

# Superficies Decorativas

Habitat  
**360**







# Índice



**1.**  
Sostenibilidad  
(Pág. 6)

---

**2.**  
Duo  
(Pág. 9)

---

**3.**  
Studio  
(Pág. 21)

---

**4.**  
L100  
(Pág. 31)

---

**5.**  
Solid  
(Pág. 39)

---

**6.**  
Technical Matt  
(Pág. 41)

---

**7.**  
Topglass  
(Pág. 47)

---

**8.**  
Grip  
(Pág. 53)

---

**9.**  
Fabric  
(Pág. 57)

---

**10.**  
Complementos  
(Pág. 64)

---

**11.**  
Recomendaciones Técnicas  
(Pág. 68)

---

# Finsa

**Finsa** es una empresa que, con más de noventa años de trayectoria, ha sido pionera en la transformación, desarrollo y fabricación de productos derivados de la madera. En conexión con el entorno, Finsa continúa trabajando para dar respuesta a las necesidades del sector del interiorismo y la construcción, en definitiva, contribuir a crear los espacios que habitaremos en los próximos años.

A través de los años la empresa ha avanzado, sin perder su esencia, pero adaptándose a los nuevos tiempos, con la sostenibilidad como valor principal y el diseño como idea de futuro. El proceso de transformación al que se somete la materia prima hace que la madera no pierda propiedades, sino que mejora su eficacia a través de un proceso industrial basado en el sistema de economía circular.

**Finsa** lleva el diseño en su ADN, no solo como parte primordial de la creación de sus productos, si no como uno de sus puntos fuertes e identidad de la marca.

# Connect with Finsa

## Finsa.com

una web con toda  
la información

La web de **Finsa** es una herramienta que te permite consultar de forma rápida e intuitiva la información de nuestra amplia gama de productos, incluyendo fichas técnicas, catálogos o guías de disponibilidad. También te ofrece la oportunidad de informarte de los

distribuidores más cercanos y conocer las últimas noticias de **Finsa** y del sector. Además, arquitectos, diseñadores e interioristas pueden encontrar inspiración en la web, gracias a la recopilación de proyectos realizados con nuestros materiales.

**Simulador de  
ambientes Finsa:**  
compara y escoge  
a tu gusto

Tomar decisiones sobre interiorismo y asesorar a tus clientes sobre tendencias nunca ha sido tan fácil: compara desde tu pantalla distintos diseños de nuestra gama en el generador de ambientes de **Finsa**.

visualizar al mismo tiempo dos ambientes en una misma configuración de estancia. La vista detallada te permite ver el efecto del diseño en el acabado correspondiente. ¿Necesitas usar y compartir esos resultados fuera de nuestro generador digital? Puedes crear un informe con todos los detalles de los materiales testados por ambientes.

¿Cómo funciona nuestro generador de ambientes? Gracias al modo "**Comparación**" puedes

**Servicio  
de muestras:**  
como y cuando  
quieras

Verlo es mejor que imaginarlo. Disponemos de muestras con decorativos donde podrás encontrar la amplia variedad de nuestras

superficies decorativas. Y si quieres más detalle para tomar la decisión final, solicita nuestras muestras con formato DIN A4.

**Soporte de  
Consultoría  
Técnica:**  
somos parte  
de tu equipo

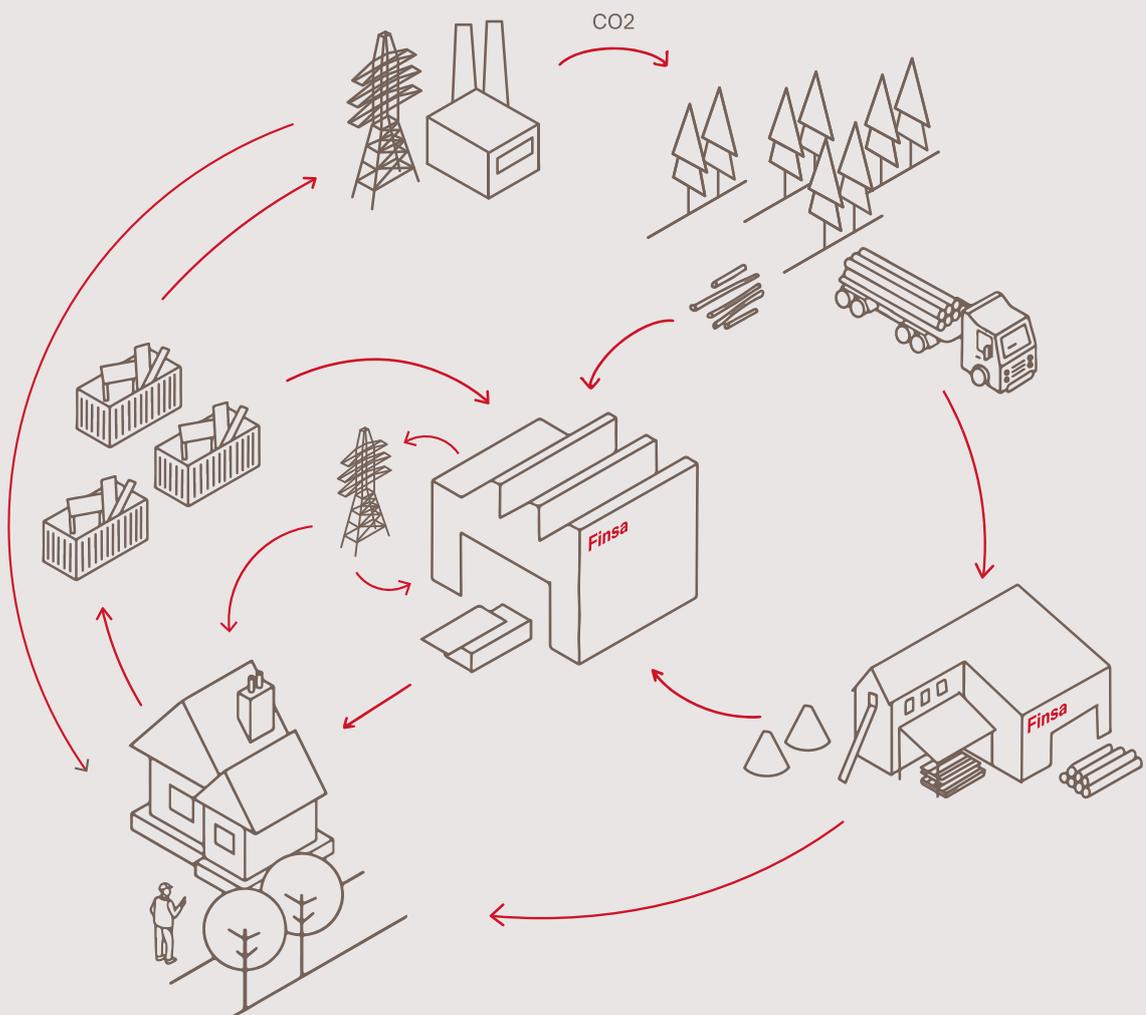
El equipo de Consultoría Técnica de Finsa está integrado por profesionales con larga experiencia en el área de proyectos de arquitectura, interiorismo y diseño. Su labor será acompañarte en tus proyectos para asesorarte en soluciones en madera. Podemos ofrecer recomendaciones sobre colaboradores que

dan soporte a la ejecución de la obra: distribuidores especializados, industriales e instaladores. Además, trabajamos en portafolios y otras herramientas donde recopilamos proyectos con nuestros materiales para mostrar el producto aplicado e inspiraros para vuestras obras.

# 1. Sostenibilidad

La madera técnica de Finsa se fabrica a partir de madera procedente de especies rápidamente renovables y de reciclaje. El compromiso de Finsa con un crecimiento sostenible se extiende más allá de los límites de nuestras fábricas. Consideramos una obligación respetar y proteger nuestra principal materia prima, la madera.

Por ello, el desarrollo del entorno más próximo a nuestros centros de trabajo y de las personas que lo habitan es un compromiso en el que trabajamos día a día.



## Certificaciones asociadas a producto



### Declaración ambiental de producto

Comunica el impacto ambiental de un material a lo largo de su ciclo de vida, desde el proceso de extracción de la materia prima hasta el proceso de fabricación del producto.



### Cradle to cradle

Certificación multi-atributo, directamente conectada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que demuestra que un producto es seguro y circular.



### Transparencia de producto - Declare

Programa voluntario de divulgación que explicita los ingredientes de los productos en un 99,9%. El sello Declare pretende transformar la industria de materiales de construcción hacia productos más saludables a través de la transparencia.



### HPD Evaluaciones de salud

Declaración de Salud de Producto (HPD) es un documento compartido por fabricantes para divulgar los ingredientes de un producto y los posibles peligros asociados a la salud.



### The Material Health Certificate

Se trata de un análisis de materiales basado en la metodología de evaluación de la salud del estándar Cradle to Cradle. Esta certificación busca promover productos más saludables y seguros.



### Ecolabel

Sello voluntario de excelencia medioambiental a productos o servicios, creado por la Unión Europea en 1992. Garantiza que se cumplen unos elevados estándares ecológicos a lo largo del ciclo de vida. Actualmente, tenemos certificados nuestros Suelos laminados.

## Certificaciones forestales, cadena de suministro y transparencia



### Certificaciones Forestales

#### PEFC

La certificación de cadena de custodia PEFC proporciona una garantía verificada e independiente de que los productos con la etiqueta PEFC contienen material forestal certificado procedente de bosques gestionados de forma sostenible.



#### FSC®

Tenemos implantado un sistema de certificación de cadena de custodia PEFC/FSC® que nos permite suministrar productos de madera certificada a clientes, 100% reciclable y con un gran aporte a la lucha contra el cambio climático. Esta certificación forestal promueve la madera certificada, y para ello certificamos nuestras fincas y ayudamos a que nuestros proveedores consigan su certificación.



#### EUTR

Como muestra de transparencia, certificamos voluntariamente el cumplimiento del reglamento EU 995/2010 que avala el origen legal de la madera.



#### ISO 38200

Este estándar, de validez mundial, transmite información a lo largo de la cadena de suministro de la madera de los productos derivados de ella.

## Certificaciones de edificación sostenible

### BREEAM, LEED, VERDE, WELL y LBC

Nuestras soluciones en madera ayudan a reunir los requisitos de las certificaciones de edificación sostenible.





# 2. Duo

Descubre las posibilidades de una gama práctica y flexible pensada para adaptarse a cualquier proyecto. La multitud de combinaciones entre soportes, diseños y texturas hacen de Duo la oferta más variada y completa del mercado.





649B Serenade Alba Yoku

Duo es nuestra gama de superficies decorativas más polivalente, fruto de la combinación perfecta entre diseño y textura. Ahora, esta gama se presenta renovada y ampliada para ofrecerte más posibilidades que nunca: con nuestro servicio de paquetería y tablerería, facilitamos el acceso a combinaciones idóneas para cualquier proyecto.

Hemos rediseñado la oferta preferente para hacer accesible un mismo diseño en múltiples acabados, y toda la gama está disponible en anchos de 1220 mm y 2100 mm. Además, ampliamos el servicio de tabletería, optimizando los paletizados para ajustarnos mejor a las demandas logísticas de nuestros clientes y adaptarnos a distintas necesidades y mercados.

A esta renovación se suman 25 nuevas combinaciones de tablero base, con distintos soportes y espesores, un nuevo acabado exclusivo, Yoku, y una gran ampliación del catálogo decorativo con 40 nuevos diseños y un total de 71 nuevas combinaciones decorativas.

## Ventajas



Antibacteriano\*



Facilidad de mecanizado e instalación



Aplicación vertical



Fácil limpieza



Resistencia al manchado y a productos desinfectantes



Reacción mejorada al fuego



Bajas emisiones de formaldehído

\* Propiedad antibacteriana. La superficie de nuestras melaminas inhibe el crecimiento o proliferación de bacterias, es decir, impide su reproducción y las bacterias envejecen y mueren. Este efecto se mantiene durante toda la vida útil del producto. La propiedad ha sido ensayada por el IMSL (*Servicios Industriales Microbiológicos*) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011. (*Certificado de análisis nº 1023308.1E-1*). En el ensayo se comprueba que 24h después del contacto se reduce la población de bacterias en >99,99%. Este test se realiza con dos tipos de bacterias patógenas: *Escherichia coli (E. coli)* y *Staphylococcus aureus (S. Aureus)*.

