Kitchen, bath & beyond

Finsa











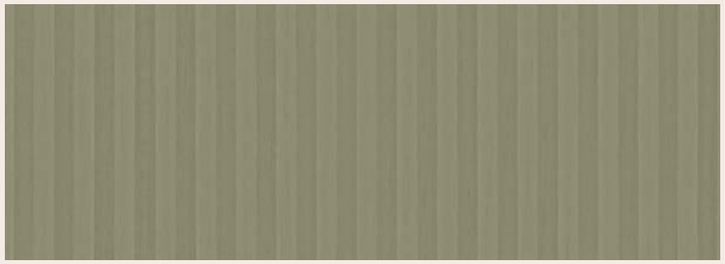












Guía completa

00. Introducción
- Te invitamos a conectar con Finsa
- Habitat 360
- Design as nature

02. Inspiración
- 02.1 Innovar sin dejar huella
- 02.2 El roble y sus diferentes expresiones
  - Robles serenos
  - Robles acanalados
  - Robles con carácter
- 02.3 El lenguaje del color
  - Tonos neutros cálidos
  - Tonos apagados y agrisados
  - Tonos terrosos
- 02.4 Diálogo entre texturas
  - Travertino
  - Mármol
  - Nogal
- 02.5 Textiles con alma
  - Textiles en interiores
  - Conexión textil con el resto del hogar
- 02.6 Procesos exigentes

03. Materiales
- 03.1 Soluciones técnicas
  - Cascos
  - Encimeras
  - Frentes
- 03.2 Novedades decorativas
  - Duo
  - Studio
  - Technical Matt
  - Topglass
  - Solid
  - L100
  - Grip
  - Fabric
  - Natur
  - Studio Natur
  - Sense Natur
  - FibraPan® Tex
  - FibraPan® Natur Tex

Te invitamos a conectar con Finsa

Creemos en el poder del diseño para transformar los espacios que habitamos.

Te invitamos a unir tu talento a nuestra experiencia en un proceso colaborativo y apasionante para inspirar y crear el hábitat del futuro.

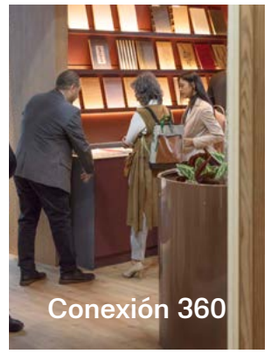


Habitat 360



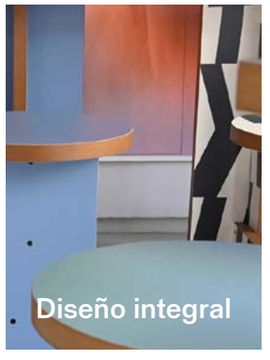
Creemos en un ecosistema de materiales unificado y robusto, diseñado para abordar la complejidad de los desafíos actuales en cocinas y baños.

Nuestra propuesta es una solución holística que integra tecnología y propiedades avanzadas en tableros técnicos y superficies decorativas, para que cada elemento dialogue con el siguiente.



Te invitamos a unir tu talento a nuestra experiencia en un proceso colaborativo y apasionante.

Nos convertimos en el conector que sincroniza al profesional para inspirar y crear el hábitat del futuro, asegurando que la funcionalidad y el confort de cada espacio se definan con coherencia.



Los materiales definen la funcionalidad y la atmósfera de cocinas y baños, donde la durabilidad, la higiene y la resistencia son tan importantes como el diseño. Compartimos tu visión del diseño como una herramienta para transformar los espacios, combinando texturas, colores y soluciones que crean ambientes armónicos y coherentes.



Ponemos el foco en cuidar tu experiencia para que cada proceso sea fluido y sin fricciones. Te ofrecemos servicios que van desde el asesoramiento técnico y el soporte en diseño hasta el envío de muestras. Nuestro objetivo es facilitarte la toma de decisiones y, en definitiva, hacerte la vida más sencilla en el día a día de tus proyectos.

