

Kitchen,
bath &
beyond

Finsa



Guia completo

00. Introdução

Convidamo-lo a conectar-se à Finsa

Habitat 360

Design as nature

02. Inspiração

02.1 Inovar sem deixar marca

02.2 O carvalho e as suas

diferentes expressões

Carvalhos serenos

Carvalhos ripados

Carvalhos com carácter

02.3 A linguagem da cor

Tons neutros quentes

Tons baços e acinzentados

Tons terrosos

02.4 Diálogo entre texturas

Travertino

Mármore

Nogueira

02.5 Têxteis com alma

Têxteis em interiores

Ligação têxtil com o resto da casa

02.6 Processos exigentes

03. Materiais

03.1 Soluções técnicas

Estruturas internas

Tampos de cozinha

Frentes

03.2 Novidades decorativas

Duo

Studio

Technical Matt

Topglass

Solid

L100

Grip

Fabric

Natur

Studio Natur

Sense Natur

FibraPan® Tex

FibraPan® Natur Tex

Convidamo-lo a conectar-se à Finsa.

Acreditamos no poder do design para transformar os espaços que habitamos.

Convidamo-lo a juntar o seu talento e a nossa experiência num processo colaborativo e entusiasmante para inspirar e criar o habitat do futuro.



Habitat 360



Ecosistema de soluções

Acreditamos num ecossistema de materiais unificado e robusto, concebido para responder à complexidade dos desafios atuais nas cozinhas e casas de banho.

A nossa proposta é uma solução holística que integra tecnologia e propriedades avançadas em painéis técnicos e superfícies decorativas, de modo a que cada elemento dialogue com o seguinte.



Ligação 360

Convidamo-lo a juntar o seu talento à nossa experiência num processo colaborativo e entusiasmante.

Tornamo-nos o elo de ligação que sincroniza o profissional para inspirar e criar o habitat do futuro, assegurando que a funcionalidade e o conforto de cada espaço são definidos com coerência.



Design integral

Os materiais definem a funcionalidade e a atmosfera das cozinhas e casas de banho, onde a durabilidade, a higiene e a resistência são tão importantes como o design. Partilhamos a sua visão do design como uma ferramenta de transformação dos espaços, combinando texturas, cores e soluções que criam ambientes harmoniosos e coerentes.



Experiência e serviços

O nosso foco é em cuidar da sua experiência para que todos os processos sejam fluidos e sem atritos. Oferecemos serviços que vão desde o aconselhamento técnico e apoio no design até ao envio de amostras. O nosso objetivo é facilitar a sua tomada de decisões e, em última análise, facilitar a sua vida no dia a dia dos seus projetos.

Design as nature

Convidamo-lo a descobrir o nosso universo através deste manifesto de dez pontos, que revela como os princípios da natureza e a nossa profunda ligação à madeira moldam a nossa filosofia de design.

1. Design inspirado na natureza:

A sabedoria da natureza guiam-nos para criar materiais inovadores de origem biológica que melhoram a nossa forma de viver.

2. Compromisso com a responsabilidade:

Gerir as florestas de forma responsável significa cuidar da madeira local, dos ecossistemas e das pessoas que fazem parte deles.

3. Crescimento partilhado:

Crescer em conjunto significa apoiar as comunidades locais e preparar as novas gerações de talentos.

4. Certificação com transparência:

Os nossos processos abertos são aprovados pelas principais certificações ambientais, oferecendo uma verdadeira confiança.

5. Novas superfícies:

Concebemos materiais inovadores, como o couro regenerado, a pensar na beleza e no bem-estar.

6. Energia limpa

A produção responsável baseia-se nas energias renováveis e na redução constante das emissões.

7. Menos é mais:

Reduzir o impacto das embalagens exige um esforço contínuo e soluções cada vez mais inteligentes.

8. Projetos para a vida:

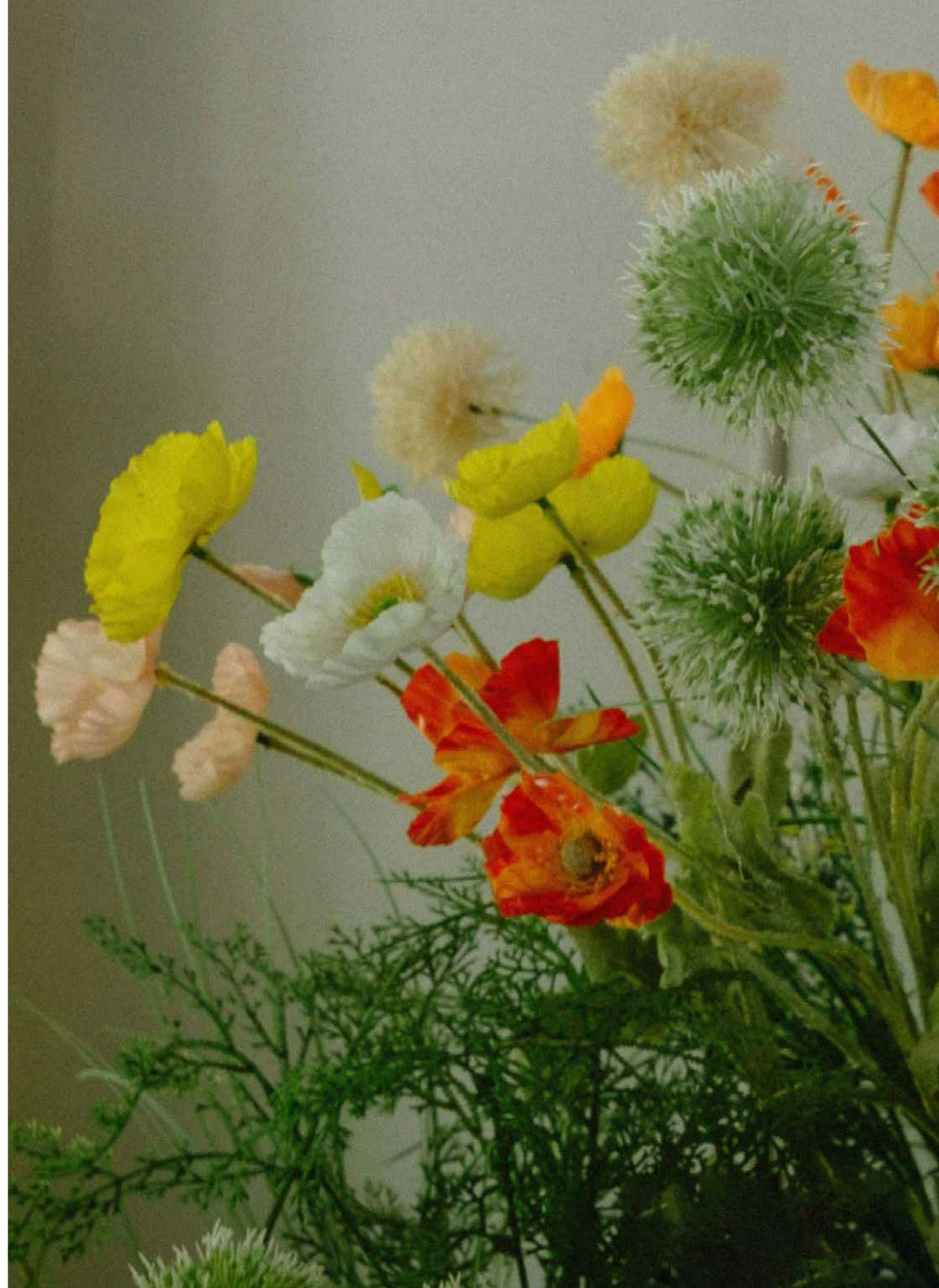
Criamos peças que são concebidas para durar, que colocam no centro o bem-estar e as necessidades reais das pessoas.

9. Um ciclo que não termina:

A madeira ganha nova vida através de iniciativas de reciclagem e de economia circular.

10. Conceber com propósito:

Cada design tem como objetivo ser duradouro, intemporal e responsável, para deixar uma pegada positiva para o futuro.



Inspiração

Os materiais que escolhemos para as nossas casas não são apenas uma questão de estética; definem a funcionalidade, o conforto e a atmosfera de cada espaço. Isto é particularmente importante em áreas vitais como as cozinhas e as casas de banho, onde a durabilidade, a higiene e a resistência são tão importantes como o design.

Atualmente, a cozinha ultrapassou as suas fronteiras tradicionais, tornando-se o elemento de ligação da casa. Esta evolução convida-nos a pensar em soluções que integrem a cozinha com o resto da casa, criando ambientes harmoniosos e coerentes onde cada elemento dialoga entre si.

O objetivo é criar uma fluidez que unifique os espaços, conseguindo uma sensação de amplitude e bem-estar geral. Da mesma forma, a casa de banho é redefinida de um espaço puramente funcional para um verdadeiro refúgio de cuidados pessoais e bem-estar. Torna-se um santuário pessoal onde o relaxamento e a auto-conexão ocupam um lugar central, graças à escolha de materiais e padrões que evocam calma e serenidade.

Convidamo-lo a explorar a forma como abordamos estes novos conceitos a partir de uma perspetiva holística.

02.1 Inovar sem deixar marca

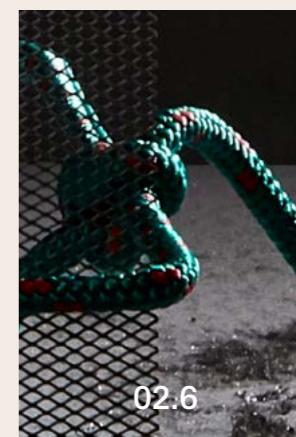
02.2 O carvalho e as suas diferentes expressões

02.3 A linguagem da cor

02.4 Diálogo entre texturas

02.5 Têxteis com alma

02.6 Processos exigentes



Inovar sem deixar marca



Num setor que evolui para soluções mais responsáveis, a escolha de materiais de origem biológica não é apenas uma questão ambiental: é uma decisão estratégica.

Na Finsa, conscientes da sensibilidade demonstrada na área da cozinha e da casa de banho a este respeito, desenvolvemos painéis com menor impacto ambiental, alinhados com as exigências do mercado e os valores do cliente final.

Bio não significa renunciar a nada, significa adicionar: estes produtos não só satisfazem os mais elevados padrões de design e durabilidade, como também representam o nosso compromisso com o desenvolvimento de soluções amigas do ambiente, tornando possível a criação de espaços bonitos e responsáveis.



■
675B Atacama Terra
Teide | Duo
FimaPan® Bio BDecor

■
691B Serenade
Sunset Yoku | Duo
FimaPan® Bio
Hyb Decor

Solução decorativa:
Oferta flexível das gamas Duo e Studio

Classificação técnica:
Norma de utilização P2 -
adequado para ambientes secos

Emissão de formaldeído: E05

Formato de envio standard 2025: 2850 x 2100 x 16 mm

Alinhados com a visão de um futuro mais sustentável, apresentamos uma nova geração de suportes de madeira. Na Finsa, desenvolvemos uma gama de painéis com um impacto ambiental reduzido, entre os quais se destaca o **FimaPan® Bio Hyb**. Este painel de partículas foi concebido para o fabrico de estruturas internas de móveis, com especial atenção para as necessidades das cozinhas e casas de banho.

O painel **FimaPan® Bio Hyb** distingue-se pela sua composição: é feito a partir de uma elevada percentagem de material reciclado e as camadas exteriores incorporam colas 100% de origem orgânica. Esta tecnologia de produção permite oferecer uma alternativa competitiva com uma pegada de carbono otimizada, sem sacrificar a versatilidade, a resistência ou as propriedades técnicas.

Suportes Bio



FimaPan® Bio Hyb

Pág. 87

← Os tons terrosos e os materiais ancestrais, como a terracota, evocam as nossas origens e ligam-nos à terra. Para esta cozinha, foi escolhido um *total look* para o tampo de cozinha e as frentes com o design **Atacama Terra**: um efeito terracota de toque suave com uma atraente textura pétreo.

Para além das ilhas, destacamos a crescente utilização de bancos nas cozinhas, tanto na própria zona de refeições como nos cantos. Este recurso confere calor e incentiva o convívio na cozinha.



675B Atacama
Terra Teide | Duo
Pág. 131



691B Serenade
Sunset Yoku | Duo
Pág. 116

Continuando com a gama Bio, apresentamos as opções mais adequadas para frentes de móveis. A nossa oferta inclui o FimaPan® Bio um painel de partículas 100% de origem biológica, e o FibraPan® Bio um painel de fibras também 100% de origem biológica. Esta versatilidade permite-lhe selecionar o suporte mais adequado para o seu projeto, garantindo a compatibilidade com uma grande variedade de processos de revestimento e acabamento.

Suportes Bio



FimaPan® Bio 100% de origem biológica



FibraPan® Bio 100% de origem biológica

Seleção Bio

Os painéis Bio permitem reduzir a pegada de carbono e aumentar a percentagem de recursos renováveis presentes no produto em comparação com um painel convencional.

São uma alternativa sustentável, saudável e responsável, utilizando uma cola cuja obtenção não interfere com a cadeia alimentar.

A partir de biomassa sustentável, da casca da própria árvore, podemos obter uma resina 100% Bio que utilizamos no fabrico dos nossos painéis combinada com uma parafina de origem biológica.

Na sua Avaliação do Ciclo de Vida (ACV), estas colas de origem biológica apresentam uma emissão total de CO₂ equivalente (kg CO₂/kg de resina) de cerca de 60 % inferior à das resinas convencionais de origem fóssil.



■
675B Atacama Terra
Teide | Duo
FimaPan® Bio BDecor

■
691B Serenade Sunset
Yoku | Duo
FimaPan® Bio Hyb Decor

O carvalho e as suas diferentes expressões



O carvalho sempre nos acompanhou, adaptando-se às tendências sem perder a sua essência. Atualmente, a sua presença é reinterpretada através da procura de veios suaves e discretos que realçam a sua beleza natural.

Para além da subtilidade dos seus veios, o carvalho exprime-se através de efeitos ripados, onde a textura é a verdadeira protagonista, acrescentando um interesse visual e tátil que enriquece o espaço. Para aqueles que procuram uma ligação ainda mais profunda com

a natureza, as fendas e os nós transmitem toda a sua autenticidade e carácter. Estas imperfeições celebram a singularidade de cada peça.

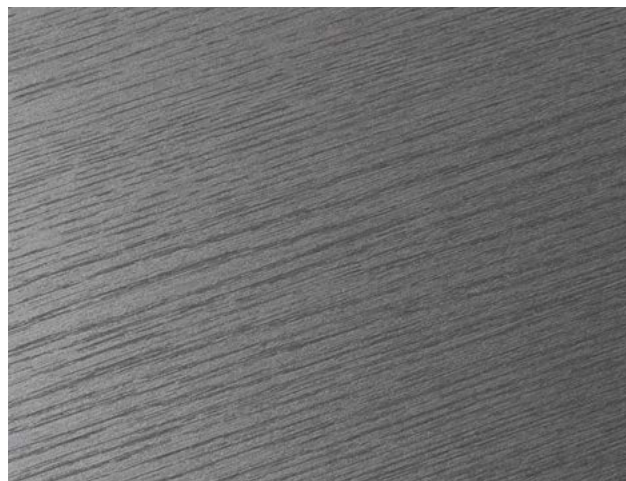
Em última análise, incorporar o carvalho na cozinha ou na casa de banho é mais do que uma simples escolha estética; cria ambientes inerentemente quentes, acolhedores e intemporais. É um convite para reencontrar a matéria-prima, como tem feito ao longo da sua história.

02.1 Carvalhos serenos

O carvalho de veios suaves, sem notas de rusticidade e em tons naturais, tornou-se um elemento-chave na harmonização dos espaços residenciais. A sua essência intemporal unifica visualmente as diferentes divisões, criando uma sensação de continuidade e de aconchego. Este material coeso flui sem esforço por toda a casa, ligando divisões que vão desde a sala de estar e a cozinha até à casa de banho, aos corredores e às áreas de armazenamento. Tal é a sua importância que dispomos de soluções que vão desde as opções acessíveis e de alta qualidade até aos acabamentos *premium*, o que nos permite oferecer alternativas em função das necessidades e exigências técnicas.

O novo efeito carvalho natural **Serenade** é ideal para utilização em espaços abertos ou pequenos, graças à sua luminosidade, calor e equilíbrio. Desenvolvido sem repetições em toda a sua largura, oferecemos um material particularmente útil para a cozinha, a casa de banho ou em divisões adjacentes. Desta forma, cria um efeito de coesão na casa de uma forma harmoniosa e serena.

O nosso novo acabamento **Yoku** é uma textura desenvolvida ad-hoc para a família de carvalhos **Serenade**, alcançando uma conjugação perfeita entre textura e design. Nele convivem harmoniosamente a versatilidade com o tato e a estética. O resultado é uma superfície decorativa com efeito de carvalho muito realista.



Yoku

Nova textura Duo



■
694B Serenade Alba
Yoku | Duo
FimaPan® EZ Decor

■
651B Azul Acero
Calypso | Studio
FimaPan® H EZ Decor

■
694B Serenade Alba
Yoku | Duo
FimaPan® EZ Decor

O design **Serenade Alba** fica especialmente bem em superfícies muito grandes, podendo mostrar toda a sua naturalidade sem repetições em toda a sua largura.

Conheça a coleção completa na página 116.

■
667B Saba Nature
Bolero | Studio
SuperPan® H EZ Decor

■
Pelle Utopía | Fabric
SuperPan® EZ Fabric

■
667B Verde Utopía Soft III | Duo
SuperPan® EZ Decor

Para uma experiência sensorial e tátil, encontramos as superfícies decorativas com efeito carvalho sincronizado, ideais para frentes de cozinha, casa de banho e armários; ou as superfícies com couro natural reciclado, ideais para áreas nobres onde o calor e o conforto são uma exigência.



Bolero

Textura sincronizada

Mais carvalhos sincronizados na página 135.

← A ligação entre a cozinha e a sala de jantar é inegável, mas quando esta se camufla no mobiliário geral, conseguimos espaços mais ordenados e visualmente mais relaxantes.



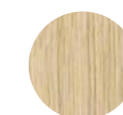
■ Roble Alba Cream
| Sense Natur Premium
SuperPan® EZ Sense Natur

■ 694B Serenade Alba
Yoku | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■ 9AS Creta Marfil
Teide | Duo
SuperPan® H EZ Decor

Folha envernizada Sense Natur Premium: A solução natural “ready to use”

A escolha ideal para quem procura a beleza e o toque do carvalho natural num folheado com uma superfície de alta qualidade, já acabada e pronta a ser trabalhada. A **Sense Natur Premium**, com um acabamento super mate e poro escovado, encarrega-se tanto da seleção como da composição das folhas através da técnica do ripado. Para além das orlas em folha envernizada, podemos também fornecer-lhe orlas coordenadas em ABS para aplicações exigentes como frentes de cozinha ou de casa de banho.



Roble Alba
Cream
Sense Natur
Premium

Novas folhas
de madeira natural
envernizadas na
página 177.

← O conceito de “cozinha-ponte” é transferido para a sala de jantar, maximizando tanto a arrumação nos módulos superiores como do tampo de cozinha.

02.2 Carvalhos ripados

As superfícies decorativas com um efeito ripado continuam a ser uma das tendências mais fortes no design de interiores, proporcionando ritmo e textura.

Combinado com o carvalho, cria uma experiência tátil e visual reforçada. O calor e os veios subtis da madeira são complementados pelo relevo, resultando num design dinâmico que enriquece a beleza intemporal do carvalho. A seguir, apresentamos propostas acessíveis e de elevada qualidade, permitindo-lhe encontrar a alternativa perfeita de acordo com as suas necessidades e orçamento.

A discrição da superfície decorativa **Aurora Listelli** permite implementar de forma funcional e estética a tendência dos carvalhos ripados em grandes superfícies sem excessos. Além disso, os canais estreitos facilitam o corte, especialmente na hora de realizar o alinhamento das frentes de gavetas.

Para facilitar a sua aplicação, este design tem uma tonalidade que pode ser facilmente combinada com outras madeiras da nossa gama, como por exemplo: **98V Roble Aurora Atlas**.

As áreas com balcão para tomar o pequeno-almoço são um elemento crescente no design de cozinhas que mantêm a cozinha arrumada e organizada por utilização.



■
714B Aurora Listelli
Etna | Duo
FimaPan® H EZ Decor



■
674B Atacama Beige
Teide | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
693B Serenade Garden
Calypso | Studio
SuperPan® H EZ Decor

■
693B Serenade Garden
Yoku | Duo
FimaPan® EZ Decor

Outra forma de dar um efeito ripado é através da textura ou do acabamento. Neste caso, o acabamento **Calypso** confere ritmo e dinamismo a superfícies decorativas como a **Serenade Garden**, também disponível com o acabamento **Yoku** para uma aplicação fácil.

↑ Os móveis de casa de banho suspensas, normalmente tendem a ter um estilo mais largo. Este é um desafio quando se escolhe o suporte mais adequado para tensões de flexão e cargas.



■
 Roble Rigato Flute |
 FibraPan® Natur Tex
 FibraPan® EZ Natur Tex

As hipertexturas ripadas geram relevos lineares que jogam com a luz e as sombras, acrescentando profundidade e dinamismo visual. Dá-lhe também um toque distintivo, modernizando o aspeto das frentes e dos revestimentos de painéis. Ao contrário das superfícies lisas, as texturas ripadas têm uma presença subtil que não só é vista, mas também sentida ao toque e eleva o design.



← Estão disponíveis perfis metálicos para finalizar a orla num acabamento em bronze envelhecido. Podem também ser lacados, para combinar com o resto dos elementos, como puxadores ou torneiras.



02.3 Carvalhos com carácter

Longe de serem imperfeições, os seus nós e fendas são a essência da sua beleza. Cada marca conta a história da árvore, conferindo-lhe carácter, calor e um luxo discreto que os acabamentos perfeitos não conseguem replicar. Aplicado em detalhes ou em áreas específicas, o carvalho rústico não compete, complementa. Funciona como um sotaque da natureza viva que contrasta elegantemente com as superfícies lisas, fazendo com que o seu espaço se sinta único, autêntico e enraizado. É a prova de que o imperfeito é, por vezes, a forma mais pura de beleza.