## Aplicaciones recomendadas



Mobiliario interior



Armarios y vestidores



Puertas de paso y técnicas



Mobiliario de baño



Mobiliario de cocina



Revestimientos

## Complementos



Canto ABS



HPL / Laminado



Xtraflex



Kit Tapa tornillos

## Certificaciones

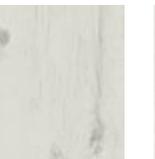


**NEW** Novedad
**NT** Nueva textura
 Natur Rich
**G** Grupo de tarifa
 Ancho 1220 mm disponible

Texturas

							
<b>Atlas</b> 	<b>Boreal</b> 	<b>Etna</b> 	<b>Mesura</b> 	<b>Yoku</b>  <b>NEW</b>	<b>Moon</b> 	<b>Ari</b> 	<b>Textil</b> 
							
<b>Nude</b> 	<b>Moa</b> 	<b>Teide</b> 	<b>Liso</b> 	<b>Soft III</b> 	<b>Soft IV</b> 	<b>Supermate</b> 	<b>Balm</b> 

Maderas

						
<b>25V Roble Virginia</b> Mesura  	<b>17G Pino Cervino</b> Etna  	<b>453B Boeta Blanco</b> Yoku    <b>NEW</b>	<b>90Y Aura Pine</b> Moa   	<b>3AT Bohemian Blanco</b> Boreal   	<b>91Y Roble Dafne</b> Atlas   	<b>16N Fresno Glacial</b> Atlas  
						
<b>666B Silky Wood</b> Boreal   <b>NEW</b>	<b>449B Olmo Grace</b> Etna  	<b>18N Fresno Taiga</b> Etna  	<b>273B Roble Verso</b> Atlas  	<b>3AE Roble Oasis</b> Atlas  	<b>688B Tivoli Ash</b> Yoku    <b>NEW</b>	<b>98P Olmo Bovary</b> Atlas  
						
<b>04R Olmo Volga</b> Atlas  	<b>51S Caledonian Oak</b> Atlas  	<b>2AR Japandi Natural</b> Boreal  	<b>48W Haya Gala</b> Atlas   	<b>8AE Hygge Pine</b> Etna   	<b>50D Majestic Acacia</b> Mesura  	<b>9AR Hickory Frida</b> Boreal  
						
<b>611B Hickory Varo</b> Boreal   <b>NEW</b>	<b>272B Roble Poema</b> Atlas  	<b>251B Lecer</b> Boreal  	<b>008 Roble Bello</b> Mesura  	<b>08R Olmo Toronto</b> Etna  	<b>42B Roble Trigo</b> Etna  	<b>714B Aurora Listelli</b> Etna   <b>NEW</b>
						
  	   <b>NEW</b>	   	 	   <b>NEW</b>	  	  

**NEW**

NEW

Novedad

NT

Nueva textura



Natur Rich

G

Grupo de tarifa

Ancho 1220 mm  
disponible**685B Ibuku Natural**  
Yoku**41G Roble Hera**  
Atlas**692B Serenade  
Rose** | Yoku**689B Borneo Wood**  
Etna**49D Lissa Oak**  
Mesura**691B Serenade  
Sunset** | Yoku**98Z Roble Ostippo**  
Atlas**07R Olmo Ontario**  
Etna**79Y Old Oak**  
Atlas**222 Maple Blanco**  
Balm**45A Haya Bama**  
Soft III**375 Haya Daimiel**  
Mesura**898 Roble Ancares**  
Mesura**604 Roble  
Entablillado** | Mesura**910 Roble Natural**  
Mesura**74V Roble Stella**  
Atlas**94Y Iron Oak**  
Atlas**24V Mystic Plomo**  
Atlas**17N Roble Joplin**  
Mesura**97V Roble Colorado**  
Atlas**19N Fresno Estepa**  
Etna**03R Cambrian Oak**  
Atlas**452B Roble Cooper**  
Mesura**84V Roble Denver**  
Atlas**274B Roble  
Romance** | Atlas**73V Roble Tostado**  
Atlas**95Q Roble Trufa**  
Mesura**463B Lara Walnut**  
Boreal**66F Delicate Birch**  
Balm**455B Nogal Boheme**  
Etna**20B Cerezo Xacobeo**  
Balm**24D Acacia Suave**  
Mesura**7AR Fresno Lagom**  
Mesura**81V Nogal Siena**  
Balm**454B Nogal Fausto**  
Etna**684 Noce Panarea**  
Yoku**399 Cerezo Luna**  
Mesura**261B Nogal Bali**  
Mesura**5AE Nogal Slow**  
Atlas**4AR Olmo Sabi**  
Boreal**33F Nogal Siroko**  
Atlas**435 Cerezo Canela**  
Mesura**633 Sapelly 2**  
Mesura**03C Nogal Canaletto**  
Mesura**37E Richmond Plum**  
Mesura**1AS Nogal Valentina**  
Mesura**25D Acacia Choco**  
Mesura**60U Nogal Victoria**  
Atlas**255B Tasmanian  
Moka** | Boreal

NEW Novedad   
 NT Nueva textura   
 ??? Natur Rich   
 G Grupo de tarifa   
 ↔ Ancho 1220 mm disponible

Maderas



**5AR Roble Palma**  
Mesura  
↔ G2



**52A Wengue L-01**  
Etna  
↔ G2



**665B Diana Walnut**  
Boreal  
↔ G3 NEW



**4AE Roble Eternity**  
Atlas  
↔ G2



**3AR Olmo Wabi**  
Boreal  
??? ↔ G3



**451B Roble Newman**  
Mesura  
↔ G3



**20N Roble Sinatra**  
Atlas  
↔ G2

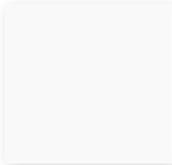


**75V Roble Azabache** | Atlas  
↔ G2

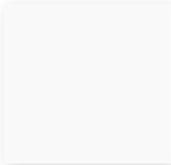


**9AU Roble Mina**  
Boreal  
↔ G3

Unicolores



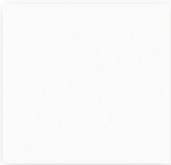
**010 Blanco Standard** | Liso  
↔ STD



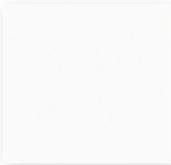
**010 Blanco Standard** | Soft III  
↔ STD



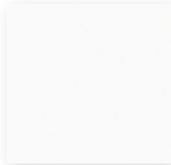
**010 Blanco Standard** | Soft IV  
↔ STD



**020 Blanco Medio**  
Liso  
↔ BMD



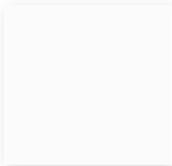
**020 Blanco Medio**  
Soft III  
↔ BMD



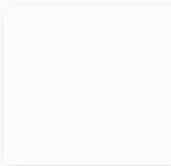
**020 Blanco Medio**  
Soft IV  
↔ BMD



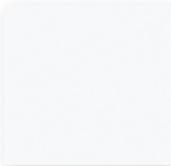
**030 Blanco Super**  
Liso  
↔ BSP



**030 Blanco Super**  
Soft III  
↔ BSP



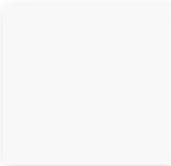
**030 Blanco Super**  
Soft IV  
↔ BSP



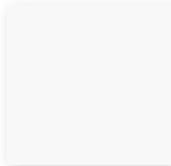
**040 Blanco Ártico**  
Soft III  
↔ G2



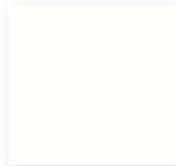
**040 Blanco Ártico**  
Supermate  
↔ G2



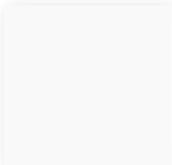
**060 Blanco Polar**  
Soft III  
↔ G2



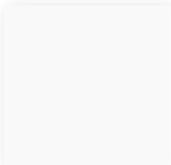
**060 Blanco Polar**  
Supermate  
↔ G2



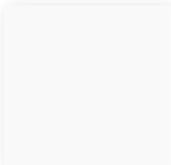
**76R Blanco Rueda**  
Soft III  
↔ BSP NEW



