

Finsa




Superficies
Decorativas
Naturales

Habitat
360

A close-up photograph of a hand with wrinkled skin resting on a brown leather surface. The skin is heavily textured with deep wrinkles, particularly on the fingers and palm. The leather surface has a fine, pebbled grain. The lighting is soft and directional, highlighting the textures of both the skin and the leather. The background is a blurred, warm brown color.

Índice



1.
Sostenibilidad
(Pág. 6)

2.
La chapa de madera
(Pág. 9)

3.
Natur
(Pág. 15)

4.
Studio Natur
(Pág. 27)

5.
Sense Natur
(Pg. 39)

6.
Tratamientos superficiales
(Pág. 49)

7.
Complementos
(Pág. 51)

8.
Recomendaciones técnicas
(Pág. 54)

9.
Fichas técnicas
(Pág. 60)

Finsa

Finsa es una empresa que, con más de noventa años de trayectoria, ha sido pionera en la transformación, desarrollo y fabricación de productos derivados de la madera. En conexión con el entorno, Finsa continúa trabajando para dar respuesta a las necesidades del sector del interiorismo y la construcción, en definitiva, contribuir a crear los espacios que habitaremos en los próximos años.

A través de los años la empresa ha avanzado, sin perder su esencia, pero adaptándose a los nuevos tiempos, con la sostenibilidad como valor principal y el diseño como idea de futuro. El proceso de transformación al que se somete la materia prima hace que la madera no pierda propiedades, sino que mejora su eficacia a través de un proceso industrial basado en el sistema de economía circular.

Finsa lleva el diseño en su ADN, no solo como parte primordial de la creación de sus productos, si no como uno de sus puntos fuertes e identidad de la marca.

Connect with Finsa

Finsa.com

Una web con toda
la información

La web de **Finsa** es una herramienta que te permite consultar de forma rápida e intuitiva la información de nuestra amplia gama de productos, incluyendo fichas técnicas, catálogos o guías de disponibilidad. También te ofrece la oportunidad de informarte de los

distribuidores más cercanos y conocer las últimas noticias de **Finsa** y del sector. Además, arquitectos, diseñadores e interioristas pueden encontrar inspiración en la web, gracias a la recopilación de proyectos realizados con nuestros materiales.

**Simulador de
ambientes Finsa:**
compara y escoge
a tu gusto

Tomar decisiones sobre interiorismo y asesorar a tus clientes sobre tendencias nunca ha sido tan fácil: compara desde tu pantalla distintos diseños de nuestra gama en el generador de ambientes de **Finsa**.

visualizar al mismo tiempo dos ambientes en una misma configuración de estancia. La vista detallada te permite ver el efecto del diseño en el acabado correspondiente. ¿Necesitas usar y compartir esos resultados fuera de nuestro generador digital? Puedes crear un informe con todos los detalles de los materiales testados por ambientes.

¿Cómo funciona nuestro generador de ambientes? Gracias al modo "**Comparación**" puedes

**Servicio
de muestras:**
como y cuando
quieras

Verlo es mejor que imaginarlo. Disponemos de muestras con decorativos donde podrás encontrar la amplia variedad de nuestras superficies

decorativas. Y si quieres más detalle para tomar la decisión final, solicita nuestras muestras con formato DIN A4.

**Soporte de
Consultoría
Técnica:**
somos parte
de tu equipo

El equipo de Consultoría Técnica de Finsa está integrado por profesionales con larga experiencia en el área de proyectos de arquitectura, interiorismo y diseño. Su labor será acompañarte en tus proyectos para asesorarte en soluciones en madera. Podemos ofrecer recomendaciones sobre colaboradores que

dan soporte a la ejecución de la obra: distribuidores especializados, industriales e instaladores. Además, trabajamos en portafolios y otras herramientas donde recopilamos proyectos con nuestros materiales para mostrar el producto aplicado e inspiraros para vuestras obras.



1. Sostenibilidad

Apostamos únicamente por especies procedentes de orígenes controlados de acuerdo a los principios marcados por el Reglamento de la Madera de la Unión Europea.

Los proyectos realizados con chapa de madera dan la impresión de madera maciza pero son más accesibles y respetuosas con el medio ambiente.

Los proyectos realizados con chapa de madera son más accesibles y respetuosos con el medio ambiente, ya que ofrece un aprovechamiento máximo del tronco, hasta 40 veces superior a la madera maciza.

Certificaciones asociadas a producto



Declaración ambiental de producto

Comunica el impacto ambiental de un material a lo largo de su ciclo de vida, desde el proceso de extracción de la materia prima hasta el proceso de fabricación del producto.



Cradle to cradle

Certificación multiatributo, directamente conectada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que demuestra que un producto es seguro y circular.



Transparencia de producto - Declare

Programa voluntario de divulgación que explicita los ingredientes de los productos en un 99,9%. El sello Declare pretende transformar la industria de materiales de construcción hacia productos más saludables a través de la transparencia.



HPD Evaluaciones de salud

Declaración de Salud de Producto (HPD) es un documento compartido por fabricantes para divulgar los ingredientes de un producto y los posibles peligros asociados a la salud.



The Material Health Certificate

Se trata de un análisis de materiales basado en la metodología de evaluación de la salud del estándar Cradle to Cradle. Esta certificación busca promover productos más saludables y seguros.



Ecolabel

Sello voluntario de excelencia medioambiental a productos o servicios, creado por la Unión Europea en 1992. Garantiza que se cumplen unos elevados estándares ecológicos a lo largo del ciclo de vida. Actualmente, tenemos certificados nuestros Suelos laminados.

Certificaciones forestales, cadena de suministro y transparencia



Certificaciones forestales

PEFC

La certificación de cadena de custodia PEFC proporciona una garantía verificada e independiente de que los productos con la etiqueta PEFC contienen material forestal certificado procedente de bosques gestionados de forma sostenible.



FSC®

Tenemos implantado un sistema de certificación de cadena de custodia PEFC/FSC® que nos permite suministrar productos de madera certificada a clientes, 100% reciclable y con un gran aporte a la lucha contra el cambio climático. Esta certificación forestal promueve la madera certificada, y para ello certificamos nuestras fincas y ayudamos a que nuestros proveedores consigan su certificación.



EUTR

Como muestra de transparencia, certificamos voluntariamente el cumplimiento del reglamento EU 995/2010 que avala el origen legal de la madera.



ISO 38200

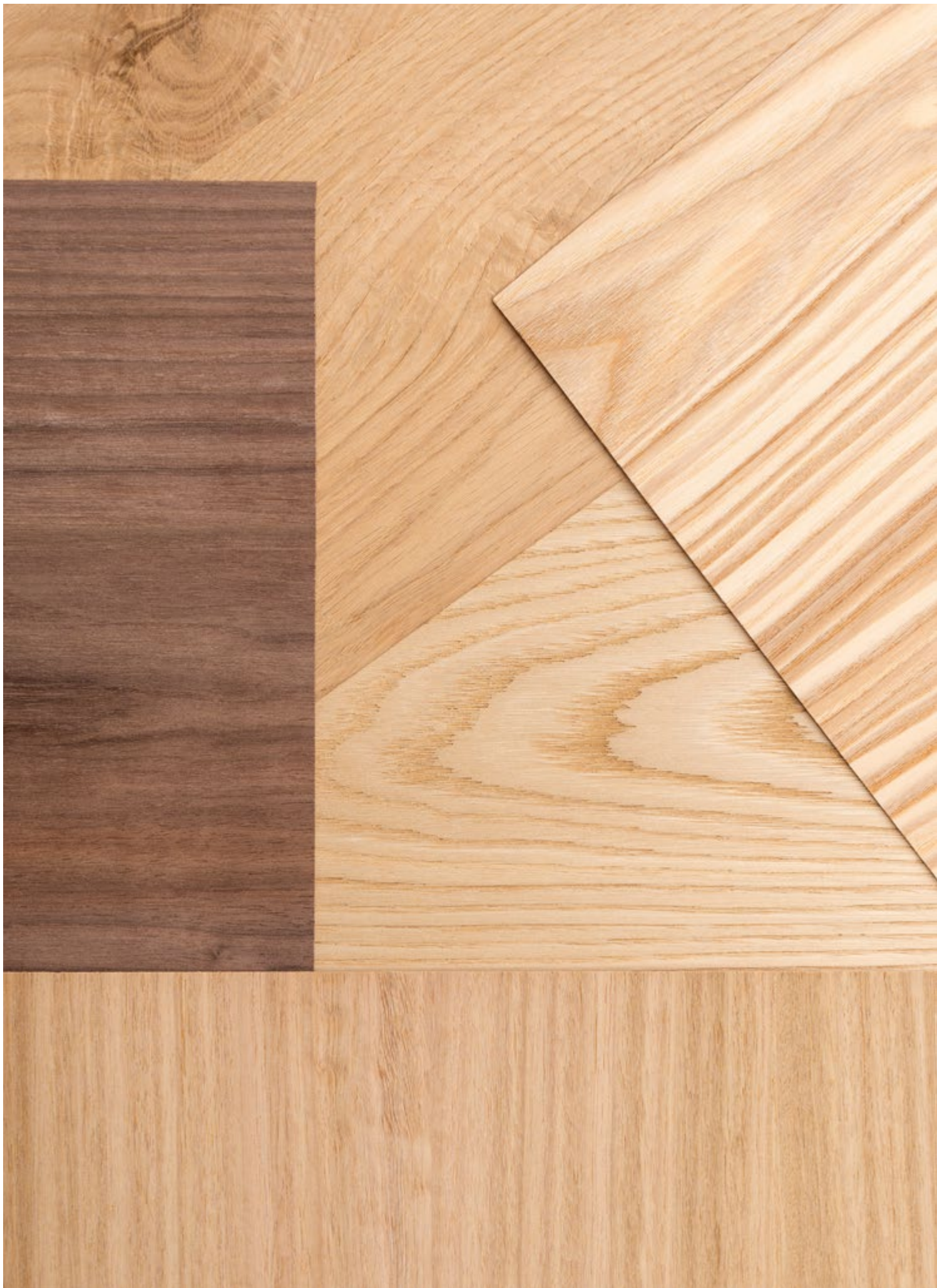
Este estándar, de validez mundial, transmite información a lo largo de la cadena de suministro de la madera de los productos derivados de ella.

