

Finsa
Design

Fibracolour Natur Rainuré

Panneau de fibres de bois teinté noir dans la masse, revêtu d'un placage de bois, rainuré, et enfin verni.



Fibracolor Natur Rainuré

Le Fibracolor Natur Rainuré est un panneau de fibres de bois teinté noir dans la masse, revêtu d'un placage en bois naturel, rainuré et enfin verni. Les placages proposés sont deux essences de haute qualité de la gamme Studio Natur : Chêne Rigato et Noyer Merlot. Sur le Chêne Rigato, pour mettre encore davantage en valeur la structure du bois, un traitement de surface doux et brossé et qui ouvre les pores du bois est en plus appliqué sur l'essence fine vernie.

Avantages



Faibles émissions de formaldéhyde *

* Nos produits marqués E-Z ont une faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité répondant aux exigences US EPA TSCA Title VI et CARB Phase 2 (< 0,11 ppm selon ASTM E 1333).



Excellentes propriétés mécaniques (résistance à la flexion, à la traction, aux chocs, etc.) et stabilité dimensionnelle



Facilité d'usinage (découpe et perçage) et d'installation



Prélaqué avec de l'acrylique transparent



Surface en placage naturel



Film plastique sur une face pour éviter les dommages

Applications



- Décoration intérieure dans le résidentiel, l'hôtellerie, les espaces de travail...
- Panneaux muraux, revêtements décoratifs, cloisons de séparation...
- Les panneaux vernis sont prêts à être transformés sans autre traitement.

Emballage



Palettes composées de 24 panneaux encadrés par un panneau martyr sur le dessus et un dessous.

Composition

Deux modèles finis, dans un ton naturel transparent, conçus pour les projets les plus exigeants :

- Chêne Rigato qualité 033 (A+) : placage de chêne européen avec une structure de fil et un assemblage mixmatch.
- Noyer Merlot qualité 033 (A+) : placage de noyer américain avec une structure de fil et un assemblage mixmatch, cherchant à mettre en valeur la sinuosité naturelle du grain de ce bois noble.

La contreface du panneau est revêtue d'un placage d'une essence différente de celle de la face, en qualité Finsa 037 (E).

Deux types de rainures sont disponibles :

- modèle Variable avec des rainures d'une largeur de 8 mm espacées de 60 / 40 / 25 mm ;
- modèle Regular avec des rainures d'une largeur de 8 mm espacées de 50 mm.

Certifications





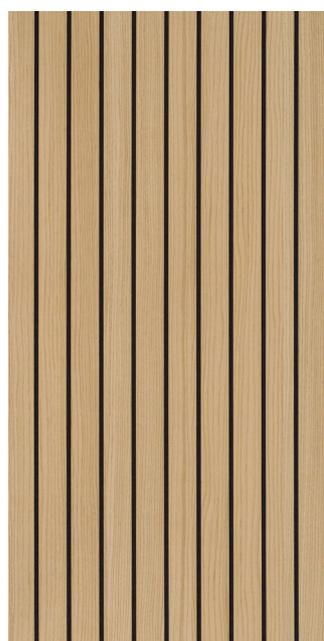
Bureau avec chêne Rigato Variable

Références

Produit	Dimensions (mm)	Épaisseur (mm)	Type de rainures (mm)
Chêne Rigato	2 850 x 600	17	Variable 60 / 40 / 25
Chêne Rigato	2 850 x 600	17	Regular 50
Noyer Merlot	2 850 x 600	17	Variable 60 / 40 / 25
Noyer Merlot	2 850 x 600	17	Regular 50



Chêne Rigato Variable 60 / 40 / 25



Chêne Rigato Regular 50



Noyer Merlot Variable 60 / 40 / 25



Noyer Merlot Regular 50

Recommandations générales

Traitement de finition

Dans le cas des panneaux vernis, aucun traitement de finition n'est nécessaire, sauf dans les zones de coupe éventuelles et pour sceller les chants. Le panneau verni est présenté avec la face protégée par un film plastique amovible. Ce film doit être retiré une fois le produit installé. En tout état de cause, il doit être retiré dans les six mois suivant la livraison du produit par Finsa.

Dans le cas de panneaux décoratifs non vernis, un traitement de finition est nécessaire. Pour ce faire, il est recommandé de poncer en douceur avec un papier de verre de grain 200 dans le sens du fil, puis d'enlever toute la poussière et les résidus de bois générés. Il est nécessaire d'appliquer un traitement de finition pour le bois sur les deux faces du panneau et dans les rainures, à base d'huile ou de vernis, afin de protéger la surface contre les conditions environnementales et la saleté. Il est recommandé de toujours suivre les instructions d'application du fabricant du produit de finition.