Design as nature

Te invitamos a descubrir nuestro universo a través de este manifiesto en diez puntos, que revela cómo los principios de la naturaleza y nuestro profundo vínculo con la madera dan forma a nuestra filosofía de diseño.

1. Diseño inspirado en la naturaleza:

La sabiduría de la naturaleza nos guía para crear materiales innovadores de origen biológico que mejoran nuestra forma de vivir.

2. Compromiso con la responsabilidad:

Gestionar los bosques de manera responsable significa cuidar la madera local, los ecosistemas y a las personas que forman parte de ellos.

3. Crecimiento compartido:

Crecer juntos es apoyar a las comunidades locales y preparar a las nuevas generaciones de talento.

4. Certificación con transparencia:

Nuestros procesos abiertos cuentan con el aval de las principales certificaciones ambientales, ofreciendo confianza real.

5. Nuevas superficies:

Diseñamos materiales innovadores, como el cuero regenerado, pensando en la belleza y el bienestar.

6. Energía limpia:

La producción responsable se basa en energías renovables y en la reducción constante de emisiones.

7. Menos es más:

Reducir el impacto de los embalajes requiere un esfuerzo continuo y soluciones cada vez más inteligentes.

8. Diseños para la vida:

Creamos piezas pensadas para durar, que ponen en el centro el bienestar y las verdaderas necesidades de las personas.

9. Un ciclo que no termina:

La madera cobra nueva vida gracias al reciclaje y a iniciativas de economía circular.

10. Diseñar con propósito:

Cada diseño busca ser duradero, atemporal y responsable, para dejar una huella positiva en el futuro.



Inspiración

Los materiales que elegimos para nuestro hogar no son una mera cuestión estética; definen la funcionalidad, el confort y la atmósfera de cada espacio. Esta premisa cobra especial relevancia en áreas tan vitales como la cocina o el baño, donde además la durabilidad, la higiene y la resistencia son tan importantes como el diseño.

Hoy, la cocina ha trascendido sus límites tradicionales, convirtiéndose en el elemento conector del hogar. Esta evolución nos invita a pensar en soluciones que integran la cocina con el resto de la vivienda, creando ambientes armónicos y coherentes donde cada elemento dialoga entre sí.

Se busca una fluidez que unifique los espacios, logrando una sensación de amplitud y bienestar general. Del mismo modo, el baño se redefine, pasando de ser un espacio meramente funcional a un verdadero refugio de autocuidado y bienestar. Se convierte en un santuario personal donde la relajación y la conexión con uno mismo son protagonistas, gracias a la elección de materiales y diseños que evocan calma y serenidad.

Te invitamos a explorar como abordamos estos nuevos conceptos desde una perspectiva holística.

02.1 Innovar sin dejar huella

02.2 El roble y sus diferentes expresiones

02.3 El lenguaje del color

02.4 Diálogo entre texturas

02.5 Textiles con alma

02.6 Procesos exigentes

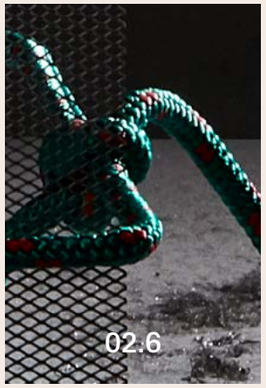












02 Inspiración

Innovar sin dejar huella



En un sector que avanza hacia soluciones más responsables, elegir materiales bio no es solo una cuestión ambiental: es una decisión estratégica.

En Finsa, conscientes de la sensibilidad mostrada en el ámbito de la cocina y el baño en este sentido, desarrollamos tableros con menor impacto ambiental, alineados con las demandas del mercado y los valores del cliente final.

Bio no significa renunciar a nada, significa sumar: estos productos no solo cumplen con los más altos estándares de diseño y durabilidad, sino que también representan nuestro compromiso con el desarrollo de soluciones respetuosas con el medio ambiente, permitiendo crear espacios bellos y responsables.