Optar pela madeira rústica para as frentes dos móveis de casa de banho não é apenas uma escolha estética; é uma afirmação. Cada nó acrescenta uma história, transformando um espaço funcional num canto com

carácter. Este material, com o seu calor e autenticidade, equilibra a frieza de outros elementos, como os azulejos ou as instalações sanitárias, criando um santuário pessoal que o convida a ligar-se à beleza natural no seu dia a dia.



■
686B Carya Wood
Yoku | Duo
FimaPan® H EZ Decor

■
Roble Regio |
Studio Natur
SuperPan® EZ Natur

As mesas de jantar em carvalho rústico não são apenas uma peça de mobiliário, são o coração da casa. O seu carácter, com veios e nós únicos, liga-nos à história da árvore, transformando a madeira numa superfície viva. Cada refeição torna-se um momento especial, uma história que se vive à volta de uma mesa que convida a sentir a autenticidade da natureza.

A linguagem da cor



A cor tem uma relevância indiscutível na cozinha e na casa de banho. Já não são apenas locais funcionais, mas extensões do nosso estilo pessoal.

Enquanto o branco continua a ser um pilar fundamental, tanto com acabamentos brilhantes que conferem luminosidade como em opções mate que conferem um toque sedoso, a paleta cromática está a expandir-se

para paletas de cores com tons acinzentados e baços.

Tons neutros quentes, que transmitem uma sensação de calma e conforto, paletas serenas de verdes ou azuis e tons terrosos que nos ligam às nossas raízes. Com esta diversidade cromática, oferecemos várias alternativas em superfícies unicolores com acabamentos mate ou brilhantes.

03.1 Tons neutros quentes

Os tons neutros, mas ligeiramente quentes e baços, com um efeito pulverizado, são uma alternativa aos brancos essenciais, permitindo-lhe criar ambientes serenos e funcionais.

A existência de diferentes materiais, na mesma cor e com diferentes características técnicas, permite-nos garantir que cada elemento, quer seja uma frente, um tampo de cozinha ou um módulo, contribua de forma única para a harmonia visual, utilizando a cor como uma ferramenta com infinitas possibilidades para unificar o espaço, criando um ambiente coerente e um *total look*.

Quer se trate da nossa nova cor **Merino** da gama Duo em diferentes acabamentos, a **Dune Beige** acabamento extra mate anti-marcas para utilização vertical e horizontal ou a **Bege Bermont** acabamento altamente brilhante com efeito vidro para utilização vertical, esta cor, graças à sua subtilidade, permite criar ambientes que respiram serenidade e luxo discreto.

→ Puxadores, laterais de gavetas, torneiras e lavatórios também são pintados no mesmo tom de cor para oferecer uma solução completamente monocromática.



■
653B Merino Balm | Duo
FimaPan® H EZ Decor

■
653B Merino
Soft III | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
Fresno Oliva | Studio Natur
SuperPan® H Natur

■
Dune Beige Technical Matt
SuperPan® Plus EZ Technical Matt

■
Fresno Oliva |
Studio Natur
Finflex



653B Merino Balm | Duo
FimaPan® H EZ Decor

653B Merino
Soft III | Duo
SuperPan® H EZ Decor

Para além de todos os complementos essenciais para o acabamento dos componentes: tampas para parafusos, orlas, laminados ou soluções flexíveis para revestimentos curvos, dispomos de tabelas de equivalências com as principais cartas de cores para facilitar a coordenação com lacas ou acessórios.



03.2 Tons baços e acinzentados | Azuis

O azul está a ganhar terreno no design de interiores como uma nova cor neutra. Inspirado na calma da água, oferece um tom simultaneamente fresco e sóbrio, capaz de criar ambientes de pura serenidade. Longe de ser uma cor fria, o azul envolve-nos numa atmosfera de paz e elegância natural.



Misty Blue

Descubra mais tons azuis Duo nas páginas 112-113.

■ 652B Misty Blue
Soft III | Duo
FibraPan® H EZ Decor

■ 654B Avena
Soft III | Duo
FimaPan® H EZ Decor



651B Azul Acero
Soft III | Duo
SuperPan® H EZ Decor

651B Azul Acero
Bolero | Studio
SuperPan® EZ Decor

Uma única tonalidade, como o **Azul Acero** pode tornar-se uma paleta muito versátil através da riqueza das suas texturas. Variando a textura, a mesma cor pode transmitir sensações diferentes, desde a elegância e a serenidade de um acabamento mate até ao calor e à profundidade de uma superfície com efeito de madeira lacada. Assim, o **Azul Acero** transforma-se para oferecer soluções únicas de acordo com as necessidades e o estilo do projeto.

O efeito de madeira maciça lacada combina o calor e o carácter da madeira com a modernidade de uma cor lisa. Para além da sobriedade do azul, os tons neutros ou os verdes escuros são particularmente valorizados, criando um contraste perfeito entre o tradicional e o contemporâneo.



Azul Acero
Bolero

Efeito madeira
maciça lacada



78E White SR209
Bolero
Studio



653B Merino
Bolero
Studio



06F Gris Tormenta
Bolero
Studio



664B Verde Utopía
Bolero
Studio

Coleção nas páginas
140 - 141

03.3 Tons baços e acinzentados | Verdes

Os tons verdes ligeiramente acinzentados são o ponto ideal entre a frescura do verde e a sobriedade do cinzento, criando um ambiente descontraído. A sua inspiração na natureza permite-lhe conectar-se com a sensação de paz de uma floresta. Ao mesmo tempo, o toque acinzentado confere-lhe uma sofisticação que o torna ideal tanto para designs modernos como clássicos.



Muted Green

Descubra mais tons verdes Duo nas páginas 112-113.



■ 663B Muted Green
Calypso | Studio
FibraPan® H EZ Decor

■ 663B Muted Green
Balm | Duo
FimaPan® H EZ Decor



■
Verde Java
Matt | Solid
SuperPan® EZ Solid

As superfícies com acabamentos sedosos e anti manchas são mais do que uma simples escolha estética; oferecem uma ligação através do toque que proporciona uma profunda sensação de calma e bem-estar. Na cozinha, um espaço com muito tráfego e utilização constante, os acabamentos anti manchas são uma solução revolucionária. Permitem que as frentes dos móveis mantenham um aspeto impecável, evitando as marcas de dedos habituais. Na casa de banho, um local de relaxamento e de cuidados pessoais, estas superfícies amplificam a sensação de santuário.



Verde Java
Matt | Solid

Mais acabamentos mate
nas páginas 154-155.

03.4 Tons terrosos

Os tons terrosos regressaram em força ao design de interiores, estabelecendo-se como uma das tendências mais influentes no panorama atual. Longe de ser uma moda passageira, esta paleta de cores evoca uma ligação profunda com a natureza, trazendo calor, serenidade e um toque de autenticidade aos espaços. Se juntarmos a este tom outra das tendências fortemente enraizadas, os ripados, obtemos um design dinâmico e contemporâneo, mas com um toque orgânico e artesanal.



Flute
FibraPan® EZ Tex
Pág. 103

Material para
lacar ou revestir

Estão disponíveis opções alternativas de superfície decorativa que oferecem um efeito ripado com várias cores terrosas na moda. Isto permite alcançar a estética pretendida sem a necessidade de um processo adicional: lacagem ou prensa de membrana, o que se traduz numa poupança significativa de tempo e esforço.

Mais unicolores com textura **Calypso** nas páginas 144-145.



592B Mohair Grey
Calypso
Studio



657B Siena
Calypso
Studio



466B Rojo Tassili
Calypso
Studio

Painéis com uma
textura muito profunda
para lacar ou revestir →



Flute | FibraPan® Tex
lacagem NCS S7010-Y90R
FibraPan® EZ Tex



■
656B Alpaca
Balm | Duo
SuperPan® EZ Decor

■
Cocoa
Technical Matt
SuperPan® Plus EZ Technical Matt

■
466B Rojo Tassili
Balm | Duo | HPL

■
9AT Rosa Talco
Super Mate | Duo | HPL

O castanho acinzentado é uma cor associada a uma elegância discreta e a uma total adaptabilidade. Os móveis coloridos neste tom são vistos como uma peça de mobiliário de alta qualidade. O seu tom sutil acrescenta uma camada de requinte sem ser pretensioso. É uma cor que transmite um gosto refinado e um estilo de vida descontraído mas elegante. Aplicado sobre uma superfície extra-mate e anti manchas, é ideal pela facilidade de limpeza e ausência de reflexos, aprofundando ainda mais a essência e o requinte da cor.



Cocoa
Technical Matt

Superfície extra-mate anti manchas para utilização vertical e horizontal.

Página 154-155 para ver a gama completa.

← Portas de correr e divisórias com arrumação, soluções que multiplicam o espaço em habitações pequenas.

Diálogo entre texturas



Longe da homogeneidade dos acabamentos, a tendência atual centra-se na combinação de materiais que, através dos seus contrastes, criam uma experiência sensorial e visual rica. A mistura de pedras como o travertino e o mármore com o calor da nogueira tem como objetivo criar uma estética agradável,

elegante e acolhedora. O diálogo entre a solidez da pedra e o calor da madeira resulta em cozinhas e casas de banho que convidam à calma e ao bem-estar, transformando espaços puramente funcionais em autênticos santuários de design.

04.1 Travertino

O **travertino** consolidou-se como um material estrela no design de interiores, valorizado pela sua beleza intemporal e versatilidade. Este calcário regressou em força ao design contemporâneo, provando que pode ir além dos estilos clássicos para se adaptar a ambientes modernos e minimalistas.

Creamy Travertino Balm integra-se de forma coesa graças ao seu carácter suave e ao seu tom neutro. Além disso, se for integrada em espaços onde as linhas são refinadas, a presença da pedra não é excessiva, mas transmite uma sensação de calma e de luxo minimalista.

→ A incorporação de puxadores embutidos nos armários lacados no mesmo tom elimina qualquer elemento saliente, criando superfícies lisas e contínuas que não interrompem o fluxo visual do veio da pedra.

Os remates em meia esquadria na orla do móvel do lavatório demonstram uma atenção aos pormenores que reforça a pureza do design. Esta técnica, que oculta as juntas, permite que a peça pareça monolítica, como se tivesse sido esculpida a partir de um único bloco de travertino.



■
672B Creamy Travertino
Balm | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
684B Noce
Panarea
Yoku | Duo
SuperPan® EZ Decor

■
676B Mármol Kerala
Calypso | Studio
FibraPan® H EZ Decor

■
676B Mármol Kerala
Balm | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
677B Tailor Camel
Ari | Duo
SuperPan® EZ Decor

■
684B Noce Panarea
Calypso | Studio
SuperPan® H EZ Decor

04.2 Nogueira

Depois do carvalho, a nogueira posiciona-se como a madeira mais procurada no design de interiores atual. O seu carácter profundo e os seus veios ricos requerem uma combinação sábia para evitar que os espaços, especialmente as cozinhas, se tornem demasiado sobrecarregados.

Para equilibrar a sua intensidade, a nogueira encontra o seu parceiro perfeito em materiais que lhe conferem leveza. Quando combinado com a elegância intemporal dos mármorees claros ou a sobriedade contemporânea dos tons antracite, a nogueira transforma-se, revelando o seu lado mais requintado sem saturar o ambiente. Estas combinações permitem que a sua beleza natural brilhe, criando contrastes visuais que enriquecem a composição.

↑ Esta combinação de materiais e variações de texturas cria uma cozinha elegante e equilibrada, cheia de detalhes sem exagerar. Destaca-se o dinamismo das

texturas: o design da nogueira e do mármore é apresentado com acabamentos lisos e suaves e com uma textura ripada, quebrando assim a monotonia.

A utilização do mesmo design para o tampo de cozinha e para a gaveta de talheres cria um efeito monolítico ou de tampo de cozinha em bloco.



■
665B Diana Walnut
Boreal | Duo
SuperPan® H EZ Decor

Para além da combinação clássica e harmoniosa de nogueiras escuras com pedras de tons claros, a nogueira demonstra uma versatilidade excepcional ao combinar-se de forma sublime com pedras de tons ardósia. Esta combinação cria uma atmosfera com um carácter mais forte e uma estética mais contemporânea, evocando a força dos materiais naturais e o luxo funcional.



Consulte todos os complementos disponíveis na página 190-191.

← As cozinhas com moldura visível são uma tendência crescente. Uma forma de conseguir este efeito é deixar as laterais sobressaírem em relação aos planos das frentes.

Para este tipo de composição, é essencial ter orlas que combinem com o design, devido à sua proeminência no espaço.

02 Inspiração

Têxteis com alma

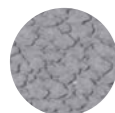


Nos últimos anos, temos assistido a uma transformação no design de interiores que desafia as convenções tradicionais. Áreas utilitárias como a cozinha e a casa de banho, historicamente dominadas por superfícies frias e duras, estão a abrir-se ao calor e ao conforto proporcionados pelos têxteis.

Não se trata apenas de uma moda passageira, mas de uma tendência que reflete uma visão holística da casa, em que a funcionalidade se funde com a estética para criar espaços mais acolhedores.

05.1 Têxteis em interiores

A tendência começa discretamente nos interiores dos móveis de cozinha e de casa de banho. Em vez dos habituais unicolores, vemos agora também a estrutura de móveis revestidas com vários têxteis ou peles. Este pormenor, embora oculto, acrescenta atenção ao detalhe e surpresa, transformando o ato quotidiano de abrir uma gaveta numa experiência sensorial. É um gesto de luxo silencioso que humaniza o espaço e o torna mais pessoal.



Nude

Descubra a paleta Nude nos nossos unicolores Duo nas páginas 112-113.

Os tons antracite clássicos para interiores estão a dar lugar a tons neutros quentes, como o castanho-acinzentado **Alpaca** com acabamento **Nude**.



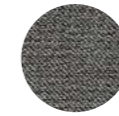
656B Alpaca
Nude | Duo

FimaPan® H EZ Decor



■
681B Tailor Lava
Ari | Duo
SuperPan® H EZ Decor

A nova família de têxteis **Tailor** são uma alternativa distinta aos designs clássicos com efeito de linho. Neste caso, foi selecionada uma lã fria para obter um design que equilibra elegância e versatilidade sem perder o carácter orgânico e quente.



Tailor

Novo efeito têxtil nas
páginas 132-133.

05.2 A ligação têxtil com o resto da casa

O mais interessante desta evolução é o esbatimento da fronteira entre as zonas de serviço e as zonas de estar. Ao utilizar têxteis nos interiores da cozinha e da casa de banho, cria-se uma ligação natural com o resto da casa. O mesmo material que reveste os módulos da cozinha e da casa de banho pode aparecer nos armários de um corredor, num painel divisório ou no aparador da sala, criando uma coerência visual e tátil que unifica a casa.

Podemos gerar uma coerência visual entre as características técnicas e o posicionamento de preço oferecidos pelos novos **Tailor** ou os novos unicolores com o acabamento **Nude** em combinação com os novos **Fabric** onde cada material desempenha um papel de acordo com a sua utilização e aplicação, mas sem perder o foco na visão holística da casa e na harmonia resultante. Completamos com o novo painel texturizado **Yute**, com um efeito entrançado ideal para utilização em frentes e revestimentos com painéis.

A **Linum Terra** para frentes destaca-se pela sua capacidade de transformar qualquer superfície. Esta cor, um bege muito claro com um tom quente, evoca a autenticidade e o toque suave do linho não tingido.



Linum Terra

Têxteis reais na página 158.



← Portas com moldura visível com efeito de madeira de nogueira usando **Xtraflex**.

■
Linum Tierra |
Fabric
SuperPan® EZ Fabric

02 Inspiração

O painel texturizado **Yute** destaca-se pelo seu design que imita o entrançado de fibras naturais, com linhas diagonais que se entrelaçam para criar um efeito visual tridimensional. Esta característica confere uma estética moderna e natural e, acima de tudo, uma qualidade têxtil que suaviza e dá carácter à arquitetura interior.



Yute
FibraPan® EZ Tex
Pág. 103

Material para
lacar ou revestir

→ Em espaços abertos, corredores ou revestimentos com painéis, quebra a monotonia e define zonas sem necessidade de divisões físicas. Aplicado também nas frentes das casas de banho, gera um efeito de coesão em toda a casa e confere um carácter orgânico que aumenta a sensação de bem-estar.

■
Yute | FibraPan® Tex
lacagem em RAL 9003
FibraPan® EZ Tex



Processos exigentes



A escolha dos materiais com que construímos o nosso ambiente é um processo crítico que deve responder não só às exigências de certos requisitos estéticos, mas também a critérios de resistência e durabilidade a longo prazo, tanto em termos de função como de design. Isto é particularmente relevante em divisões como as cozinhas e as casas de banho, os epicentros da nossa vida doméstica e onde existem maiores exigências em relação aos materiais devido à utilização intensiva e à higiene.

A complexidade dos revestimentos, tais como os acabamentos de alto brilho ou os processos de maquinaria em plano - frentes tipo *shaker* e com moldura visível - bem como as orlas para o fabrico de perfis gola do tipo "G" e "J", impulsionaram a evolução e a inovação em suportes capazes de cobrir qualquer necessidade. Desta forma, é possível criar soluções que não só cumprem a função estética, como também respondem aos desafios da vida moderna com um desempenho superior.

Lacagens perfeitas

No design de cozinhas e casas de banho, a beleza não reside apenas no acabamento final, mas também na perfeição da base. Para uma lacagem final impecável, foram selecionados materiais inovadores cujas propriedades técnicas não só satisfazem como excedem as mais elevadas expectativas. Estes materiais garantem uma aderência perfeita da laca, quer seja líquida ou em pó, e um resultado final sem imperfeições em processos de elevada exigência como as lacagem de alto brilho ou maquinações complexas.



SuperPan®
Evo EZ
Pág. 97

Para revestimentos exigentes em plano

O **SuperPan® Evo EZ** é um painel que combina um interior de partículas e faces de fibras hidrófugas. 100% reciclável, com um conteúdo reciclado de até 40%

Concebido para processos muito exigentes, como o *hotcoating*, o revestimento de películas PET de alto brilho ou a lacagem de alta qualidade.

A espessura da sua camada de fibras permite fazer ranhuras pouco profundas em qualquer superfície decorativa.

A sua orla compacta pode ser facilmente acabada através de revestimento ou selagem.

■
SuperPan® Evo EZ
lacagem de alto brilho RAL 9003



FibraPan® Lac Plus EZ
Maquinação e lacagem

SuperPan® High Pro
Tampos de cozinha com
lava-loiça embutido

← As cozinhas com moldura visível são uma tendência crescente, seja com cinco painéis ou molduradas.

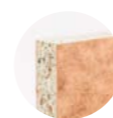


FibraPan®
Lac Plus EZ
Pág. 99

Para lacagens e maquinagens exigentes

Painel de fibras especial para lacagem com densidade extra. A combinação de uma densidade mais elevada e de fibras finas permite obter acabamentos perfeitos em operações de maquinagem profundas ou muito exigentes, permitindo uma lacagem ótima.

A suavidade das superfícies maquinadas reduz os processos de lixagem entre cada aplicação de verniz, poupando assim mão-de-obra e aumentando a produtividade. Tem boa estabilidade dimensional e baixa absorção de água, vernizes e solventes.



SuperPan®
High Pro

Mais informações na página
91



Operações de maquinagem de elevada exigência em perfis gola tipo "G"



Molduras para frentes com moldura visível de superfície lisa

Powder coating

FibraPan®
PPC
Pág. 100

Painel especial para
lacagem em pó

O **FibraPan® PPC** é um painel de densidade mais elevada com fibras muito finas e condutividade elétrica melhorada, especialmente concebido para processos de lacagem em pó. Tem uma superfície suave, orlas compactas, boa estabilidade dimensional e baixa absorção e dilatação.



FibraPan® PPC
lacagem em NCS
S 3502-Y50R



■ Roble Alba Cotton | Sense Natur
SuperPan® EZ Sense Natur

■ FibraPan® Top EZ
Com folha PVC
RAL 7038

Alto desempenho para termoformagem

A prensa de membrana com termoplásticos 3D abre novas possibilidades no design de mobiliário de elevada exigência. A capacidade do painel **FibraPan® Top EZ** para se adaptar a formas orgânicas e realizar operações de maquinação complexas garante precisão e um acabamento impecável. A prensa de membrana permite a criação de superfícies contínuas, resistentes e visualmente atrativas, oferecendo soluções que combinam inovação, detalhe e liberdade criativa em projetos de design de interiores contemporâneos.



FibraPan®
Top EZ
Pág. 100

Painel especial para
prensa de membrana

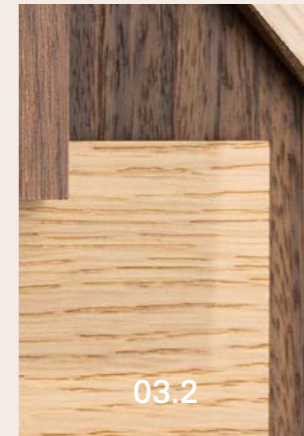


Materiais

No design de interiores, os materiais são o ponto de partida onde a técnica se une com a estética. Cada superfície deve não só satisfazer os requisitos de resistência, precisão e funcionalidade, mas também conferir carácter, textura e emoção ao espaço. A Finsa desenvolve soluções que vão desde os painéis técnicos de alto desempenho até às superfícies decorativas que marcam tendência, oferecendo uma paleta versátil. A combinação de inovação e design faz de cada material uma ferramenta criativa capaz de transformar ideias em projetos únicos e duradouros.

03.1 Soluções técnicas

03.2 Novidades decorativas



03 Materiais

Soluções técnicas



A escolha correta dos materiais é fundamental para garantir a qualidade e a durabilidade de cada projeto. Esta secção apresenta os aspetos técnicos mais relevantes das diferentes gamas, tais como os painéis concebidos para termoformagem e operações de maquinaria complexas.

O objetivo é fornecer um guia completo para selecionar o material mais adequado, equilibrando inovação, eficiência e design.

Certificações e normas

Na Finsa pensamos de forma responsável e fabricamos todos os nossos produtos em conformidade com as normas e certificações ambientais mais exigentes.