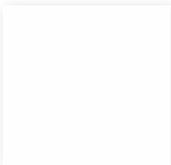
**78E White SR209**  
Soft III  
↔ G3



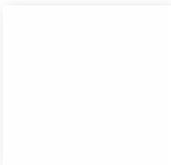
**78E White SR209**  
Supermate  
↔ G3



**78E White SR209**  
Balm  
↔ G3



**LBE Blanco Extra**  
LBE | Soft III  
↔ G2 NEW



**LBE Blanco Extra**  
LBE | Balm  
↔ G2 NEW



**LBE Blanco Extra**  
LBE | Etna  
↔ G2 NEW



**195 Gris Sarela**  
Soft III  
↔ G2



**195 Gris Sarela**  
Nude  
↔ G2



**204 Gris I**  
Liso  
↔ G1 NEW



**204 Gris I**  
Soft IV  
↔ G1 NEW



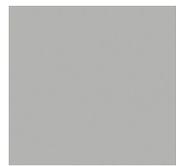
**34W Gris Calcio**  
Soft III  
↔ G2



**U12 Natural Grey**  
Soft III  
↔ G2



**206 Gris 004**  
Soft III  
↔ G2



**192 Gris Azulado**  
Soft III  
↔ G1



**197 Gris Rioja**  
Soft III  
↔ G2



**09F Gris Tormenta**  
Soft III  
↔ G2



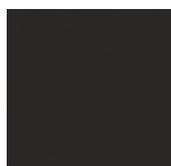
**4AT Gris Vesubio**  
Soft III  
↔ G2



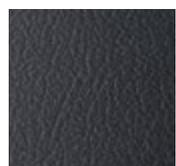
**71A Gris Gu**  
Soft III  
↔ G1



**71A Gris Gu**  
Balm  
↔ G1



**188 Petróleo**  
Soft III  
↔ G2



**188 Petróleo**  
Nude  
↔ G2

**NEW**

Novedad

**NT**

Nueva textura

**NR**

Natur Rich

**G**

Grupo de tarifa

**↔**

Ancho 1220 mm disponible



**231 Negro**  
Liso

**↔** **G1**



**231 Negro**  
Soft III

**↔** **G1**



**231 Negro**  
Soft IV

**↔** **G1**



**231 Negro**  
Etna

**↔** **G1**



**184 Crema Sil**  
Soft III

**↔** **G2**



**592B Mohair Grey**  
Soft III

**↔** **G2** **NEW**



**592B Mohair Grey**  
Balm

**↔** **G2** **NEW**



**183 Crema 005**  
Soft III

**↔** **G2**



**252B Marfil Talco**  
Soft III

**↔** **G2**



**65B Ivory Bama**  
Soft III

**↔** **G2**



**36W Biscuit**  
Soft III

**↔** **G2**



**36W Biscuit**  
Nude

**↔** **G2**



**11C Sáhara**  
Soft III

**↔** **G2**



**131 Arena**  
Soft III

**↔** **G2**



**131 Arena**  
Nude

**↔** **G2**



**15R Gris Coco**  
Soft III

**↔** **G2**



**15R Gris Coco**  
Supermate

**↔** **G2**



**653B Merino**  
Soft III

**↔** **G2** **NEW**



**653B Merino**  
Supermate

**↔** **G2** **NEW**



**653B Merino**  
Balm

**↔** **G2** **NEW**



**653B Merino**  
Nude

**↔** **G2** **NEW**



**60V Gris Suave**  
Soft III

**↔** **G2**



**60V Gris Suave**  
Nude

**↔** **G2**



**194 Gris Porriño**  
Soft III

**↔** **G2**



**20R Duna**  
Soft III

**↔** **G2**



**40Y Mineral Grey**  
Soft III

**↔** **G2**



**01Q Gris Tórtora**  
Soft III

**↔** **G2**



**656B Alpaca**  
Soft III

**↔** **G2** **NEW**



**656B Alpaca**  
Supermate

**↔** **G2** **NEW**



**656B Alpaca**  
Balm

**↔** **G2** **NEW**



**656B Alpaca**  
Nude

**↔** **G2** **NEW**



**1AU Verde Salvia**  
Soft III

**↔** **G3**



**663B Muted Green**  
Soft III

**↔** **G3** **NEW**



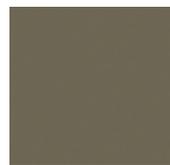
**663B Muted Green**  
Supermate

**↔** **G3** **NEW**



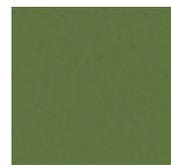
**663B Muted Green**  
Balm

**↔** **G3** **NEW**



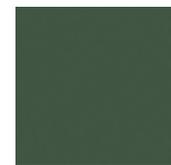
**7AT Verde Oliva**  
Soft III

**↔** **G3**



**662B Verde Wakame**  
Soft III

**↔** **G3** **NEW**



**79V Verde Oxford**  
Soft III

**↔** **G3**



**664B Verde Utopía**  
Soft III

**↔** **G3** **NEW**



**664B Verde Utopía**  
Balm

**↔** **G3** **NEW**



**467B Verde Liquen**  
Soft III

**↔** **G3**



**86W Verde Talco**  
Soft III

**↔** **G2**



**3AU Verde Arcilla**  
Soft III

**↔** **G3**



**7AD Verde Jungla**  
Soft III

**↔** **G2**



**465B Verde Plomo**  
Soft III

**↔** **G3**



**6AD Aqua Blue**  
Soft III

**↔** **G3**

**NEW** Novedad
**NT** Nueva textura
 Natur Rich
**G** Grupo de tarifa
 Ancho 1220 mm disponible

Unicolores



**659B Glaciar**  
Soft III

  **NEW**



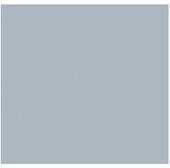
**659B Glaciar**  
Supermate

  **NEW**



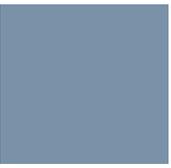
**658B Azul Capri**  
Soft III

  **NEW**



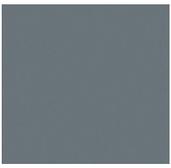
**259B Azul Piedra**  
Soft III



**77V Azul Talco**  
Soft III



**658B Azul Acero**  
Soft III

  **NEW**



**651B Azul Acero**  
Balm

  **NEW**



**652B Misty Blue**  
Soft III

  **NEW**



**139 Azul Eo**  
Soft III



**55C Azul Handy**  
Soft III



**80V Azul Náutico**  
Soft III



**655B Mantequilla**  
Soft III

  **NEW**



**655B Mantequilla**  
Supermate

  **NEW**



**22G Amarillo Sol**  
Soft III



**654B Avena**  
Soft III

  **NEW**



**0AU Amarillo**  
Pompeya | Soft III



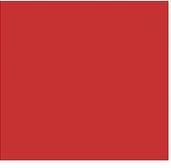
**5AD Terracota Nova**  
Soft III



**28G Mandarina**  
Soft III



**172 Rojo**  
Soft III



**85W Malva Talco**  
Soft III



**60S Rosa Nube**  
Soft III



**9AT Rosa Talco**  
Soft III



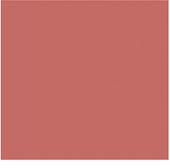
**9AT Rosa Talco**  
Supermate



**254B Rojo Arcilla**  
Soft III



**254B Rojo Arcilla**  
Supermate



**657B Siena**  
Soft III

  **NEW**



**657B Siena**  
Balm

  **NEW**



**466B Rojo Tassili**  
Soft III



**466B Rojo Tassili**  
Balm

**NEW**

Novedad

**NT**

Nueva textura



Natur Rich

**G**

Grupo de tarifa



Ancho 1220 mm disponible



**10R Blanco Chic**  
Soft III



**890 Aluminio**  
Liso



**890 Aluminio**  
Soft III



**890 Aluminio**  
Soft IV



**72E Aluminio Arosa**  
Soft III



**11R Visión Chic**  
Soft III



**53S Moka Chic**  
Soft III



**70A Perla**  
Moon



**266B Champán**  
Metalizado | Moon



**8AR Bronce Sálvora**  
Moon



**303 Gris Metalizado**  
Moon



**8AQ Aluminio Cava**  
Moon



**253B Titanio Tambo**  
Moon



**72Y Mármol Blanco**  
Teide



**676B Mármol Kerala**  
Balm



**NEW**



**672B Creamy**  
Travertino | Balm



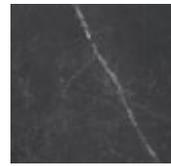
**NEW**



**583B Pietra Alba**  
Moa



**NEW**



**1AT Mármol Hades**  
Teide



**99Q Cemento Apolo**  
Teide



**06F Cemento**  
Teide



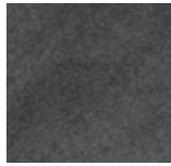
**9AS Creta Marfil**  
Teide



**682B Creta Bronce**  
Teide



**NEW**



**683B Creta Basalto**  
Teide



**NEW**



**674B Atacama Beige**  
Teide



**NEW**



**675B Atacama Terra**  
Teide



**NEW**



**675B Atacama**  
Cemento | Teide



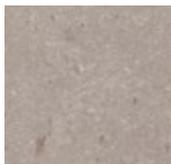
**NEW**



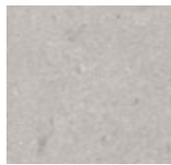
**44V Luna Nueva**  
Moa



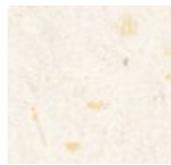
**271B Gravity Hueso**  
Moa



**269B Gravity Arena**  
Moa



**268B Gravity Niebla**  
Moa



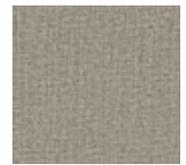
**456B Papira White**  
Moa



**247B Canvas Crudo**  
Ari



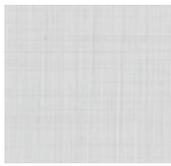
**246B Canvas Greige**  
Ari



**248B Canvas Pardo**  
Ari



**73Y Selene Gris**  
Nude



**70F Tessuto**  
Textil



**79G Lino Esteiro**  
Textil



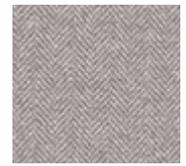
**12G Lino Cancún**  
Textil



**13G Lino Habana**  
Textil



**98Q Espiga Sal**  
Textil



**97Q Espiga Pimienta**  
Textil



**678B Tailor Sand**  
Ari



**NEW**



**677B Tailor Camel**  
Ari



**NEW**



**679B Tailor Stone**  
Ari



**NEW**



**681B Tailor Lava**  
Ari



**NEW**









# 3. Studio

Sabemos de la importancia de lo táctil a la hora de apreciar un buen diseño, por eso la gama Studio nace con la intención de crear superficies versátiles con texturas singulares, profundas y a registro, aunando así, funcionalidad y diseño de vanguardia.



718B Roble Costa Fado



Studio se renueva con una colección actualizada que incorpora 25 nuevas referencias, reforzando su propuesta estética con más diseños a registro a 2 caras y una ampliación de materias decorativas que aportan realismo y tendencia.

Las 45 referencias que forman parte de la gama Studio tienen una fuerte personalidad y son un homenaje a la madera y a los oficios que la han transformado en un material versátil y creativo. Acabados profundos y sincronizados se combinan con composiciones y tratamientos singulares como pátinas superficiales, reparaciones con metalizado, efectos alistonados y acanalados. Además, Studio ofrece las mismas combinaciones operativas que la gama Duo, con disponibilidad en formato 2850 x 2100, incluyendo también el servicio de tabletería en Superpan, lo que la convierte en una opción aún más versátil y completa para todo tipo de aplicaciones.

## Ventajas

-  Textura a registro
-  Textura profunda
-  Natur Rich
-  Antibacteriano\*
-  Facilidad de mecanizado
-  Aplicación vertical
-  Fácil limpieza
-  Resistencia al manchado y a productos desinfectantes
-  Reacción mejorada al fuego
-  Bajas emisiones de formaldehído

\* Propiedad antibacteriana. La superficie de nuestras melaminas inhibe el crecimiento o proliferación de bacterias, es decir, impide su reproducción y las bacterias envejecen y mueren. Este efecto se mantiene durante toda la vida útil del producto. La propiedad ha sido ensayada por el IMSL (*Servicios Industriales Microbiológicos*) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011. (*Certificado de análisis nº 1023308.1E-1*). En el ensayo se comprueba que 24h después del contacto se reduce la población de bacterias en >99,99%. Este test se realiza con dos tipos de bacterias patógenas: Escherichia coli (*E. coli*) y Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

## Aplicaciones recomendadas

-  Mobiliario interior
-  Armarios y vestidores
-  Puertas de paso y técnicas
-  Mobiliario de baño
-  Mobiliario de cocina
-  Revestimientos

## Complementos

-  Canto ABS
-  HPL / Laminado
-  Xtraflex\*
-  Kit Tapa tornillos

\* Xtraflex Studio no lleva los acabados a registro ni profundos. Calypso no tiene un acabado parecido.