Certificaciones de edificación sostenible

BREEAM, LEED, VERDE, WELL y LBC

Nuestras soluciones en madera ayudan a reunir los requisitos de las certificaciones de edificación sostenible.





2.

La chapa de madera

La chapa de madera es una superficie atemporal en el mundo de la arquitectura y del diseño de interiores. Se trata de un material único que gracias a su versatilidad permite crear espacios diferentes y personalizados, atendiendo a cualquier estilo decorativo.

La chapa ofrece lo mejor de la madera: naturalidad, tacto, calidez, efecto decorativo, nobleza de material y origen. Técnicamente, se trata de una fina capa de madera natural aplicada sobre un soporte de madera técnica con infinidad de posibilidades.

Trabajamos para atender las necesidades más exigentes y poder conectar la materia prima con diseñadores e industriales.

Controlamos todo el proceso de producción desde su inicio, realizando la selección de la chapa en origen, su clasificación y juntado, proporcionando, así, una consistencia inmejorable en la calidad del producto final.

La experiencia de nuestro equipo técnico y de diseño nos permite brindar asesoramiento a nuestros clientes, que junto a nuestra capacidad industrial, nos coloca en una posición privilegiada para aportar soluciones a las necesidades más exigentes.

Apostamos únicamente por especies procedentes de orígenes controlados de acuerdo a los principios marcados por el Reglamento de la Madera de la Unión Europea.

El tablero rechapado combina las ventajas de la madera técnica con la autenticidad de la madera noble, permitiendo infinidad de acabados industriales para resaltar su carácter y elegancia natural, potenciado por el tono, grano y estructura de cada tronco.

Cada árbol es único por naturaleza y por tanto todos los tableros rechapados son diferentes, recogiendo las características propias de cada especie de madera.

La combinación de estructura, tonalidad, nudos... hacen que cada tablero sea único.

Técnicas de corte

Una de las características que define la chapa de madera, además de la especie, es el propio diseño. Podemos controlar el resultado final en función de la técnica de corte que apliquemos.

Corte rameado

Cuchilla de corte

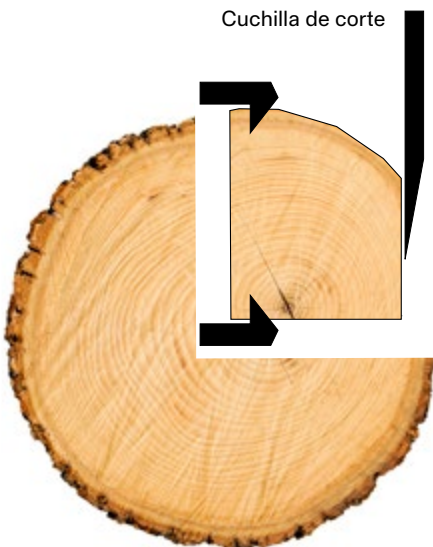


Estructura rameada

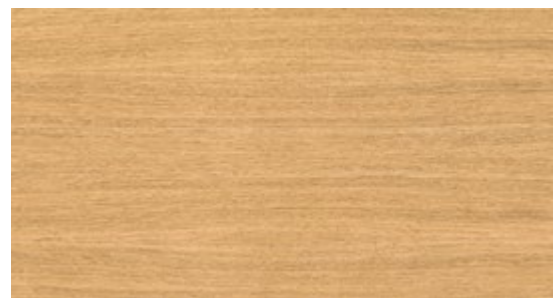


Corte mallado

Cuchilla de corte



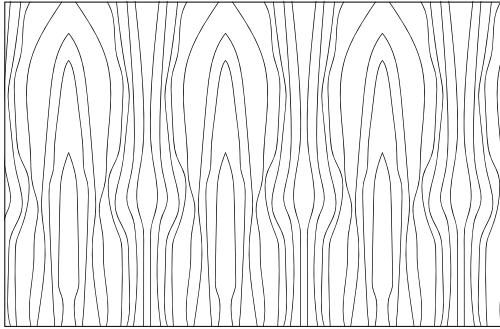
Estructura mallada



Técnicas de juntado

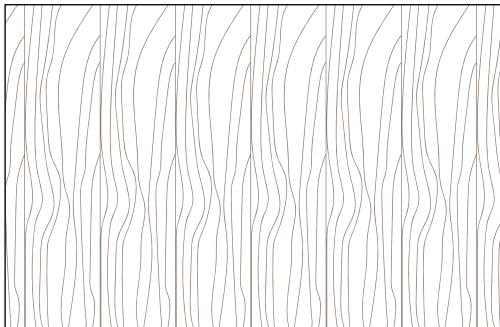
Las hojas de chapa son unidas para formar la cara juntada. Se pueden usar diferentes técnicas de juntado en función del efecto decorativo que queremos conseguir.

En libro



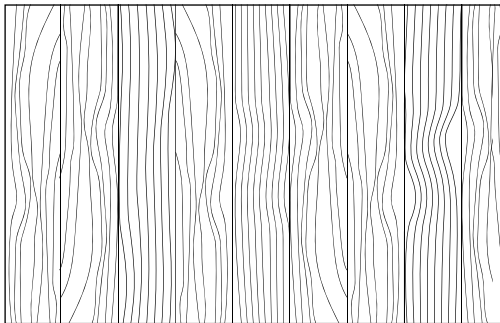
Es el tipo de juntado más habitual. Se voltean las hojas de chapa creando un efecto espejo o de libro abierto.

Sin voltear



Se juntan las hojas de chapa sin voltear, de esta manera se logra un dibujo repetitivo. Minimiza el efecto bandera.

Entablillado



Se juntan las hojas de chapa combinando distintas estructuras y anchos, creando un aspecto más natural.

Calidades de la chapa

Para organizar la variabilidad propia de la madera natural, en Finsa trabajamos con unos estándares de calidad para la clasificación visual de las caras en base a las características naturales de cada especie, tales como la presencia de estructuras simétricas o equilibradas, el tono, la uniformidad...

Es importante identificar la calidad del tablero rechapado requerido en función de la aplicación final del panel.

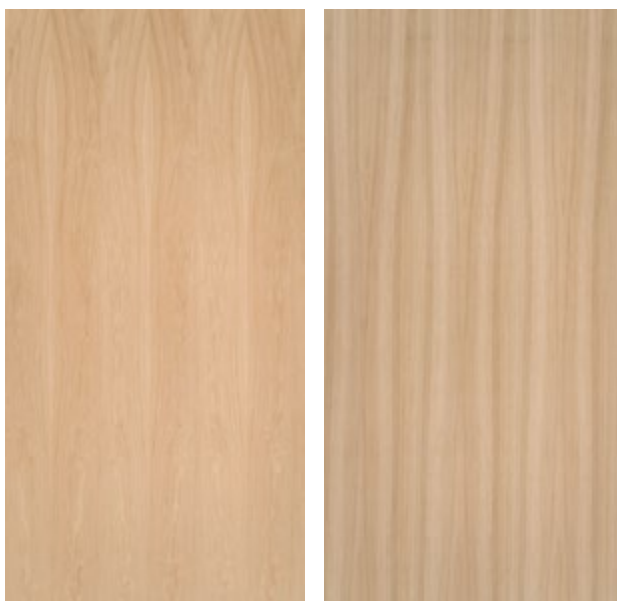


Roble Roble Mallado

Plus 033

Estructura bien definida, color uniforme y pocas imperfecciones de la madera. Secuencias más largas dependiendo de la especie.

Recomendada para panelados y otras aplicaciones más exigentes.