Certificados



Declaração Ambiental de Produto
Comunica o impacto ambiental de um material ao longo do seu ciclo de vida, desde o processo de extração da matéria-prima até ao processo de fabrico do produto.



Cradle to Cradle
Certificação multi-atributo, diretamente ligada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), que demonstra que um produto é seguro e circular.



The Material Health Certificate
Esta é uma análise material baseada na metodologia de avaliação da saúde da norma *Cradle to Cradle*. Esta certificação tem como objetivo promover produtos mais saudáveis e seguros.



Certificações Florestais
PEFC
A certificação da cadeia de custódia PEFC fornece uma garantia verificada e independente de que os produtos com o selo PEFC contêm material florestal certificado proveniente de florestas geridas de forma sustentável.



FSC®
Está implementado um sistema de certificação da cadeia de custódia FSC® que nos permite fornecer produtos de madeira certificada aos clientes, 100% reciclável e com uma grande contribuição para a luta contra as alterações climáticas. Esta certificação florestal promove a madeira certificada e, para isso, certificámos as nossas propriedades e ajudámos os nossos fornecedores a obter a certificação.



EUTR
Como sinal de transparência, certificamos voluntariamente o cumprimento do regulamento da UE 995/2010, que garante a origem legal da madeira.



Dispomos de uma certificação externa que verifica a autodeclaração de conteúdo de material reciclado ao abrigo das duas normas de referência:

ISO 38200
Esta norma válida globalmente transmite informação ao longo da cadeia de fornecimento de produtos derivados da madeira.

ISO 14021
Norma que estabelece os requisitos para as autodeclarações ambientais feitas diretamente pelos fabricantes

Certificações de construção de edifícios sustentável




BREEAM, LEED VERDE, WELL e LBC
As nossas soluções em madeira ajudam a cumprir os requisitos de certificação de edifícios sustentáveis.



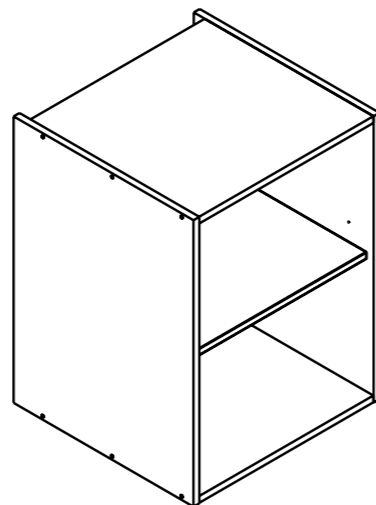
Materiais para estruturas internas

As estruturas internas são um elemento-chave no design de cozinhas e casas de banho. As estruturas internas não só influenciam a experiência do utilizador, o armazenamento e o desempenho das ferragens, como também se tornaram em elementos de diferenciação e personalização.

Para o seu fabrico, são utilizados painéis versáteis e resistentes, com uma boa relação qualidade/preço, na versão normal ou hidrófuga, consoante o tipo de aplicação ou ambiente. O tipo de painel, a qualidade e o formato serão selecionados em função da aplicação.

Para as laterais e prateleiras, é comum a utilização de painéis classificados como P3 e P2 de espessura média, privilegiando materiais com bom comportamento de fixação e elevada resistência à flexão, que permitem maiores cargas sem deformações excessivas ou vãos mais largos, oferecendo maior liberdade no design de estantes e mobiliário. Para os fundos são normalmente utilizados painéis de partículas finas e painéis de fibras HDF.

A indústria inova e promove a utilização de materiais mais sustentáveis, oferecendo soluções duradouras e de menor impacto que promovem a economia circular e reduzem o impacto ambiental, diminuindo a pegada de carbono.



Partículas

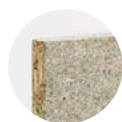
FimaPan®

Os painéis FimaPan® têm boas propriedades mecânicas, mantendo um equilíbrio entre resistência e leveza. Permitem a incorporação de uma elevada percentagem de madeira reciclada pós-consumo.

A sua superfície lisa e homogênea permite revestimentos em plano com papel decorativo, películas e laminados.



Seleção de suportes técnicos de madeira para revestimentos decorativos



FimaPan® H | FimaPan® H EZ

Utilização em ambientes húmidos

- Classificação P3 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.



Hidrófugo

Certificações



Possibilidades decorativas

- FimaPan® H EZ Decor
- FimaPan® H Decor



FimaPan® | FimaPan® EZ

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05.
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Possibilidades decorativas

- FimaPan® EZ Decor
- FimaPan® Decor

Bio Partículas

FimaPan®

Os painéis Bio permitem a redução da pegada de carbono e aumentam a percentagem de recursos renováveis presentes no produto em comparação com os painéis de partículas normais.

Esta seleção incorpora colas orgânicas obtidas a partir da casca da própria árvore, que são combinados com uma parafina de origem biológica. Na sua Avaliação do Ciclo de Vida (ACV), estas colas de origem biológica apresentam uma emissão total de CO₂ equivalente (kg CO₂/kg de resina) de cerca de 60 % inferior à das resinas convencionais de origem fóssil.

Estes painéis são uma alternativa sustentável, saudável e responsável: utilizam uma cola cuja obtenção não interfere com a cadeia alimentar.



Redução das emissões de CO₂



100% reciclável, com 100% de madeira reciclada pré e pós-consumo



Teor biológico superior a 94%.



Boa relação qualidade/preço



NEW FimaPan® Bio Hyb

O FimaPan® Bio Hyb é um painel de partículas de madeira fabricado com colas de origem biológica que são incorporados na camada exterior. O resultado é um painel de madeira com um teor de componentes naturais superior a 94%. A sua incorporação na camada exterior reduz a emissão total de CO₂ equivalente das colas combinadas em cerca de 30%.

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05.

Possibilidades decorativas

- FimaPan® Bio Hyb Decor



Teor biológico superior a 99%.



Cola NAF sem formaldeído



NEW FimaPan® Bio

O FimaPan® Bio é um painel de partículas de madeira fabricado com colas de origem biológica e sem adição de formaldeído (NAF). O resultado é um painel de madeira com um teor de componentes naturais superior a 99%. A sua incorporação reduz a emissão total de CO₂ equivalente das colas em cerca de 60 %, em comparação com as resinas convencionais de origem fóssil.

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05.

Possibilidades decorativas

- FimaPan® Bio BDecor

Os painéis SuperPan® compostos por faces de fibra de madeira e interiores de partículas são altamente versáteis e combinam as principais vantagens do painel de fibras (MDF) e do painel de partículas.

A superfície de fibra permite obter acabamentos perfeitos com qualquer tipo de revestimento, proporciona dureza e permite um corte e perfuração perfeitos sem nenhum tipo de esmialhamento. A sua composição especial melhora as propriedades de flexão, as prateleiras podem suportar mais peso sem deformar e melhora o comportamento das fixações, mantendo a leveza de um painel de partículas.

É um material sustentável, que incorpora uma elevada percentagem de madeira reciclada na sua composição e é 100% reciclável no final da sua vida útil.



SuperPan® H / SuperPan® H EZ

- Classificação P3 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.



Certificações



Gamas de design relacionadas

- SuperPan® H EZ Decor
- SuperPan® H Decor
- SuperPan® H EZ Grip



SuperPan® / SuperPan® EZ

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Possibilidades decorativas

- SuperPan® EZ Decor
- SuperPan® Decor
- SuperPan® EZ Grip

- Elevada resistência às cargas
- Excelente comportamento nas fixações
- Perfeição de corte
- Excelente relação qualidade/preço
- Bom comportamento face a operações de maquinaria
- Elevada resistência ao impacto



Seleção de suportes técnicos de madeira para revestimentos decorativos

Fundos de gavetas e prateleiras antiderrapantes

Grip

Disponível em quatro tons para combinar com interiores e gavetas para uma integração perfeita.



Os painéis FibraPan® têm uma superfície lisa, plana e muito consistente que permite revestimentos mais exigentes e um interior homogêneo que permite operações de maquinaria.

Estes painéis são comuns nos fundos de móveis ou fundos de gavetas (em espessuras finas tipo HDF) e no fabrico de molduras ou maquinaria CNC direta aplicada nas laterais.



Possibilidade de maquinaria e molduras



Seleção de suportes técnicos de madeira para revestimentos decorativos



FibraPan® H EZ

O FibraPan® H EZ destaca-se pela sua estabilidade dimensional, baixa dilatação e absorção, além de uma excelente qualidade de maquinaria.

- Classificação MDF.H de acordo com a norma EN 622-5:2009
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.



Certificações



Possibilidades decorativas

- FibraPan® H EZ Decor



FibraPan® EZ

- Classificação MDF de acordo com a norma EN 622-5:2009.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Possibilidades decorativas

- FibraPan® EZ Decor
- FibraPan® Decor*

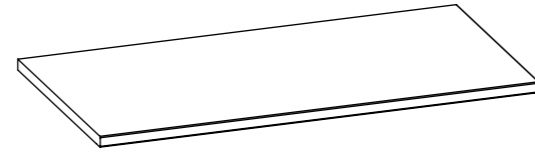
*Possível em 3 e 4 mm

Materiais para tampos de cozinha

Os materiais utilizados no fabrico de tampos de cozinha devem ser resistentes e duradouros, uma vez que são elementos frequentemente sujeitos a golpes ou impactos, riscos, temperaturas elevadas, manchas, etc. Devem ser fáceis de limpar e de manter, sem descurar a sua função estética para se integrarem harmoniosamente no resto dos elementos que compõem a divisão.

Muitas destas características são determinadas pelo tipo de revestimento, mas o material de construção também desempenha um papel importante, sendo uma das possibilidades a utilização de painéis à base de madeira.

Os painéis da Finsa são uma excelente alternativa, têm uma boa relação qualidade/preço, são um bom suporte para decorativos e laminados, são fáceis de manusear e cortar, são leves e sustentáveis. Desenvolvemos soluções à medida, como o SuperPan® High Pro, um painel especialmente concebido para o fabrico de tampos de cozinha com lava-loiças embutidos, enfrentando o desafio que o mercado e as tendências nos colocam.



Partículas

FimaPan®

Os painéis FimaPan® têm boas propriedades mecânicas, mantendo um equilíbrio entre resistência e leveza. Permitem a incorporação de uma elevada percentagem de madeira reciclada pós-consumo.

A sua superfície lisa e homogênea permite revestimentos em plano com laminados.



FimaPan® H EZ

Utilização em ambientes húmidos

- Classificação P3 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.



Hidrófugo

Certificações



Seleção de suportes técnicos de madeira para revestimentos decorativos



FimaPan® EZ

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



SuperPan®

SuperPan®

Os painéis SuperPan® compostos por faces de fibra de madeira e interiores de partículas são altamente versáteis e combinam as principais vantagens do painel de fibras (MDF) e do painel de partículas.

A sua superfície em fibra confere-lhe dureza e permite um corte e uma perfuração perfeitos, sem esmialhamento. Estes painéis têm uma elevada resistência ao impacto (superfície e orla). A sua composição especial melhora as propriedades de flexão, apresentando uma elevada resistência às cargas, e melhora o comportamento das fixações, mantendo a leveza de um painel de partículas.

É um material sustentável, que incorpora uma elevada percentagem de madeira reciclada na sua composição e é 100% reciclável no final da sua vida útil.

Certificações



NOVO

SuperPan® High Pro

O SuperPan® High Pro é um painel de alto desempenho ideal para a instalação de lava-loiças embutidos. A sua superfície de fibra compacta facilita as operações de maquinação e ajuda a reduzir o tempo de processamento, melhorando a competitividade e a eficiência, garantindo a vedação do lava-loiças.

O seu design especial, com uma camada de fibras de resistência muito elevada à humidade e à dilatação, reduz os riscos e permite uma instalação embutida rápida e fiável.

- Classificação P3 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05



Superfície ultra-compacta com baixa absorção e características hidrófugas melhoradas.



Maquinação ótima da superfície de fibra de até 2 mm de profundidade.



100% reciclável. Contém até 40% de madeira reciclada.



Outras vantagens



Excelente comportamento nas fixações



Corte perfeito



Boa relação qualidade/preço



Elevada resistência à carga

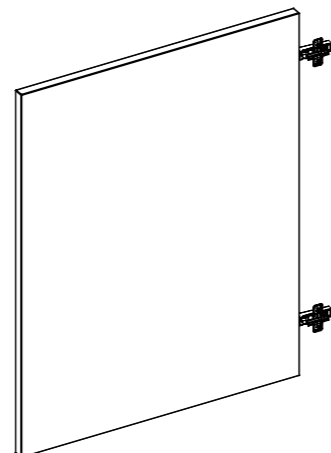


Elevada resistência ao impacto

Materiais para frentes

As frentes são os elementos mais visíveis da cozinha ou da casa de banho; o design e a perceção do espaço são características que determinam a sua escolha e podem condicionar a escolha do mobiliário completo. O utilizador valoriza a estética, mas também a funcionalidade e a durabilidade. Aqui encontramos a mais vasta gama de materiais e opções decorativas. Estão disponíveis diferentes materiais para o fabrico de frentes, consoante a opção decorativa, as exigências do processo, o tipo de maquinaria e a sua complexidade.

É crucial escolher materiais de qualidade que satisfaçam todos os requisitos técnicos do processo, sejam resistentes e permitam acabamentos de qualidade. As frentes devem oferecer uma solução funcional e estética, mas também sustentável, satisfazendo os mais elevados padrões de respeito pelo ambiente, respondendo à procura crescente do consumidor consciente.



Materiais para revestimento

| Em plano com papel decorativo, películas, laminados ou folheado natural | | | |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|
| Partículas | FimaPan® | FimaPan® / FimaPan® EZ | |
| | | FimaPan® H / FimaPan® H EZ | |
| | | FimaPan® Bio Hyb | |
| | | FimaPan® Bio | |
| SuperPan® | SuperPan® | SuperPan® / SuperPan® EZ | |
| | | SuperPan® H / SuperPan® H EZ | |
| | | SuperPan® Plus EZ | |
| | | SuperPan® Evo EZ | Revestimentos de alta exigência |
| Com maquinaria | | | |
| SuperPan® | SuperPan® | SuperPan® Evo EZ | Com pouca profundidade |
| Fibras | FibraPan® | FibraPan® H EZ | |
| | | FibraPan® Lac EZ | |
| | | FibraPan® Bio | |
| Painéis decorativos | FibraColour® | FibraColour® Preto EZ | |
| | | FibraColour® Preto H EZ | |
| Em prensa de membrana | | | |
| Fibras | FibraPan® | FibraPan® Top EZ | |
| Painéis texturizados | FibraPan® Tex | FibraPan® EZ Tex | |

Materiais para lacagem

| Em plano ou com maquinações | | | |
|---|---------------|------------------------------|--------------------|
| SuperPan® | SuperPan® | SuperPan® Plus EZ | |
| | | SuperPan® H / SuperPan® H EZ | Em plano |
| | | SuperPan® Evo EZ | |
| Fibras | FibraPan® | FibraPan® H EZ | |
| | | FibraPan® Lac EZ | |
| | | FibraPan® Bio | |
| Painéis decorativos | FibraColour® | FibraColour® Preto EZ | |
| | | FibraColour® Preto H EZ | |
| Painéis texturizados | FibraPan® Tex | FibraPan® EZ Tex | Textura com relevo |
| Com maquinações de elevada exigência, perfil J ou G | | | |
| Fibras | FibraPan® | FibraPan® H Plus EZ | |
| | | FibraPan® Lac Plus EZ | |

Materiais para powder coating

| Para powder coating | | |
|---------------------|-----------|---------------|
| Fibras | FibraPan® | FibraPan® PPC |



Os painéis FimaPan® têm boas propriedades mecânicas, mantendo um equilíbrio entre resistência e leveza, e a sua superfície é lisa e homogênea. São normalmente utilizados em frentes revestidas em plano, oferecendo uma vasta gama de possibilidades em papéis decorativos, folheados naturais e laminados. Estes painéis também incorporam uma elevada percentagem de madeira reciclada pós-consumo.



FimaPan® | FimaPan® EZ

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



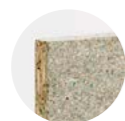
Nas frentes revestidas em plano com papel decorativo, películas, laminados ou folheados naturais.

Possibilidades decorativas

- FimaPan® EZ Decor
- FimaPan® Decor
- FimaPan® EZ Natur



Seleção de suportes técnicos de madeira para revestimentos decorativos



FimaPan® H | FimaPan® H EZ

- Utilização em ambientes húmidos
- Classificação P3 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Hidrófugo

Nas frentes revestidas em plano com papel decorativo, películas, laminados ou folheados naturais.

Possibilidades decorativas

- FimaPan® H EZ Decor
- FimaPan® H Decor
- FimaPan® H EZ Natur



Os painéis Bio permitem a redução da pegada de carbono e aumentam a percentagem de recursos renováveis presentes no produto em comparação com os painéis de partículas normais.

Esta seleção incorpora colas orgânicas obtidas a partir da casca da própria árvore, que são combinados com uma parafina de origem biológica. Na sua Avaliação do Ciclo de Vida (ACV), estas colas de origem biológica apresentam uma emissão total de CO₂ equivalente (kg CO₂/kg de resina) de cerca de 60 % inferior à das resinas convencionais de origem fóssil.

Estes painéis são uma alternativa sustentável, saudável e responsável: utilizam uma cola cuja obtenção não interfere com a cadeia alimentar.



Redução das emissões de CO₂



100% reciclável, com 100% de madeira reciclada pré e pós-consumo



Teor biológico superior a 94%.



Boa relação qualidade/preço



NEW FimaPan® Bio Hyb

O FimaPan® Bio Hyb é um painel de partículas de madeira fabricado com colas de origem biológica incorporados na sua camada externa, o que permite obter um painel de madeira com um teor de componentes naturais superior a 94%. A sua incorporação na camada exterior reduz a emissão total de CO₂ equivalente das colas combinadas em cerca de 30%.

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05

Nas frentes revestidas em plano com papel decorativo, películas, laminados ou folheados naturais.

Possibilidades decorativas

- FimaPan® Bio Hyb Decor



Teor biológico superior a 99%.



Cola NAF sem formaldeído



NEW FimaPan® Bio

O FimaPan® Bio é um painel de partículas de madeira fabricado com colas de origem biológica e sem adição de formaldeído (NAF), o que permite obter um painel de madeira com um teor de componentes naturais superior a 99%. A sua incorporação reduz a emissão total de CO₂ equivalente das colas em cerca de 60 %, em comparação com as resinas convencionais de origem fóssil.

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05

Nas frentes revestidas em plano com papel decorativo, películas, laminados ou folheados naturais.

Possibilidades decorativas

- FimaPan® Bio BDecor*
- FimaPan® Bio Natur

*Combine design e sustentabilidade com as nossas opções decorativas que incorporam resinas de origem biológica na sua formulação.

Os painéis SuperPan® compostos por faces de fibra de madeira e interiores de partículas são altamente versáteis e combinam as principais vantagens do painel de fibras (MDF) e do painel de partículas.

A sua superfície de fibra permite obter acabamentos perfeitos com qualquer tipo de revestimento, mesmo os mais exigentes no SuperPan® Evo EZ e permite maquinações muito superficiais em função da espessura da sua camada de fibra. Destacam-se o corte e a perfuração perfeitos, sem qualquer tipo de esmilhamento, e o melhor comportamento das fixações, que se traduz numa melhor estética e numa maior durabilidade das peças para frentes.

É um material sustentável, que incorpora uma elevada percentagem de madeira reciclada na sua composição e é 100% reciclável no final da sua vida útil.



Perfeição de corte



Superfície lisa e de baixa absorção



Vasta gama de possibilidades de revestimento



Excelente comportamento nas fixações



Excelente relação qualidade/preço



Bom comportamento face a operações de maquinação



Elevada resistência ao impacto



Seleção de suportes técnicos de madeira para revestimentos decorativos



SuperPan® / SuperPan® EZ

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Nas frentes revestidas em plano com papel decorativo, películas, laminados ou folheados naturais.

Possibilidades decorativas

- SuperPan® EZ Decor - SuperPan® EZ Sense Natur - SuperPan® EZ Natur
- SuperPan® Decor



SuperPan® Plus EZ

O SuperPan® Plus EZ tem uma camada de fibras de 1,5 a 2 mm de espessura. Permite a pós-formação direta sem a necessidade de materiais adicionais, como o papel barreira, e permite a possibilidade de maquinação muito superficial.

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações

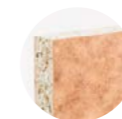


Nas frentes revestidas em plano com papel decorativo, películas, laminados ou folheados naturais.

Em frentes lacadas em plano ou com maquinações muito pouco profundas tipo "V".

Possibilidades decorativas

- SuperPan® Plus EZ Technical Matt



Hidrófugo

SuperPan® H / SuperPan® H EZ

- Classificação P3 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Nas frentes revestidas em plano com papel decorativo, películas, laminados ou folheados naturais.

Em frentes lacadas em plano.

Possibilidades decorativas

- SuperPan® H EZ Decor - SuperPan® H Decor



Revestimentos exigentes



Maquinação ótima da superfície de fibra de até ± 2,5 mm de profundidade



Superfície plana com baixa absorção e elevada resistência à humidade



SuperPan® Evo EZ

O SuperPan® Evo EZ é um painel desenvolvido para aplicações com elevadas exigências de superfície, com uma superfície de fibra de alto desempenho e elevada resistência à humidade. Adequado para aplicações exigentes que anteriormente só estavam disponíveis para painéis de fibras.

A sua superfície de fibra muito compacta, com +/- 2,5 mm de espessura, tem uma absorção muito baixa, uma elevada resistência à humidade e a uma lixagem cuidadosa da superfície. A sua orla pode ser facilmente acabada por revestimento ou selagem devido à sua compactidade. É um produto sustentável feito de madeira, um material 100% reciclável que fixa o CO2 e promove a bioeconomia, tal como o resto dos painéis das gamas Superpan®.

- Classificação P2 de acordo com a norma UNE-EN 312.
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Em frentes revestidas com papel decorativo, folheado natural ou outros tipos de películas, tais como PET de alto brilho.

Em frentes lacadas.

Para revestimentos exigentes, tais como lacagem de alta qualidade ou hot coating.