## Certificaciones



The mark of responsible forestry

**NEW**

Novedad

**NT**

Nueva textura



Natur Rich

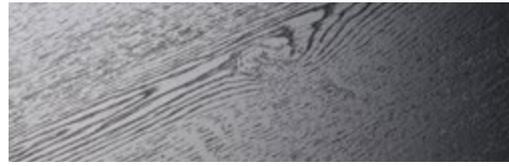
**G**

Grupo de tarifa

Texturas a registro



**Bolero**



**Fado**

Texturas profundas



**Calypso**



**Rock & Roll**

Bolero



**668B Saba Milky**  
Bolero

**G5**

**NEW**



**669B Saba Beige**  
Bolero

**G5**

**NEW**



**667B Saba Nature**  
Bolero

**G5**

**NEW**



**671B Saba Praliné**  
Bolero

**G5**

**NEW**



**475B Saona Trigo**  
Bolero

**G5**



**476B Saona Cognac**  
Bolero

**G5**



**477B Saona Oscuro**  
Bolero

**G5**



**474B Trinidad Silver**  
Bolero

**G5**



**612B Trinidad Dinasty**  
Bolero

**G5**

**NEW**



**478B Trinidad Antique**  
Bolero

**G5**



**479B Trinidad Dark**  
Bolero

**G5**



**78E White SR209**  
Bolero

**G4**

**NEW**



**653B Merino**  
Bolero

**G4**

**NEW**



**09F Gris Tormenta**  
Bolero

**G4**

**NEW**



**664B Verde Utopía**  
Bolero

**G4**

**NEW**



**651B Azul Acero**  
Bolero

**G4**

**NEW**

**NEW**

Novedad

**NT**

Nueva textura



Natur Rich

**G**

Grupo de tarifa



**716B Roble Vela**  
Fado

G5

**NEW**



**717B Roble Cala**  
Fado

G5

**NEW**



**718B Roble Costa**  
Fado

G5

**NEW**



**719B Roble Faro**  
Fado

G5

**NEW**



**325B Roble Calima**  
Fado

G5



**326B Roble Estai**  
Fado

G5



**328B Roble Socaire**  
Fado

G5



**327B Roble Barlovento**  
Fado

G5



**LBE Blanco Extra LBE**  
Calypso

G4

**NEW**



**592B Mohair Grey**  
Calypso

G4

**NEW**



**663B Muted Green**  
Calypso

G4

**NEW**



**651B Azul Acero**  
Calypso

G4

**NEW**



**657B Siena**  
Calypso

G4

**NEW**



**466B Rojo Tassili**  
Calypso

G4



**464B Aruba Natural**  
Calypso

G4



**461B Aruba Tostado**  
Calypso

G4



**693B Serenade Garden**  
Calypso

G4

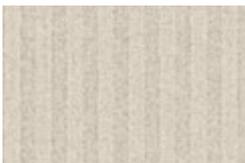
**NEW**



**684B Noce Panarea**  
Calypso

G4

**NEW**



**98Q Espiga Sal**  
Calypso

G4

**NEW**



**97Q Espiga Pimienta**  
Calypso

G4

**NEW**



**677B Tailor Camel**  
Calypso

G4

**NEW**



**676B Mármol Kerala**  
Calypso

G4

**NEW**



**8AQ Aluminio Cava**  
Calypso

G4



**256B Quebec Claro**  
Rock & Roll

G4



**257B Quebec Natural**  
Rock & Roll

G4



**64U Roble Niágara**  
Rock & Roll

G4



**275B Montana Bruma**  
Rock & Roll

G4



**276B Montana Cognac**  
Rock & Roll

G4



**06Y Wild Wood**  
Rock & Roll

G4

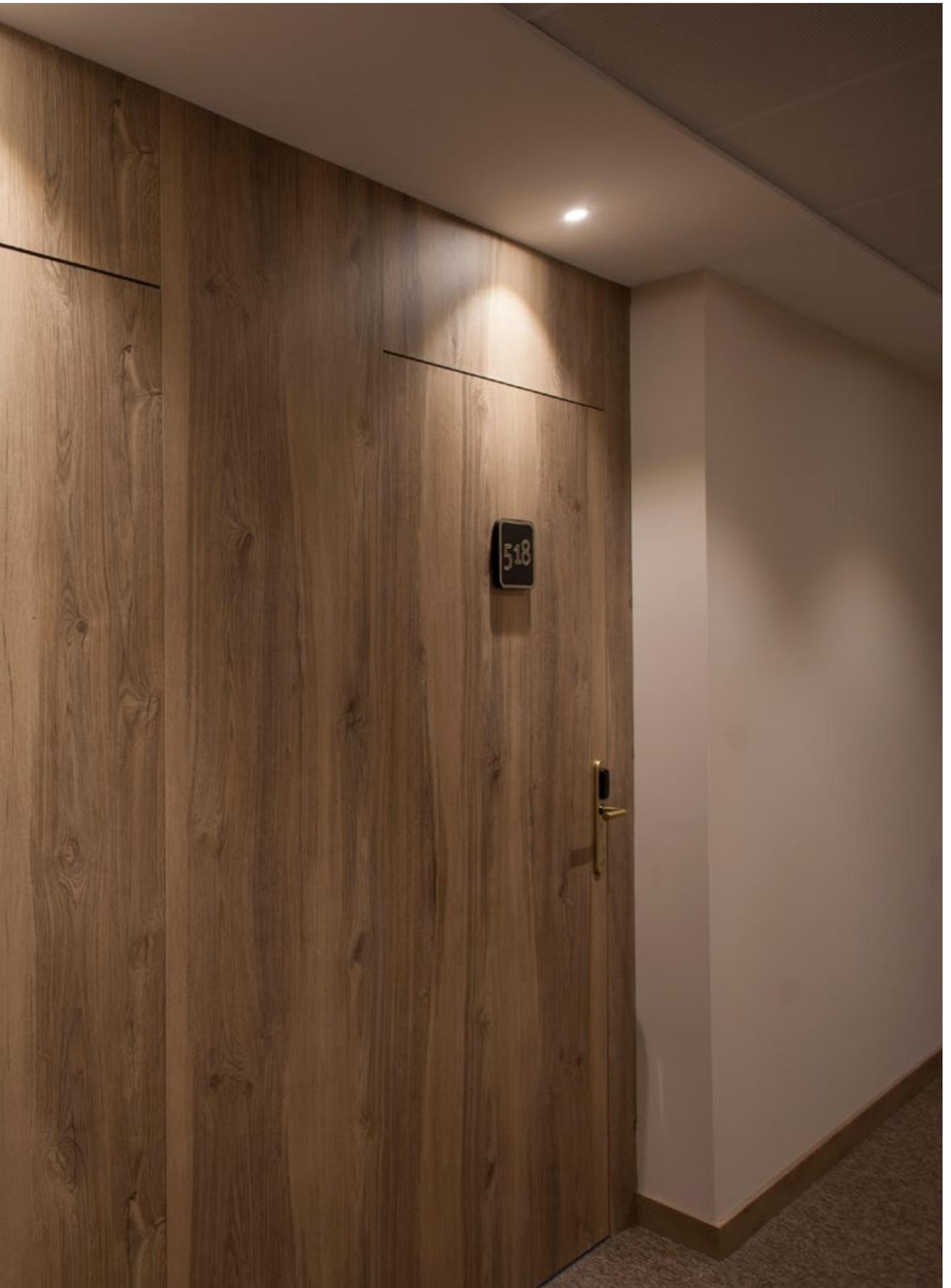
Fado

Calypso

Rock & Roll

64U Roble Niágara Rock&Roll

519



464B Aruba Natural Calypso



Módulo Plus  
ROOM2030



651B Azul Acero Bolero

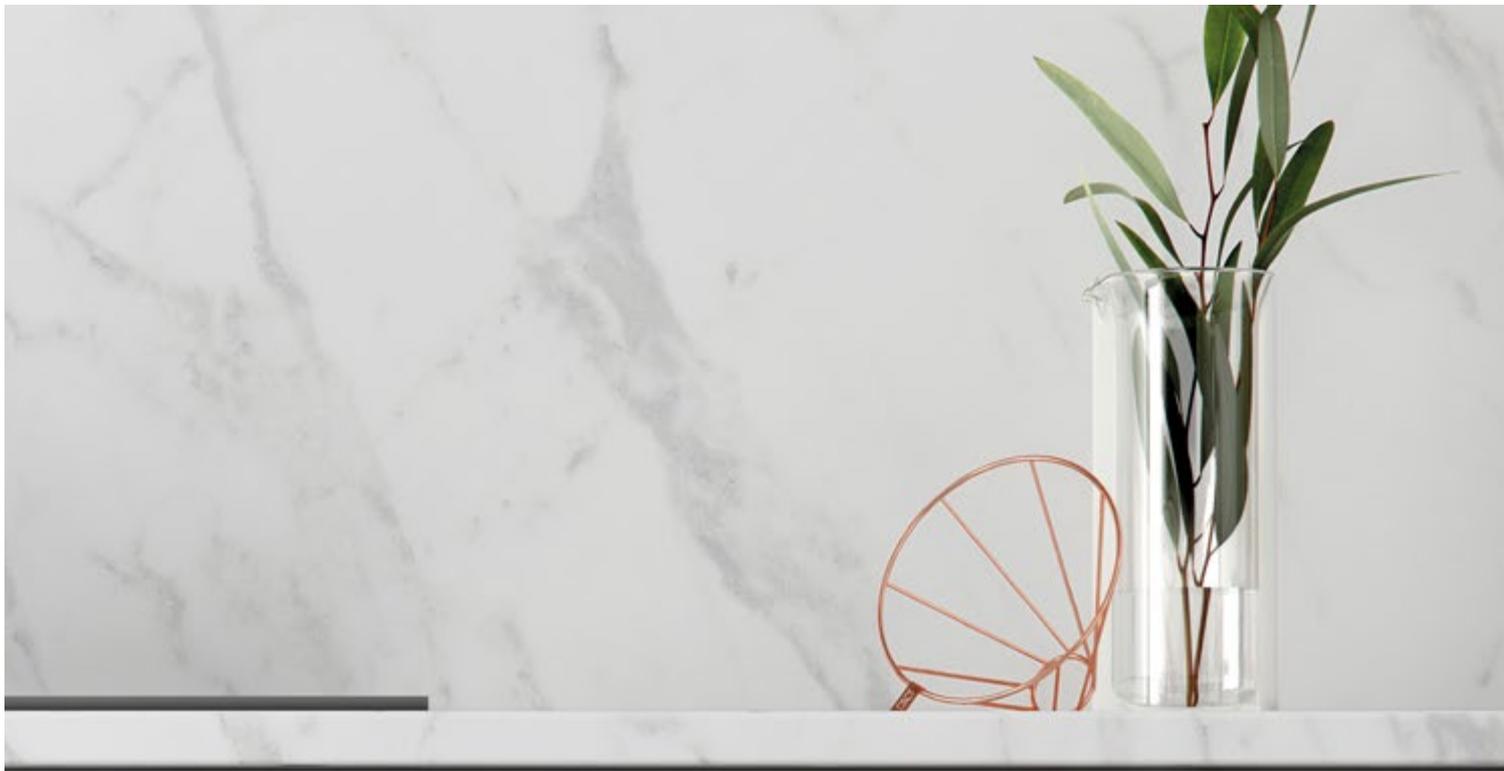


**NEW**

# 3. L100

Nuestra gama de superficies brillo más competitiva, con acabado brillo 100 Gloss. Disponible en cuatro blancos diferentes, tiene como soporte SuperPan® EZ, que potencia su calidad superficial, aporta una mejora al envejecimiento del brillo y además de optimizar los procesos de mecanizado.





LBE Blanco Extra LBE L100

La gama L100 destaca por su superficie lisa y brillante, diseñada para ofrecer una alta resistencia al desgaste y a los arañazos, lo que la convierte en una opción ideal para aplicaciones que exigen durabilidad sin renunciar a la estética. Además, su acabado facilita enormemente la limpieza, aportando comodidad en el mantenimiento diario. Las cuatro referencias están disponibles en stock, lo que garantiza agilidad en los plazos de entrega y disponibilidad inmediata.

A pesar de ser una gama compacta, los tableros L100 ofrecen gran versatilidad, ya que pueden combinarse fácilmente con cualquier diseño de Duo dentro de la oferta flexible, ampliando así las posibilidades creativas y funcionales en cualquier proyecto.

### Ventajas



Antibacteriano



Facilidad de mecanizado e instalación



Aplicación vertical



Fácil limpieza



Resistencia al manchado y a productos desinfectantes



Bajas emisiones de formaldehído

\* Propiedad antibacteriana. La superficie de nuestras melaminas inhibe el crecimiento o proliferación de bacterias, es decir, impide su reproducción y las bacterias envejecen y mueren. Este efecto se mantiene durante toda la vida útil del producto. La propiedad ha sido ensayada por el IMSL (*Servicios Industriales Microbiológicos*) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011. (*Certificado de análisis nº 1023308.1E-1*). En el ensayo se comprueba que 24h después del contacto se reduce la población de bacterias en >99,99%. Este test se realiza con dos tipos de bacterias patógenas: Escherichia coli (*E. coli*) y Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

### Aplicaciones recomendadas



Mobiliario interior  
Expositores...



Armarios y vestidores  
Interior de armarios



Mueble de baño  
Frentes



Mobiliario de cocina  
Frentes, splashbacks...



Revestimientos  
Panelado decorativo...

### Complementos



Canto ABS

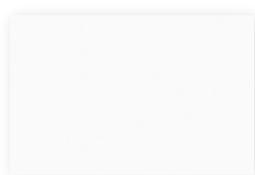


HPL / Laminado



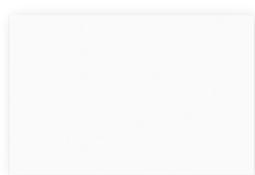
Xtraflex

L100



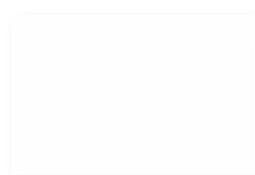
020 Blanco Medio  
L100

NEW



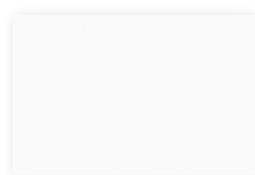
030 Blanco Super  
L100

NEW



LBE Blanco Extra LBE  
L100

NEW



78E White SR209  
L100

NEW



**NEW**

# 4. Solid

Nueva gama de superficies brillo o mate antihuellas, en base polipropileno, apta para aplicaciones verticales, que se caracteriza por su durabilidad, resistencia al desgaste y agradable tacto.

Está disponible en diferentes unicolores, todos ellos coloreados en masa. El polipropileno es un material menos denso que otras soluciones en folio del mercado, por lo que reduce el impacto en la huella de carbono al necesitar menos energía en su producción que otros compuestos similares.





L005 Verde Java Solid Matt

Todos los diseños disponibles están coloreados en masa, lo que les confiere una óptima resistencia al desgaste y evita problemas en el corte y canteado del material.

Su acabado brillo/mate antihuellas le confieren un look moderno y competitivo para el uso en frentes de mobiliario.

Ambos acabados válidos en superficies de uso vertical.

Solid se ofrece sobre nuestro soporte Superpan EZ para potenciar la calidad superficial y aportar mejor resistencia al envejecimiento, además de optimizar los procesos de mecanizado.

Superficie aplacada con colas PUR, resistentes a ambientes muy húmedos, se acompaña de Film protector en la superficie.

El acabado Solid Glow tiene una superficie con brillo 90º (medido en ángulo de 60º).

El acabado Solid Matt tiene una superficie cálida y aterciopelada y muy baja reflectancia de la luz.

## Ventajas



Facilidad de mecanizado e instalación



Aplicación vertical



Fácil limpieza



Antihuella



Bajas emisiones de formaldehído \*

\* Nuestros productos EZ son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

## Aplicaciones recomendadas



**Mobiliario interior**  
Expositores...



**Armarios y vestidores**



**Puertas de paso y técnicas**  
Paramentos



**Mueble de baño**  
Frentes



**Mobiliario de cocina**  
Frentes, splashbacks...



**Revestimientos**  
Panelado decorativo...

## Complementos



Canto ABS



Laminado

Textura

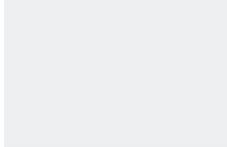


Solid Glow



Solid Matt

Solid Glow



**L001 Blanco Cuarzo**  
Solid Glow

NEW



**L003 Gris Ópalo**  
Solid Glow

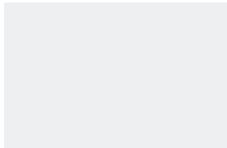
NEW



**L004 Gris Lava**  
Solid Glow

NEW

Solid Matt



**L001 Blanco Cuarzo**  
Solid Matt

NEW



**L003 Gris Ópalo**  
Solid Matt

NEW



**L004 Gris Lava**  
Solid Matt

NEW



**L002 Negro Onix**  
Solid Matt

NEW



**L005 Verde Java**  
Solid Matt

NEW







# 5. Technical Matt

Gama de soluciones decorativas especialmente diseñadas para un uso horizontal intensivo. Esta gama de diseños en acabado ultramate antihuellas de tacto aterciopelado tiene propiedades antibacterianas y es resistente al rayado y al calor seco.

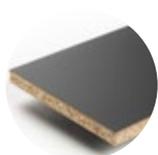


La superficie Technical Matt combina lacas acrílicas y un sistema de secado por haz de electrones que le confiere excelentes propiedades antibacterianas y resistencia al rayado y al calor seco. Esta gama de diseños de textura ultramate antihuellas de tacto aterciopelado, es apto para contacto con alimentos y adecuado para uso en superficies horizontales y verticales.

Ofrecemos Technical Matt en soporte SuperPan, una combinación que garantiza prestaciones superiores tanto en estética como en rendimiento. SuperPan es el soporte ideal para proyectos de alta exigencia, ofreciendo una superficie de excelente planitud, mayor resistencia al envejecimiento y una estabilidad dimensional superior, lo que lo convierte en la base perfecta para acabados premium.

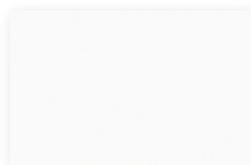
Gracias a la calidad SuperPan Plus EZ, alcanzamos la certificación para uso horizontal, asegurando así un comportamiento óptimo en aplicaciones como encimeras, mesas y superficies de trabajo. Esta solución no solo proporciona un acabado mate técnico de última generación, sino que también responde a los estándares más altos de durabilidad y funcionalidad.

## Textura

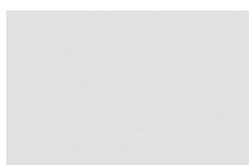


Technical Matt

## Technical Matt



**T012 Blanco**  
Technical Matt



**T014 Gris Claro**  
Technical Matt



**T013 Cashmere**  
Technical Matt



**T016 Titán**  
Technical Matt



**T017 Negro**  
Technical Matt



**L007 Dune Beige**  
Technical Matt



**L008 Cocoa**  
Technical Matt



**T018 Verde Glencoe**  
Technical Matt



**T011 Azul Ceylan**  
Technical Matt



**T015 Sunset Terracota**  
Technical Matt



**72Y Marmor Blanco**  
Technical Matt



**1AT Marmor Hades**  
Technical Matt

NEW

NEW

## Ventajas



Antibacteriano\*



Resistencia mejorada al rayado



Resistencia mejorada al impacto



Resistencia mejorada a la abrasión



Facilidad de mecanizado e instalación



Resistente al calor



Apto para contacto con alimentos



Fácil limpieza



Aplicación horizontal



Antihuella



Resistencia al manchado y a productos desinfectantes



Bajas emisiones de formaldehído

\* Propiedad antibacteriana. La superficie de nuestras melaminas inhibe el crecimiento o proliferación de bacterias, es decir, impide su reproducción y las bacterias envejecen y mueren. Este efecto se mantiene durante toda la vida útil del producto. La propiedad ha sido ensayada por el IMSL (*Servicios Industriales Microbiológicos*) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011. (*Certificado de análisis nº 1023308.1E-1*). En el ensayo se comprueba que 24h después del contacto se reduce la población de bacterias en >99,99%. Este test se realiza con dos tipos de bacterias patógenas: Escherichia coli (*E. coli*) y Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

## Aplicaciones recomendadas



**Mobiliario interior**  
Mesas...



**Armarios y vestidores**



**Puertas de paso y técnicas**



**Mueble de baño**  
Encimeras, frentes, ...



**Mobiliario de cocina**  
Encimeras, frentes, ...



**Revestimientos**

## Complementos



Canto ABS



HPL / Laminado

## Certificaciones

**Apto para contacto con alimentos**  
EN 1186 y EN 13130

**Antibacteriano**  
ISO 22196

**Laminado uso horizontal severo**  
UNE 438-3 HDS

**Antihuella y resistencia al rayado**  
Norma 438-2

**Planos de trabajo en mobiliario de cocina**  
UNE 56875V2

**Mesas de oficina**  
UNE 894-01



\* Nuestros productos EZ son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

L007 Dune Beige Technical Matt





T018 Verde Glencoe Technical Matt / T013 Cashmere Technical Matt

Oficinas Markel en Torre de Cristal  
Idoia Otegui



**NEW**

# 6. Topglass

Gama de superficies que simulan el efecto óptico del vidrio, aunque es mucho más ligero y resistente a la rotura. El acabado brillo incluye un conjunto de tonalidades claras con efecto espejo.





L017 Beige Bermont Topglass

Nuestro material Topglass ofrece el efecto óptico del vidrio, con un brillo nítido y cristalino que se mantiene impecable sin importar la distancia de observación. A diferencia del vidrio tradicional, es considerablemente más ligero y presenta una alta resistencia a la rotura, lo que facilita su manipulación y mejora la seguridad. Además, permite el uso de las mismas herramientas de trabajo y herrajes que se emplean con la madera, lo que simplifica su integración en procesos productivos ya existentes. Su excelente resistencia a la luz garantiza que los colores se mantengan vivos e inalterados con el paso del tiempo, asegurando una apariencia impecable y duradera.