Roble Roble Mallado

Select 035

Calidad más estándar. Buena estructura, variación de color limitada y aspecto general agradable.

Recomendado para reformas, costados de muebles y usos donde el nudo y otras pequeñas características naturales de la madera proporcionan naturalidad.



Roble Roble Mallado

Natural 036

Estructura variada e irregular, con mayor variación en el color, series de caras similares más cortas, con algunos nudos e imperfecciones naturales. Válida sólo para aplicaciones menos exigentes.

Recomendado para usos donde la madera vista aporta belleza y naturalidad sin importar sus características naturales, como costados e interiores de muebles.

Contracaras:

Misma calidad que la cara

Misma chapa y calidad que la cara del tablero para aplicaciones donde la contracara del panel es visible.

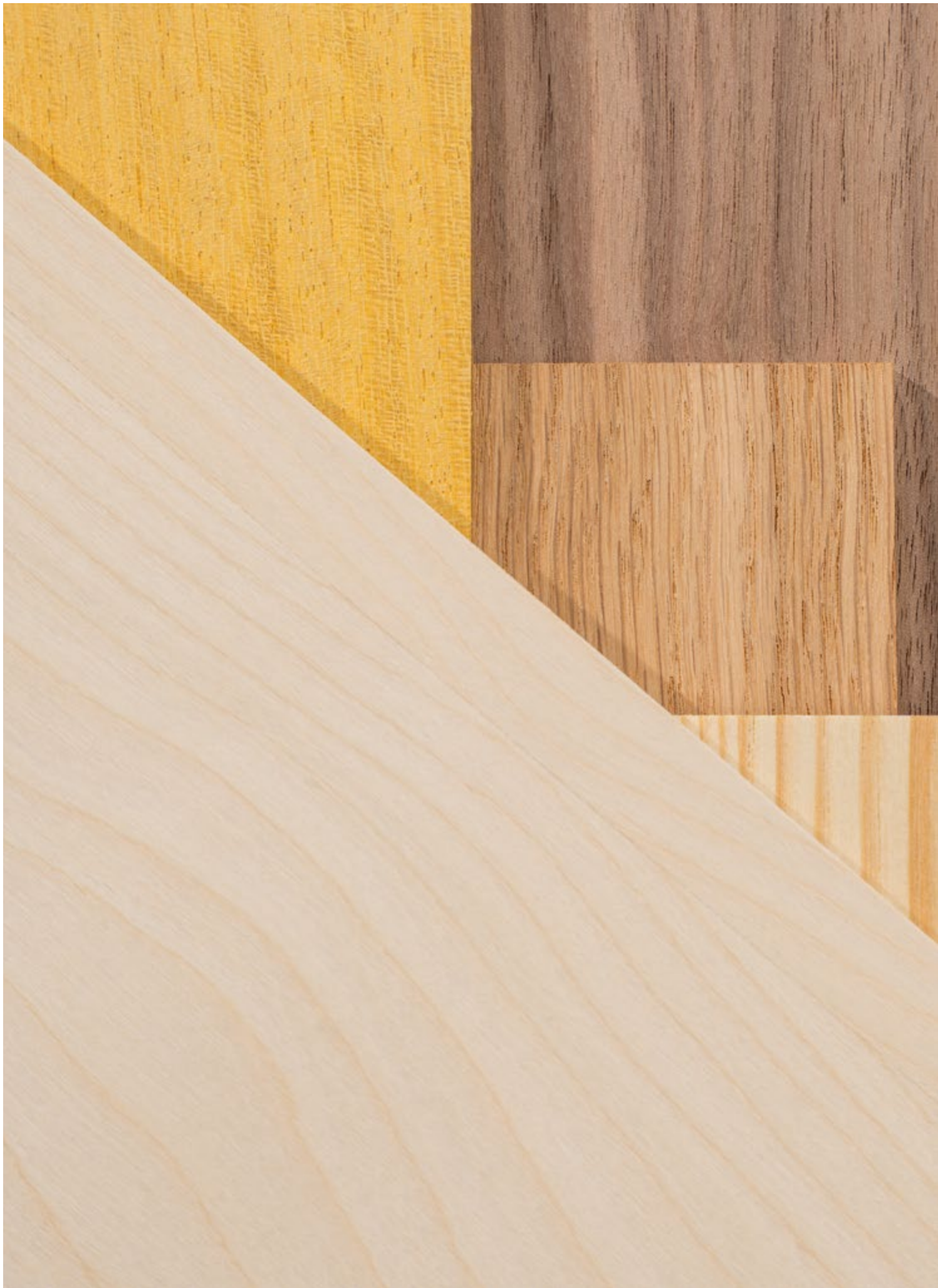
Calidad B 037

Misma chapa que la cara del tablero pero aceptando mayor variación de tono y estructura, tales como descombinados. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces visible.

Contrabalance 040

Puede ser de cualquier madera y tonalidad a opción de fábrica. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

Otras exigencias especiales en cuanto a requerimientos de tono, estructura o secuenciados deben ser tratados previamente con nuestra red comercial para su validación.



3. Natur

Natur es nuestra gama de chapa natural que ofrece variedad de especies y materia prima de primer orden, capaz de aunar las ventajas de la madera técnica con la autenticidad de la madera noble.





AL8 Pino Albo

New

Caras del tablero

Cara superior: calidad Plus (033), calidad Select (035) y calidad Natural (036)

Contracara: todas las calidades. Es importante identificar la calidad de la contracara del tablero requerido en función de la aplicación final del panel, según sea visible o no.

Ventajas

Superficie natural

Mayor estabilidad dimensional y ligereza que la madera maciza

Permite un mejor aprovechamiento de las maderas nobles

Superficie muy versátil que permite multitud de tonos y acabados ya sean con barnices, lacas o aceites.

Aplicaciones

Para superficies de uso vertical y horizontal en interior. Apto para frentes de cocina y baño, mobiliario, armarios y vestidores, paramentos de puertas, revestimientos... siempre con el acabado protector adecuado en cada caso.

Certificaciones

Certificación PEFC o FSC Mix Credit disponible bajo pedido.

Consultar con nuestra red comercial.



Complementos



Cantos de madera natural



Finflex

NEW Novedad



Ancho
máximo
1250 mm

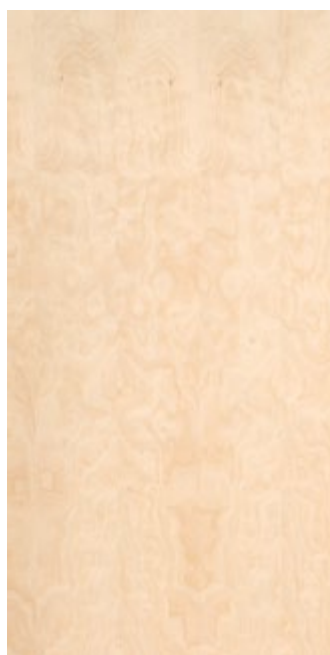
0.6

Espesor
de chapa

-
A66
Abedul



0.6



-
A26
Maple

0.6



-
A13
Haya
blanca

0.6



-
A25
Haya
vaporizada

0.6



NEW Novedad

 Ancho máximo 1250 mm

0.6 Espesor de chapa

-
A27
Fresno



0.6

-
AM9
Fresno
mallado



NEW

0.6

-
AN1
Mukali
mallado





0.6

-
AL8
Pino
Albo



NEW



0.6

NEW Novedad

↔ Ancho máximo 1250 mm

0.6 Espesor de chapa

-
A57
Pino



0.6

-
AN2
Pino
mallado



↔

0.6

-
A31
Eucalipto
mallado



↔

0.6

-
A14
Iroko
mallado



↔

0.6

NEW Novedad

↔ Ancho máximo 1250 mm

0.6 Espesor de chapa

-
**A21
Roble**



0.6

-
**AM8
Roble
mallado**



0.6

-
**A28
Castaño**



0.6

-
**A22
Roble
rojo**



↔

0.6

NEW Novedad

↔ Ancho máximo 1250 mm

0.6 Espesor de chapa

-
A20
Cerezo



0.6

-
A50
Nogal



0.6

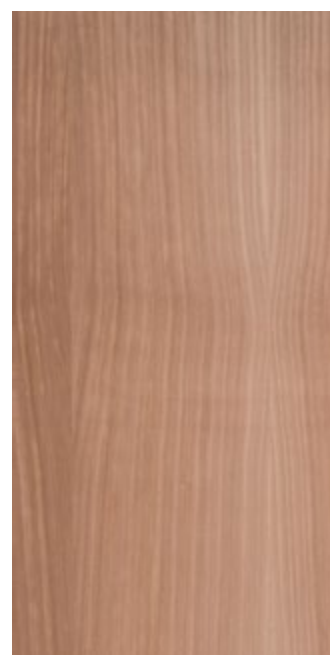
-
A19
Sapelli
catedral



↔

0.6

-
A01
Sapelli
mallado



0.6





A50 Nogal

House for 2 architects
toledano + architects





A27 Fresno

Instituto
Oftalmológico
Colón





4. Studio Natur

La gama Studio Natur nace de la experiencia de un equipo multidisciplinar especializado en los procesos de chapa y en diseño. Seleccionan cuidadosamente la materia prima antes de la producción industrial, utilizando la técnica del juntado en entablillado. Este proceso, que permite secuencias más largas que los métodos repetitivos tradicionales, combina hojas de chapa con diferentes estructuras y anchos, generando un efecto dinámico en el conjunto manteniendo una apariencia similar entre varios tableros consecutivos. El resultado es un acabado natural y moderno, con variaciones en tono y estructura, propio de la madera maciza pero con un óptimo aprovechamiento de los recursos naturales.