Les variations de couleurs dues au vieillissement du bois naturel dans le temps ne peuvent être considérées comme un motif de réclamation.

Conditions de stockage et de manipulation

Il doit être stocké dans des locaux ventilés et secs, à l'abri du soleil et de la pluie.

Les palettes doivent être placées sur une surface plane et horizontale, et les panneaux doivent être maintenus emballés dans des conditions similaires à celles de l'emballage d'origine pour le bon maintien de leurs propriétés. Lorsque les palettes sont empilées, il est recommandé d'aligner verticalement les tasseaux supports, ce afin d'éviter les déformations. Le panneau ne doit pas être soumis à des conditions d'humidité et de température différentes entre les deux faces.

Conditionnement

Le bois et tous les panneaux qui en sont dérivés, en raison de leurs propriétés hygroscopiques, absorbent et libèrent l'humidité du milieu ambiant, en fonction des conditions de température et d'humidité de l'environnement, ce qui entraîne des variations dimensionnelles.

Avant la mise en œuvre, il est recommandé d'acclimater les panneaux à l'environnement pendant au moins 72 heures. Dans le cas d'une installation sur site (bardage, séparations de pièces, etc.), il convient de les stabiliser sur place afin d'obtenir un équilibre et de minimiser les variations dimensionnelles une fois installés.

Découpe

Pour la découpe et l'usinage du panneau, les outils habituels utilisés pour d'autres panneaux à base de bois peuvent être utilisés, bien que des ajustements de paramètres (vitesse de coupe, vitesse d'avance) soient nécessaires pour obtenir une bonne finition. Suivre les recommandations du fabricant de la machine à utiliser.

Nous déconseillons l'utilisation de scies sauteuses pour la découpe de ce panneau.

Installation

Comme d'autres produits en bois, les panneaux peuvent se dilater en raison des changements d'humidité et de température dans l'environnement. Cela peut entraîner de légers mouvements ou gauchissements des panneaux, dont il faut tenir compte lors de l'installation.

Ces panneaux, une fois finis avec de l'huile ou du vernis, ne peuvent être installés que dans des environnements secs avec des valeurs d'humidité comprises entre 20 et 65 %, et avec une bonne ventilation.

Finsa recommande de sceller les chants dans les zones exposées telles que les zones de coupe. L'application de produits d'étanchéité sur les chants améliore le comportement du panneau face aux changements de température et d'humidité.

Dans les revêtements muraux, les panneaux sont posés bout à bout, en limitant la longueur du panneau à un maximum de 7 m, et en laissant toujours un joint de dilatation d'un côté ou réparti entre les deux côtés de la pièce, équivalent à 2,5 mm par mètre de panneau posé.

Pour la pose sur des murs plus longs, il est nécessaire de laisser un joint de dilatation entre les panneaux. Il est déconseillé de coller directement sur les murs. Utilisez toujours des lattes ou des profilés en bois, en acier ou en aluminium, et veillez à ce qu'il n'y ait pas d'humidité.

Pour plus d'informations sur l'installation, veuillez vous référer à notre document de recommandations d'installation.

Caractéristiques techniques

Propriété (épaisseurs de 13 à 20 mm)	Norme	Valeur
Densité *	EN 323	740-710 kg/m ³
Traction interne	EN 319	0,55 N/mm ²
Résistance à la flexion	EN 310	20 N/mm ²
Module d'élasticité	EN 310	2 200 N/mm ²
Gonflement après immersion dans l'eau	EN 317	12 %
Humidité	EN 322	7 ± 3 %
Traction de surface	EN 311	1,2 N/mm ²
Tolérances dimensionnelles (épaisseur)	EN 324-1	+ 0,1 / - 0,5 mm
Tolérances dimensionnelles (longueur et largeur)	EN 324-1	+ 0 / - 5 mm
Équerrage	EN 324-2	+/- 2 mm/m
Alignement de la finition	-	1 mm/m
Réaction au feu	EN 13501-1	Classe D-s2, d0
Émissions de formaldéhyde	EN 717-1	< 0,05 ppm
Propriété de vernissage (pour les panneaux vernis)		
Brillance	UNE EN 13722	6 % ± 5 %
Résistance à la lumière (évaluation de l'échelle des gris)	UNE 56875	3 **

* Densité donnée à titre indicatif pour le panneau brut avant rainurage. Ces valeurs physico-mécaniques satisfont / améliorent les valeurs indiquées dans la norme européenne EN 622-5:2009, tableau 3 - Exigences pour les panneaux à usage général en environnement sec (type MDF).

** Changement modéré de brillance ou de couleur.

Finsa

finsa.com

[f](#) [t](#) [i](#) [p](#) [v](#) [i](#)n