### Ventajas



Facilidad de mecanizado e instalación



Aplicación vertical



Fácil limpieza



Bajas emisiones de formaldehído

### Aplicaciones recomendadas



**Mobiliario interior**  
Expositores...



**Armarios y vestidores**  
Puertas de armario



**Mueble de baño**  
Frentes



**Mobiliario de cocina**  
Frentes, splashbacks...

### Complementos

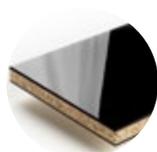


Canto acrílico



Lámina Topglass

Textura



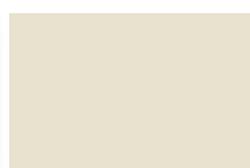
Topglass Glow

Topglass



**L009 Blanco Alaska**  
Topglass Glow

NEW



**L010 Crema California**  
Topglass Glow

NEW



**L017 Beige Bermont**  
Topglass Glow

NEW



**L012 Gris Reno**  
Topglass Glow

NEW



**L011 Negro Memphis**  
Topglass Glow

NEW





L009 Blanco Alaska Topglass





# 7. Grip

Este material antideslizante de alta calidad une una estética elegante con un gran poder protector. Descubre nuestra selección decorativa que toma inspiración de las últimas tendencias. Esta selección consta de cuatro unicolores cuidadosamente elegidos para integrarse armoniosamente con los elementos que componen el mundo del mobiliario de cocina.





G003 Anthracite Grip

Con este producto reducimos procesos, fusionando ambos materiales para producir fondos de cajón, integrando soporte y tapete en un solo componente, lo que optimiza la fabricación y mejora la calidad del producto final.

## Ventajas



Antibacteriano\*\*



Facilidad de mecanizado e instalación



Antideslizante



Fácil limpieza



Aplicación horizontal



Antihuella



Bajas emisiones de formaldehído

## Aplicaciones recomendadas



**Armarios y vestidores**  
Cajones



**Mobiliario de cocina**  
Cajones



**Mueble de baño**  
Cajones



**Particiones**  
Mampara técnica

## Complementos



Canto ABS



Lámina GRIP

## Certificaciones

Declaración RoHS

Declaración REACH

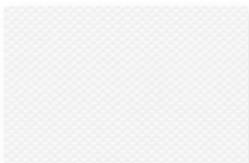
Nuestros productos EZ son de baja emisión de formaldehído ( $< 0,05 \text{ ppm}$  según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

Textura



Grip

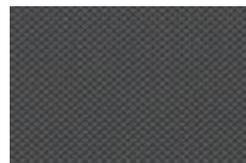
Grip



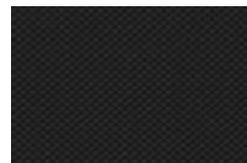
**G001 Pure White**  
Grip



**G004 Grey**  
Grip



**G003 Anthracite**  
Grip



**G002 Moka**  
Grip



**NEW**

# 8. Fabric

Fabric es una innovadora gama de superficies decorativas compuesta por tres tipologías de materiales: Suede, Linum y Pelle.

Una selección de textiles auténticos y cuero natural reciclado, seleccionados por sus cualidades sensoriales distintivas. Suede es un material textil de tacto suave y aterciopelado que transmite sensación de lujo y confort. Linum ofrece versatilidad con cualidades propias de los textiles genuinos. Y Pelle es un novedoso recubrimiento en cuero con un alto atractivo óptico, elaborado con materiales procedentes del aprovechamiento de otros sectores afines contribuyendo así a la circularidad del material.



C003 Pelle Original



Pelle es un innovador material visualmente muy atractivo que invita al tacto, un refinamiento de la superficie que cumple con creces la promesa visual y un aroma agradable y valioso que completa la experiencia del material.

En el proceso de fabricación se han utilizado materiales originales procedentes de otros sectores, aportando así un componente de sostenibilidad y circularidad en la construcción final de la gama.

Tiene una sensación agradablemente cálida al tacto y de una alta calidad. Además, posee un aroma natural a cuero, grasas y ceras naturales, así como a látex natural.

## Ventajas



Facilidad de mecanizado e instalación



Aplicación vertical



Antihuella



Bajas emisiones de formaldehído

## Aplicaciones recomendadas



Mobiliario interior



Armarios y vestidores  
Interiores, cajones, puertas, ...



Mueble de baño  
Frentes



Revestimientos  
Panelado decorativos, acústicos, horizontales...

## Certificaciones

OEKO-TEX Standard 100 [*Suede y Linum*]

Certificado según norma de cuero OEKO-TEX [*Pelle*]

Declaración REACH

Nuestros productos EZ son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

## Complementos



Perfil de aluminio



Lámina Linum/Suede/Pelle

Finisa

Linum



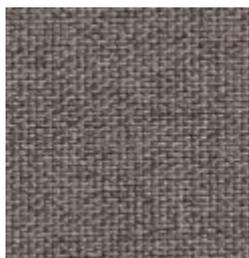
T004 Linum Tierra

NEW



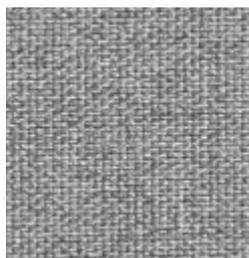
T003 Linum Sete

NEW



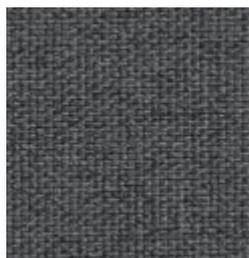
T005 Linum Marrón

NEW



T002 Linum Gris

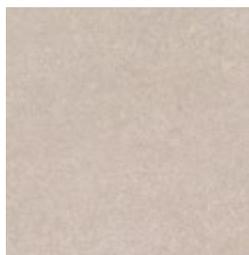
NEW



T001 Linum Marengo

NEW

Suede



T009 Suede Crudo

NEW



T006 Suede Canela

NEW



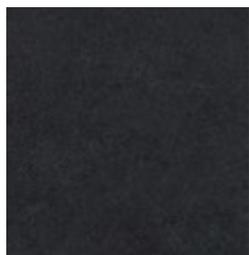
T010 Suede Tierra

NEW



T007 Suede Piedra

NEW



T008 Suede Negro

NEW

Pelle



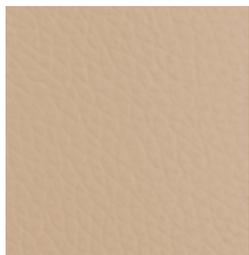
C006 Pelle Sarela

NEW



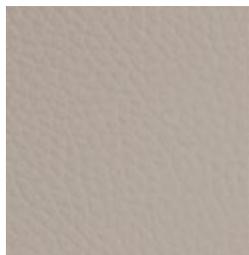
C007 Pelle Duna

NEW



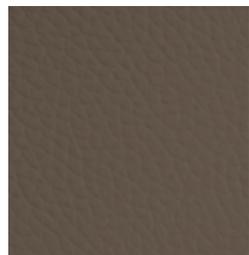
C001 Pelle Arena

NEW



C002 Pelle Merino

NEW



C004 Pelle Alpaca

NEW



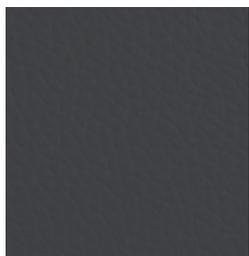
C003 Pelle Original

NEW



C008 Pelle Utopía

NEW



C005 Pelle Petróleo

NEW





T004 Linum Tierra



T009 Suede Crudo

# 4. Complementos

## Canto ABS

El acrilonitrilo butadieno estireno (ABS) es un termoplástico muy usado en el mundo del mueble por su resistencia, ligereza y menor impacto ambiental. La concordancia de color y textura con el tablero es esencial, por eso ofrecemos la combinación decorativa ideal en color, brillo y textura con nuestras gamas Finsa Design y sus complementos. El resultado: una unión ópticamente perfecta entre canto y tablero.



## **HPL / Laminado**

El Laminado de alta presión es una alternativa práctica y resistente para usos y ambientes exigentes. Gracias a sus propiedades superficiales de alta resistencia, se usan extensamente en diversos campos. Su excelente rendimiento físico-mecánico y su resistencia superficial, hacen del laminado de alta presión (HPL/CPL) uno de los materiales más populares en diseño de interiores, siendo una solución perfecta para revestimientos y usos tanto horizontales como verticales.



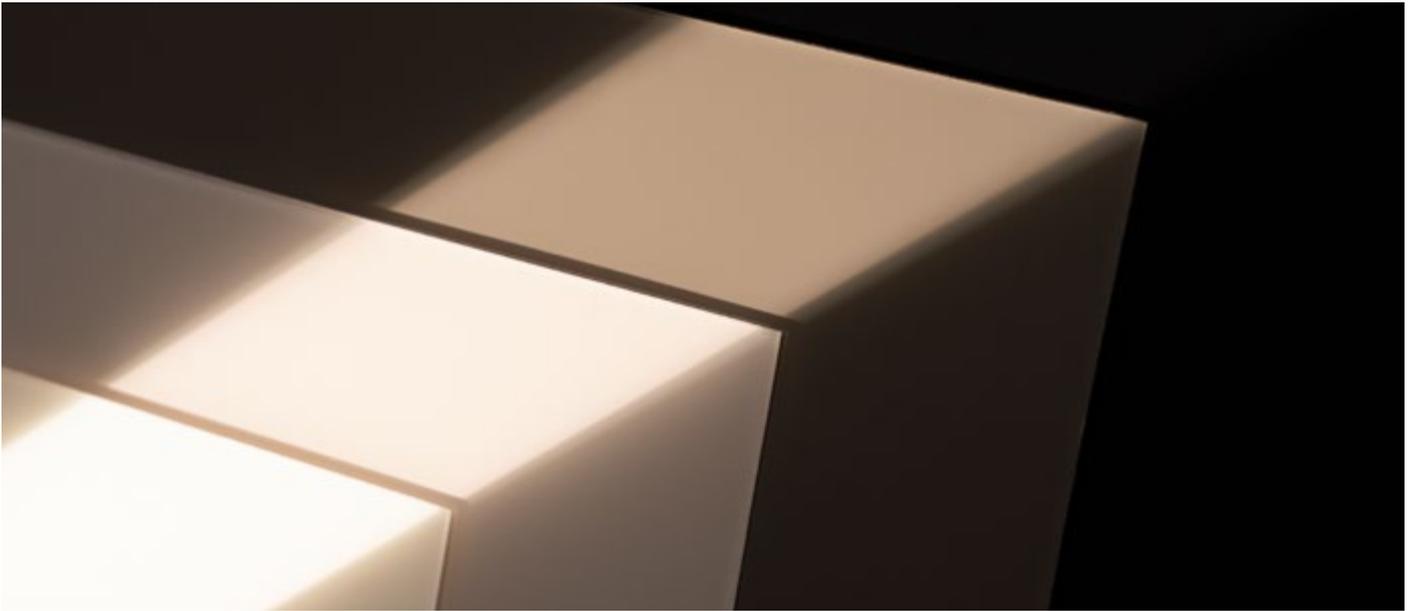
## **Kit Tapatornillos**

Los Tapatornillos se ofrecen como complemento en todos los diseños de la Gama Duo y Studio. Consisten en laminas autoadesivas, que se utilizan principalmente para tapar los taladros no utilizados o las cabezas de tornillo en cualquier tipo de mobiliario. También se puede utilizar para disimular cualquier desperfecto superficial ocasionado accidentalmente. Se suministran en blísters de papel que contienen 6 Láminas 15x10 de Xtraflex 0,2mm Autoadesivas : 2 Láminas sin troquelar, 2 Láminas troquelada 12mm y 2 Láminas troquelada 22mm.

## **Canto acrílico Topglass**

La combinación perfecta de canto para finalizar el tablero Top Glass





### **Lámina Topglass**

Para cualquier necesidad de materiales en un proyecto, Finsa, además de la Gama de tableros Top Glass, también ofrecemos la Lámina Acrilica para su manipulación individual en los espacios más exigentes

### **Lámina Solid Matt / Solid Glow**

Para cualquier necesidad de materiales en un proyecto, Finsa, además de la Gama de tableros Solid, también ofrecemos la Lámina de Polipropileno del mismo material, tanto en acabado Mate Antihuella como en Brillo en toda la oferta de colores de esta Gama



### **Perfiles de aluminio**

Perfil de aluminio en color negro y bronce que permite darle un acabado a los cantos del tablero.

Se ofrecen perfiles en formato T y H.



### **Lámina Grip**

Como complemento al tablero Grip, también ofrecemos el material en lámina Grip antideslizante.

### **Lámina Linum / Suede / Pelle**

Para cualquier necesidad de materiales en un proyecto, además de la gama de tableros Fabric, también ofrecemos la lámina flexible de nuestros materiales:

- Linum, un textil auténtico que ofrece versatilidad con cualidades propias de los textiles genuinos.
- Suede, un material textil de tacto suave y aterciopelado que transmite sensación de lujo y confort.
- Pelle, un novedoso recubrimiento en cuero con un alto atractivo háptico, elaborado con materiales procedentes del aprovechamiento de otros sectores afines contribuyendo así a la circularidad del material.

Con este material también es posible realizar trabajos de tapicería en decoración de mobiliario.