Para operações de maquinação de pouca profundidade do tipo "V".

Os FibraPan® são painéis com um interior homogêneo que permitem maquinações e têm uma superfície lisa, plana e muito consistente. Destacam-se pela sua vasta gama de possibilidades decorativas, incluindo lacagem e revestimentos exigentes, e pela possibilidade de operações de maquinação e molduras, mesmo em orlas.

A possibilidade de utilizar diferentes colas e aditivos no seu fabrico permite obter painéis válidos para uma grande variedade de aplicações e processos, e alarga as possibilidades e opções na escolha e design de frentes.



Seleção de suportes técnicos de madeira para revestimentos decorativos



FibraPan® H EZ

O FibraPan® H EZ destaca-se pela sua estabilidade dimensional, baixa dilatação e absorção, além de uma excelente qualidade de maquinação.

- Classificação MDF.H de acordo com a norma EN 622-5:2009
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Em frentes revestidas maquinadas com papel decorativo, folheado natural ou outros tipos de películas, como PET de alto brilho.

Em frentes lacadas.

Em frentes com lacagem nas faces e revestidos com papel decorativo nas contrafaces.

Para operações de maquinação profundas e molduras, mesmo nos cantos.

Possibilidades decorativas

- FibraPan® H EZ Decor
- FibraPan® H Natur



FibraPan® H Plus EZ

Painel de fibras com maior densidade e propriedades mecânicas melhoradas, com resistência à humidade. Superfície compacta, lisa e perfeitamente calibrada. Possui maior estabilidade dimensional, baixa dilatação e absorção, além de uma excelente qualidade de maquinação.

- Classificação MDF.H de acordo com a norma EN 622-5:2009
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Em frentes lacadas de alta qualidade e com maquinação de alta qualidade.

Em frentes com lacagem nas faces e revestidos com papel decorativo nas contrafaces.

Para operações de maquinação profundas e molduras exigentes, mesmo nos cantos.



FibraPan® Lac EZ

Superfície lisa e cantos compactas. Boa estabilidade dimensional e baixa absorção de água, vernizes e solventes. As suas fibras finas proporcionam um acabamento perfeito em peças trabalhadas e lacadas. A menor absorção de verniz na superfície e nos cantos poupa em produtos e proporciona um melhor acabamento. A suavidade das superfícies maquinadas reduz os processos de lixamento entre cada aplicação de verniz, poupando assim mão-de-obra e aumentando a produtividade.

- Classificação MDF de acordo com a norma EN 622-5:2009
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Em frentes revestidas maquinadas com papel decorativo, folheado natural ou outros tipos de películas.

Em frentes lacadas.

Em frentes com lacagem nas faces e revestidos com papel decorativo nas contrafaces.

Para operações de maquinação profundas e molduras, mesmo nos cantos.



FibraPan® Lac Plus EZ

Painel de fibras especial para lacagem com densidade extra. A combinação de uma densidade mais elevada e de fibras finas permite obter acabamentos perfeitos em operações de maquinação profundas ou muito exigentes, permitindo uma lacagem ótima. A suavidade das superfícies maquinadas reduz os processos de lixamento entre cada aplicação de verniz, poupando assim mão-de-obra e aumentando a produtividade. Tem boa estabilidade dimensional e baixa absorção de água, vernizes e solventes.

- Classificação MDF de acordo com a norma EN 622-5:2009
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Em frentes lacadas de alta qualidade e com maquinações de elevada exigência, perfil J ou G.

Em frentes com lacagem nas faces e revestidos com papel decorativo nas contrafaces.

Para operações de maquinação profundas e molduras de elevada exigência, mesmo nos cantos.



FibraPan® Top EZ

Painel de fibras muito finas concebido para a operações de maquinação e revestimento com termoplásticos. Tem boa estabilidade dimensional e baixa absorção com superfície lisa e orlas compactas. A sua maior densidade e fibras finas e compactas proporcionam um acabamento perfeito em peças maquinadas para serem revestidas com folhas finas de PVC.

- Classificação MDF de acordo com a norma EN 622-5:2009
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/ EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Em frentes revestidas com prensa de membrana.

Em frentes revestidas com prensa de membrana numa face e revestidas com papel decorativo na contraface.

Para operações de maquinação profundas e molduras de elevada exigência revestidos com folhas de PVC.



FibraPan® PPC

Painel de fibras de alta densidade com fibras muito finas e condutividade elétrica melhorada, especialmente concebido para processos de lacagem em pó. Tem uma superfície suave, cantos compactas, boa estabilidade dimensional e baixa absorção e dilatação.

- Classificação MDF.H de acordo com a norma EN 622-5:2009
- Emissão de formaldeído: Classe E05

Certificações



Para frentes lacadas em pó ou *Powder coating*.

Os painéis Bio permitem a redução da pegada de carbono e aumentam a percentagem de recursos renováveis presentes no produto em comparação com os painéis de partículas normais. Esta seleção incorpora colas orgânicas obtidas a partir da casca da própria árvore, que são combinados com uma parafina de origem biológica. Na sua Avaliação do Ciclo de Vida (ACV), estas colas de origem biológica apresentam uma emissão total de CO₂ equivalente (kg CO₂/kg de resina) de cerca de 60 % inferior à das resinas convencionais de origem fóssil. É uma alternativa sustentável, saudável e responsável, utilizando uma cola cuja obtenção não interfere com a cadeia alimentar.



Redução das emissões de CO₂



Teor biológico superior a 99%.



Cola NAF



Hidrófugo melhorado (V100)

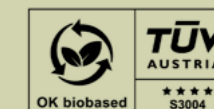


FibraPan® Bio

Painel de fibras de média densidade fabricado com colas de origem biológica, sem adição de formaldeído (NAF), o que permite obter mais de 99% de componentes naturais. Adequado para maquinação e lacagem em ambiente húmido (em conformidade com a norma V100). Os painéis Bio fabricados com estas bio-resinas resultam em valores de redução da pegada de carbono fóssil que melhoram em cerca de 30% e aumentam a percentagem de material renovável em comparação com os painéis convencionais.

- Classificação MDF.H de acordo com a norma EN 622-5:2009
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- O FibraPan® Bio tem uma isenção NAF do Air Resources Board do Estado da Califórnia (CARB2) e do US EPA TSCA Title VI.

Certificações



Em frentes revestidas maquinadas com papel decorativo, folheado natural ou outros tipos de películas.

Em frentes lacadas.

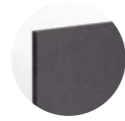
Para operações de maquinação profundas e molduras, mesmo em orlas.

Para frentes ou coleções com uma pegada de carbono muito reduzida.

Os painéis FibraColour® incluídos na coleção de Painéis Decorativos da Finsa Design são painéis de fibra coloridos de forma homogênea em toda a sua massa. Estes materiais oferecem novas possibilidades no domínio da decoração e do design de interiores, facilitando uma grande variedade de efeitos estéticos e a aplicação de múltiplos acabamentos no fabrico de frentes, tanto revestidas como lacadas. Permite criar contrastes atrativos entre a superfície decorativa e os pantografados e orlas coloridas do produto.



Seleção de suportes técnicos de madeira para revestimentos decorativos



FibraColour® Preto EZ*

- Classificação MDF de acordo com a norma EN 622-5:2009
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

*Também disponível em Amarillo, Antracita, Azul, Gris e Rojo.

Certificações



Em frentes revestidas maquinadas com papel decorativo, folheado natural ou outras películas.

Em frentes lacadas ou envernizadas.

Para operações de maquinaria profundas e molduras, mesmo em orlas.

Frente com canto decorativo exposto.

Possibilidades decorativas

- FibraColour® Preto EZ Decor
- FibraColour® Preto EZ Natur



FibraColour® Preto H EZ*

- Classificação MDF.H de acordo com a norma EN 622-5:2009
- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

*Também disponível em Amarillo, Antracita, Azul, Gris e Rojo.

Certificações



Em frentes revestidas maquinadas com papel decorativo, folheado natural ou outras películas.

Em frentes lacadas ou envernizadas.

Para operações de maquinaria profundas e molduras, mesmo em orlas.

Frente com canto decorativo exposto.

Os painéis texturizados têm uma textura em relevo na face superior. Inclui painéis em bruto para serem lacadas, também em suporte FibraColour® Preto, e revestidas com um folheado natural.

Em bruto, estes painéis oferecem uma superfície compacta que facilita os processos de envernizamento e lacagem. Permitem economizar nos processos de maquinaria de superfície e a tempo para obter resultados semelhantes no fabrico de frentes.



Seleção de suportes técnicos de madeira para revestimentos decorativos



FibraPan® EZ Tex

Painel de fibras com textura em relevo (numa face) para utilização geral em ambientes secos

- Emissão de formaldeído: Classe E05
- EZ: Baixa emissão de formaldeído CARB2/EPA de acordo com a norma americana.

Certificações



Em frentes lacadas ou envernizadas.

Em frentes revestidas com prensa de membrana.

Possibilidades decorativas



Yute

Carved

Cannettato

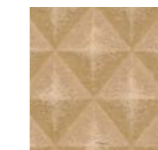
Flute

Pirâmide

NEW

NEW

NEW



Prisma



Mojave



Fuji



Recomendações gerais

Transporte Armazenamento Manuseamento Acondicionamento

Os painéis devem ser transportados e armazenados cuidadosamente, em pilhas compactas e assente numa base plana adequada. Verificar se os barrotes estão na mesma posição e alinhados para evitar a deformação do painel. Recomendamos que o painel seja conservado na sua embalagem original e sempre num local seco e protegido do contacto com o chão, com as paredes e a humidade. Recomenda-se especial atenção aos golpes secos e laterais ou à queda do painel no chão, uma vez que o seu interior pode ser danificado.

- Os painéis devem ser sempre guardados protegidos da intempérie e estar sempre numa superfície lisa.
- As condições ideais de armazenamento são 65% de humidade, evitando ambientes mais secos ou húmidos.
- Nunca pode haver contacto direto com a água.
- Os barrotes devem estar sempre alinhadas verticalmente.
- Nunca se devem empilhar mais de 4 unidades de altura.

· Se a embalagem for danificada durante o manuseamento, deve ser reembalada para a conservação correta do produto.

· A inobservância das condições de empilhamento indicadas, bem como as alterações de humidade ou de temperatura nas áreas de armazenamento ou de processamento, podem provocar deformações e flexões irreversíveis.

A madeira e todos os painéis dela derivados, devido às suas propriedades higroscópicas, absorvem e libertam humidade do ambiente circundante, dependendo das condições de temperatura e humidade desse ambiente, o que provoca variações dimensionais.

Recomenda-se o acondicionamento prévio dos painéis. Antes do processamento, recomenda-se a aclimação ao ambiente durante, pelo menos, 2 dias antes da utilização. No caso de instalação no local (revestimento, etc.), devem ser estabilizadas no local de instalação para alcançar o equilíbrio e minimizar as variações dimensionais, uma vez instaladas.

Corte Maquinação Orlagem

As condições de trabalho (velocidade, pressão e temperatura) dos processos de corte, maquinação e orlagem são semelhantes às habituais.

Para garantir um bom resultado, é importante afiar e preservar corretamente as ferramentas de corte, bem como eliminar as vibrações na máquina e seguir outras boas práticas recomendadas em trabalhos de carpintaria. Recomenda-se que se consulte o for-

necedor habitual de ferramentas para obter mais informações e conselhos.

Os cantos devem ser protegidas contra pancadas, choques, desgaste e humidade.

Uma vez processado, é essencial que o produto final seja devidamente isolado e vedado nas quatro orlas para evitar dilatações.

Fichas técnicas

Visite o nosso *website* e consulte as fichas técnicas dos nossos produtos.



Novidades Decorativas 2025-2029



Num contexto de evolução contínua do nosso portfólio de soluções, consolidamos um ecossistema de materiais unificado e robusto, concebido para responder à complexidade dos desafios atuais. A nossa proposta é uma solução holística, integrando tecnologia e propriedades avançadas.

Não se trata apenas de novos produtos, mas de um sistema completo concebido de modo a que cada elemento dialogue com o seguinte. A fusão entre a inovação tecnológica e a intemporalidade da beleza permite-nos criar espaços onde a funcionalidade e a estética não só coexistem, como também se valorizam mutuamente.



Duo

Apresentamos a nossa gama Duo de superfícies decorativas, uma coleção inovadora concebida para oferecer soluções que combinam estilo e funcionalidade. Inspirada nas tendências atuais e futuras, esta gama destaca-se pela sua versatilidade, adaptando-se a qualquer tipo de projeto, tanto em termos de design como de desempenho técnico.

Unicolores

Novidades



010 Blanco Standard Liso



060 Blanco Polar Soft III



204 Gris I Liso



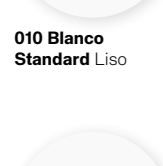
655B Mantequilla Soft III



663B Muted Green Soft III



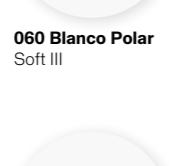
659B Glaciar Soft III



010 Blanco Standard Soft III



030 Blanco Super Liso



060 Blanco Polar Supermate



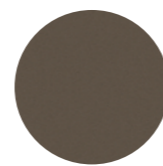
LBE Blanco Extra LBE Soft III



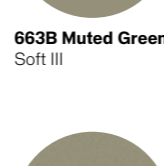
592B Mohair Grey Soft III



655B Mantequilla Supermate



656B Alpaca Supermate



663B Muted Green Supermate



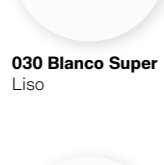
664B Verde Utopía Soft III



652B Misty Blue Soft III



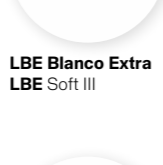
010 Blanco Standard Soft III



030 Blanco Super Soft III



060 Blanco Polar Supermate



LBE Blanco Extra LBE Balm



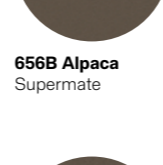
204 Gris I Soft IV



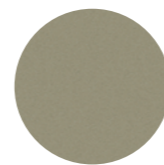
592B Mohair Grey Balm



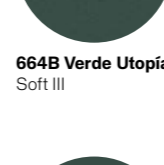
655B Mantequilla Supermate



656B Alpaca Balm



663B Muted Green Balm



664B Verde Utopía Balm



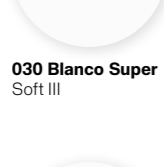
659B Glaciar Supermate



658B Azul Acero Soft III



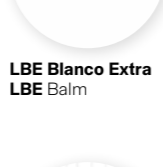
010 Blanco Standard Soft IV



030 Blanco Super Soft IV



76R Blanco Rueda Soft III



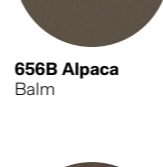
LBE Blanco Extra LBE Etna



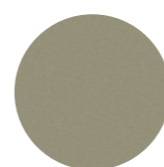
653B Merino Supermate



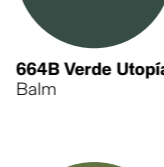
654B Avena Soft III



656B Alpaca Nude



663B Muted Green Balm



662B Verde Wakame Soft III



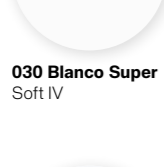
658B Azul Capri Soft III



651B Azul Acero Balm



020 Blanco Medio Liso



040 Blanco Ártico Soft III



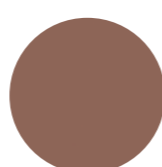
78E White SR209 Soft III



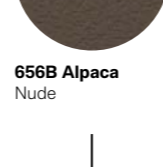
231 Preto Etna



653B Merino Balm



657B Siena Soft III



656B Alpaca Nude



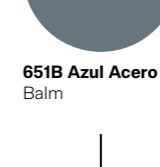
663B Muted Green Balm



662B Verde Wakame Soft III



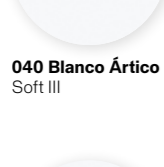
658B Azul Capri Soft III



651B Azul Acero Balm



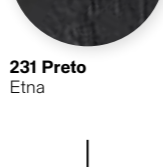
020 Blanco Medio Soft III



040 Blanco Ártico Supermate



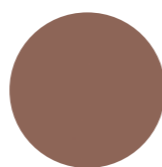
78E White SR209 Supermate



231 Preto Etna



653B Merino Soft III



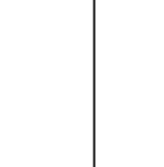
657B Siena Balm



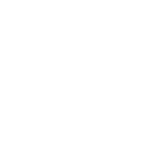
656B Alpaca Nude



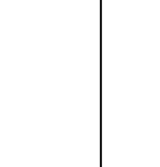
663B Muted Green Balm



662B Verde Wakame Soft III



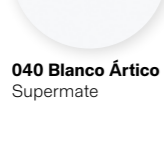
658B Azul Capri Soft III



651B Azul Acero Balm



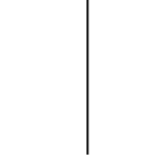
020 Blanco Medio Soft IV



040 Blanco Ártico Supermate



78E White SR209 Balm



Brancos e pretos



653B Merino Nude

Neutros



656B Alpaca Soft III

Tons terrosos

Verdes

Azuis

Para facilitar a seleção e o trabalho com as nossas superfícies, colocamos à sua disposição um documento de equivalências unicolores com referências cruzadas em Pantone, RAL e NCS. Uma ferramenta prática concebida para garantir a precisão no design, agilizar os processos e assegurar a coerência cromática de cada projeto.





Duo

453B

Boeta Blanco Yoku

O Boeta White com o acabamento Yoku é um carvalho que se caracteriza pelas suas catedrais largas, pelo seu design limpo e pelo seu tom branco intenso, ideal para um acabamento puro e brilhante. A madeira branca é um clássico intemporal, apreciado pela sua luminosidade e versatilidade em mobiliário e revestimentos.

O acabamento Yoku realça a beleza natural da madeira, oferecendo uma experiência tátil e visual inigualável, durabilidade e uma aparência impecável, elevando a estética e a qualidade do design de interiores e do mobiliário.



Duo

666B

Silky Wood Boreal

O Silky Wood com o acabamento Boreal combina um design linear de noqueira em tons cremosos com uma superfície suave e refinada. Esta estética elegante e versátil não só traz luz e uma sensação de amplitude aos espaços, como também cria atmosferas acolhedoras e equilibradas. Graças ao seu acabamento, é particularmente adequado para revestimentos com painéis e frentes de grande formato, onde contribui para a obtenção de uma continuidade visual e de um ambiente harmonioso e coeso.

Duo
694B
Serenade Alba
Yoku

Serenade

O painel com superfície decorativa da gama Duo, Serenade Alba com o acabamento Yoku, apresenta um design linear em carvalho de cor clara que responde à procura atual de carvalhos naturais que confere autenticidade e calor aos interiores.

O Serenade está disponível em quatro tonalidades: Alba, Garden, Rose e Sunset para se adaptar às diferentes interpretações da cor natural, influenciadas pelas latitudes ou pelos tratamentos de superfície. Cada uma destas tonalidades inclui tinta metálica e um design único que cobre toda a largura do painel sem se repetir.

Duo
693B
Serenade Garden
Yoku

O desenvolvimento do Serenade foi meticuloso em todas as fases, desde a seleção inicial do material original até à combinação com o acabamento Yoku, que foi desenvolvido a partir do mesmo *layout*. O acabamento Yoku realça a beleza natural da madeira, oferecendo uma experiência tátil e visual inigualável, durabilidade e uma aparência impecável, elevando a estética e a qualidade.

Duo
692B
Serenade Rose
Yoku

Duo
691B
Serenade Sunset
Yoku



Duo

688B

Tivoli Ash Yoku

O Tivoli Ash com o acabamento Yoku apresenta um design de freixo de cor clara com um aspeto muito natural. De clara inspiração nórdica, é uma madeira de composição clássica com meia catedral e alguns pequenos nós. Uma madeira sem artifícios que trará calor e autenticidade ao espaço em que for aplicada.

O acabamento Yoku realça a beleza natural da madeira, oferecendo uma experiência tátil e visual inigualável, uma aparência impecável, elevando a estética e a qualidade.

Duo

611B

Hickory Varo Boreal

O Hickory Varo com o acabamento Boreal apresenta uma decoração que se destaca pela sua beleza e versatilidade. O seu design caracteriza-se por catedrais largas com veios suaves e uma tonalidade média, criando um jogo de contrastes dinâmico. É uma alternativa ideal aos designs em carvalho.



Duo

714B

Aurora Listelli Etna

O Aurora Listelli com o acabamento Etna é um design de madeira ripada que oferece um efeito tridimensional. Este efeito é conseguido graças à estreiteza do canal e ao jogo óptico das sombras, reforçado pela linearidade da textura Etna. É perfeito para frentes de móveis ou fundos decorativos e combina em tom com o Roble Aurora.



Duo

686B

Carya Wood Yoku

O Carya Wood com acabamento Yoku capta a essência quente e natural da madeira de noqueira. As suas catedrais largas, os padrões orgânicos e os nós dispersos evocam autenticidade. A alta definição e a transparência do design reforçam o seu realismo, oferecendo um jogo de cores dinâmico. O Carya Wood confere calor, carácter e a beleza intemporal da madeira.

O acabamento Yoku realça a beleza natural da madeira, oferecendo uma experiência tátil e visual inigualável, uma aparência impecável, elevando a estética.



Duo

685B

Ibuku Natural Yoku

O Ibuku Natural com o acabamento Yoku oferece uma reinterpretação do carvalho malhado, inspirado em espécies exóticas como o bambu ou as fibras naturais. Os seus poros e contrastes dão personalidade a uma superfície limpa e linear, ideal para revestimentos, mobiliário ou elementos decorativos que procurem o calor e a ligação com a natureza. O acabamento Yoku realça a sua beleza, proporcionando uma experiência tátil e visual única, bem como uma aparência impecável e duradoura.



Duo

689B

Borneo Wood Etna

O Borneo Wood com o acabamento Etna dá um toque exótico à coleção. Trata-se de um design de teca avermelhada com um poro decapado característico com efeito 3D. O Borneo Wood é uma boa alternativa quando queremos se quer afastar-se da sobriedade do carvalho. As suas catedrais estreitas, o seu jogo de cores e o seu calor fazem dele um design ideal para frentes de casa de banho, mesas de jantar ou detalhes no design de cozinhas.