675B Atacama Terra
Teide | Duo
FimaPan® Bio BDecor

691B Serenade
Sunset Yoku | Duo
FimaPan® Bio
Hyb Decor

02 Inspiración

Alineados con la visión de un futuro más sostenible, presentamos una nueva generación de soportes de madera. En Finsa, hemos desarrollado una gama de tableros con un impacto ambiental reducido, entre los que destaca el FimaPan® Bio Hyb. Este tablero de partículas ha sido ideado para la fabricación de cascos de mobiliario, con especial atención a las necesidades de la cocina y el baño.

El tablero FimaPan® Bio Hyb se distingue por su composición: está fabricado con un alto porcentaje de material reciclado y las capas externas incorporan adhesivos 100% de origen biológico. Esta tecnología de producción permite ofrecer una alternativa competitiva con una huella de carbono optimizada, sin sacrificar la versatilidad, la resistencia ni las propiedades técnicas.

Soportes Bio



FimaPan® Bio Hyb Pág. 87

← Los tonos terrosos y materiales ancestrales como el barro cocido evocan nuestros orígenes y nos conectan con la tierra. Para esta cocina se ha escogido un *total look* entre la encimera y los frentes utilizando el diseño **Atacama Terra:** un efecto barro cocido de tacto suave con una atractiva textura pétrea.

Además de las islas, destacamos el creciente uso de bancos en las cocinas, tanto en la propia zona de comedor, como aprovechando rincones. Este recurso añade calidez y fomenta la convivencia en la cocina.



675B Atacama
Terra Teide | Duo
Pág. 131



691B Serenade
Sunset Yoku | Duo
Pág. 116

Continuando con la gama Bio, presentamos las opciones más idóneas para frentes de mobiliario. Nuestra oferta incluye FimaPan® Bio, un tablero de partículas 100% de origen biológico, y FibraPan® Bio, un tablero de fibras también de origen biológico al 100%. Esta versatilidad te permite seleccionar el soporte más adecuado para tu proyecto, garantizando la compatibilidad con una amplia variedad de procesos de recubrimiento y acabados.

Soportes Bio



FimaPan® Bio 100% origen biológico Pág. 95



FibraPan® Bio 100% origen biológico Pág. 101

Selección Bio

Los tableros Bio permiten la reducción de la huella de carbono y aumenta el % de recursos renovables presentes en el producto frente a un tablero convencional.

Son una alternativa sostenible, saludable y responsable, que emplean un adhesivo cuya obtención no interfiere en la cadena alimentaria.

Partiendo de biomasa sostenible, a partir de la corteza del propio árbol, podemos obtener una resina 100% Bio que empleamos en la fabricación de nuestros tableros combinada con una parafina de origen biológico.

En su Análisis de Ciclo de Vida (LCA), estos adhesivos de origen bio presentan una emisión total de CO_2 equivalente (kg CO_2/kg resina) aproximadamente un 60% inferior al de las resinas convencionales de origen fósil.

675B Atacama Terra
Teide | Duo
FimaPan® Bio BDecor

691B Serenade Sunset
Yoku | Duo
FimaPan® Bio Hyb Decor

02 Inspiración

El roble y sus diferentes expresiones



El roble nos ha acompañado siempre, adaptándose a las tendencias sin perder su esencia. En la actualidad, su presencia se reinterpreta buscando vetas suaves y discretas que realzan su belleza natural.

Además de la sutileza de sus veteados, el roble se expresa a través de efectos acanalados, donde la textura es la verdadera protagonista, añadiendo un interés visual y táctil que enriquece el espacio. Para aquellos que buscan una conexión aún más profunda con la naturaleza, las grietas y los nudos transmiten toda su autenticidad y carácter. Estas imperfecciones celebran la singularidad de cada pieza.

En definitiva, la incorporación del roble en la cocina o el baño va más allá de una elección estética; genera ambientes inherentemente cálidos, acogedores y atemporales. Es una invitación a reconectar con la materia prima, tal como lo ha hecho a lo largo de su larga historia.