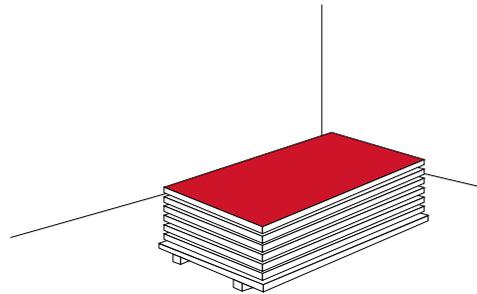


# 5. Recomendaciones técnicas

## Recomendaciones generáles

### Almacenamiento

- Se deberá almacenar en locales cerrados, ventilados y secos, protegidos del sol, de la lluvia, de las heladas y de la salpicadura de productos químicos, en pilas compactas.
- Los paquetes se colocarán sobre una superficie nivelada y plana, y los tableros se mantendrán embalados en condiciones similares a las del embalaje original para el buen mantenimiento de sus propiedades. Cuando los paquetes sean apilados, se recomienda la alineación vertical de los soportes para evitar deformaciones.
- Evite que el tablero esté sometido a condiciones de humedad y temperatura diferenciadas por cada una de sus caras.
- Se recomienda mantener el embalaje original o muy similar y evitar todo ambiente húmedo para preservar sus propiedades físico-mecánicas en óptimas condiciones.

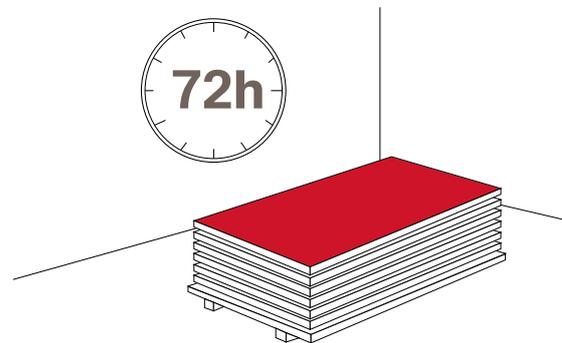


- Las oscilaciones de humedad son más acusadas en los bordes, por lo que su protección mediante un embalaje correcto, e incluso su sellado bajo condiciones ambientales cambiantes, es especialmente importante.
- Se recomienda prestar especial atención a los golpes secos y laterales, y manejar el tablero con cuidado para evitar daños.
- Se recomienda mantener el tablero superior protegido preferiblemente por una tapa para su correcto almacenamiento y transporte.

## Aclimatación

---

- La madera y todo tablero derivado de ella, por sus propiedades higroscópicas, capta y cede humedad del ambiente circundante, en función de la condiciones de temperatura y humedad de dicho ambiente, lo que provoca variaciones dimensionales.
- Se recomienda el acondicionamiento previo de los tableros. Antes de su procesado, se recomienda aclimatarlo al ambiente al menos durante dos días antes de su utilización.
- En el caso de puesta en obra (*revestimientos, etc.*), se deben estabilizar en el lugar de instalación para conseguir el equilibrio y minimizar las variaciones dimensionales una vez instalados.
- Las piezas cortadas deberán estar correctamente almacenadas y en el caso de puesta en obra se deben estabilizar previa instalación en el mismo lugar de instalación.



## Instalación

---

- El método de instalación y fijación es crítico a la hora de asegurar un adecuado comportamiento de los tableros puestos en obra.
- Los tableros por su comportamiento higroscópico ceden y captan humedad del aire circundante o elementos próximos, por lo que es muy importante la aclimatación previa en el lugar de instalación y dejar juntas de dilatación en el perímetro del tablero una vez instalado en obra, en el caso de panelados.

## Manipulación y Mecanizado

---

### Manipulación

- El producto ha de manejarse con las debidas precauciones, evitando rozamientos intensos entre las caras que puedan producir daños en la superficie decorativa.
- Se recomienda utilizar medidas de protección como guantes durante el manipulado de las piezas.

### Mecanizado y corte

- Para el corte y mecanizado del tablero, se emplearán las herramientas de uso habitual

para otros tableros derivados de la madera, aunque pueden ser necesarios ajustes de parámetros (*velocidad de corte, velocidad de avance*) para un buen acabado final. Es importante para asegurar un buen resultado un correcto afilado y mantenimiento de las

herramientas de corte, así como la eliminación de vibraciones en la máquina, y seguir otras buenas prácticas recomendadas en trabajos de carpintería.

- Se recomienda mecanizar el canto del tablero evitando las aristas rectas, especialmente con papel decorativo.

- Si desea incrementar la duración de las herramientas, se aconseja la utilización de herramientas de corte con punta de diamante.

- Las características del producto permiten su mecanizado y uso a canto visto.

- Se recomienda consultar a su proveedor de herramientas habitual para más información y asesoramiento.

## Limpieza

---

- Previo acabado, las superficies deberán estar libres de polvo o suciedad y marcas de lijado.
- El tablero con melamina se puede limpiar con un paño húmedo y un agente limpiador neutro en pequeñas dosis. Se deben evitar los elementos abrasivos y las disoluciones excesivamente ácidas o básicas. Deben evitarse exposiciones prolongadas con superficies húmedas y/o contacto directo con agua.
- El método de instalación y fijación es crítico a la hora de asegurar un adecuado comportamiento de los tableros puestos en obra.

---

# Recomendaciones específicas

---

## Solid

---

### Almacenamiento

Es necesario tener el material siempre bajo cubierto en una superficie horizontal y en un lugar limpio y seco (temperatura y humedad recomendadas de 20°C/ 65% H.R.), evitando su exposición a rayos UV y a corrientes de aire. Una vez utilizado parte del material es importante devolver el paquete a sus condiciones de embalaje originales (film plástico, tacos, tapas, etc.) para garantizar la protección del producto.

### Corte, canteado y mecanizado

El proceso de corte, canteado y mecanizado se efectúa mediante el uso de herramientas convencionales específicamente diseñadas para trabajar con madera. Para garantizar un acabado limpio y preciso, es fundamental utilizar herramientas que se encuentren recién afiladas, ya que esto permite obtener cortes más nítidos y evita posibles desgastes o imperfecciones en el material.

Es importante mantener el film de protección en los trabajos de mecanizado.

### Limpieza

Se recomienda utilizar un paño ligeramente humedecido con jabón neutro y de textura suave para remover las manchas que puedan acumularse con el tiempo. Como alternativa, también se puede emplear agua tibia para facilitar la limpieza sin dañar las superficies.

---

# Recomendaciones específicas

---

## Technical Matt

---

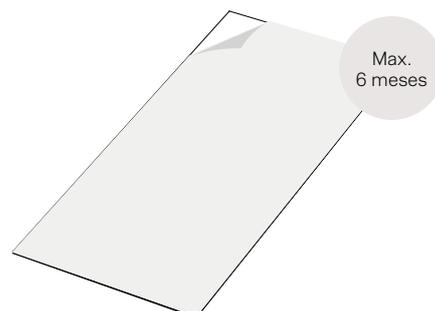
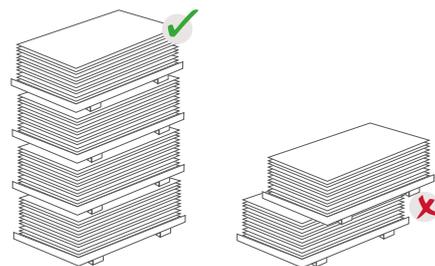
### Almacenamiento

Este producto deberá almacenarse en una superficie horizontal en lugar limpio y seco (temperatura y humedad recomendadas de 20°C / 65% H.R.) evitando su exposición a rayos UV u otras fuentes de calor o humedad.

Para proteger de suciedad en la superficie es necesario utilizar un tablero u otro medio de protección.

Se recomienda un almacenamiento horizontal de los tableros. No apilar más de 4 paquetes en altura y separados con tacos alineados en la misma posición vertical entre paquetes para repartir el peso y evitar deformaciones en los tableros.

**Film de protección:** Finsa suministra el producto con un film plástico de protección temporal contra suciedad y pequeños arañazos. Este film debe eliminarse una vez instalado el producto. En cualquier caso, debe eliminarse antes de seis meses desde que Finsa haya suministrado el producto.



## Corte

En general se pueden utilizar cualquier tipo de herramienta, tanto de carburo metálico (HW) como de diamante, siendo estas últimas las más recomendadas. En todo los casos para un óptimo mecanizado, es necesario que dicha herramienta esté en perfecto estado de afilado.

Las siguientes recomendaciones de herramientas y manipulación se basan en una serie de ensayos en colaboración con la empresa LEUCO ([www.leuco.com](http://www.leuco.com)).

### Proces desmenuzar

---

#### PROCESO

Rpm = 6000; avance = 30 m/min;  
quitando material



#### HERRAMIENTA

Power Tec III Topline  
ref. 183450 / 186451

### Proceso sierra de mesa

---

#### PROCESO

Avance = 20 m/min; v c = 80 m/s,  
 $V_f = 5-8$  m/min, sobresaliente = 25 mm



#### HERRAMIENTA

Sierra DP HR nn-system DP-Flex  
ref. 192444

### Proceso seccionadora

---

#### PROCESO

Rpm = 3600, avance  $V_f = 20$  m/min;  
 $V_c = 80$  m/s, sobresaliente = 25 mm



#### HERRAMIENTA

Q-Cut G6  
ref. 192883

## Mecanizado

### Proceso CNC

#### PROCESO

Rpm = ver tabla 1; avance  $V_f$  = entre 12 m/min hasta 25 m/min.

#### Nº1 Fresa de alto rendimiento

Referencia	Z	$\emptyset$	Rpm	$V_f$	$F_z$
186120	3+3	25	18000	15	0,27



#### Nº2 Fresa con mango p-System

Referencia	Z	$\emptyset$	Rpm	$V_f$	$F_z$
184382	2+2	25	24000	10	0,20



#### Nº3 Fresa con mango p-System

Referencia	Z	$\emptyset$	Rpm	$V_f$	$F_z$
184084	4+4	60	18000	25	0,34



#### Nº4 Fresa de alto rendimiento

Referencia	Z	$\emptyset$	Rpm	$V_f$	$F_z$
186142	4+2+4	48	18000	25	0,34



## Proceso taladrar

---

### PROCESO

Rpm = 4500, avance  $V_f = 1,5$  m/min

### HERRAMIENTAS

Broca no pasante de alto rendimiento en metal duro enterizo (VHW)

ref. 185772/185771



Broca pasante de alto rendimiento en metal duro enterizo (VHW)

ref. 185742/185741



Broca para herrajes

ref. 172250/172254



## Canteado

Recomendaciones de uso habituales para cantear superficies provistas de film protector.

La utilización de este tipo de anti-adherentes:

- No promueve la contracción o expansión del film protector del tablero
- No promueve la des-adhesión o despegue del film protector.
- Inhibe la aparición de irregularidades en el corte de tableros recubiertos con film.
- Aporta un menor residuo o rastro sobre el canto tratado.

## Proceso de canteado con film de protección

---

### PROCESO

Rpm = 9000; avance = 20 m/min; velocidad por diente  $F_z = 0,74$  mm

### HERRAMIENTAS

Diarex airFace  
ref. 186333



Smart Jointer airFace  
ref. 185970



p-System  
ref. 184071



## Limpieza

Estas superficies son un material de naturaleza no porosa y resistente.

Por tanto, son fáciles de limpiar, no necesitan cuidados especiales y hacen de esta superficie un material higiénico y duradero.

En la norma EN 14323 (*Tableros derivados de la madera. Tableros revestidos con melamina para utilización interior. Métodos de ensayo.*), se recogen sustancias que causan alteraciones o manchado en la melamina y a su vez también se incluyen algunos agentes de limpieza y desinfección.

El mantenimiento de este tipo de superficies requieren solo de una limpieza regular. De manera general, simplemente es necesario retirar el polvo con un paño, esponja o bayeta suaves y húmedos, preferiblemente con agua tibia. Pero en el caso de que las manchas sean más persistentes, se pueden usar otros métodos.

- Se recomienda limpiar los derrames de líquidos cuanto antes, especialmente si se trata de vino, café, etc, o cualquier producto potencialmente agresivo con la superficie.
- Ante la presencia de manchas de grasa o superficies visiblemente sucias, se pueden aplicar productos de limpieza domésticos no abrasivos como jabón líquido, detergentes o limpia cristales para facilitar que retome su aspecto original.
- En el caso de manchas difíciles como por ejemplo de tintas, pinturas, barnices, lacas de uñas o adhesivos solubles en agua, se recomienda el uso de alcohol mezclado con agua o acetona.

Para proceder a la desinfección de estas superficies se pueden usar productos como lejía diluida en agua según las indicaciones del fabricante (*principio activo Hipoclorito de Sodio*), alcohol de 70º (*principio activo Etanol*) o soluciones jabonosas desinfectantes que recomienda el fabricante. Tras dejar actuar debe aclararse con agua limpia.

En ningún caso se deben usar estropajos o esponjas metálicas que puedan dañar de manera irreversible la superficie. Tampoco se deben emplear productos de limpieza abrasivos o altamente ácidos/alcalinos.

No se recomiendan disolventes de pintura ni aplicar ceras o productos abrillantadores que con total seguridad alterarán el brillo e incluso el color de estas superficies.

Para finalizar, es imprescindible que tras la limpieza o desinfección con soluciones húmedas, se sequen muy bien con un paño limpio y seco.



---

# Recomendaciones específicas

---

## Topglass

---

### Corte

Las laminas de Topglass co-extrusion de PMMA transparente y PMMA coloreado tienen un espesor final de 2 mm. Este material combina las ventajas estéticas de los frentes de vidrio, con la facilidad de procesamiento de este tipo de materiales. Presentamos dos acabados: brillo espejo y extramate antihuellas efecto cristal al ácido.

La siguiente información de tratamiento se basa en una amplia gama de series de prueba con los mejores resultados de mecanizado en cada caso producidos por LEUCO Ledermann GmbH & Co. KG.