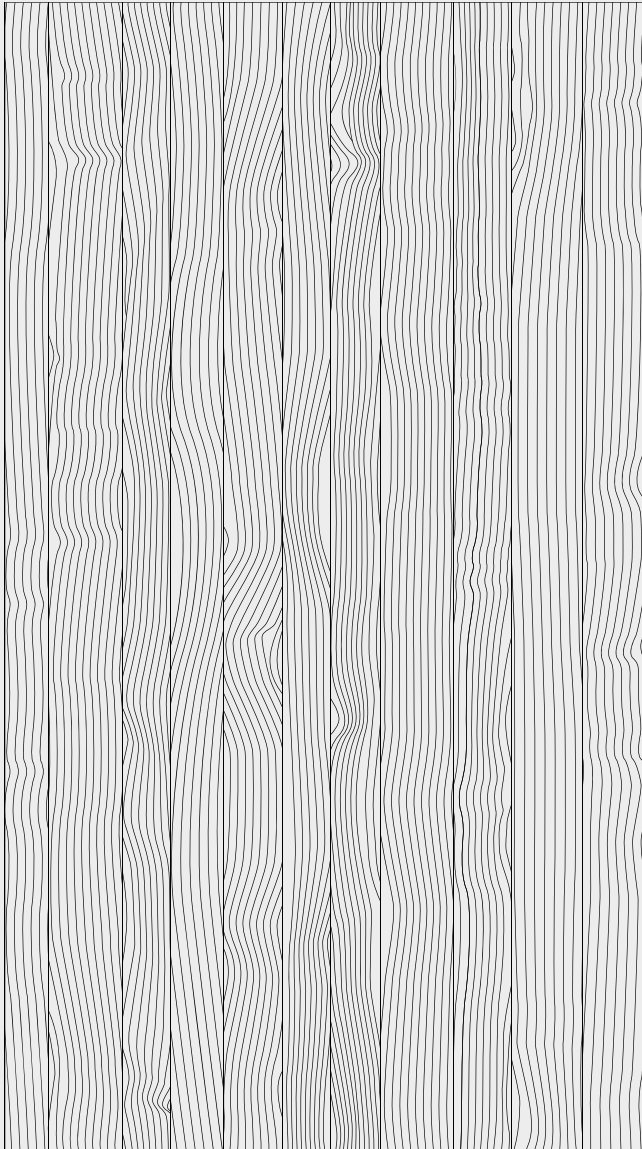




AL4 Roble Imperial

New

Entablillado



La composición en Entablillado destaca por la combinación de hojas de chapa con distintas estructuras y anchos, dándole cierto movimiento al conjunto, y que permite relativa homogeneidad entre tableros contiguos.

Se consigue un aspecto natural y moderno con ciertas variaciones de tono y estructura, propia de una composición de madera maciza.

Estas posibles variaciones de tono entre hojas de chapa de una misma cara tras el proceso de barnizado tienden a enfatizar causando un contraste mayor. Siendo un producto de madera natural, este posible contraste no puede considerarse un motivo de rechazo sino una característica del diseño.

Chapas reconstituidas

En **Studio Natur** encontramos dos chapas reconstituidas para los proyectos que necesitan una mayor homogeneidad.

Su tono claro hace que estas chapas sean ideales para crear ambientes nórdicos aplicando barnices transparentes. También son una buena opción para aplicar barnices tintados de cualquier otro color, como tonos grises o nogales, lo que los hace perfectos para cualquier estilo decorativo

Gracias a las chapas reconstituidas podemos garantizar la repetibilidad y continuidad de las estructuras y tonos sin perder la calidez propia de un recubrimiento natural, lo que aporta un detallismo y cuidado que cumple con los máximos niveles de exigencia. Esta chapa reconstituida, producida a partir de chapa de madera natural mediante un proceso industrial, se transforma y da lugar a una nueva hoja con alto valor decorativo.

Caras del tablero

Cara superior:

La cara del tablero siempre será de calidad Plus (033), adecuada para utilización en alta decoración, frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

Contracara:

Calidad Plus (033), calidad B (037), contrabalance (040).

Ventajas

- Superficie natural.
- Mayor estabilidad dimensional y ligereza que la madera maciza.
- Superficie muy versátil que permite multitud de tonos y acabados ya sean con barnices, lacas o aceites.
- El juntado en Entablillado permite obtener mayores secuencias de paneles similares, y un óptimo aprovechamiento de las maderas nobles.
- Se consigue mayor homogeneidad entre paneles de un mismo lote y un aspecto de mayor naturalidad, que por los métodos tradicionales de juntados repetitivos.

Aplicaciones

- Para superficies de uso vertical y horizontal en interior: frentes de cocina y baño, mobiliario, armarios y vestidores, paramentos de puertas, revestimientos...
- Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices para encontrar los productos y procesos más adecuados para cada aplicación.

Certificaciones

Certificación PEFC o FSC Mix Credit disponible bajo pedido.

Consultar con nuestra red comercial.