02.1 Robles serenos

El roble de vetas suaves, sin notas de rusticidad y en tonos naturales, se ha convertido en un elemento clave para armonizar los espacios residenciales. Su esencia atemporal unifica visualmente las diferentes estancias, creando una sensación de continuidad y hogar. Este material cohesivo fluye sin esfuerzo por toda la casa, conectando ambientes que van desde el salón y la cocina hasta el baño, las zonas de paso y las áreas de almacenaje. Tal es su importancia que contamos con soluciones que van desde opciones accesibles de gran calidad a acabados premium, que permiten ofrecer alternativas en función de las necesidades y demandas técnicas.

El nuevo efecto de roble natural **Serenade** es ideal para usar en espacios abiertos o reducidos gracias a su luminosidad, calidez y equilibrio. Desarrollado sin repetición a lo ancho, ofrecemos un material especialmente útil para su aplicación en la cocina, el baño o estancias anexas. Así, permite generar un efecto cohesivo en la vivienda de forma armoniosa y serena.

Nuestro nuevo acabado **Yoku** es una textura desarrollada ad-hoc para la familia de robles **Serenade**, logrando una conjunción perfecta entre textura y diseño. En él, conviven de forma armoniosa la versatilidad con la tactilidad y la estética. El resultado es una superficie decorativa de efecto roble de gran realismo.



Yoku

Nueva textura Duo

694B Serenade Alba
Yoku | Duo
FimaPan® EZ Decor

651B Azul Acero
Calypso | Studio
FimaPan® H EZ Decor

694B Serenade Alba
Yoku | Duo
FimaPan® EZ Decor

El diseño **Serenade Alba** luce de forma especial en superficies tan amplias, pudiendo enseñar toda su naturalidad sin repetición al ancho.

Conoce la colección completa en la página 116.

667B Saba Nature
Bolero | Studio
SuperPan® H EZ Decor

Pelle Utopía | Fabric
SuperPan® EZ Fabric

667B Verde Utopía
Soft III | Duo
SuperPan® EZ Decor

02 Inspiración

Para una experiencia sensorial y táctil, encontramos las superficies decorativas efecto roble a registro, ideales para frentes de cocina, baño y armariadas; o las superficies con piel natural reciclada, ideales para zonas nobles en donde la calidez y el confort sean un requisito.



Bolero

Textura a registro.

Más robles a registro en página 135.

← La conexión de cocina con el comedor es indudable, pero cuando esta se camufla en el amueblamiento general, conseguimos espacios más ordenados y visualmente más relajantes.

02 Inspiración



Chapa barnizada
Sense Natur Premium: La solución natural ready to use

La opción ideal para quienes buscan la belleza y el tacto del roble natural en un rechapado con una superficie de alta calidad, ya terminada y lista para ser procesada. Sense Natur Premium, con acabado supermate y poro cepillado, cuida tanto la selección como la composición de las chapas utilizando la técnica del entablillado. Además de los cantos en chapa barnizada, también podemos poner a tu disposición cantos coordinados en ABS para aplicaciones exigentes como frentes de cocina o de baño.

Roble Alba Cream Sense Natur Premium

Nuevas chapas de madera natural barnizadas en página 177.

← El concepto de cocina puente se traslada a la zona de comedor, maximizando el almacenaje tanto superior como en el banco.

02.2 Robles acanalados

Las superficies decorativas con efecto acanalado siguen siendo una de las tendencias más fuertes en el diseño de interiores, aportando ritmo y textura.

Combinado con el roble, se crea una experiencia táctil y visual más elevada. La calidez y las sutiles vetas de la madera se complementan con el relieve, dando como resultado un diseño dinámico que enriquece la belleza atemporal del roble. A continuación, presentamos propuestas asequibles y de alta calidad, permitiendo encontrar la alternativa perfecta según las necesidades y presupuesto.

La discreción de la superficie decorativa **Aurora Listelli** permite aplicar de forma funcional y estética la tendencia de los robles acanalados en superficies amplias sin excesos. Además sus canales estrechos facilitan el despiece, especialmente a la hora de alinear frentes de cajones.