Duo
463B
Lara Walnut
Boreal

O Lara Walnut com o acabamento Boreal, apresenta um design harmonioso e claro em toda a sua composição, com catedrais completas. É uma proposta tranquila que gera paz e bem-estar. Em combinação com o nosso acabamento Boreal, obtém-se um efeito de folheado acabado de cortar, que multiplica o aspeto natural deste design de nogueira.

Duo
665B
Diana Walnut
Boreal

O Diana Walnut com o acabamento Boreal, apresenta um design de nogueira espetacular que se alinha perfeitamente com a tendência crescente para madeiras escuras no design de interiores. Caracterizado pelas suas catedrais largas e pela cor escura profunda, este design representa uma escolha de sucesso para ambientes sofisticados e contemporâneos. A sua versatilidade torna-o ideal para cozinhas, trazendo elegância e calor; em armários, conferindo um toque de luxo; ou em mobiliário, onde a sua presença pode transformar qualquer espaço num refúgio com estilo e distinção.

Duo

684B

Noce Panarea Yoku

O Noce Panarea com o acabamento Yoku apresenta um design de nogueira americana com veios malhados combinados com meias catedrais. A sua tonalidade imita o clássico folheado de nogueira, um material intemporal que sempre foi um favorito no mobiliário, tanto em designs clássicos como contemporâneos.

O acabamento Yoku realça a beleza natural da madeira, oferecendo uma experiência tátil e visual inigualável, uma aparência impecável, elevando a estética e a qualidade.



Duo

676B

Mármol Kerala Balm

O Mármol Kerala com o acabamento Balm apresenta um design que cativa pela sua beleza inigualável e capacidade de transformar qualquer espaço. O que realmente distingue este mármore é o requintado detalhe do seu grão, uma textura fina e subtil que é perfeitamente complementada pelos seus impressionantes veios dourados. Estes veios, que percorrem a superfície num padrão diagonal dinâmico, não só dão um toque de luxo e sofisticação, como também conferem uma sensação de movimento e profundidade que é realçada em combinação com a textura Balm.

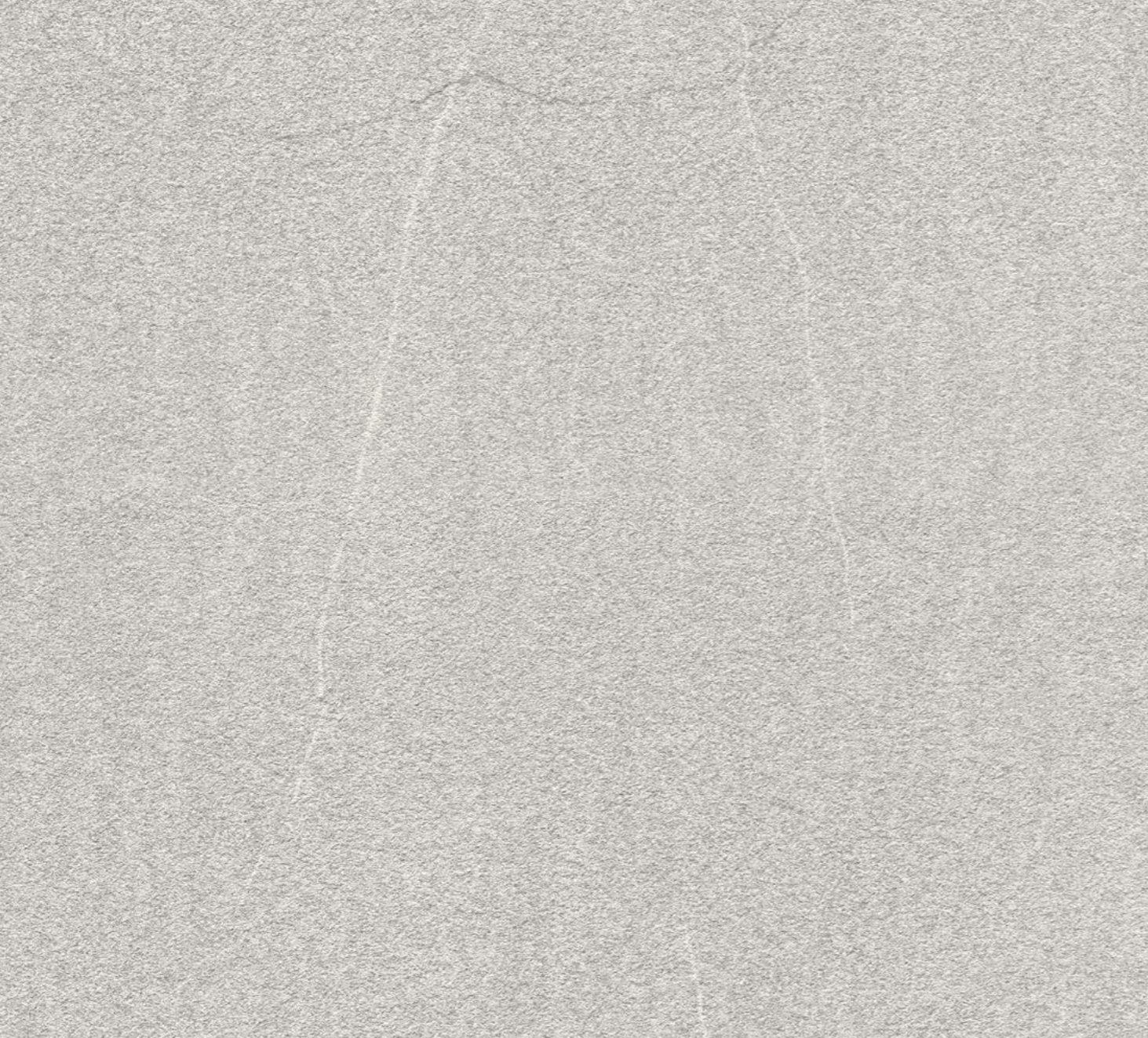


Duo

672B

Creamy Travertino Balm

O Creamy Travertino com o acabamento Balm caracteriza-se pelos seus veios distintivos e porosidades irregulares, que lhe conferem uma textura única e um carácter autêntico. Esta reinterpretação contemporânea de um material clássico combina tons neutros e quentes, em linha com as tendências atuais que procuram brilho, calor e uma ligação com a natureza. O acabamento Balm proporciona uma superfície super mate e agradável ao tato.



Duo

583B

Pietra Alba Moa

O Pietra Alba com acabamento Moa tem um design de pedra piacentina em tom cinzento claro muito elegante e versátil, com ligeiros veios de quartzo que lhe conferem carácter e personalidade. A textura Moa confere um aspeto natural a este design com o seu efeito granulado e acabamento mate.



Duo

682B

Creta Bronze

Teide

Creta

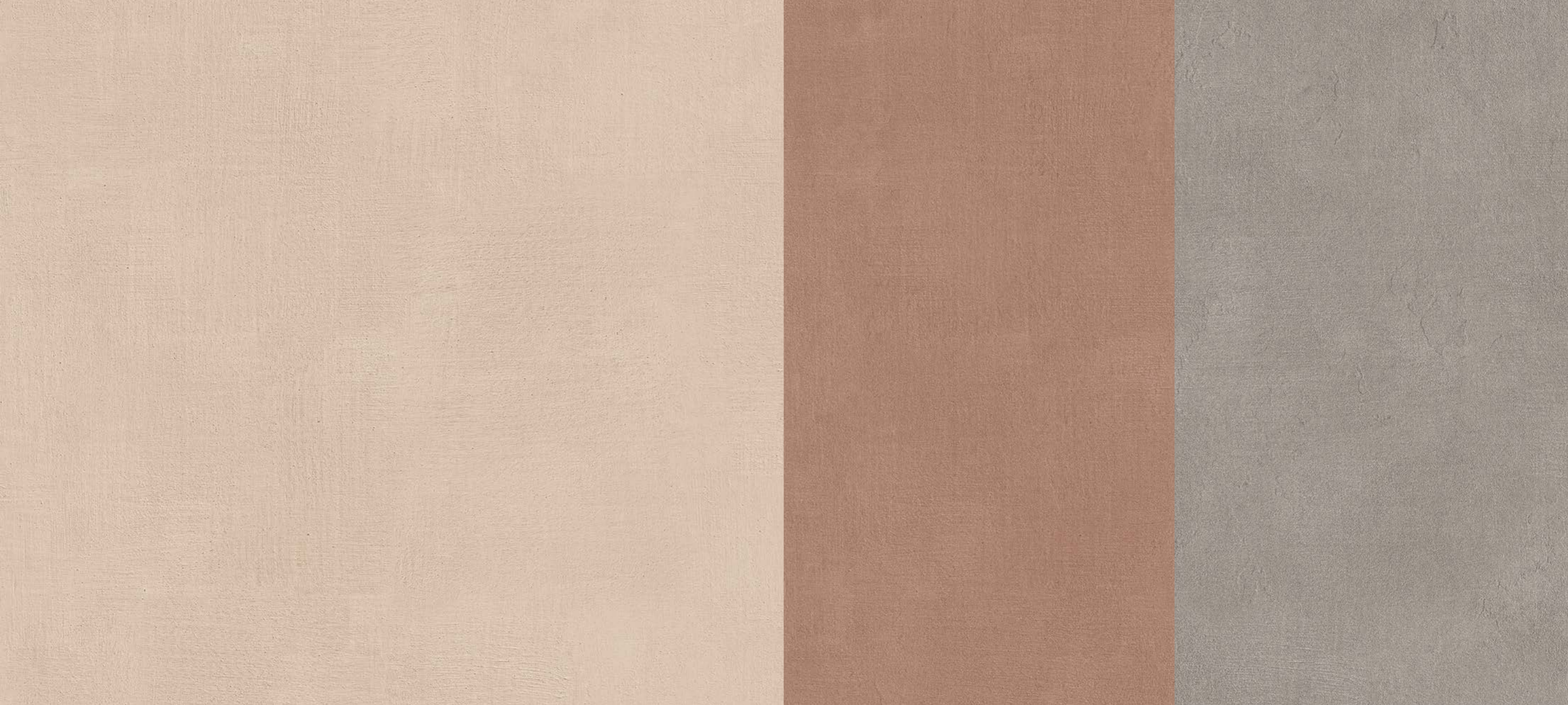
Duo

683B

Creta Basalto

Teide

O Creta Bronze e o Creta Basalto com o acabamento Teide oferecem soluções de design que respondem à crescente preferência por materiais orgânicos e naturais. Ambas têm um veio subtil que evoca diferentes materialidades: O Creta Bronze refere-se aos tons de bronze que lembram os metais, enquanto o Creta Basalto se inspira nos tons da ardósia.



Duo
674B
Atacama Beige
Teide

Atacama

O Atacama com o acabamento Teide é inspirado na terracota, um material ancestral que reflete a ligação à terra e aos processos artesanais. Este conceito traduz-se em três tonalidades únicas: Beige, que evoca a suavidade da areia; Cimento, com uma tonalidade cinzenta elegante e contemporânea; e Terra, com tons quentes de terracota que acrescentam carácter e profundidade. Cada painel apresenta irregularidades e variações de cor que reforçam a sua autenticidade e singularidade, oferecendo um efeito natural e orgânico em qualquer espaço.

Duo
675B
Atacama Terra
Teide

Duo
673B
Atacama Cimento
Teide



Duo
678B
Tailor Sand
Ari

Tailor

A coleção Tailor foi criada para elevar a contribuição do design têxtil para o mobiliário e o design de interiores. Para tal, foi feita uma seleção cuidadosa dos materiais para o seu desenvolvimento, optando-se por um tecido de lã fria. O Tailor está disponível numa paleta de quatro tonalidades ricas e harmoniosas: Sand, Stone Lava e Camel, onde a qualidade de impressão e os subtis detalhes de pontilhado são claramente visíveis. O acabamento Ari, por outro lado, realça o realismo da superfície, conferindo-lhe um carácter orgânico.

Duo
677B
Tailor Camel
Ari

Duo
679B
Tailor Stone
Ari

Duo
681B
Tailor Lava
Ari



Studio

Na Finsa, sabemos a importância do tato para apreciar um bom design. A gama Studio foi criada com a intenção de criar superfícies decorativas versáteis com texturas únicas, profundas e sincronizadas. A união perfeita entre funcionalidade e design vanguardista em papel decorativo.



Bolero

O Bolero é um dos acabamentos de madeira sincronizada mais profundo da gama Studio. Sincroniza o veio e a textura, conseguindo um grande realismo ao tato e um aspeto semelhante ao da madeira escovada de poro aberto.



Calypso

O Calypso oferece uma textura ripada pronunciada, com uma superfície que dá uma sensação de profundidade graças às ranhuras lineares retangulares.



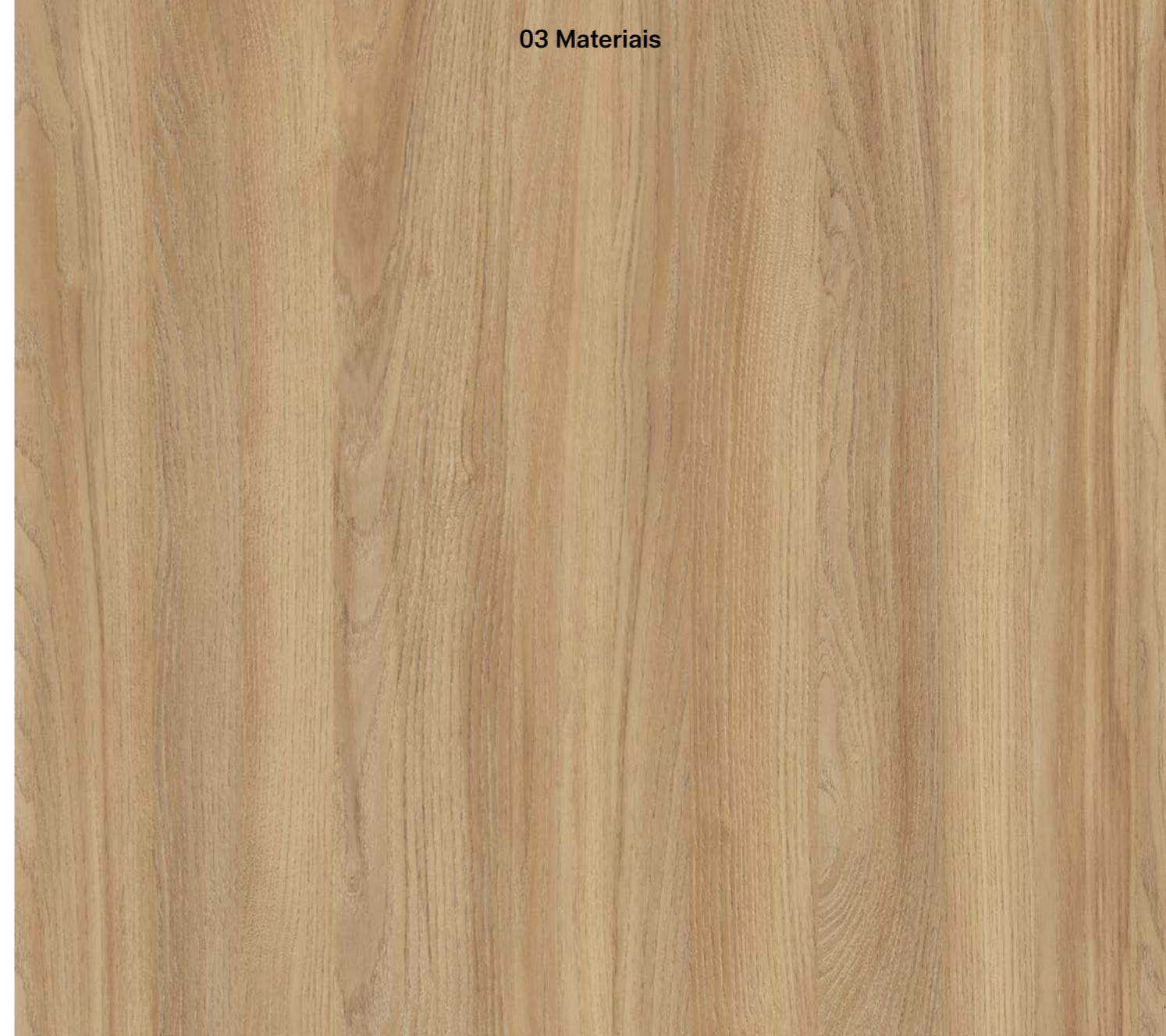
Fado

O Fado caracteriza-se pelo seu poro de carvalho sincronizado, com tons rústicos suaves e elegantes. A sua influência vem do folheado, oferecendo uma aparência natural de veio visível, textura de madeira autêntica, com um carácter quente.



R&R

O Rock&Roll é uma textura intensa que valoriza o veio natural da madeira, quer acentuando a sua rusticidade, o contraste do seu veio ou o seu aspeto gasto e envelhecido.



Studio

612B

Trinidad Dynasty Bolero

O Trinidad Dynasty com o acabamento Bolero apresenta um design de uma elegante composição de madeira de freixo em tom dourado natural que combina harmoniosamente meias catedrais com zonas malhadas. O Bolero é o nosso acabamento sincronizado mais profundo, que sincroniza o veio e a textura. Esta característica torna-o particularmente atrativo para frentes e revestimentos com painéis. Apesar da sua grande profundidade, é macio e sedoso ao tato, transmitindo as mesmas sensações que a madeira natural escovada de poro aberto. A família Trinidad também está disponível nas tonalidades Trinidad Silver, Trinidad Antique e Trinidad Dark, todas elas também com o acabamento Bolero.



Studio
668B
Saba Milky
Bolero

Saba

A família Saba reproduz quatro tonalidades de carvalho natural sincronizado: Saba Beige, Saba Nature e Saba Praliné, todos com o acabamento Bolero. A estrutura deste carvalho combina harmoniosamente catodrais com zonas malhadas. O Bolero é o nosso acabamento sincronizado mais profundo, que sincroniza o veio e a textura. Esta característica torna-o particularmente atrativo para frentes e revestimentos com painéis. Apesar da sua grande profundidade, é macio e sedoso ao tato, transmitindo as mesmas sensações que a madeira natural escovada de poro aberto.

Studio
669B
Saba Beige
Bolero

Studio
667B
Saba Nature
Bolero

Studio
671B
Saba Praliné
Bolero



Studio
651B
Azul Acero
Bolero

Unicolores Bolero

A textura Bolero combinada com unicolores responde à procura crescente de um efeito de madeira maciça lacada. Através dos seus veios profundos, toque sedoso e acabamento extra mate, obtemos uma opção decorativa contemporânea que reinterpreta a madeira lacada clássica para portas de cozinhas, casas de banho e armários. A coleção é composta por cinco unicolores essenciais: White SR209, Merino, Gris Tormenta, Verde Utopía e Azul Acero.

Studio
653B
Verde Utopía
Bolero

Studio
09F
Gris Tormenta
Bolero

Studio
664B
Merino
Bolero

Studio
78E
White SR
Bolero



Studio
716B
Roble Vela
Fado

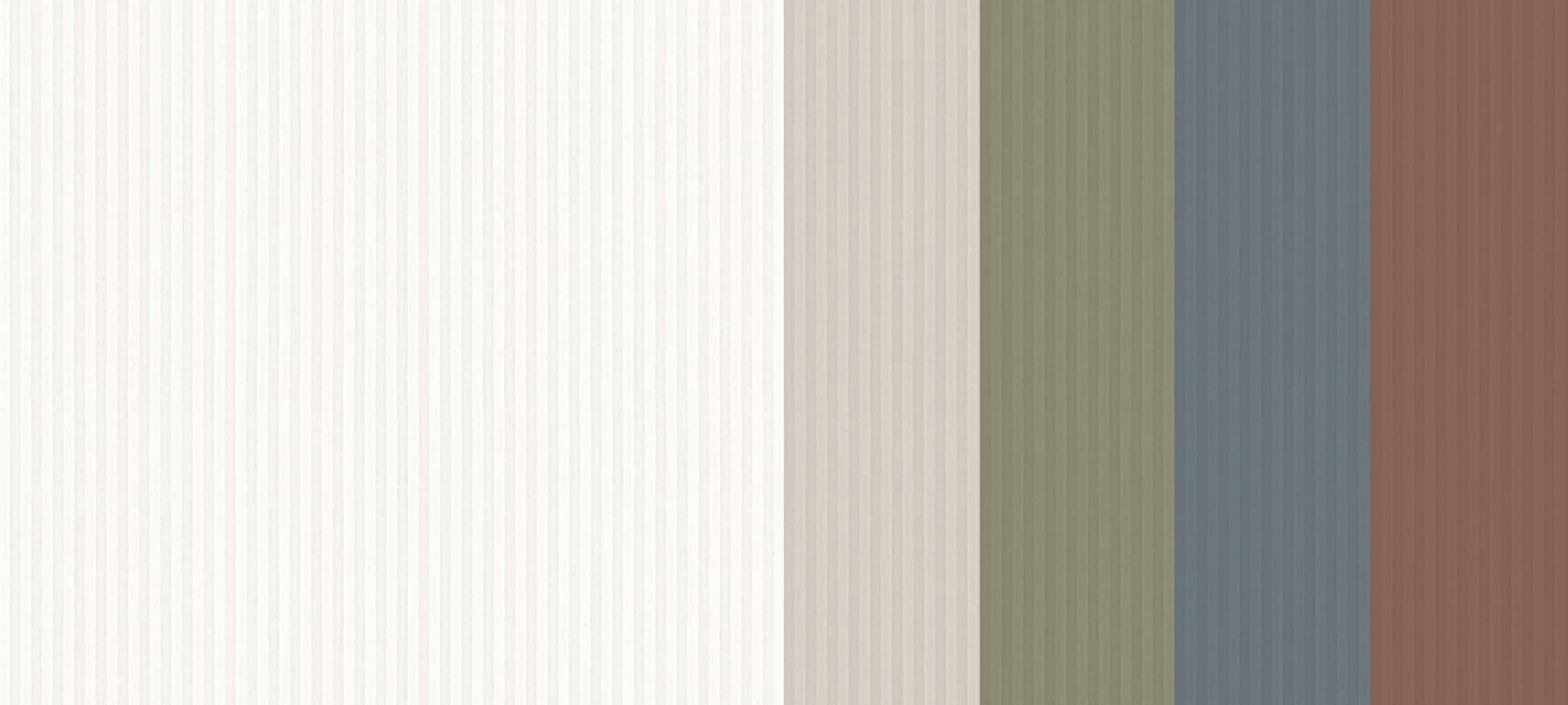
Carvalhos Fado

A nova família de carvalhos com o acabamento sincronizado Fado oferece quatro tons de carvalho com um efeito de pátina cremosa. Tanto pela sua estrutura limpa, sem nós e fendas, como pelas cores utilizadas, oferece neutralidade e calor e é ideal para superfícies de grande formato, onde as suas características distintivas do veio e cor podem ser plenamente apreciadas. Graças ao seu acabamento Fado, um carvalho sincronizado profundo que sincroniza o veio e a textura, é especialmente valorizado em frentes.