Complementos



Cantos de madera natural



Finflex



New

AL2 Fresno Oliva

NEW Novedad

↔ Ancho máximo 1250 mm

0.6

0.9

Espesor de chapa

AL7
Roble
Balance

NEW

↔

0.6

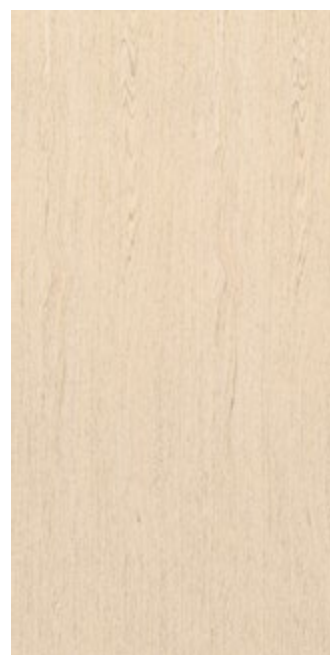


AL6
Roble
Bocana

NEW

↔

0.6



AL1
Eucalipto
Serene

NEW

↔

0.6



AJ6
Roble
Rigato

↔

0.6

0.9



NEW Novedad

↔ Ancho máximo 1250 mm

0.6

0.9

Espesor de chapa

-
AH5
Roble
Alba



0.6

0.9

-
AH3
Roble
Country



0.6

-
AL4
Roble
Imperial

NEW





0.6

-
AL9
Legno
Flavia



0.6

NEW Novedad  Ancho máximo 1250 mm   Espesor de chapa

—
AF1
Roble
Rústico



0.6

0.9



—
AL5
Roble
Regio

NEW



0.9



—
AL2
Fresno
Oliva

NEW



0.6






—
AH4
Nogal
Merlot



0.6



NEW Novedad  Ancho máximo 1250 mm   Espesor de chapa

AL3
Nogal
Imperial

NEW



0.6



AF6
Eucalipto
Fumed



0.6



AF4
Roble
Fumed

NEW

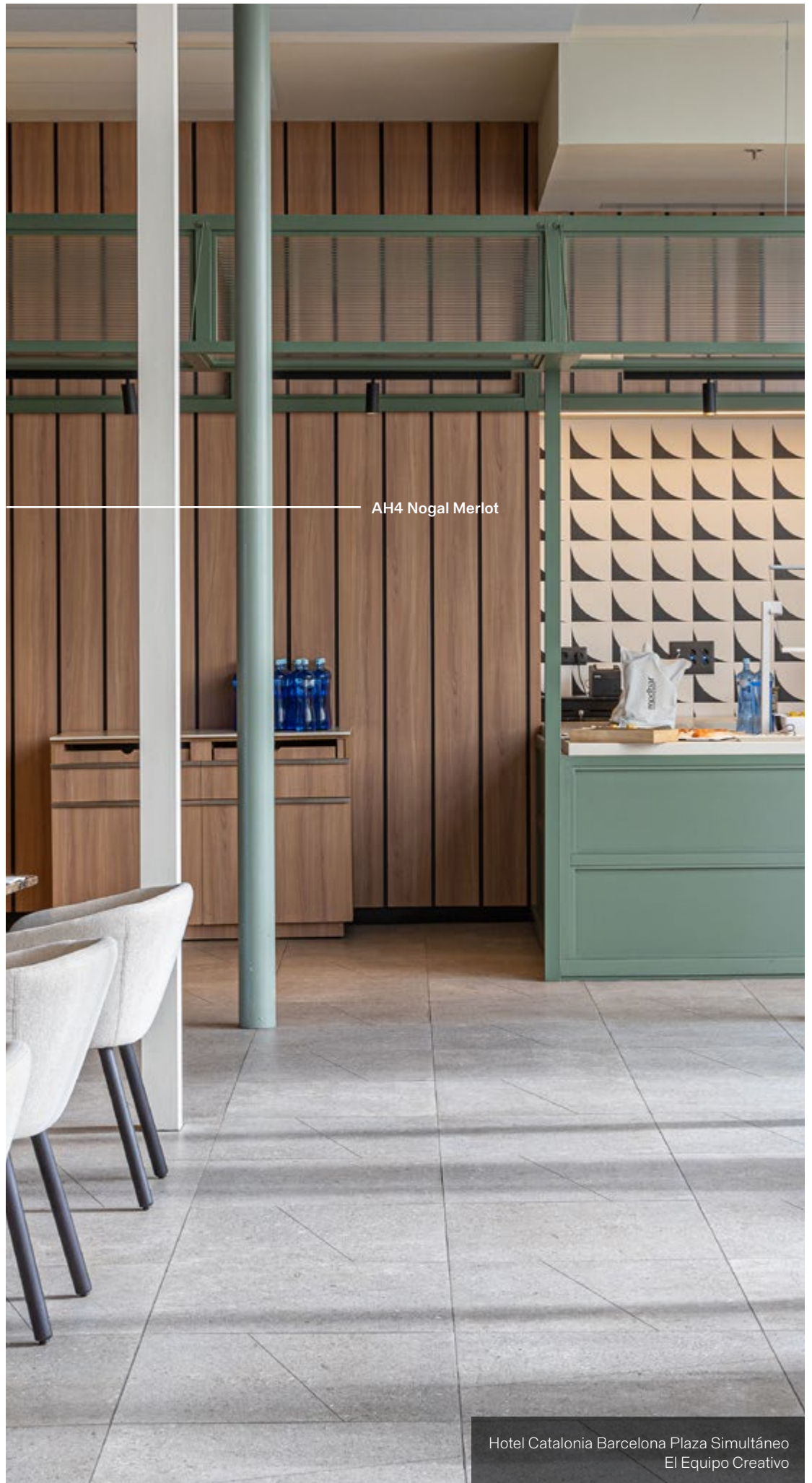


0.6





AH5 Roble Alba



AH4 Nogal Merlot



**NEW**

5. Sense Natur

La gama de tableros recubiertos con chapa de madera natural barnizada está diseñada para ofrecer una solución práctica, estética y de alta calidad. Estos tableros, cuidadosamente elaborados con materiales seleccionados, se entregan completamente barnizados, listos para usar, eliminando la necesidad de procesos adicionales de acabado. Con nuestro producto, no solo se ahorra tiempo y recursos en el proceso de barnizado, sino que también se logra un acabado uniforme y profesional. Gracias a su versatilidad, estos tableros son ideales para aplicaciones en mobiliario, decoración interior y proyectos que requieren una solución práctica.

Se compone de un acabado super mate Premium donde se ha cuidado tanto la selección y composición de las chapas, así como su tratamiento de color y textura apropiada para los proyectos más exigentes. También encontramos el acabado mate Basic, la opción funcional sin perder naturalidad.



AH4 Nogal Merlot Moka

New



Se trata de una selección de tablero recubierto de chapa de madera completamente acabada, protegida con un barniz acrílico aplicado a rodillo y secado UV. Se logra una superficie de alta calidad y una gran regularidad gracias a una dosificación muy precisa de un gramaje perfectamente constante, tanto para las capas de fondo como para las de acabado.

Es importante comprender que siendo madera natural acabada, ésta mantiene el carácter que proporcionan los contrastes y vetas típicas de cada especie, lo que hace que cada panel sea único.

Caras del tablero

Cara Superior.

La cara del tablero siempre será de Calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración, frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

Contracara.

La contracara del panel recubierta de chapa de la misma especie pero de inferior calidad Finsa 036 (AB), aceptando mayores contratos o imperfecciones naturales propias de cada especie de madera, juntada en Libro o en Entablillado según el diseño. Excepto el Roble Balance Natural que siendo una chapa reconstituida presenta ambas caras de misma calidad.

Ambas caras del tablero se presentan protegidas con un film plástico transparente para evitar daños durante su manipulación y transporte.

Ventajas

- Tablero rechapado con superficie ya terminada para su procesado.
- Mantiene la naturalidad de la madera.
- Superficie de alta calidad y gran regularidad gracias a una precisa dosificación y consistencia del barnizado.
- Materiales de madera natural con plazos más cortos de suministro.
- Mayor rentabilidad y eficiencia que otras alternativas de acabado en madera natural.
- Nuestro proceso de barnizado se caracteriza por un alto contenido de sólidos y baja emisión de COVs a la atmósfera.

Aplicaciones

- Para aplicaciones verticales de ámbito general. Descartamos su uso horizontal en cocinas, baños o áreas húmedas. Adecuado para mobiliario doméstico de uso general.
- **Sense Natur Premium** es adecuado para frentes de cocina.

Certificaciones

Certificación PEFC o
FSC Mix Credit disponible bajo pedido.
Consultar con nuestra red comercial.



Complementos



Cantos de madera natural barnizada



Cantos ABS

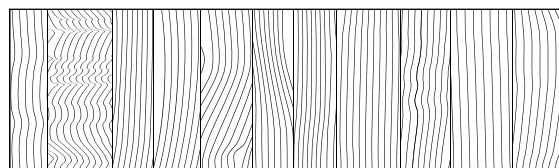


Rotulador de retoque

Sense Natur Premium

Se trata de un acabado super mate con un cepillado en la cara del tablero para abrir mecánicamente el poro de la madera y ofrecer un aspecto de mayor textura y calidez.

La colección Premium se compone de 7 chapas naturales de tendencia juntadas con la técnica de Entablillado, y 1 chapa reconstituida para los proyectos que necesitan de una gran consistencia en tono y estructura.



↔ Ancho máximo 1220 mm

0.6 Espesor de chapa

-
AL7
Roble
Balance
Natural



0.6



-
AH5
Roble
Alba
Cotton



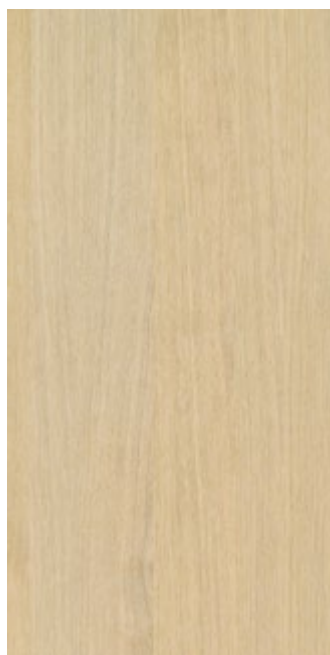
0.6



-
AH5
Roble
Alba
Cream



0.6



-
AH5
Roble
Alba
Natural



0.6



NEW

-
AL9
Legno
Flavia
Natural



0.6

-
AH4
Nogal
Merlot
Natural



0.6

-
AH4
Nogal
Merlot
Moka



0.6

-
AF6
Eucalipto
Fumed
Natural



0.6

Sense Natur Basic

NEW

Se trata de un acabado mate poro abierto, sin cepillado de las caras. Protección suficiente para aplicaciones menos exigentes o proyectos de presupuestos más ajustados, sin perder la naturalidad de la chapa de madera.

La colección Basic se compone de 3 chapas naturales juntadas con la técnica en Libro, y partiendo de la mejor chapa seleccionada de roble y nogal.

 Ancho máximo 1220 mm

 0.6 Espesor de chapa

-
A21
Roble
Mate



0.6



-
AM8
Roble
Mallado
Mate



0.6



-
A50
Nogal
Mate



0.6







AH5 Roble Alba Cream

New

New

AL9 Legno Flavia Natural





Bernadí Hub
Miquel Angel Julià Hierro & Andrea Soto

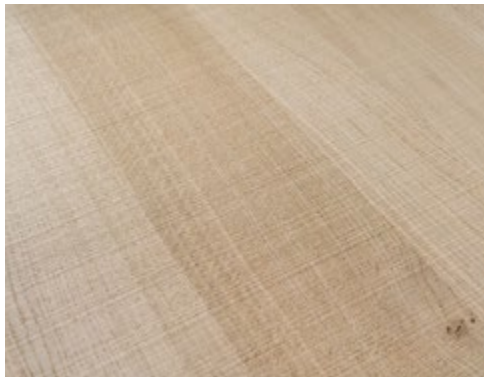
6. Tratamientos superficiales

Natur / Studio Natur

Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda siempre lijar con

un grano más fino. Bajo consulta, es posible realizar estos acabados sobre el tablero chapado para un ancho máximo de 1250 mm.