### Definición de términos

---

**DP** = DIAHW = Carburo

**HR** = Parte trasera hueca

**L-S** = Lento, rápido

**L-S-L** = Lento, rápido, lento

**V<sub>c</sub>** = Velocidad de corte

**F<sub>z</sub>** = Avance de los dientes

**V<sub>f</sub>** = Velocidad de avance

**S-S** = (rápido-rápido)

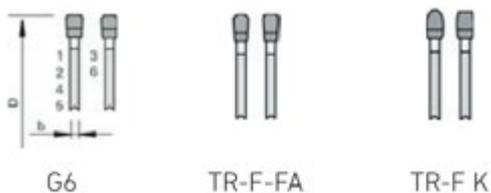
## Recorte / Cortes a medida

### 1. Recorte de paneles con hojas de sierras circulares

Varios factores son responsables de los buenos resultados de recorte:

Cara decorativa hacia arriba, proyección correcta de las hojas de sierras, velocidad de avance, configuración de los dientes, paso de los dientes, rpm y velocidad de corte. En función del volumen a cortar, se utilizan hojas de sierras circulares con punta de carburo (HW) o con punta de diamante (DP).

Configuraciones de dientes recomendadas:



### 2. Sierra de corte a medida

Para las sierras de corte a medida, son especialmente adecuadas las hojas de sierras circulares HW con la forma de diente TR-F K. También es posible obtener excelentes resultados de corte con la hoja de sierra circular HW de superficie sólida con un ángulo de corte efectivo de 0°. La velocidad de corte debe ser de 80 m/seg.

### 3. Sierra de corte a medida de paneles

Con las nuevas hojas circulares para sierras de corte a medida de la gama «Q-Cut» (Q-Cut K) se consiguen excelentes resultados de corte en las máquinas de corte a medida de paneles. También se pueden obtener buenos resultados con las hojas de sierras circulares de la gama «Q-Cut G6». El avance por diente (Fz) recomendado está entre 0,06 y 0,07 mm.

El avance máximo por diente es  $Fz = 0,096$  mm y no debe superarse. T en este caso, el engranaje de los dientes se produce en la cara decorativa del panel. Solo se pueden conseguir buenos cantos en ambos lados con un marcador adecuado. Se consiguen muy buenos resultados de corte con una proyección adecuada de la hoja de sierra. Esto depende del diámetro.

Diámetro de la hoja de sierra circular

Proyección de la hoja de sierra

D = 250 mm	aprox. 15 - 20 mm
D = 300 mm	aprox. 15 - 25 mm
D = 350 mm	aprox. 18 - 28 mm
D = 400 mm	aprox. 25 - 30 mm
D = 450 mm	aprox. 25 - 33 mm



La velocidad de corte recomendada es de 60 a 90 m/seg. En el caso de las sierras circulares con punta DP se debe seleccionar el valor superior. Intente conseguir un avance por diente de entre 0,07 y 0,08 mm. Consulte nuestro canal de YouTube para obtener más información sobre la proyección óptima de la hoja de sierra.



Escanee el código QR y vea el vídeo en YouTube.  
Como alternativa, visite [www.youtube.com/leucotooling](http://www.youtube.com/leucotooling)

#### 4. Máquinas de avance pasante: trituradoras

El corte a medida industrial en las máquinas de avance pasante se realiza con herramientas de punta de diamante. Cuando se realiza el corte a medida con herramientas trituradoras, se obtienen resultados sobresalientes en el proceso de doble troceado. Para ello, se recomiendan trituradoras con baja presión de corte, como la trituradora PowerTec de LEUCO.

El número de dientes de la trituradora debe ajustarse al avance de mecanizado correspondiente. Todas las trituradoras probadas se utilizaron con los siguientes parámetros de aplicación: velocidad:  $n = 6000$  rpm, abrasión:  $a = 3$  mm, avance:  $V_f = 30$  m/s. Las trituradoras PowerTec tienen una geometría de corte favorable para la lámina de Topglass. Con otros tipos de trituradoras, hay que contar con pequeñas roturas que, sin embargo, se pueden compensar con un trabajo de unión adicional.



PowerTec airFace

#### Fresado / Tratamiento de cantos.

En general, las herramientas con cuchillas DP deben utilizarse para los trabajos de unión en el proceso de corte. Para formatear con cortadoras de juntas, se recomiendan exclusivamente las herramientas con un ángulo de corte de entre  $35^\circ$  y  $48^\circ$ . Aunque se pueden conseguir resultados extraordinarios utilizando cortadoras de juntas con un ángulo de corte de  $35^\circ$ , se obtienen mejores resultados y mayor vida útil con cortadoras de juntas con un ángulo de corte de  $48^\circ$ . Se recomienda realizar la unión en dos etapas si se dispone de una unidad de unión doble. Aquí es importante que el avance por diente ( $F_z$ ) no sea inferior a 0,6 mm, para evitar la fusión inicial de la lámina acrílica.



SmartJointer airFace



DIAMAX airFace

## Tratamiento en máquinas estacionarias CNC

Las herramientas sin ángulo de corte no funcionan. Para obtener una larga vida útil de los cantos, el trabajo de corte debe realizarse con cortadoras con mango de punta de diamante con ángulos de corte alternos. También se pueden producir pequeñas series con las cortadoras de acabado en espiral VHW. El avance por diente ( $Fz$ ) recomendado está en el rango de 0,2 - 0,35 mm.

### Ejemplo:

Número de bordes e corte (Z)	Velocidad (rpms)	Avance Vf (mm/ min)
Z = 2	18 000/24 000	7 - 10 / 10 - 13
Z = 3	18 000/24 000	10 - 15 / 14 - 20
Z = 4	18 000	20 - 25

Se puede realizar el ranurado o el fresado de cavidades de manera muy eficaz con la cortadora con mango VHM cortadoras con espiral negativa. El avance por cliente ( $Fz$ ) debe ser de aproximadamente 0,3 mm (por ejemplo, 18 000 rpm y 8-10 m/min).

## Perforación

Se pueden hacer agujeros pasantes y no pasantes con las brocas de taladro HW normalmente disponibles. Los resultados son mejores cuando se utilizan brocas de taladro para agujeros pasantes y de pitón VHW debido a su mayor rigidez.

### Datos de aplicación:

Velocidad	Perforación	Avance
5 000 rpm	S-S (rápido-rápido)	1 m/min

En caso de problemas con los bordes de los taladros en el lado del vidrio acrílico, puede ser útil el uso de brocas de taladro con guía trasera.

Taladros de las bisagras: cuando se utilizan brocas de perforación para cilindros, los diseños con geometrías especiales para reducir la presión de corte son más ventajosos en términos de calidad y vida útil de la herramienta.

### Datos de aplicación:

Velocidad	Perforación	Avance
6 000 rpm	S-S (rápido-rápido)	1,5 m/min

Los pernos de perforación VHW de  $< \varnothing 5$  mm también son muy adecuados para producir pequeños taladros con patrón de rejilla.

### Datos de aplicación:

Velocidad	Perforación	Avance
7 000 rpm	S-S (rápido-rápido)	1 m/min

## Fórmulas

---

### 1. Velocidad de corte – $V_c$

---

**Unidad: m/s**

Datos necesarios: diámetro = D [mm]; velocidad de la herramienta = n [1/min]

Cálculo:  $v_c = (D \times \pi \times n) / (60 \times 1000)$

### 2. avance de los dientes – $F_z$

---

**Unidad: mm**

Datos necesarios: velocidad de avance = Vf [m/min]; velocidad de la herramienta = n [1/min]; n.º de dientes = z

Cálculo:  $f_z = (V_f \times 1000) / (n \times z)$

### 3. velocidad de avance – $V_f$

---

**Unidad: m/min**

Datos necesarios: avance de los dientes = Fz [mm]; velocidad de la herramienta = n [1/min]; n.º de dientes = z

Cálculo:  $V_f = (f_z \times n \times z) / 1000$

## Herramientas Leuco para el tratamiento de paneles Topglass

---

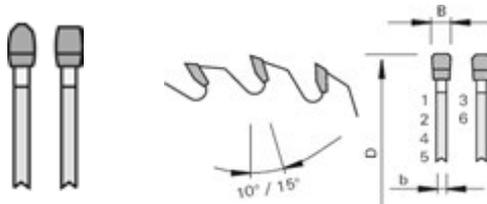
### 1. Hojas circulares para sierras de corte a medida de paneles

---

Dimensiones	Ø 450 x 4,0 x Ø 60	Ø 450 x 4,8 x Ø 60
Descripción	Q-Cut K	Q-Cut G6
Z	72	72
Forma de los dientes	TR-F K	G6+
Material de corte	Tablero HL 04+	Tablero HL 04+
Proyección	aproximadamente 25 mm	aproximadamente 25 mm
Número de identificación	192978	192883

Hay otras sierras con diferentes diámetros, anchos de corte, orificios y número de dientes disponibles a petición.

El número de dientes y la velocidad de avance dependen de la altura de corte y de la aplicación para los cortes de paneles individuales o apilados.



## 2. Hojas circulares para sierras de corte a medida

<b>Dimensiones</b>	Ø 350 x 4,0 x Ø 30	Ø 303 x 3,2 x Ø 30
<b>Descripción</b>	Q-Cut K	Superficie sólida HW
<b>Z</b>	72	84
<b>Forma de los dientes</b>	TR-F K	TR-F-FA
<b>Material de corte</b>	Tablero HL 04+	Tablero HL 06
<b>Proyección</b>	aproximadamente 25 mm	aproximadamente 25 mm
<b>Número de identificación</b>	192974	193133

Hay otras sierras con diferentes diámetros, anchos de corte, orificios y número de dientes disponibles a petición. Hay otras sierras con diferentes diámetros, anchos de corte, orificios y número de dientes disponibles a petición.

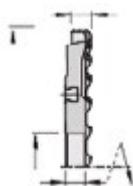
El número de dientes y la velocidad de avance dependen de la altura de corte y de la aplicación para los cortes de paneles individuales o apilados.



### 3. Trituradoras

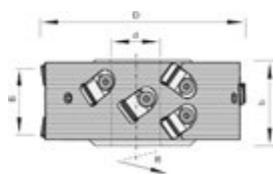
<b>Dimensiones</b>	Ø 250 x 9,5 x Ø 60	Ø 250 x 9,5 x Ø 60
<b>Descripción</b>	PowerTec airFace	PowerTec airFace S
<b>Z</b>	20+10	20+10
<b>Material de corte</b>	DP	DP
<b>Número de identificación (L)</b>	186528	186527
<b>Número de identificación (R)</b>	186552	186551

Hay otras trituradoras PowerTec con otras dimensiones disponibles a petición.

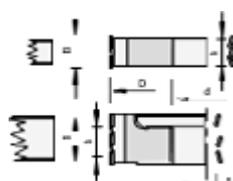


### 4. Cortadoras de juntas

Dimensiones	Descripción	Máquina	z	Corte->	Material de corte	Número de identificación (L)	Número de identificación (R)
Ø 125 x 42,8 x Ø 30	DIAREX airFace	Homag	3+3	48°	DP	186323	186323
Ø 100 x 42,8 x Ø 30	DIAREX airFace	SCM	3+3	48°	DP	186362	186363
Ø 85 x 43,2 x Ø 30	DIAREX airFace	OTT	3+3	35°	DP	186408	186409
Ø 125 x 43,2 x Ø 30	DIAREX airFace	Homag	3+3	35°	DP	186399	186399
Ø 100 x 43 x Ø 30	SmartJointer airFace	Brandt	3+3	35°	DP	186065	186066
Ø 125 x 63 x Ø 30	SmartJointer airFace	IMA	3+3	43°	DP	186055	186056



DIAREX/DIAMAX  
airFace

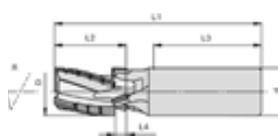


SmartJointer  
airFace

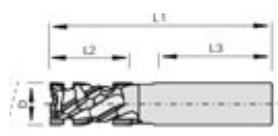
Hay otras cortadoras de juntas para otras marcas de máquinas con diferentes diámetros, anchos de corte, orificios y número de bordes de corte disponibles a petición.

## 5. Cortadoras con mango CNC

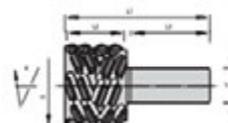
Dimensiones	Descripción	z	Material de corte	L/R	Número de identificación (R)
Ø 12 x 22 x Ø 16	Cortadora con mango de anidado tipo negativo	2+2	DP	R	186113
Ø 12 x 22 x Ø 16	Cortadora con mango de anidado tipo positivo	3+3	DP	R	185571
Ø 20 x 28 x Ø 25	Cortadora con mango de anidado tipo negativo	3+3	DP	R	185518
Ø 20 x 28 x Ø 25	Cortadora de alto rendimiento DIAREX	2+2	DP	R	186151
Ø 25 x 28 x Ø 25	Cortadora de alto rendimiento tipo negativo	3+3	DP	R	186120
Ø 60 x 38 x Ø 25	Cortadora con mango p-System	4+4	DP	R	184084
Ø 48 x 28 x Ø 25	Recortadora de alto rendimiento	4+2+4	DP	R	186142



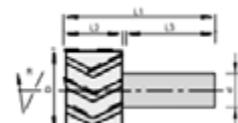
Cortadora de alto rendimiento DP tipo negativo



Cortadora de alto rendimiento DP DIAREX



Cortadora con mango p-System



Recortadora de alto rendimiento DP

Hay otras cortadoras con mango con diferentes diámetros (Ø) y longitudes de corte (CL) disponibles a petición.