Studio
717B
Roble Cala
Fado

Studio
718B
Roble Costa
Fado

Studio
719B
Roble Faro
Fado



Studio
LBE
Blanco Extra LBE
Calypso

Unicolores Calypso

A textura Calypso confere aos unicolores um aspeto de superfície ripada colorida, tornando este acabamento uma escolha decorativa moderna. A paleta de cores no acabamento Calypso é composta por Blanco Extra LBE, Mohair Grey, Siena, Rojo Tassili, Azul Acero e Muted Green.

Studio
592B
Mohair Grey
Calypso

Studio
663B
Muted Green
Calypso

Studio
651B
Azul Acero
Calypso

Studio
657B
Siena
Calypso



Studio

693B

Serenade Garden Calypso

O Serenade Garden com o acabamento Calypso apresenta um design linear de carvalho em tons de mel que responde à procura atual de carvalhos naturais que conferem autenticidade e calor aos interiores. O desenvolvimento do Serenade Garden foi meticuloso em todas as fases, desde a seleção inicial do material original até à obtenção de um design sem repetição em toda a largura do painel, bem como a sua combinação com acabamentos modernos. Neste caso, o acabamento Calypso dá-lhe o aspeto de uma superfície ripada com uma geometria linear e retangular, o que o torna uma opção decorativa moderna para revestimentos com painéis e frentes de móveis. O decorativo Serenade Garden também está disponível no acabamento Yoku dentro da gama Duo, permitindo combinações do mesmo design em diferentes acabamentos.

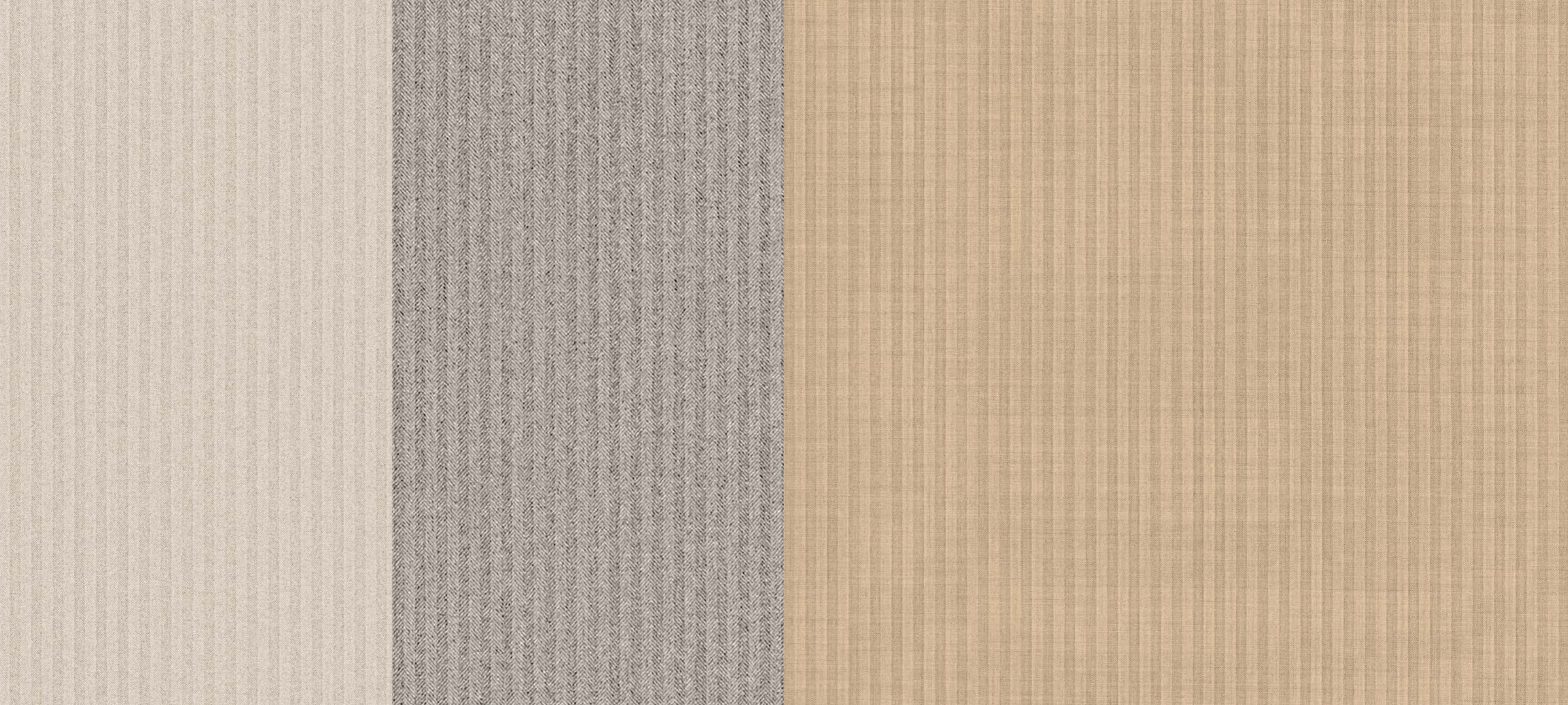


Studio

684B

Noce Panarea Calypso

O Noce Panarea com o acabamento Calypso apresenta um design de nogueira americana com veios malhados combinados com meias catedrais. A sua tonalidade imita o clássico folheado de nogueira, um material intemporal que sempre foi um favorito no mobiliário, tanto em designs clássicos como contemporâneos. A textura Calypso confere-lhe um aspeto de superfície ripada. O decorativo Noce Panarea também está disponível no acabamento Yoku dentro da gama Duo, permitindo combinações do mesmo design em diferentes acabamentos.



Studio
98Q
Espiga Sal
Calypso

Têxteis Calypso

Studio
97Q
Espiga Pimienta
Calypso

Os designs têxteis com acabamento Calypso apresentam um efeito ripado que realça a sua riqueza visual e tátil. São uma opção decorativa de interiores moderna para revestimentos com painéis ou fundos decorativos. Os designs Espiga Sal e Espiga Pimienta também estão disponíveis com o acabamento Textil; e Tailor Camel, com o acabamento Ari, dentro da gama Duo, permitindo assim combinações do mesmo design em diferentes acabamentos.

Studio
677B
Tailor Camel
Calypso



Studio

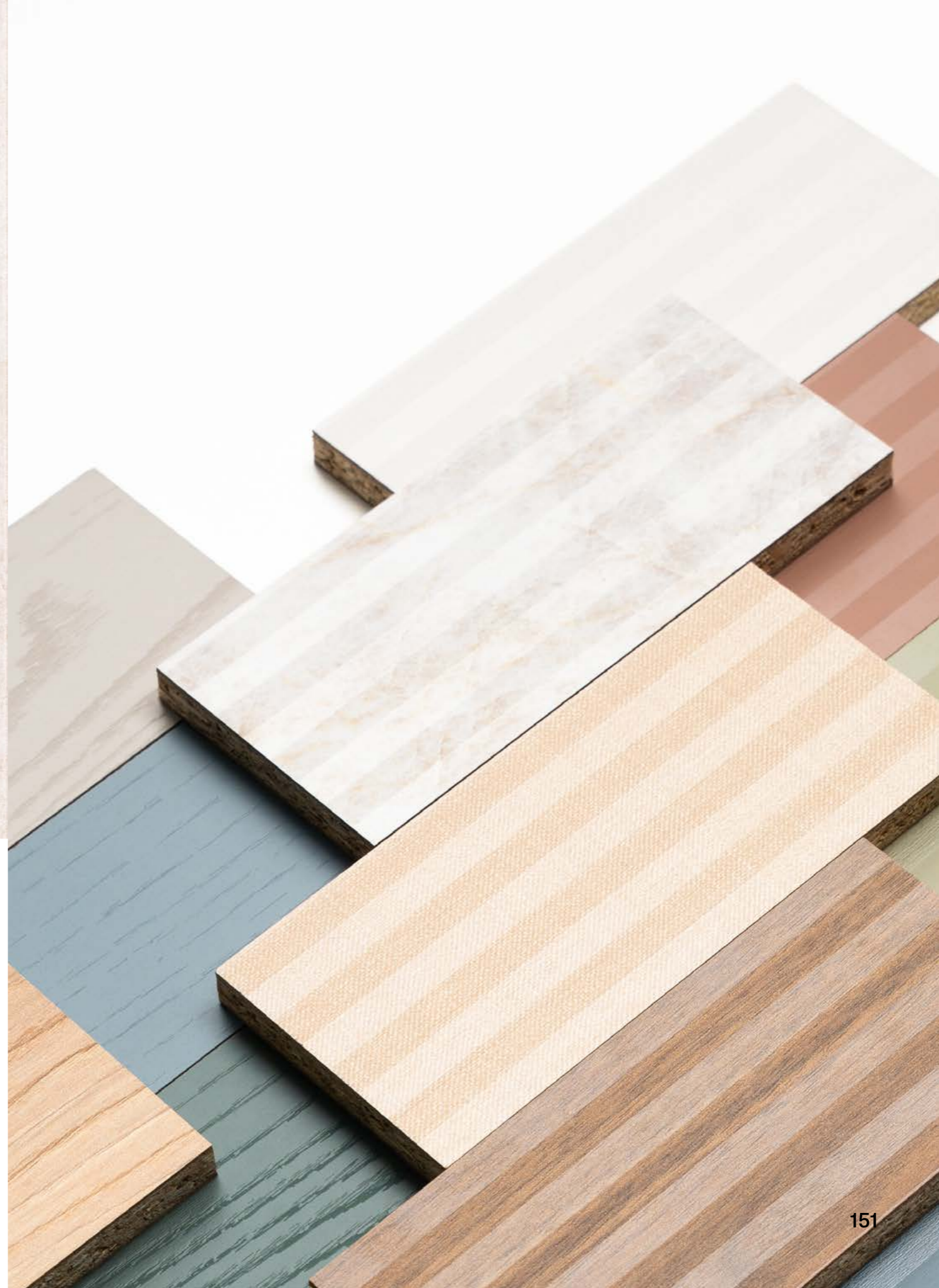
676B

Mármol Kerala Calypso

O Mármol Kerala com o acabamento Calypso apresenta um design que cativa pela sua beleza inigualável e pela sua capacidade de transformar qualquer espaço. O que realmente distingue este mármore é o requintado detalhe do seu grão, uma textura fina e subtil que é perfeitamente complementada pelos seus impressionantes veios dourados. Estes veios, que percorrem a superfície num padrão diagonal dinâmico, não só conferem um toque de luxo e sofisticação, como também dão uma sensação de movimento e profundidade. A textura Calypso confere-lhe um aspeto de superfície ripada, ideal como pormenor em fundos decorativos reiluminados, frentes ou revestimentos com painéis. O decorativo Mármol Kerala também está disponível com o acabamento Balm na gama Duo, permitindo combinações do mesmo design em diferentes acabamentos.

150

Efeito mármore ripado



151

Brilhantes e mates



Mais informações
Technical Matt



Mais informações
Topglass



Mais informações
Solid



Mais informações
L100



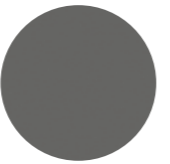










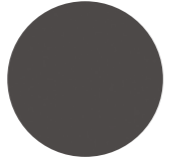
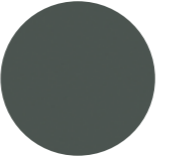
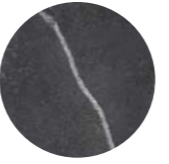

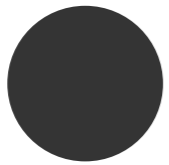
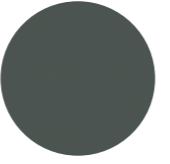


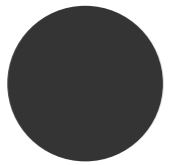

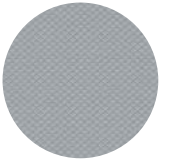

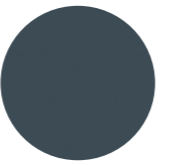
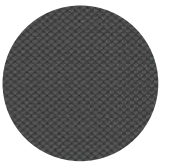

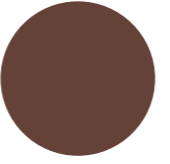
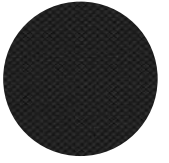


Os acabamentos brilhantes e mate transformam divisões como as cozinhas e as casas de banho em espaços cheios de carácter. O brilho amplifica a luz e dá uma sensação de amplitude e modernidade, enquanto o mate transmite sobriedade, elegância e um toque sedoso.



Grip

A superfície Grip é um material antiderrapante de alta qualidade que combina uma estética elegante com um elevado poder de proteção. É o produto perfeito para acrescentar um valor diferencial ao interior de gavetas de móveis e cozinha. Também dá um toque distinto ao interior dos armários e roupeiros das nossas casas.

Brilhantes & mates

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| 020 Blanco Medio L100 | L001 Blanco Cuarzo Solid Matt | T016 Titán Technical Matt | L009 Blanco Alaska Topglass Glow |
|  |  |  |  |
| L001 Blanco Cuarzo Solid Glow | L003 Gris Ópalo Solid Matt | T012 Blanco Technical Matt | 72Y Mármol Blanco Technical Matt |
|  |  |  |  |
| 030 Blanco Super L100 | L003 Gris Ópalo Solid Glow | T014 Gris Claro Technical Matt | L010 Crema California Topglass Glow |
|  |  |  |  |
| LBE Blanco Extra LBE L100 | L004 Gris Lava Solid Matt | T017 Preto Technical Matt | 1AT Mármol Hades Technical Matt |
|  |  |  |  |
| L004 Gris Lava Solid Glow | L004 Gris Lava Solid Matt | T018 Verde Glencoe Technical Matt | L017 Beige Bermont Topglass Glow |
|  |  |  |  |
| 78E White SR209 L100 | L002 Preto Onix Solid Matt | T013 Cashmere Technical Matt | G004 Grey Grip |
| |  |  |  |
| | L007 Dune Beige Technical Matt | T011 Azul Ceylan Technical Matt | G003 Anthracite Grip |
| |  |  |  |
| | L005 Verde Java Solid Matt | T015 Sunset Terracota Technical Matt | G002 Moka Grip |
| |  |  | |
| | L008 Cocoa Technical Matt | L011 Preto Memphis Topglass Glow | |

L100

Solid

Technical Matt

Topglass

Grip

Estão disponíveis superfícies decorativas com acabamentos brilhantes e mate para aplicações especiais em cozinhas e casas de banho para todos os orçamentos ou projetos com o suporte SuperPan® EZ, garantindo uma qualidade de superfície superior e uma maquinação mais eficiente:

L100, a gama mais competitiva em superfícies brilhantes, com um acabamento 100 Gloss que maximiza o brilho.

Destacamos a gama **Solid**, uma nova coleção de superfícies brilhantes ou mate com acabamento anti-marcas, fabricadas em polipropileno. Este material não só é duradouro e resistente ao desgaste, como também é agradável ao tato e está disponível em diferentes unicolores. A sua densidade mais baixa em comparação com outros termoplásticos reduz significativamente o impacto ambiental ao exigir menos energia na sua produção.

Para quem procura uma superfície de elevado desempenho, a gama **Technical Matt** de toque aveludado com características anti-marcas é uma solução especialmente concebida para aplicações exigentes tanto verticais como horizontais. Para além do seu

aspecto sofisticado, destaca-se pelas suas propriedades antibacterianas, resistência aos riscos e tolerância ao calor seco, tornando-o uma opção altamente funcional sem comprometer o design.

O Topglass é um material que simula o efeito ótico do vidro, embora seja muito mais leve e resistente à quebra. Oferece um brilho de alta qualidade com efeito de espelho de 90° que permanece nítido independentemente da distância de visualização. É uma superfície fácil de limpar e antibacteriana. Está disponível em várias tonalidades neutras e intemporais com elevada resistência à luz, permitindo que as cores se mantenham inalteradas ao longo do tempo.

A gama **Grip** foi especificamente concebida para utilização em interiores de gavetas de cozinha, proporcionando estética e funcionalidade. Trata-se de uma superfície decorativa altamente resistente que garante um acabamento cuidado e duradouro em zonas de utilização intensiva. Graças à sua textura e composição, oferece uma maior aderência e estabilidade aos objetos, evitando deslizamentos indesejados no interior das gavetas.

Para facilitar a seleção e o trabalho com as nossas superfícies, colocamos à sua disposição um documento de equivalências unicolores com referências cruzadas em Pantone, RAL e NCS. Uma ferramenta prática concebida para garantir a precisão no design, agilizar os processos e assegurar a coerência cromática de cada projeto.






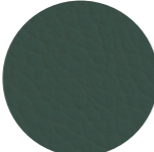
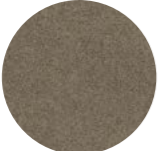



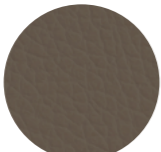


Fabric

A Fabric é uma gama inovadora de superfícies decorativas que abraça o calor dos têxteis genuínos e o requinte do couro natural reciclado. É composto por três tipologias —Suede, Linum e Pelle— cuidadosamente selecionadas pelas suas qualidades sensoriais distintas. Esta gama oferece soluções prontas a utilizar, uma vez que o material é aplicado diretamente no painel, o que simplifica o trabalho.

Fabric

Têxteis genuínos e couro reciclado

| | | | |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
| T004 Linum Tierra | T009 Suede Crudo | C006 Pelle Sarela | C003 Pelle Original |
|  |  |  |  |
| T003 Linum Sete | T006 Suede Canela | C007 Pelle Duna | C008 Pelle Utopía |
|  |  |  |  |
| T005 Linum Marrón | T010 Suede Tierra | C001 Pelle Arena | C005 Pelle Petróleo |
|  |  |  | |
| T002 Linum Gris | T007 Suede Piedra | C002 Pelle Merino | |
|  |  |  | |
| T001 Linum Marengo | T008 Suede Preto | C004 Pelle Alpaca | |

Linum

Suede

Pelle

Linum

O Linum reproduz fielmente as qualidades visuais e táteis dos têxteis genuínos. O seu acabamento oferece naturalidade e versatilidade, adaptando-se a diferentes estilos de decoração de interiores. Foi concebido para aplicações verticais, proporcionando um aspeto elegante e funcional, com a resistência necessária para a utilização quotidiana.

Suede

O Suede é um tecido aveludado que proporciona uma sensação imediata de suavidade, conforto e qualidade. A sua aparência luxuosa torna-o um material ideal para elementos decorativos verticais que requerem um acabamento refinado, combinando estética e funcionalidade em espaços residenciais ou comerciais/de escritórios.

Pelle

O Pelle é um revestimento de couro natural reciclado que se distingue pelo seu elevado valor estético e sensorial. A sua textura quente e o seu aroma característico reforçam a autenticidade do material, enquanto o seu processo de fabrico, baseado na reutilização de recursos de outros setores, o torna uma opção sustentável. É uma superfície ideal para projetos que pretendam transmitir exclusividade e diferenciação.





Natur

A Natur é a nossa gama de folheados naturais que oferecem uma variedade de espécies e matérias-primas de primeira classe, combinando as vantagens da madeira técnica com a autenticidade da madeira nobre.



Natur

AM9

Fresno Mallado

Este folheado de freixo malhado distingue-se pelo seu tom claro com variações subtis que sugerem a textura natural da madeira. A sua cor suave e neutra, juntamente com o veio às riscas, cria uma sensação de calma e equilíbrio.



Natur

AL8

Pino Albo

A madeira de pinheiro larício caracteriza-se pelo seu veio pronunciado e dinâmico, com um padrão ondulado que cria um jogo de luz e sombra. As acentuadas variações de cor entre os anéis, típicas dos pinheiros de crescimento lento, desde tons claros a tons ligeiramente mais intensos, juntamente com as formas irregulares e fluidas, conferem-lhe um carácter único e distinto.



Studio Natur

A gama Studio Natur é o resultado da experiência de uma equipa multidisciplinar especializada nos processos de folheado e em conceção. Seleccionamos cuidadosamente a matéria-prima antes da produção industrial, utilizando a técnica da união em tala. Este processo permite sequências mais longas do que os métodos repetitivos tradicionais.

Studio Natur

AL7

Roble Balance

O Roble Balance é fabricado em folha de madeira natural reconstituída. Destaca-se pelo seu tom bege claro uniforme e pelo seu veio fino e regular. Este padrão é uma característica diferenciadora do carvalho malhado. Esta cor suave e neutra torna-a uma escolha versátil para uma variedade de estilos de design. A uniformidade da cor e do veio resulta numa superfície homogénea e consistente para os projetos mais exigentes. Esta característica própria dos folheados reconstituídos confere um aspeto limpo a qualquer projeto.

Studio Natur

AL6

Roble Bocana

O Roble Bocana é fabricado em folha de madeira natural reconstituída. Destaca-se pelo seu tom claro uniforme e pelo seu veio de meias catedrais. O seu aspeto limpo e moderno confere calor e naturalidade a qualquer espaço. As folhas reconstituídas garantem uniformidade e consistência. São uma forma ideal de combinar a beleza natural da madeira com a sustentabilidade de materiais reconstituídos feitos a partir de espécies de madeira de crescimento rápido.