Sega



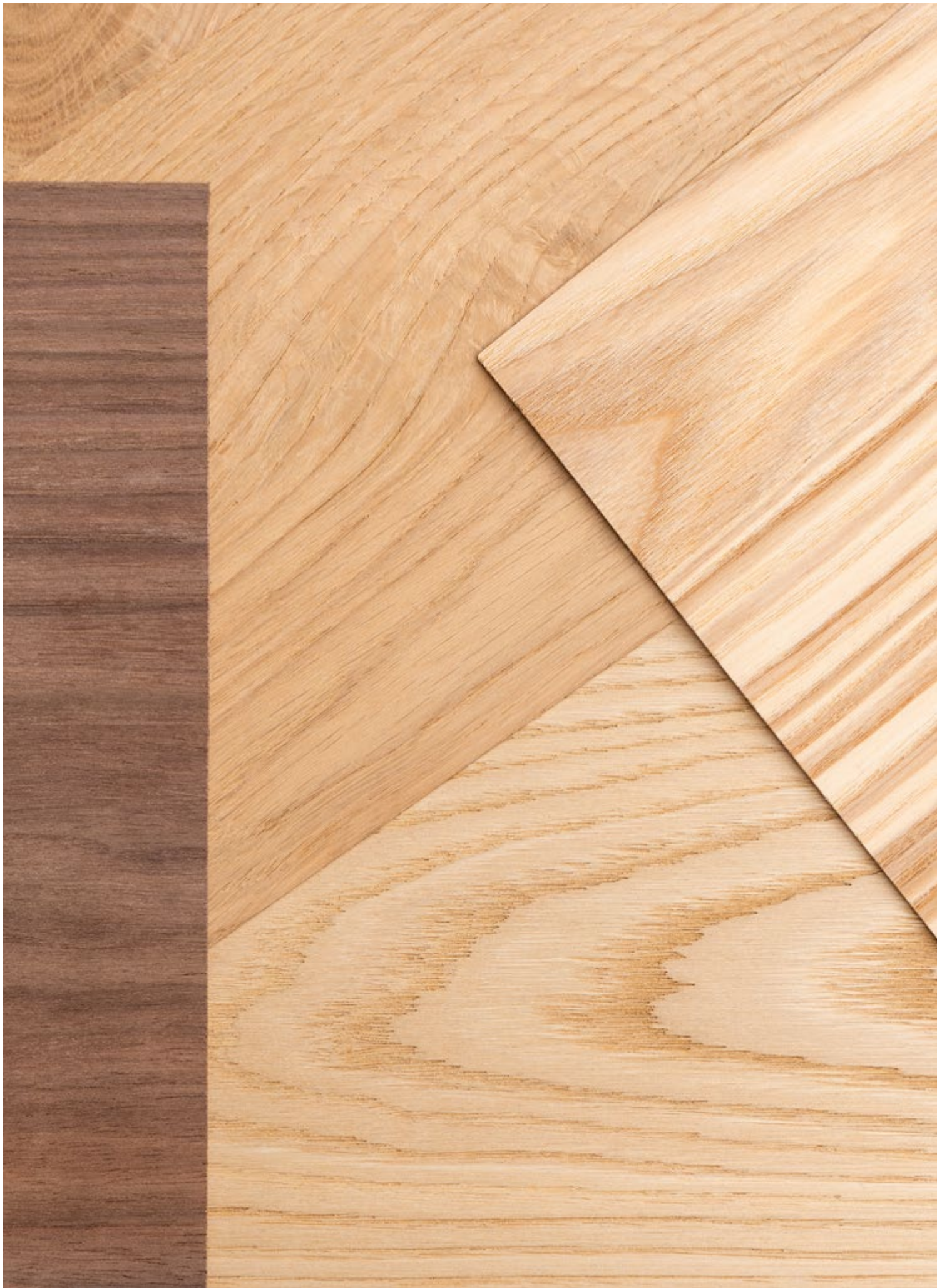
Tratamiento rayado que genera un aspecto rústico y desgastado, similar al efecto de corte de sierra. Se puede aplicar sobre cualquier chapa de nuestra gama **Natur** y **Studio Natur**.

Cepillado



Cepillado T2 / T2 Brushed / Brossage T2 / Escovado T2

Abre el poro de la madera permitiendo enfatizar la estructura a la vez que genera un efecto visual y de tacto marcado. Ideal sobre robles, fresnos y castaño. Hay dos tipos de cepillado: uno suave (T1) y otro profundo (T2). El Cepillado T2 es idóneo sobre las chapas de 0,9 mm de espesor de nuestra gama **Studio Natur**.



7. Complementos

Canto de madera natural

Para acabar tus proyectos Finsa ofrece cantos a juego con nuestras Superficies Decorativas Naturales. La solución integral que te permite cuidar los mínimos detalles.

Canto de madera natural lijado y sin encolado de espesor 1 mm y ancho 23 mm. Otros anchos posibles 33 mm y 44 mm. Rollos de 100 ml.

Canto de chapa barnizada

Para acabar tus proyectos, Finsa ofrece cantos a juego con la gama Sense Natur.

Canto de chapa barnizada en espesor 0,5 mm y ancho 23 mm a juego con el tablero barnizado.

Rollos de 100 ml.

Canto ABS

Para nuestros diseños de Sense Natur existe la posibilidad de suministrar canto de ABS en espesor 0,8mm y ancho 23mm a juego con el tablero.

Rollos de 90 ml.

Finflex

Finflex es una lámina compuesta por hojas de chapa de madera juntada y prensada sobre un soporte no tejido compuesto principalmente de celulosa. Esto permite aumentar sus propiedades mecánicas favoreciendo su manipulación y aplacado posterior.

Este producto se presenta con una cara lijada y es ideal para aplacar sobre cualquier tipo de sustrato de madera ya sea superficie ondulada o plana, sin necesidad de maquinaria especializada.

Se puede utilizar por ejemplo para la fabricación de mostradores y muebles en general. O cualquier tipo de mobiliario que requiera formas onduladas. El postformado no es posible.

Finflex está disponible solo para nuestros diseños de las gamas Natur y Studio Natur.

Rotulador de retoque

Rotuladores de colores a juego con la gama Sense Natur para pequeños retoques en superficie o cantos del tablero. El producto está basado en una solución de barniz acrílico mate de secado rápido, resistente al agua y a los detergentes.

Finflex



Canto de chapa barnizada



Canto de madera natural



Canto ABS



Rotulador de retoque



8. Recomendaciones técnicas

Condiciones de almacenamiento y manipulación

Se deberá almacenar en locales ventilados y secos, protegidos del sol y de la lluvia.

Manipule con cuidado los paneles para evitar daños, y nunca los almacene directamente en el suelo. Los pallets se colocarán sobre una superficie nivelada y plana, y los tableros se mantendrán embalados en condiciones similares a las del embalaje original para el buen

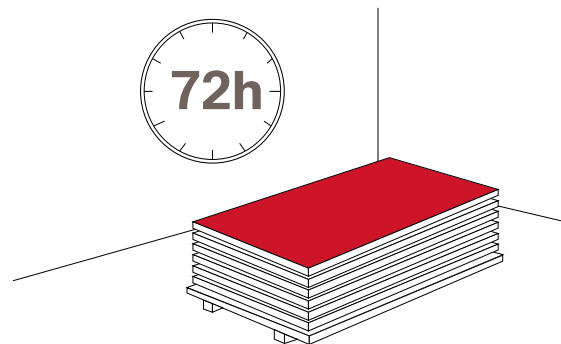
mantenimiento de sus propiedades. Cuando los paquetes sean apilados, se recomienda la alineación vertical de los soportes para evitar deformaciones. Evite que el tablero esté sometido a condiciones de humedad y temperatura diferenciadas por cada una de sus caras.

Aclimatación

La madera y todo tablero derivado de ella por sus propiedades higroscópicas, capta y cede humedad del ambiente circundante, en función de las condiciones de temperatura y humedad de dicho ambiente, lo que provoca variaciones dimensionales.

Antes de su procesado, se recomienda aclimatar al ambiente al menos durante 72 horas antes de su utilización.

En el caso de puesta en obra (*revestimientos, separadores de espacios, etc.*), se deben estabilizar en el lugar de instalación para conseguir el equilibrio y minimizar las variaciones dimensionales una vez instalados.



Recomendaciones de corte

Para el corte y mecanizado del tablero se pueden usar las herramientas de uso habitual para otros tableros derivados de la madera, aunque son necesarios ajustes de parámetros para un buen acabado final. Se recomienda cortar con velocidades de avance bajas.

Tipos de sierra: discos de sierra equipados con metal duro y diente tipo plano trapezoidal.