Dimensiones	Descripción	Material de corte	Número de identificación (L)	Número de identificación (R)
Ø 5 x L1=70 x Ø 10	Broca para taladros pasantes con guía trasera	HW	176255	176254
Ø 8 x L1=70 x Ø 10	Broca para taladros pasantes con guía trasera	HW	176257	176256
Ø 5 x L1=70 x Ø 10	Broca de taladro para taladros pasantes Mosquito	VHW	183153	183152
Ø 8 x L1=70 x Ø 10	Broca de taladro para taladros pasantes Mosquito	VHW	183157	183156
Ø 5 x L1=70 x Ø 10	Broca de taladro para taladros pasantes Topline	VHW	185742	185741
Ø 8 x L1=70 x Ø 10	Broca de taladro para taladros pasantes Topline	VHW	185744	185743

Dimensiones	Descripción	Material de corte	Número de identificación (L)	Número de identificación (R)
Ø 5 x L1=70 x Ø 10	Brocas de taladro de espiga Mosquito	VHW	182390	182391
Ø 8 x L1=70 x Ø 10	Brocas de taladro de espiga Mosquito	VHW	183151	183150
Ø 5 x L1=70 x Ø 10	Brocas de taladro de espiga Topline	VHW	185760	185759
Ø 8 x L1=70 x Ø 10	Brocas de taladro de espiga Topline	VHW	185764	185763
Ø 5 x L1=70 x Ø 10	Brocas de espiga de alto rendimiento	VHW	185772	185771
Ø 8 x L1=70 x Ø 10	Brocas de espiga de alto rendimiento	VHW	185776	185775

Dimensiones	Descripción	Material de corte	Número de identificación (L)	Número de identificación (R)
Ø 2,5 x L1=57,5 x Ø 10	Pernos de perforación estándar	VHW	183061	183061
Ø 3 x L1=57,5 x Ø 10	Pernos de perforación estándar	VHW	183062	183062

Dimensiones	Descripción	Material de corte	Número de identificación (L)	Número de identificación (R)
Ø 15 x L1=70 x Ø 10	Brocas de perforación para cilindros estándar	HW	178978	172250
Ø 35 x L1=70 x Ø 10	Brocas de perforación para cilindros estándar	HW	178982	172254
Ø 15 x L1=70 x Ø 10	Brocas de perforación para cilindros ligeras	HW	184685	184684
Ø 35 x L1=70 x Ø 10	Brocas de perforación para cilindros ligeras	HW	184689	184688

Hay otras brocas de taladro con otras dimensiones, longitudes de corte y dimensiones de mango disponibles a petición.

## Biselado

### El Desafío

Recorte de bordes y tratamiento adicional de la capa superior biselado a 45° de la banda de borde acrílica y de la capa superior acrílica.

### El Objetivo

Aspecto con mucho brillo sin doble pulido manual.

### La Solución

Fresa de perfilar con dientes altos Z6. Raspador especial con ángulo axial y de afilado.

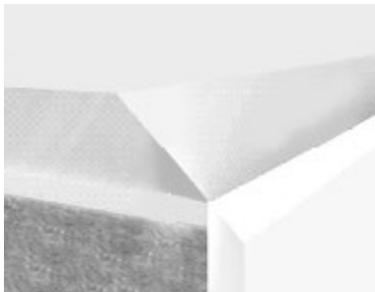


Cortadora de perfiles con Z6



Rasqueta con cizalla y ángulo de brida

### El Resultado



Óptica de alto brillo (*imitación de un frente de cristal*).  
Tratamiento de biseles de 45°.

### Beneficios / Información

Biselado a 45°

#### **Eficiencia económica:**

Ya no es necesario hacer más repulidos manuales, ahorras tiempo y, por tanto, costes. Aumenta la seguridad del proceso. Se pueden utilizar agregados estándar. Vida útil larga del filo de la cortadora de perfiles y la rasqueta..

#### **Máquina/manejo:**

Para máquinas homag con aggregat mf21 y mn21. Programa de la máquina adaptado a la aplicación. Extracción de virutas definida de la rasqueta = 0,08 mm para un resultado de corte óptimo. Las herramientas descritas solo son necesarias para el tratamiento de la capa superior (*biselado de 45° del borde y la capa superior*).

#### **Diseño:**

Tecnología probada de las herramientas LEUCO, cortadora de perfiles DP y rasqueta HW. Diferentes combinaciones personalizadas de perfiles disponibles; rasqueta con cizalla y ángulo de gancho para presión de corte reducida y corte de punteo para óptica de alto brillo

## Limpieza

Recomendamos que no se utilicen sustancias de limpieza abrasivas y ni utensilios afilados, para no poner en peligro el brillo y la durabilidad de la superficie.

Evitar el uso de materiales de limpieza que contengan alcohol (*a menudo se puede encontrar en limpiacristales*). Por lo tanto, la superficie solo debe limpiarse con un paño empapado en una solución de jabón o limpiarse con un abrillantador.

El polvo y la suciedad seca debe eliminarse con un paño de limpieza suave.

Se debe tener cuidado con la eliminación del film adhesivo o material de sellado.

Para reducir la carga estática se recomienda un limpiador de plástico antiestático. En este caso, limpieza previa con jabón.

---

# Recomendaciones específicas

---

## Grip

---

### Corte, canteado y mecanizado

Para el corte se pueden utilizar sierras de Widia o diamante con o sin incisor.

En el canteado si es preciso, se puede utilizar nuestro canto ABS.

En el proceso de canteado se recomienda regular la rasqueta/rascador para un mejor acabado.

El film protector que recubre la superficie se debe mantener hasta el paso previo al montaje en el cajón.

### Limpieza

Para la limpieza interior se puede aspirar o limpiar con agua jabonosa.

El uso de disolventes está restringido debido a la superficie de la lámina puede deteriorarse.

---

# Recomendaciones específicas

---

## Fabric Linum / Suede

---

### Corte, canteado y mecanizado

Para conseguir un borde afilado al mecanizar los tableros recubiertos con Linum y Suede es recomendable realizarlo con la película protectora y utilizar los siguientes parámetros:

Fresa, Diamaster Plus<sup>3</sup> EdgeExpert, 191074, Z3+3, D25, NL35

- $n$  [1/min] = 24.000
- $vf$  [m/min] = 5 / 10
- $ae$  [mm] = 2
- $ap$  [mm] = -2
- $fz$  [mm] = 0,07 / 0,14



No se deberían producir problemas a una velocidad de alimentación de  $vf = 10$  m/min. Pero si la calidad del mecanizado es insuficiente, puede resultar útil reducir la velocidad de avance a 5 m/min.

En general se pueden utilizar cualquier tipo de herramienta, tanto de carburo metálico (HW) como de diamante, siendo estas últimas las más recomendadas. En todo los casos para un óptimo mecanizado, es necesario que dicha herramienta esté en perfecto estado de afilado.

Las siguientes recomendaciones de herramientas y manipulación se basan en una serie de ensayos en colaboración con la empresa LEUCO ([www.leuco.com](http://www.leuco.com)).

### Proceso sierra de mesa

#### PROCESO

Avance = 20 m/min;  $v_c = 80$  m/s,  
 $V_f = 5-8$  m/min, sobresaliente = 25 mm



#### HERRAMIENTA

Sierra DP HR nn-system DP-Flex  
 ref. 192444

### Proceso seccionadora

#### PROCESO

Rpm = 3600, avance  $V_f = 20$  m/min;  
 $V_c = 80$  m/s, sobresaliente = 25 mm



#### HERRAMIENTA

Q-Cut G6  
 ref. 192883

## Limpieza

Recomendamos aspirar o cepillar la tapicería con un cepillo suave para eliminar el polvo y otros residuos.

Las manchas deben eliminarse inmediatamente con un paño limpio húmedo y jabón neutro. Frote suavemente la mancha y seque con un secador de pelo de fuera hacia dentro.

Es recomendable hacer una prueba previa de limpieza en una zona poco visible.

#### Tipos de manchas:

*Licor, vino, café, etc.:* Frote suavemente con un paño limpio húmedo. Para manchas de licor utilice alcohol diluido; para manchas de vino utilice vinagre blanco diluido; para manchas de café o té utilice amoníaco diluido.

*Aceite y grasa:* Frote con agua tibia y jabón neutro. Si las manchas persisten, utilice un quitamanchas seco; aplique el producto con un paño limpio frotando suavemente de fuera hacia dentro.

*Tinta:* Frote la mancha con papel de cocina y luego presione con un paño humedecido con alcohol.

#### Precauciones:

No utilice lejía, ceras, quitamanchas, productos lavavajillas ni ningún otro disolvente..

#### Instrucciones de lavado:

Lavar a mano con agua tibia y jabón neutro,. Para secar se puede utilizar una toalla o un secador a temperatura media-baja

---

# Recomendaciones específicas

---

## Fabric Pelle

---

### Almacenamiento

El cuero compuesto está formado por fibras de cuero natural. Muestra en gran medida las mismas propiedades que las pieles de cuero natural, por lo que se recomienda almacenar este producto a temperatura ambiente y con una humedad relativa del 50 al 65 %.

Condiciones de almacenamiento demasiado secas pueden causar encogimiento.

Condiciones de almacenamiento demasiado húmedas pueden provocar un aumento en todas las dimensiones.

En las condiciones de almacenamiento inapropiadas mencionadas anteriormente, las hojas de cuero compuesto se volverán desiguales y onduladas.

En condiciones de almacenamiento muy húmedas o en caso de penetración de agua en el material, puede aparecer moho.

El almacenamiento a altas temperaturas puede dañar el material, al igual que unas temperaturas muy bajas. Además, se debe evitar la exposición directa del cuero compuesto a la luz solar, ya que esto podría afectar su calidad.

## Corte, canteado y mecanizado

---

Para conseguir un borde afilado al mecanizar los tableros recubiertos con Pelle es recomendable realizarlo con la película protectora y utilizar los siguientes parámetros:

Fresa, Diamaster Plus<sup>3</sup> EdgeExpert, 191074, Z3+3, D25, NL35

- $n$  [1/min] = 24.000
- $v_f$  [m/min] = 5 / 10
- $a_e$  [mm] = 2
- $a_p$  [mm] = -2
- $f_z$  [mm] = 0,07 / 0,14



No se deberían producir problemas a una velocidad de alimentación de  $v_f = 10$  m/min. Pero si la calidad del mecanizado es insuficiente, puede resultar útil reducir la velocidad de avance a 5 m/min.

## Limpieza

---

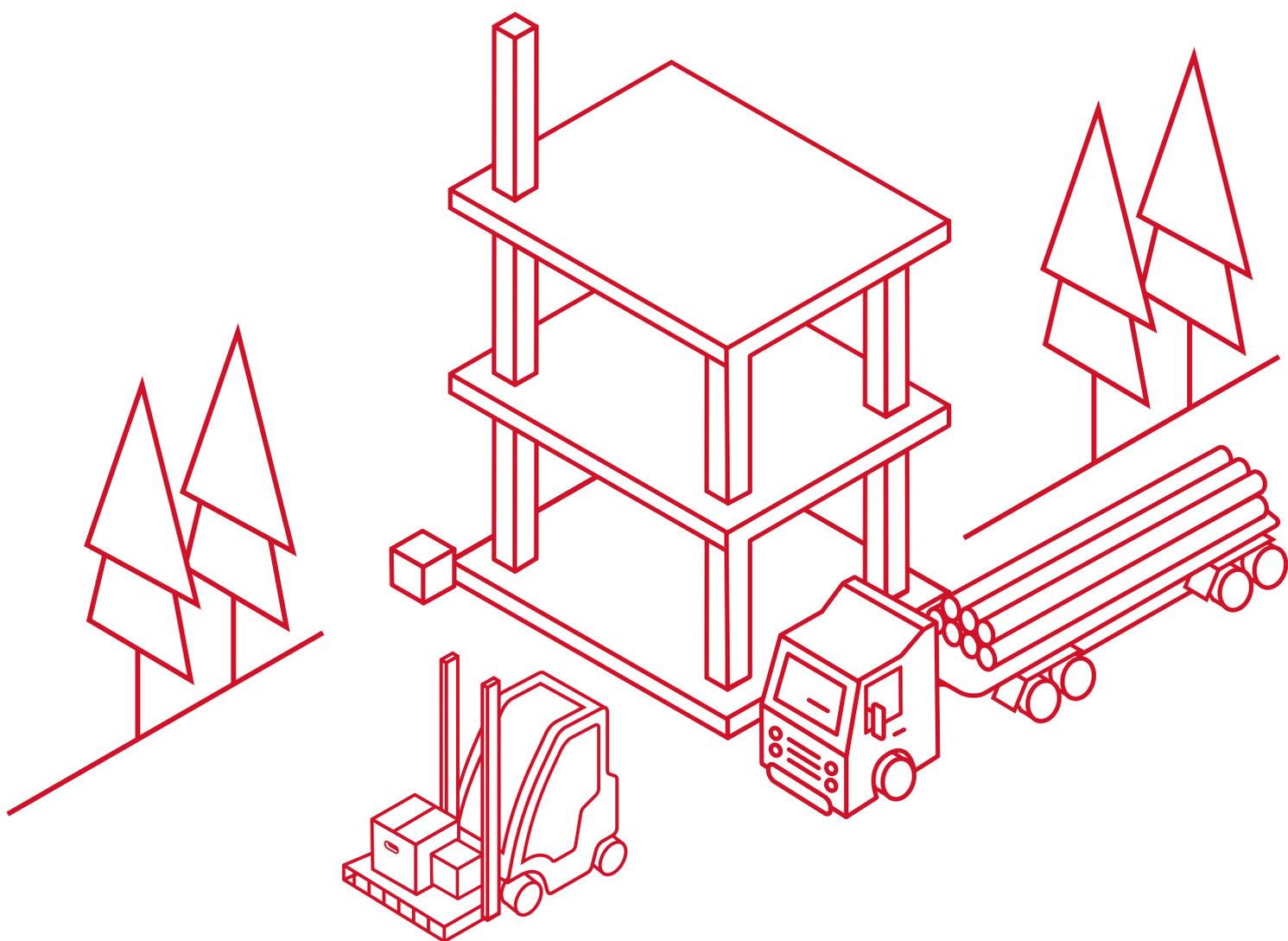
Para limpiar la superficie Pelle, recomendamos utilizar detergente líquido para platos (*diluido según las indicaciones del fabricante*) y un paño suave.

Para eliminar suciedad más persistente, rocía la superficie con limpiacristales y frota con un paño seco.

Evita las manchas causadas por ciertos alimentos y líquidos, como mostaza, café y vino tinto, ya que pueden dejar manchas permanentes, especialmente en colores claros.



Escanea el QR y accede a nuestro programa de servicio al completo









**Finsa**

finsa.com

Instagram icon   in   Pinterest icon   f   YouTube icon   X icon