Studio Natur

AL1

Eucalipto Serene

O Eucalipto Serene é um folheado de eucalipto natural. Destaca-se pelo seu tom bege muito claro e pelo seu veio linear e uniforme. Esta cor luminosa e o seu design elegante graças à união em tala tornam-no ideal para espaços que procuram amplitude e serenidade. Perfeito para combinar com uma variedade de estilos. Como folheado natural, conserva o calor e a naturalidade proporcionados pelas características desta madeira dura europeia de crescimento rápido.

Studio Natur

AL4

Roble Imperial

O Roble Imperial é um folheado de carvalho natural. Uma das suas características mais marcantes é o seu veio característico. Segue um padrão de meias catedrais e catedrais completas que lhe confere o seu carácter e personalidade. A sua cor quente e o seu aspeto fazem dela uma solução estética e duradoura. É a escolha ideal para dar um toque de natureza e elegância a qualquer espaço.



Studio Natur

AL5

Roble Regio

O Roble Regio é um folheado de carvalho rústico natural. Tem um tom de mel quente. Inclui variações de cor, nós e fendas ao longo da sua superfície, sempre sobre um fundo preto. Isto confere-lhe um carácter único e pessoal. O seu veio é marcado e heterogéneo. Isto confere-lhe um relevo visual e evoca a força e a beleza do carvalho puro.

Studio Natur

AL2

Fresno Oliva

Este folheado de freixo olivato europeu tem um jogo fascinante de cores que vão do bege escuro ao creme suave. Os veios pronunciados e ondulados criam um padrão dinâmico e fluido, enquanto as zonas mais escuras lhe conferem profundidade e calor. Este veio único, com formas irregulares e orgânicas, resulta do aproveitamento máximo do tronco (borne e cerne), proporcionando um contraste único entre tons claros e escuros.



Studio Natur

AL3

Nogal Imperial

Este folheado de noqueira natural seduz com o seu tom quente castanho claro e um jogo fascinante de veios escuros que realçam a beleza do seu design, marcado pelo padrão característico de meias catedrais e catedrais completas. Esta singularidade confere carácter e personalidade a cada peça, tornando-a uma opção versátil tanto para espaços clássicos como contemporâneos. A madeira de noqueira americana, reconhecida pela sua beleza e durabilidade, confere um toque de distinção e elegância natural a qualquer projeto.



Studio Natur

AF4

Roble Fumed

O Roble Fumed é um painel folheado de carvalho europeu com uma estrutura malhada. A tonalidade geral do carvalho é escurecida por um processo natural de fumagem, sem corantes. A sua composição ripada proporciona uma passagem de cor de uma tonalidade castanho escuro para uma tonalidade castanho-café.



Sense Natur

A gama Sense Natur de painéis revestidos com folheado de madeira natural envernizada foi concebida para oferecer uma solução prática, estética e de alta qualidade.

Estes painéis são cuidadosamente fabricados a partir de materiais de qualidade selecionados. São entregues totalmente envernizados e prontos a utilizar. Isto elimina a necessidade de processos de acabamento adicionais.



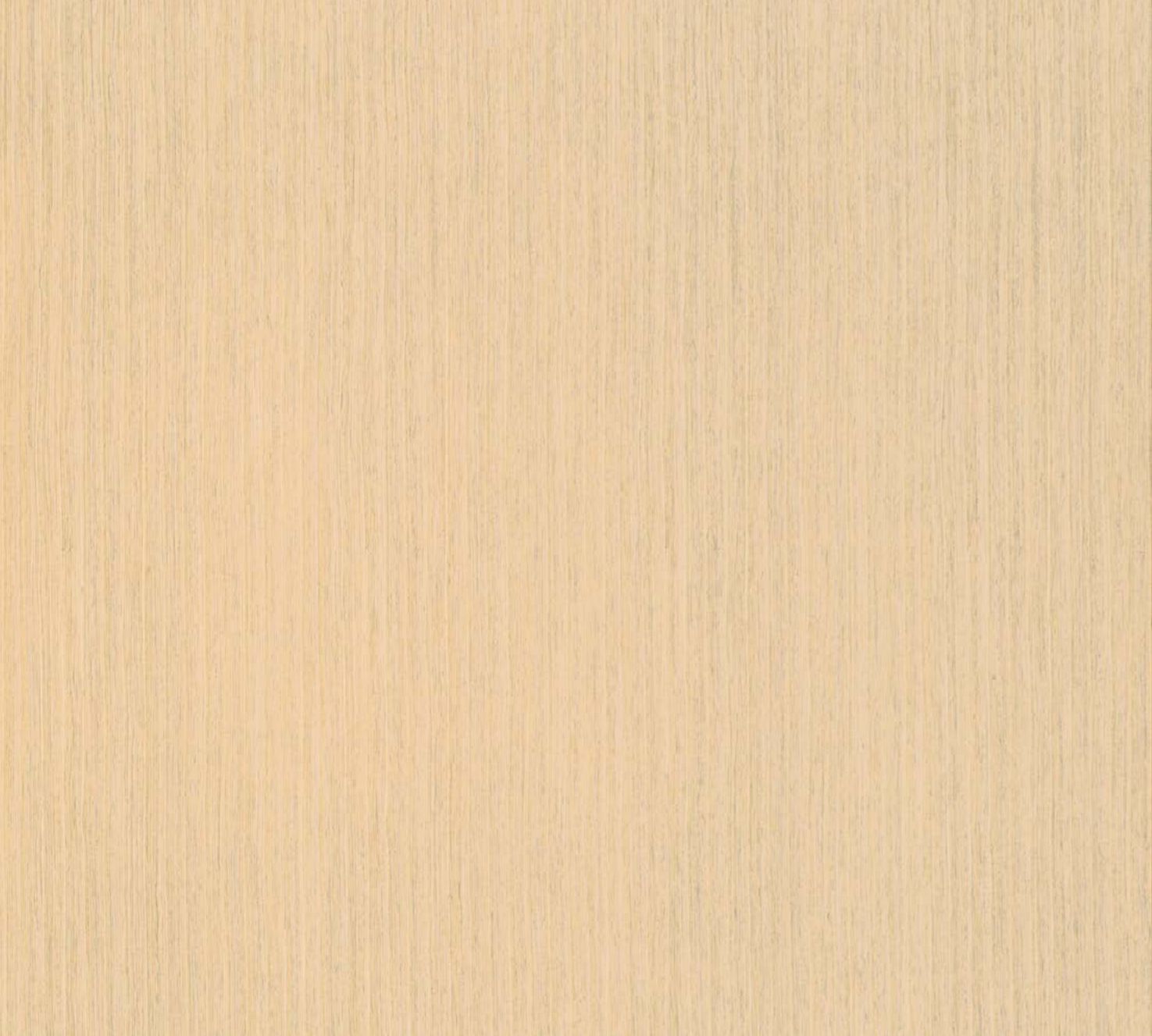
Sense Natur Premium
AH5
Roble Alba
Cotton

Roble Alba

O Roble Alba é um painel folheado de carvalho europeu de cor clara, que combina estruturas malhadas com algumas meias figuras, proporcionando movimento ao conjunto e uma grande homogeneidade entre painéis. O seu acabamento natural e limpo torna-o ideal para um estilo nórdico e luminoso. Está disponível em três vernizes que proporcionam diferentes tonalidades: Cotton, muito claro, quase branco, que oferece o máximo de luminosidade e frescura; Cream, com um subtil tom quente que cria uma atmosfera acolhedora e elegante; e Natural, transparente, que realça a cor original do carvalho, mostrando o seu veio e a sua textura autêntica com um aspeto orgânico e neutro. Todos os vernizes são de poro aberto e face escovada, realçando a beleza natural da madeira.

Sense Natur Premium
AH5
Roble Alba
Cream

Sense Natur Premium
AH5
Roble Alba
Natural



Sense Natur
Premium

AL7

Roble Balance Natural

O Roble Balance é fabricado em folha de madeira natural reconstituída. Destaca-se pelo seu tom bege claro uniforme e pelo seu veio fino e regular. Este padrão é uma característica diferenciadora do carvalho malhado. Esta cor suave e neutra torna-a uma escolha versátil para uma variedade de estilos de design. A uniformidade da cor e do veio resulta numa superfície homogénea e consistente para os projetos mais exigentes. Esta característica própria dos folheados reconstituídos confere um aspeto limpo a qualquer projeto. Acabamento com verniz acrílico transparente, com poro aberto face escovada.



Sense Natur
Premium

AL9

Legno Flavia Natural

O Legno Flavia é um folheado de castanho que potencia a textura própria da árvore. Caracteriza-se por um tom suave e pela sua melhoria estética ao longo dos anos. Este painel folheado de castanho adapta-se tanto a ambientes rústicos como modernos. Acabamento com verniz acrílico transparente, com poro aberto face escovada.



Sense Natur Premium
AH4 Nogal Merlot
Natural

Sense Natur Premium
AH4 Nogal Merlot
Moka

Sense Natur
Premium

Nogal Merlot

O Nogal Merlot é um folheado de noqueira negra americana que realça a sinuosidade natural e a elegância dos veios da noqueira. A sua estrutura malhada e juntas em ripas realçam os contrastes dos veios mais escuros ou os pequenos reflexos típicos desta madeira. Acabamento com verniz acrílico de tonalidade ligeiramente escura, com poro aberto e face escovada.

AF6

Eucalipto Fumed Natural

O Eucalipto Fumed é um painel de folheado de eucalipto fumado natural. Toda a beleza deste material é realçada por um processo de fumagem natural. Apresenta uma cor castanha escura tingida com veios dourados. O resultado é um efeito sofisticado, ideal para ambientes exóticos e elegantes. Acabamento com verniz acrílico transparente, com poro aberto face escovada.



Sense Natur Basic
AM8
Carvalho listado
Mate

Este folheado de carvalho malhado caracteriza-se pela sua cor clara e uniforme e pelo seu veio fino e retilíneo. É subtilmente interrompido pelos nós e marcas caraterísticos do carvalho. É perfeito para designs em que se pretende uma superfície de madeira de aspeto sereno, ordenado e elegante. Proporciona luz e uma textura visual muito refinada. Acabamento com verniz acrílico transparente aplicado com rolo e secagem por UV com poro aberto, não escovado na face.

Sense Natur Basic
A21
Carvalho
Mate

Folheado de carvalho, que se distingue pela sua cor clara, um tom tostado suave, muito caraterístico do carvalho, com um aspeto natural e ligeiramente rústico. Ao mesmo tempo, é elegante. Acabamento com verniz acrílico transparente aplicado com rolo e secagem por UV com poro aberto, não escovado na face.



Sense Natur
Basic

A50

Nogal Mate

Folheado de noqueira americana com padrão rameado, que apresenta uma cor de base predominantemente castanha clara a média, com belos tons acinzentados e toques violáceos que são muito caraterísticos desta madeira. A riqueza de tons é uma das suas principais qualidades. A noqueira com padrão rameado distingue-se por um veio muito expressivo e variado. Podem ver-se figuras em forma de catedral a abrir e a fechar ao longo do folheado, criando padrões orgânicos e fluidos. Acabamento com verniz acrílico transparente aplicado com rolo e secagem por UV com poro aberto, não escovado na face.

Hipertexturas



Mais informações
FibraPan® Tex



Mais informações
FibraPan® Natur Tex

As hipertexturas abrem novas possibilidades no design de interiores. O FibrPan® Tex oferece painéis de fibras texturizadas, ideais para envernizar ou laca com múltiplos efeitos e cores. O FibrPan® Natur Tex combina o calor do folheado de madeira natural com acabamentos inovadores em relevo, criando superfícies versáteis e cheias de carácter.



Nogal Merlot
Yute



Nogal Merlot
Canetatto



Nogal Merlot
Carved



Roble Rigato
Flute



Roble Rigato
Canetatto

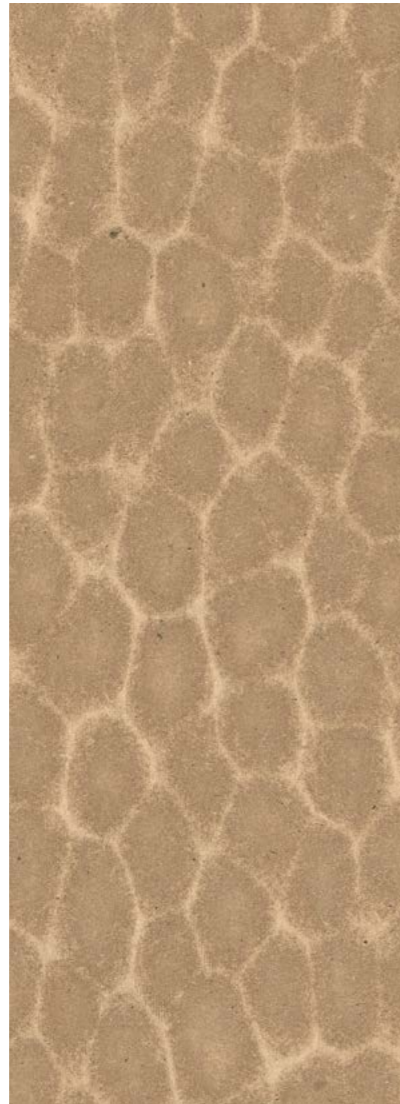


Roble Rigato
Carved

FibraPan®
Natur Tex



Yute



Carved



Canettato

FibraPan®
Tex



Complementos

Orla ABS

Gamas disponíveis: Duo, Studio, L100, Solid, Technical Matt, Grip, Sense Natur, CompacDecor®.

O acrílico-butadieno-estireno (ABS) é um material termoplástico muito utilizado na indústria do mobiliário devido à sua boa resistência e leveza, e é mais amigo do ambiente. A correspondência entre a cor e a textura do painel é imprescindível. Por isso, as gamas da coleção Superfícies Decorativas e os seus complementos oferecem a combinação decorativa perfeita em termos de cor, nível de brilho e textura.

Laminado

Gamas disponíveis: Duo, Studio, L100, Technical Matt.

O laminado de alta pressão é uma alternativa prática e resistente para utilizações e ambientes exigentes. Graças às suas propriedades de superfície de alta resistência, são amplamente utilizados em vários domínios. O seu excelente desempenho físico-mecânico e a resistência superficial fazem do laminado a alta pressão (HPL/CPL) um dos materiais mais populares no design de interiores, sendo uma solução perfeita para revestimentos e utilizações tanto horizontais como verticais.

Xtraflex

Gamas disponíveis: Duo, Studio, L100, CompacDecor®.

O Xtraflex é um laminado flexível de 0,2 mm, ideal para aplicações de molduras ou de revestimentos curvos. Ao contrário de outros materiais semelhantes, este laminado proporciona flexibilidade e, além disso, consegue uma reprodução exata do design e do acabamento do painel decorativo.

Kit de tampa para parafusos

Gamas disponíveis: Duo, Studio.

As tampas para parafusos são oferecidas como complemento de todos os modelos das gamas Duo e Studio. Tratam-se de lâminas autocolantes, que são utilizadas principalmente para tapar furos ou cabeças de parafusos em qualquer tipo de mobiliário. Também podem ser utilizadas para disfarçar qualquer dano superficial causado acidentalmente.

Finflex

Gamas disponíveis: Natur, Studio Natur.

A Finflex é uma lâmina composta por folheado de placas de madeira coladas e prensadas num suporte não tecido composto principalmente por celulose. Isto permite aumentar as suas propriedades mecânicas favorecendo o seu manuseamento e posterior aplicação em qualquer suporte de madeira. Apresenta-se com a face polida.

Orla de folha de madeira

Gamas disponíveis: Natur, Studio Natur.

Para finalizar os seus projetos, a Finsa oferece a combinação de orlas com as nossas Superfícies Decorativas Naturais, a solução integral que lhe permite cuidar dos mais pequenos detalhes. Trata-se de uma orla de madeira natural com 1 mm de espessura, lixada e sem cola.

Orla em folha envernizado

Gamas disponíveis: Sense Natur.

Para finalizar os seus projetos, a Finsa oferece orlas que combinam com a gama Sense Natur.

Orla em acrílico Topglass

Gamas disponíveis: Topglass.

A combinação perfeita de orla para finalizar o painel Topglass

Lâmina de Linum, Suede e Pelle

Gamas disponíveis: Fabric.

Para qualquer necessidade de materiais num projeto, para além da gama de painéis Fabric, oferecemos também a lâmina flexível, um têxtil genuíno que oferece versatilidade com as qualidades próprias dos têxteis genuínos.

Perfil em L e em T de alumínio

Gamas disponíveis: Fabric, FibraPan® Natur Tex.

Incluimos na nossa oferta dois perfis de alumínio em bronze envelhecido, que proporcionam um acabamento elegante e simples para orlas revestimentos com painéis. Estes perfis permitem um acabamento rápido e fácil das peças, quer com o perfil em T para remates de 4 lados, quer com o perfil em H para revestimentos com painéis. Estes perfis oferecem também a possibilidade de lacagem direta para projetos personalizados.

Lâmina Solid

Gamas disponíveis: Solid.

Para qualquer necessidade de materiais num projeto, a Finsa, para além da gama de painéis Solid, oferece também a lâmina de polipropileno do mesmo material, tanto com acabamento mate anti-marcas como com acabamento brilhante em todas as cores desta gama.

Lâmina Grip

Gamas disponíveis: Grip.

Como complemento ao painel Grip, também oferecemos o Grip em lâmina anti-derrapante.

Lâmina acrílica Topglass

Gamas disponíveis: Topglass.

Para qualquer necessidade de materiais num projeto, a Finsa, para além da gama de painéis Topglass, oferece também a lâmina acrílica para o seu manuseamento individual nos espaços mais exigentes.

Marcador de retoque

Gamas disponíveis: Sense Natur.

Marcadores coloridos que combinam com a gama Sense Natur para pequenos retoques na superfície ou nas orlas do painel. O produto baseia-se numa solução de verniz acrílico mate de secagem rápida, resistente à água e aos detergentes.