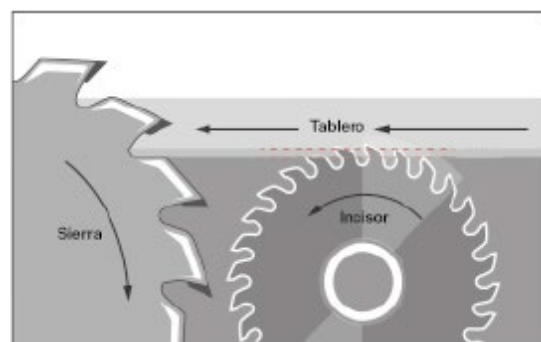
El mejor resultado se consigue en sierras de mesa fija con incisor. El pequeño disco incisor garantiza que la chapa en la parte inferior se corta limpiamente y no hay astillas cuando la sierra principal corta el panel.

Colocación del tablero: el disco de corte debe atacar siempre la cara vista del tablero.

- **Sierra estática:** al cortar con sierras circulares estables (mesa fija) los tableros tendrán la cara vista orientada hacia arriba.
- **Sierra manual:** la cara vista del tablero estará orientada hacia abajo, y sin vibraciones.

Altura del disco de corte: para que el corte de la cara se vea limpio, recomendamos que el disco de corte sobresalga aproximadamente 1-2 cm del material a cortar. El disco incisor no debe penetrar más de 1,5 mm y a favor de avance. Si después de la mecanización percibe desportillado en los bordes verifique los siguientes puntos:

- Compruebe el estado de la herramienta.
- Regulación de las alturas de la sierra y del incisor.
- Reduzca la velocidad de avance.
- Verifique posibles causas de vibración como el mal alineamiento de la sierra o vibraciones del eje de la sierra.



Instalación

Los tableros rechapados son aptos para instalación únicamente en ambientes secos con valores entre 20% y 65% de humedad, y con buena ventilación.

Como la madera es un producto natural, habrá variaciones de color y estructura. En las chapas de madera no se puede garantizar una consistencia de color absoluta entre lotes de producción diferentes. Por lo tanto una diferencia entre tableros no puede considerarse un defecto y es debida a la propia naturaleza de la madera que varía de unos troncos a otros e incluso dentro de un mismo tronco.

Se recomienda al instalador:

- Emplear el mismo lote de producción (*paquete*) por habitación.
- Previo a su utilización realizar una comparación entre los tableros del mismo o diferentes espesores para comprobar su tonalidad.

Un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se trata de un producto de madera natural y está sujeto a decoloración por exposición intensa a radiación UV. Con el paso del tiempo, el cambio de color varía según la cantidad de luz directa o indirecta que reciba la superficie, por lo que se recomienda tenerlo en cuenta en la fase de diseño de la instalación con la idea de limitar la exposición o valorar la aplicación de barnices con filtros solares.

Tratamiento de acabado

(Natur y Studio Natur)

Los tableros rechapados necesitan tratamiento de acabado para su conservación en el uso diario.

• **Preparación de la superficie:** En general, cualquier acabado, ya sea barniz, cera o aceite, requiere preparación previa de la superficie. Nuestros tableros se lijan con grano 120, pero para un buen acabado se recomienda prepararlos sucesivamente con grano 150 y 180 en sentido de la veta para eliminar imperfecciones, suciedades o fibras levantadas. Desde un punto de vista general, nuestros tableros se lijan correctamente, pero nunca podemos descartar que, por circunstancias (*diferencia de espesor en el soporte, porosidad de cada especie, etc*), puedan quedar restos de cola en alguna parte. Antes de comenzar a teñir o dar acabado, asegúrese de que la superficie esté completamente libre de restos de cola y, si es necesario, retoque hasta que desaparezca todo.

• **Tintado:** Los paneles se pueden teñir con la mayoría de tintes pigmentados en base agua y solventes. Antes de aplicar haga un test en una muestra que haya sido lijada con el mismo grano que luego llevará el proyecto para que el resultado sea similar.

• **Acabado:** Seleccione un acabado que sea compatible con el tinte (*si se aplicara*) y es

adecuado para el uso final y situación de los paneles terminados. Cuando el acabado se lleva a cabo con barniz, la primera capa que se aplica es de una imprimación, también llamada «*fondo*» o «*tapaporos*». Después de secar la imprimación, las superficies se lijan con papel de lija de grano fino 320-360 para eliminar cualquier retoque y tamaño de partícula que pueda surgir. Luego se aplica una nueva capa de imprimación o barniz de acabado, según lo prescrito por el fabricante. Entre las capas, las superficies se lijan con papel de lija de grano fino 320-360.

Se recomienda que la imprimación y el barniz aplicado sean del mismo fabricante para que no haya incompatibilidades.

Se recomienda seguir siempre las instrucciones de aplicación del fabricante del producto de acabado.

En caso de alta exposición a la luz solar es recomendable el aplicar filtros UV para dar una mayor protección contra posibles cambios de color de las chapas.

Variaciones de color debido al envejecimiento de la madera natural por el paso del tiempo no puede considerarse motivos de reclamación.

Casos particulares

- Resaltar que tradicionalmente las chapas de gama Natur se juntan en Libro, lo que implica que en una misma cara del tablero el lado de una hoja presenta fibra más compacta (zona de corte) que el lado opuesto de la misma hoja contigua que tiene fibra más abierta o porosa, esto puede provocar en determinadas especies que la absorción del tinte o barniz sea desigual creando un “efecto bandera” o “efecto camiseta”, no deseado. Por este motivo se recomienda dar siempre un lijado profundo de por ejemplo grano 120 antes de dar un lijado final más fino. Con ello se abre profundamente el poro en toda la chapa lo que permitirá obtener un aspecto más uniforme. Si esto fuera un limitante estético importante en el proyecto en cuestión, recuerde que tenemos disponible bajo consulta la opción de juntado Sin Voltar que minimiza en gran medida este posible efecto o recomendamos usar calidad del tablero Plus (033) para mitigar dicho efecto.
- En el caso de tablero rechapado Veta a Través donde la veta de la madera va a lo ancho del tablero, no longitudinal, no es posible entregar el panel lijado, por tanto irá Sin Lijar. Se resalta la importancia de que el cliente final realice un lijado en sentido de la veta siempre antes de dar el acabado para eliminar así posibles traspasos de cola u otras impurezas que haya en superficie.
- En ambientes con una humedad relativa alta o con escasa ventilación, y en el caso de maderas frondosas ricas en taninos tales como robles, castaño y eucalipto recomendamos el aplicar previamente al acabado un fondo bloqueador de taninos como medida preventiva para evitar posibles manchas negras que puedan aparecer con el tiempo. Especialmente relevante en el caso de Finply B H Natur (contrachapado de abedul rechapado) por posible interacción de los taninos de la chapa decorativa con el adhesivo del contrachapado de base. Consulte con su proveedor de barnices.

Recomendaciones específicas Sense Natur

Aspecto

El acabado Sense Natur Premium se realiza sobre composiciones de chapa juntada en Entablillado, que destaca por la combinación de hojas de chapa con distintas estructuras y anchos, dándole cierto movimiento al conjunto, y que permite relativa homogeneidad entre tableros contiguos. Se consigue un aspecto natural y moderno con ciertas variaciones de tono y estructura, propia de una composición de madera maciza.

Estas posibles variaciones de tono entre hojas de chapa de una misma cara tras el proceso de barnizado tienden a enfatizar causando un contraste mayor que normalmente se puede interpretar como menos atractivo. Siendo un producto de madera natural, este posible contraste no puede considerarse un motivo de rechazo sino una característica del diseño.

Limpieza

Se puede limpiar con un paño ligeramente húmedo. Si se derrama algún líquido, es recomendable secar la superficie en corto espacio de tiempo. La suciedad más difícil se puede limpiar con algún limpiador o detergente suave y agua. No se debe limpiar con limpiadores con lejía o disolución amoniacal ya que puede alterar el color.

El tablero rechapado barnizado Sense Natur es un producto apto para uso vertical en mobiliario doméstico de uso general.

No es apto para aplicaciones horizontales en cocinas, baños o zonas húmedas.

Para asegurar que el producto llegue en perfectas condiciones, Finsa lo protege con un film especial que evita la suciedad y los arañazos menores durante el transporte y la manipulación. Este film protector está diseñado para ser retirado fácilmente después de la instalación del producto final. Para una retirada óptima, se recomienda quitar el film dentro de los seis meses posteriores a la entrega por parte de Finsa.

Corte y mecanizado

Para el corte y mecanizado del tablero Sense Natur conoce nuestras recomendaciones con mayor detalle accediendo a este QR.