Para facilitar su aplicación, este diseño tiene un tono fácilmente combinable con otras maderas de nuestras gamas, como por ejemplo: **98V Roble Aurora Atlas.**

Los desayunadores son un elemento creciente en el diseño de las cocinas que mantienen la cocina ordenada y organizada por uso.

■
714B Aurora Listelli
Etna | Duo
FimaPan® H EZ Decor

02 Inspiración

■
674B Atacama Beige
Teide | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
693B Serenade Garden
Calypso | Studio
SuperPan® H EZ Decor

■
693B Serenade Garden
Yoku | Duo
FimaPan® EZ Decor

Otra forma de aportar un efecto acanalado es mediante la textura o acabado. En este caso, el acabado Calypso ritmo y dinamismo a las superficies decorativas como Serenade Garden, diseño también disponible con acabado Yoku para así facilitar su aplicación.

↑ Los baños suspendidos, los más frecuentes, tienden a estilizarse al ancho. Esto es un reto a la hora de la elección del soporte más adecuado ante esfuerzos a flexión y carga.

■
Roble Rigato Flute |
FibraPan® Natur Tex
FibraPan® EZ Natur Tex

02 Inspiración

Las hipertexturas acanaladas generan relieves lineales que juegan con la luz y las sombras, añadiendo profundidad y dinamismo visual. Además, le da un toque distintivo, modernizando el aspecto de frentes y panelados. A diferencia de las superficies lisas, las texturas acanaladas tienen una presencia sutil que no solo se ve, sino que también se siente al tacto y eleva el diseño.



← Disponibilizamos perfiles metálicos para resolver el canteado en acabado color bronce envejecido. También son lacabales, para combinar con el resto de elementos como tiradores o grifería.



02.3 Robles con carácter

Lejos de ser imperfecciones, sus nudos y grietas son la esencia de su belleza. Cada marca cuenta la historia del árbol, aportando carácter, calidez y un lujo discreto que los acabados perfectos no pueden replicar. Aplicado en detalles o en zonas específicas, el roble rústico no compite, complementa. Funciona como un acento de naturaleza viva que contrasta elegantemente con superficies lisas, haciendo que tu espacio se sienta único, auténtico y enraizado. Es la prueba de que lo imperfecto, a veces, es la forma más pura de belleza.

Decantarse por una madera rústica en los frentes de un mueble de baño no es una simple elección estética; es una declaración. Cada nudo añade una historia, transformando un espacio funcional en un rincón con carácter.

Este material, con su calidez y autenticidad, equilibra la frialdad de otros elementos como azulejos o sanitarios, creando un santuario personal que invita a conectar con la belleza natural en la rutina diaria.

02 Inspiración

■

686B Carya Wood
Yoku | Duo

FimaPan® H EZ Decor



Roble Regio |
Studio Natur

SuperPan® EZ Natur

02 Inspiración

Las mesas de comedor con roble rústico no son solo un mueble, son el corazón de la casa. Su carácter, con vetas y nudos únicos, nos conecta con la historia del árbol, transformando la madera en una superficie viva. Cada comida se convierte en un momento especial, en una historia que se vive alrededor de una mesa que te invita a sentir la autenticidad de la naturaleza.

El lenguaje del color



El color tiene una relevancia indiscutible en la cocina y el baño. Ya no son meros lugares funcionales, sino extensiones de nuestro estilo personal.

Si bien el blanco sigue siendo un pilar fundamental, tanto en acabados brillo que aportan luminosidad como en opciones mate que confieren un tacto sedoso, la paleta cromática se expande inclinándose hacia paletas de color con matices grisáceos y apagados.

Tonos neutros cálidos, que infunden una sensación de calma y confort, paletas serenas de verde o azules y tonos tierra que nos conectan con nuestras raíces. Con esta diversidad cromática, ofrecemos diversas alternativas en superficies unicolor con acabados mate o brillo.