Equivalências

Pantone / RAL / NCS

Duo

| Desenho | Código | Acabamento | Pantone | RAL | NCS | sRGB | | | CMYK Uncoated | | | |
|------------------|--------|------------|-------------------|----------|-----------------|------|-----|-----|---------------|----|-----|----|
| | | | | | | R | G | B | C | M | Y | K |
| Alpaca | 656B | Soft III | 404 C (2) | 7006 (2) | S 6502-Y50R (1) | 103 | 96 | 88 | 51 | 48 | 54 | 33 |
| Alpaca | 656B | Nude | 404 C (2) | 7006 (2) | S 6502-Y50R (1) | 103 | 96 | 88 | 51 | 48 | 54 | 33 |
| Alpaca | 656B | Supermate | 404 C (2) | 7006 (2) | S 6502-Y50R (1) | 103 | 96 | 88 | 51 | 48 | 54 | 33 |
| Alpaca | 656B | Balm | 404 C (2) | 7006 (2) | S 6502-Y50R (1) | 103 | 96 | 88 | 51 | 48 | 54 | 33 |
| Amarillo Pompeya | 0AU | Soft III | 2009 C (2) | 1034(3) | S2040-Y20R(1) | 238 | 177 | 0 | 6 | 14 | 100 | 0 |
| Amarillo Sol | 22G | Soft III | 123 C (2) | 1021 (2) | 0580-Y10R (1) | 255 | 181 | 0 | 0 | 16 | 100 | 0 |
| Azul Água | 6AD | Soft III | 5185 C (1) | 6034 (3) | 2020-B50G (1) | 145 | 185 | 182 | 47 | 8 | 27 | 0 |
| Arena | 131 | Soft III | 7529 C (2) | *** | 3010-Y30R (2) | 187 | 163 | 140 | 25 | 31 | 48 | 0 |
| Arena | 131 | Nude | 7529 C (2) | *** | 3010-Y30R (2) | 187 | 163 | 140 | 25 | 31 | 48 | 0 |
| Avena | 654B | Soft III | 467 C (2) | 1001 (1) | S2020-Y20R (1) | 199 | 173 | 131 | 23 | 29 | 51 | 4 |
| Azul Acero | 651B | Soft III | 7545 C (2) | 7031 (3) | S6005-B (2) | 94 | 105 | 115 | 63 | 48 | 41 | 21 |
| Azul Acero | 651B | Balm | 7545 C (2) | 7031 (3) | S6005-B (2) | 94 | 105 | 115 | 63 | 48 | 41 | 21 |
| Azul Capri | 658B | Soft III | 283 C (2) | - | S2020-R90B (2) | 155 | 179 | 200 | 43 | 24 | 15 | 0 |
| Azul Eo | 139 | Soft III | 653 C (2) | 5023 (2) | 5030-R90B (1) | 53 | 97 | 127 | 100 | 71 | 33 | 15 |
| Azul Handy | 55C | Soft III | 7455 C (1) | 5002 (2) | 4050-R80B (2) | 0 | 79 | 134 | 100 | 75 | 32 | 32 |
| Azul Náutico | 80V | Soft III | 296 C (1) | *** | 8010-R70B (1) | 33 | 44 | 60 | 98 | 70 | 44 | 87 |
| Azul Piedra | 259B | Soft III | 537 C (2) | *** | S-3010-R80B (1) | 151 | 164 | 175 | 43 | 29 | 23 | 0 |
| Azul Talco | 77V | Soft III | 2164 C (1) | 5014 (2) | 4020-R80B (1) | 110 | 132 | 155 | 66 | 47 | 24 | 3 |
| Biscuit | 36W | Soft III | 7528 C (1) | 1013 (2) | 1505-Y40R (1) | 217 | 203 | 188 | 12 | 14 | 24 | 0 |
| Biscuit | 36W | Nude | 7528 C (1) | 1013 (2) | 1505-Y40R (1) | 217 | 203 | 188 | 12 | 14 | 24 | 0 |
| Blanco Ártico | 040 | Soft III | *** | 9003 (2) | 0505-R70B (2) | 228 | 234 | 237 | 6 | 4 | 3 | 0 |
| Blanco Ártico | 040 | Supermate | *** | 9003 (2) | 0505-R70B (2) | 228 | 234 | 237 | 6 | 4 | 3 | 0 |
| Blanco Extra LBE | LBE | Soft III | - | 9003 (3) | S 0601-B (1) | 230 | 234 | 235 | 10 | 6 | 7 | 0 |
| Blanco Extra LBE | LBE | Etna | - | 9003 (3) | S 0601-B (1) | 230 | 234 | 235 | 10 | 6 | 7 | 0 |
| Blanco Extra LBE | LBE | Balm | - | 9003 (3) | S 0601-B (1) | 230 | 234 | 235 | 10 | 6 | 7 | 0 |
| Blanco Medio | 020 | Liso | - | 9016 (1) | S-0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Medio | 020 | Soft III | - | 9016 (1) | S-0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Medio | 020 | Soft IV | - | 9016 (1) | S-0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Polar | 060 | Soft III | *** | 9016 (1) | 0500-N (3) | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Polar | 060 | Supermate | *** | 9016 (1) | 0500-N (3) | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Rueda | 76R | Soft III | - | 9010 (1) | S 0502-G50Y (1) | 234 | 236 | 227 | 9 | 5 | 12 | 0 |
| Blanco STD | 010 | Liso | - | 9016 (1) | S-0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco STD | 010 | Soft III | - | 9016 (1) | S-0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco STD | 010 | Soft IV | - | 9016 (1) | S-0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Super | 030 | Liso | - | 9016 (2) | S-0300-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Super | 030 | Soft III | - | 9016 (2) | S-0300-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Super | 030 | Soft IV | - | 9016 (2) | S-0300-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Crema 005 | 183 | Soft III | *** | *** | 0804-Y50R (1) | 236 | 225 | 212 | 3 | 7 | 15 | 0 |
| Crema Sil | 184 | Soft III | Cold Gray 1 C (2) | 9001 (1) | 1002-G50Y (1) | 223 | 224 | 217 | 10 | 5 | 13 | 0 |
| Duna | 20R | Soft III | 7535 C (2) | 7032 (1) | 3005-Y20R (2) | 179 | 168 | 151 | 28 | 28 | 40 | 0 |
| Glaciar | 659B | Soft III | 5455 C (2) | - | S2005-B20G (1) | 182 | 193 | 195 | 32 | 18 | 20 | 0 |
| Glaciar | 659B | Supermate | 5455 C (2) | - | S2005-B20G (1) | 182 | 193 | 195 | 32 | 18 | 20 | 0 |
| Gris 004 | 206 | Soft III | Cool Gray 5 C (1) | 7004 (3) | 3000-N (1) | 177 | 177 | 175 | 30 | 24 | 27 | 0 |
| Gris Azulado | 192 | Soft III | Cool Gray 5 C (2) | 7047 (3) | S 2500-N (1) | 178 | 179 | 176 | 32 | 24 | 27 | 2 |
| Gris Calcio | 34W | Soft III | Cool Grey 2 C (1) | *** | 1502-B (1) | 204 | 209 | 209 | 18 | 10 | 14 | 0 |
| Gris Coco | 15R | Soft III | Warm Gray 2 C (2) | *** | 2005-Y50R (1) | 201 | 189 | 178 | 18 | 19 | 28 | 0 |
| Gris Coco | 15R | Supermate | Warm Gray 2 C (2) | *** | 2005-Y50R (1) | 201 | 189 | 178 | 18 | 19 | 28 | 0 |
| Gris Gu | 71A | Soft III | 425 C (1) | 7043 (1) | 7500-N (1) | 80 | 80 | 80 | 74 | 71 | 65 | 55 |
| Gris Gu | 71A | Balm | 425 C (1) | 7043 (1) | 7500-N (1) | 80 | 80 | 80 | 74 | 71 | 65 | 55 |
| Gris I | 204 | Soft IV | Cool Grey 3 C (1) | - | S 2002-G50Y (1) | 193 | 193 | 187 | 27 | 20 | 24 | 0 |
| Gris I | 204 | Liso | Cool Grey 3 C (1) | - | S 2002-G50Y (1) | 193 | 193 | 187 | 27 | 20 | 24 | 0 |
| Gris Porriño | 194 | Soft III | 7534 C (3) | - | S 1505-Y20R (1) | 203 | 198 | 181 | 22 | 19 | 29 | 1 |
| Gris Rioja | 197 | Soft III | Cool Gray 6 C (1) | 7040 (1) | 2502-B (1) | 201 | 189 | 178 | 18 | 19 | 28 | 0 |
| Gris Sarela | 195 | Soft III | Warm Grey 1 C (2) | 9002 (1) | 1002-Y (1) | 222 | 219 | 209 | 8 | 7 | 15 | 0 |
| Gris Sarela | 195 | Nude | Warm Grey 1 C (2) | 9002 (1) | 1002-Y (1) | 222 | 219 | 209 | 8 | 7 | 15 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|------|-----------|-------------------|----------|-----------------|-----|-----|-----|----|----|-----|----|
| Gris Suave | 60V | Soft III | 7528 C (2) | 1019 (3) | 3005-Y20R (2) | 222 | 219 | 209 | 8 | 7 | 15 | 0 |
| Gris Suave | 60V | Nude | 7528 C (2) | 1019 (3) | 3005-Y20R (2) | 222 | 219 | 209 | 8 | 7 | 15 | 0 |
| Gris Tórtora | 01Q | Soft III | Warm Grey 9 C (2) | 1019 (2) | 5005-Y50R (2) | 139 | 126 | 118 | 44 | 47 | 54 | 11 |
| Gris Vesubio | 4AT | Soft III | P 173-15 C (3) | 7024(1) | S7502-B (2) | 139 | 126 | 118 | 44 | 47 | 54 | 11 |
| Ivory Bama | 65B | Soft III | 7499C (3) | 1013 (2) | S 0804-Y30R (1) | 229 | 222 | 200 | 12 | 11 | 22 | 0 |
| Malva Talco | 85W | Soft III | 5245 C (1) | 4009 (3) | 2005-R20B (2) | 198 | 189 | 191 | 20 | 22 | 18 | 0 |
| Mandarina | 28G | Soft III | 1575 C (1) | 2003 (1) | 0580-Y50R (1) | 250 | 114 | 30 | 0 | 58 | 100 | 0 |
| Mantequilla | 655B | Soft III | 7499 C (1) | - | S0515-Y10R (2) | 234 | 221 | 172 | 11 | 11 | 38 | 0 |
| Mantequilla | 655B | Supermate | 7499 C (1) | - | S0515-Y10R (2) | 234 | 221 | 172 | 11 | 11 | 38 | 0 |
| Marfil Talco | 252B | Soft III | *** | 1013 (1) | S-0804-Y30R (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Merino | 653B | Soft III | Warm Gray 5C (1) | - | S3502-Y50R (1) | 163 | 156 | 147 | 36 | 33 | 38 | 7 |
| Merino | 653B | Nude | Warm Gray 5C (1) | - | S3502-Y50R (1) | 163 | 156 | 147 | 36 | 33 | 38 | 7 |
| Merino | 653B | Supermate | Warm Gray 5C (1) | - | S3502-Y50R (1) | 163 | 156 | 147 | 36 | 33 | 38 | 7 |
| Merino | 653B | Balm | Warm Gray 5C (1) | - | S3502-Y50R (1) | 163 | 156 | 147 | 36 | 33 | 38 | 7 |
| Gris Mineral | 40Y | Soft III | Warm Grey 5C (2) | 1019 (2) | 4005-Y20R (2) | - | - | - | 38 | 37 | 50 | 3 |
| Misty Blue | 652B | Soft III | 444 C (2) | 7046 (1) | S5005-B (1) | 116 | 125 | 128 | 55 | 40 | 40 | 15 |
| Mohair Grey | 592B | Soft III | Warm Gray 1C (2) | - | S1502-Y50R (1) | 210 | 206 | 199 | 19 | 16 | 20 | 0 |
| Mohair Grey | 592B | Balm | Warm Gray 1C (2) | - | S1502-Y50R (1) | 210 | 206 | 199 | 19 | 16 | 20 | 0 |
| Muted Green | 663B | Soft III | 452C (3) | 7034 (2) | S4010-G90Y (2) | 143 | 140 | 116 | 42 | 34 | 53 | 14 |
| Muted Green | 663B | Supermate | 452C (3) | 7034 (2) | S4010-G90Y (2) | 143 | 140 | 116 | 42 | 34 | 53 | 14 |
| Muted Green | 663B | Balm | 452C (3) | 7034 (2) | S4010-G90Y (2) | 143 | 140 | 116 | 42 | 34 | 53 | 14 |
| Natural Grey | U12 | Soft III | Cool Gray 3 C (1) | 7047 (2) | 2000-N (1) | 159 | 147 | 133 | 38 | 37 | 50 | 3 |
| Preto | 231 | Soft III | Black C (1) | 9004 (1) | 9000N (1) | 25 | 26 | 27 | 98 | 70 | 44 | 88 |
| Preto | 231 | Liso | Black C (1) | 9004 (1) | 9000N (1) | 25 | 26 | 27 | 98 | 70 | 44 | 88 |
| Preto | 231 | Soft IV | Black C (1) | 9004 (1) | 9000N (1) | 25 | 26 | 27 | 98 | 70 | 44 | 88 |
| Preto | 231 | Etna | Black C (1) | 9004 (1) | 9000N (1) | 25 | 26 | 27 | 98 | 70 | 44 | 88 |
| Petróleo | 188 | Soft III | Black 7 C (1) | 7022 (2) | 8000-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Petróleo | 188 | Nude | Black 7 C (1) | 7022 (2) | 8000-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Rojo | 172 | Soft III | 180 C (1) | 3020 (1) | 1580-Y90R (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Rojo Arcilla | 254B | Soft III | 493C (3) | 3015 (3) | S-3040-Y90R (3) | - | - | - | - | - | - | - |
| Rojo Arcilla | 254B | Supermate | 493C (3) | 3015 (3) | S-3040-Y90R (3) | - | - | - | - | - | - | - |
| Rojo Tassili | 466B | Soft III | 1817C (3) | *** | S7010-Y90R (2) | - | - | - | - | - | - | - |
| Rojo Tassili | 466B | Balm | 1817C (3) | *** | S7010-Y90R (2) | - | - | - | - | - | - | - |
| Rosa Nube | 60S | Soft III | 698 C (2) | 3015 (3) | 0515-Y90R (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Rosa Talco | 9AT | Soft III | 2444C (1) | 3015 (3) | S2020-Y90R (2) | - | - | - | - | - | - | - |
| Rosa Talco | 9AT | Supermate | 2444C (1) | 3015 (3) | S2020-Y90R (2) | - | - | - | - | - | - | - |
| Sáhara | 11C | Soft III | 4755 C (2) | 1015 (3) | 1005-Y40R (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Siena | 657B | Soft III | 4715 C (1) | - | S5020-Y70R (1) | - | - | - | 33 | 57 | 56 | 27 |
| Siena | 657B | Balm | 4715 C (1) | - | S5020-Y70R (1) | 142 | 100 | 87 | 33 | 57 | 56 | 27 |
| Terracota Nova | 5AD | Soft III | 2435 C (2) | 3012 (3) | S3040-Y60R (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Verde Arcilla | 3AU | Soft III | 5497 C (2) | 7033 (3) | S4010-G10Y (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Verde Selva | 7AD | Soft III | 7476 C (2) | 6004 (2) | 6530-B50G (1) | 0 | 68 | 62 | 99 | 69 | 44 | 87 |
| Verde Liquen | 467B | Soft III | 7542 C (1) | *** | S-3010-B50G (2) | - | - | - | - | - | - | - |
| Verde Oliva | 7AT | Soft III | 2327C (3) | 7003(3) | S6010-G70Y (2) | - | - | - | - | - | - | - |
| Verde Oxford | 79V | Soft III | 350 C (1) | 6028 (1) | 7020-G10Y(3) | - | - | - | - | - | - | - |
| Verde Plomo | 465B | Soft III | 7545C (1) | *** | S7005-B50G (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| Verde Salvia | 1AU | Soft III | 5665 C (1) | 6019 (3) | S1510-G60Y (2) | - | - | - | - | - | - | - |
| Verde Talco | 86W | Soft III | 2247 C (2) | 6019 (3) | 2030-G (2) | - | - | - | - | - | - | - |
| Verde Utopia | 664B | Soft III | - | - | S7010-B90G (1) | 67 | 82 | 77 | 68 | 49 | 58 | 42 |
| Verde Utopia | 664B | Balm | - | - | S7010-B90G (1) | 67 | 82 | 77 | 68 | 49 | 58 | 42 |
| Verde Wakame | 662B | Soft III | 575 C (2) | 6025 (3) | S5030-G50Y (2) | 94 | 109 | 66 | 61 | 38 | 81 | 27 |
| White SR209 | 78E | Soft III | *** | 9003 (1) | 0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| White SR209 | 78E | Supermate | *** | 9003 (1) | 0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |
| White SR209 | 78E | Balm | *** | 9003 (1) | 0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - |

03 Materiais

Studio

| Desenho | Código | Acabamento | Pantone | RAL | NCS | sRGB | | | CMYK Uncoated | | | | |
|------------------|--------|------------|------------------|----------|----------------|------|-----|-----|---------------|----|----|----|---|
| | | | | | | R | G | B | C | M | Y | K | |
| Gris Tormenta | 09F | Bolero | 424 C (1) | 7037 (1) | S500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Rojo Tassili | 466B | Calypso | 1817C (3) | *** | S7010-Y90R (2) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Mohair Grey | 592B | Calypso | Warm Gray 1C (2) | - | S1502-Y50R (1) | 210 | 206 | 199 | 19 | 16 | 20 | 0 | |
| Azul Acero | 651B | Bolero | 7545 C (2) | 7031 (3) | S6005-B (2) | 94 | 105 | 115 | 63 | 48 | 41 | 21 | |
| Azul Acero | 651B | Calypso | 7545 C (2) | 7031 (3) | S6005-B (2) | 94 | 105 | 115 | 63 | 48 | 41 | 21 | |
| Merino | 653B | Bolero | Warm Grey 5C (1) | - | S3502-Y50R (1) | 163 | 156 | 147 | 36 | 33 | 38 | 7 | |
| Siena | 657B | Calypso | 4715 C (1) | - | S5020-Y70R (1) | 142 | 100 | 87 | 33 | 57 | 56 | 27 | |
| Muted Green | 663B | Calypso | 452C (3) | 7034 (2) | S4010-G90Y (2) | 143 | 140 | 116 | 42 | 34 | 53 | 14 | |
| Verde Utopia | 664B | Bolero | - | - | S7010-B90G (1) | 67 | 82 | 77 | 68 | 49 | 58 | 42 | |
| White SR209 | 78E | Bolero | *** | 9003 (1) | 0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Extra LBE | LBE | Calypso | - | 9003 (3) | S 0601-B (1) | 230 | 234 | 235 | 10 | 6 | 7 | | |

Solid

| Desenho | Código | Acabamento | RAL | NCS | sRGB | | | CMYK Uncoated | | | | | |
|---------------|--------|------------|-------------------|-----------------|------|-----|-----|---------------|----|----|----|--|--|
| | | | | | R | G | B | C | M | Y | K | | |
| Blanco Cuarzo | L001 | Solid Matt | - | S-0502-B (3) | 238 | 239 | 240 | 1 | 5 | 6 | 0 | | |
| Gris Lava | L004 | Solid Matt | Cool Gray 10C (2) | S-6500-B (2) | 99 | 95 | 94 | 55 | 50 | 49 | 32 | | |
| Verde Java | L005 | Solid Matt | 5497 C (2) | S-3010-G10Y (1) | 150 | 164 | 152 | 44 | 26 | 0 | 39 | | |
| Gris Opalo | L003 | Solid Matt | Warm Grey 3C (2) | S-3005-Y20R (2) | 187 | 175 | 160 | 28 | 27 | 35 | 3 | | |
| Preto Onix | L002 | Solid Matt | 419C (2) | S-8000-N (3) | 62 | 59 | 61 | 66 | 60 | 56 | 56 | | |
| Blanco Cuarzo | L001 | Solid Glow | - | S-0502-B (3) | 238 | 239 | 240 | 1 | 5 | 6 | 0 | | |
| Gris Opalo | L003 | Solid Glow | Warm Grey 3C (2) | S-3005-Y20R (2) | 187 | 175 | 160 | 28 | 27 | 35 | 3 | | |
| Gris Lava | L004 | Solid Glow | Cool Gray 10C (2) | S-6500-B (2) | 99 | 95 | 94 | 55 | 50 | 49 | 32 | | |

Technical Matt

| Desenho | Código | Acabamento | Pantone | RAL | NCS | sRGB | | | CMYK Uncoated | | | | |
|------------------|--------|----------------|-------------------|-------------|-----------------|------|-----|-----|---------------|----|----|----|--|
| | | | | | | R | G | B | C | M | Y | K | |
| Blanco | T012 | Technical Matt | - | RAL9016 (2) | S-0300-N (3) | 246 | 245 | 241 | 0 | 0 | 4 | 0 | |
| Preto | T017 | Technical Matt | 426C (2) | RAL7021 (3) | S-8000-N (2) | 63 | 64 | 62 | 97 | 71 | 45 | 86 | |
| Titán | T016 | Technical Matt | Cool Gray 11C (1) | RAL7012 (2) | S-7000-N (1) | 93 | 92 | 91 | 67 | 63 | 63 | 39 | |
| Azul Ceylan | T011 | Technical Matt | 532C (2) | RAL5000 (3) | S-6020-R80B (3) | 58 | 80 | 107 | 100 | 80 | 36 | 33 | |
| Cashemire | T013 | Technical Matt | Warm Grey 1C (1) | RAL1013 (2) | S-1505-Y20R (1) | 217 | 207 | 190 | 11 | 12 | 24 | 0 | |
| Gris Claro | T014 | Technical Matt | Cool Gray 3C (1) | RAL7035 (1) | S-1502-G50Y (1) | 209 | 210 | 203 | 16 | 10 | 17 | 0 | |
| Verde Glencloe | T018 | Technical Matt | 5467C (2) | RAL612 (3) | S-7010-B90G (2) | 68 | 84 | 77 | 99 | 52 | 81 | 50 | |
| Sunset Terracota | T015 | Technical Matt | 1817C (2) | - | S 6020R (1) | 102 | 75 | 73 | 45 | 61 | 54 | 43 | |
| Dune Beige | L007 | Technical Matt | Warm Grey 5C (1) | 7044 (3) | S-3005-Y20R (3) | 170 | 164 | 154 | 34 | 29 | 35 | 9 | |
| Cocoa | L008 | Technical Matt | Warm Grey 9C (1) | 7039 (3) | S-6005-Y20R (3) | 109 | 103 | 95 | 51 | 44 | 50 | 35 | |

03 Materiais

Topglass

| Desenho | Código | Acabamento | Pantone | RAL | NCS | sRGB | | | CMYK Uncoated | | | | |
|------------------|--------|---------------|-------------|----------|-----------------|------|-----|-----|---------------|----|----|----|--|
| | | | | | | R | G | B | C | M | Y | K | |
| Blanco Alaska | L009 | Topglass Glow | - | 9016 (1) | S 0601-Y | 234 | 235 | 228 | 1 | 0 | 1 | 0 | |
| Crema California | L010 | Topglass Glow | - | 1013 (2) | S 0804-Y10R (1) | 230 | 226 | 206 | 11 | 10 | 20 | 0 | |
| Preto Memphis | L011 | Topglass Glow | Black C (1) | 9017 (1) | S 9000-N (1) | 27 | 20 | 26 | 78 | 81 | 61 | 82 | |
| Beige Bermont | L017 | Topglass Glow | 406C (2) | - | S 2005-Y50R (1) | 191 | 182 | 171 | 27 | 24 | 31 | 2 | |
| Grey Reno | L012 | Topglass Glow | 404C (2) | 7006 (1) | S 6005-Y20R (3) | 109 | 103 | 94 | 50 | 46 | 53 | 30 | |

Solid

| Desenho | Código | Acabamento | RAL | NCS | sRGB | | | CMYK Uncoated | | | | | |
|------------------|--------|------------|----------|--------------|------|-----|-----|---------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | R | G | B | C | M | Y | K | | |
| Blanco Medio | 020 | L100 | 9016 (1) | S-0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Super | 030 | L100 | 9016 (2) | S-0300-N (1) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| White SR209 | 78E | L100 | 9003 (1) | 0500-N (1) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Blanco Extra LBE | LBE | L100 | 9003 (3) | S 0601-B (1) | 230 | 234 | 235 | 10 | 6 | 7 | 0 | | |

Grip

| Desenho | Código | Acabamento | RAL | NCS | sRGB | | | CMYK Uncoated | | | | |
|------------|--------|------------|----------|-----------------|------|-----|-----|---------------|----|----|----|--|
| | | | | | R | G | B | C | M | Y | K | |
| Grey | G004 | Grip | - | S 2502-B (1) | 178 | 183 | 185 | 27 | 18 | 21 | 5 | |
| Pure White | G001 | Grip | 9003 (3) | S 0300-N (2) | 246 | 245 | 242 | 0 | 0 | 2 | 4 | |
| Anthracite | G003 | Grip | 7012 (2) | S 6502-B (2) | 95 | 99 | 102 | 7 | 3 | 0 | 60 | |
| Moka | G002 | Grip | 7016 (2) | S 8005-B50G (2) | 53 | 61 | 55 | 13 | 0 | 10 | 76 | |

Finsa

Financiera Maderera S.A.
Serviços centrais
Carretera N-550, km. 57
15707 Santiago de Compostela
A Corunha
Espanha
Tel.: +34 981 05 00 00
e-mail: f-santiago@finsa.es

Design e desenvolvimento de produto:
Equipa técnica e de design da Finsa

Design e layout:
Equipa de marketing da Finsa

Fotografia:
Alberte Peiteavel
Tono Arias
Colorado Studio

Impressão:
Agencia Gráfica

IMPORTANTE

As fotografias podem não representar com exatidão as cores e os acabamentos do mobiliário devido a melhorias e atualizações periódicas.

Consulte a tarifa em vigor no momento da compra.

© Copyright 2025.
FINANCIERA MADERERA S.A.

Todos os direitos reservados. Este catálogo não pode ser reproduzido, no todo ou em parte, por qualquer meio, sem a autorização prévia e por escrito da FINANCIERA MADERERA S.A.

Outubro de 2025

Finsa