Fichas técnicas

Sense Natur Premium

Propiedades

Densidad	EN 323	650	kg/m ³
Tolerancia dimensional espesor	EN 324-1	+0,1/-0,5	mm
Tolerancia dimensional largo/ancho	EN 324-1	+0/-3	mm
Tracción superficial	EN 311	> 0,8	N/mm ²
Humedad	EN 322	8±3	%
Emisión de formaldehído	EN 717-1	≤ 0,05	ppm
Coefficiente de absorción acústico	UNE EN 13986:2006	0,2	α
Durabilidad biológica	UNE EN 335	1	Clase de uso

Especificación para Mobiliario

Resistencia manchado: acetona, café, aceite, vino, etanol, ácido cítrico	UNE EN 12720	4*	-
Resistencia Calor Seco 140°C	UNE EN 12722	≥4	-
Resistencia Calor Húmedo 85°C	UNE EN 12721	≥4	-
Resistencia Raspadura	UNE 11019-6	3	-
Resistencia Impacto	UNE 11019-6	≥4	-
Adherencia	UNE 11019-6	3	-
Resistencia Ciclos de calor-frío	UNE 48025	Sin defectos superficiales	
Resistencia a la abrasión	UNE EN 15185	<50	Ciclos
Rayado lineal (N)	UNE EN 15186 método A	≥4	-
Rayado circular (N)	UNE EN 15186 método B	≥1	-
Microrayado, método B	CEN TS 16611	≥3	-

Especificación para Frentes de Cocina

Resistencia productos de limpieza: jabón, detergentes y limpiamuebles	UNE 56875	4*	-
Resistencia Productos alimenticios	UNE 56875	5	-
Adherencia	UNE 56875	< 50	%

*Evitar el uso de disolución amoniacal y lejías en la limpieza.
Ensayos de caracterización realizados en AIDIMME.

Sense Natur Premium

Brillo (UNE EN 13722)

	60°	85°
Ángulo de medición		
Eucalipto Fumed Natural	3,2	22,6
Legno Flavia Natural	4,2	11,0
Nogal Merlot Moka	3,1	32,0
Nogal Merlot Natural	3,5	10,3
Roble Alba Cotton	3,7	13,8
Roble Alba Cream	3,6	11,1
Roble Alba Natural	4,7	20,3
Roble Balance Natural	5,8	23,6

Valores orientativos medidos en laboratorio y pueden variar ligeramente entre diferentes producciones.

Reflectancia (EN 13721)

LRV

Eucalipto Fumed Natural	5,56
Legno Flavia Natural	33,26
Nogal Merlot Moka	11,34
Nogal Merlot Natural	14,06
Roble Alba Cotton	43,54
Roble Alba Cream	41,16
Roble Alba Natural	37,86
Roble Balance Natural	44,54

Valores orientativos medidos en laboratorio y pueden variar ligeramente entre diferentes producciones.

Solidez a la luz

UNE EN 15187

UNE 56875

	Escala de grises	Escala de azules
Eucalipto Fumed Natural	>6	≥4
Legno Flavia Natural	<6	<4
Nogal Merlot Moka	>6	≥4
Nogal Merlot Natural	<6	<4
Roble Alba Cotton	>6	≥4
Roble Alba Cream	>6	≥4
Roble Alba Natural	<6	<4
Roble Balance Natural	<6	<4

Sense Natur Basic

Propiedades

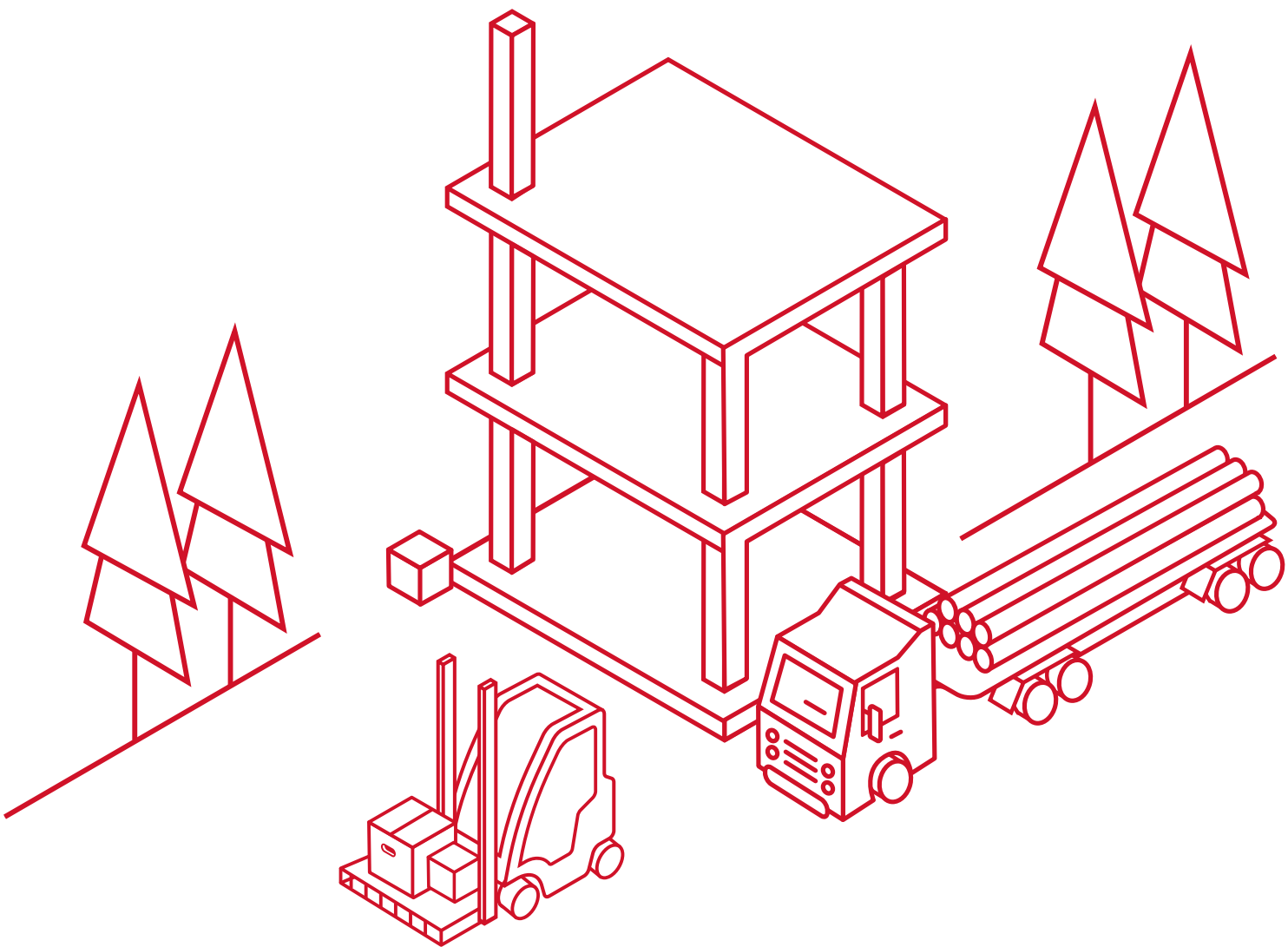
Gloss 60°	UNE EN 13722	15+/-3	-
Densidad	EN 323	650	kg/m ³
Tolerancia dimensional espesor	EN 324-1	+0,1/-0,5	mm
Tolerancia dimensional largo/ancho	EN 324-1	+0/-3	mm
Tracción superficial	EN 311	> 0,8	N/mm ²
Humedad	EN 322	8±3	%
Emisión de formaldehído	EN 717-1	≤ 0,05	ppm
Coefficiente de absorción acústico	UNE EN 13986:2006	0,2	α
Durabilidad biológica	UNE EN 335	1	Clase de uso

Especificación para Mobiliario

Resistencia manchado: acetona, café, aceite, vino, etanol, ácido cítrico	UNE EN 12720	4*	-
Resistencia Calor Seco 140°C	UNE EN 12722	≥4	-
Resistencia Calor Húmedo 85°C	UNE EN 12721	≥4	-
Resistencia Raspadura	UNE 11019-6	4	-
Resistencia Impacto	UNE 11019-6	≥4	-
Adherencia	UNE 11019-6	4	-
Resistencia Ciclos de calor-frío	UNE 48025	Sin defectos superficiales	
Resistencia a la abrasión	UNE EN 15185	>100	Ciclos
Rayado lineal (N)	UNE EN 15186 método A	≥5	-
Rayado circular (N)	UNE EN 15186 método B	≥1	-
Microrayado, método B	GEN TS 16611	2	-
Solidez a la luz (escala de azules)	UNE EN 15187	5	Ciclos
Solidez a la luz (escala de grises)	UNE 56875	4	-
Reflectancia LRV (roble)	EN 13721	39,29	-
Reflectancia LRV (nogal)	EN 13721	12,08	-

*Evitar el uso de disolución amoniacal y lejías en la limpieza.
Ensayos de caracterización realizados en AIDIMME.

Escanea el QR y accede a nuestro programa de servicio al completo





Finsa

finsa.com

© in p f ▶ X