03.1 Tonos neutros cálidos

Las tonalidades neutras pero ligeramente cálidas y apagadas, con un efecto empolvado, son una alternativa a los esenciales blancos, permitiendo crear ambientes serenos y funcionales.

Disponer de materialidades diversas, en un mismo color y con diferentes prestaciones técnicas, nos permite lograr que cada elemento, ya sea un frente, una encimera o un módulo, contribuya de forma única a la armonía visual, utilizando el color como una herramienta con infinitas posibilidades para unificar el espacio, creando un ambiente coherente y total look.

Ya sea nuestro nuevo color Merino de la gama Duo en diferentes acabados, Dune Beige acabado extra mate antihuellas para uso vertical y horizontal o Beige Bermont en alto brillo efecto cristal para uso vertical, este color por su sutileza permite crear ambientes en los que se respira serenidad y un lujo discreto.

→ Tiradores, laterales de cajón, grifos y fregaderos también se tintan del mismo tono para ofrecer una solución completamente monocolor.

02 Inspiración

653B Merino Balm | Duo
FimaPan® H EZ Decor

653B Merino
Soft III | Duo
SuperPan® H EZ Decor

Fresno Oliva | Studio Natur
SuperPan® H Natur

Dune Beige Technical Matt
SuperPan® Plus EZ Technical Matt

Fresno Oliva |
Studio Natur
Finflex

653B Merino Balm | Duo
FimaPan® H EZ Decor

653B Merino
Soft III | Duo
SuperPan® H EZ Decor

Además de todos los complementos indispensables para finalizar los componentes: tapatornillos, canto, laminado o soluciones flexibles para recubrimientos curvos, disponemos de tablas de equivalencias con las principales cartas de color para facilitar la coordinación con lacas o accesorios.





03.2 Tonos apagados y agrisados | Azules

El azul gana terreno en el diseño de interiores como un nuevo color neutro. Con su inspiración en la calma del agua, ofrece un tono que es a la vez fresco y sobrio, capaz de crear ambientes de pura serenidad. Lejos de ser un color frío, el azul nos envuelve en una atmósfera de paz y elegancia natural.

Misty Blue

Descubre más tonos azules Duo en las páginas 112-113.

02 Inspiración

652B Misty Blue
Soft III | Duo
FibraPan® H EZ Decor

654B Avena
Soft III | Duo
FimaPan® H EZ Decor



651B Azul Acero
Soft III | Duo

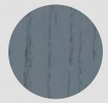
SuperPan® H EZ Decor

651B Azul Acero
Bolero | Studio

SuperPan® EZ Decor

Una única tonalidad, como el Azul Acero, puede convertirse en una paleta muy versátil a través de la riqueza de sus texturas. Al variar la textura, un mismo color puede transmitir sensaciones distintas, desde la elegancia y serenidad de un acabado mate hasta la calidez y profundidad de una superficie efecto madera lacada. De este modo, el Azul Acero se transforma para ofrecer soluciones únicas según las necesidades y el estilo del proyecto.

El efecto de madera maciza lacada combina la calidez y el carácter de la madera con la modernidad de un color liso. Además de la sobriedad del azul, los tonos neutros o los verdes oscuros son especialmente valorados, creando un contraste perfecto entre lo tradicional y lo contemporáneo.



Azul Acero
Bolero

Efecto madera
maciza lacada

78E White SR209
Bolero
Studio



653B Merino
Bolero
Studio



06F Gris Tormenta
Bolero
Studio



664B Verde Utopía
Bolero
Studio

Colección en páginas
140 - 141

02 Inspiración

03.3 Tonos apagados y agrisados | Verdes

Los tonos verdes ligeramente grisáceos se sitúan en el punto justo entre la frescura del verde y la sobriedad del gris, creando un ambiente desenfadado. Su inspiración en la naturaleza permite conectar con la sensación de paz de un bosque. Al mismo tiempo, el toque grisáceo le confiere una sofisticación que lo hace ideal para diseños tanto modernos como clásicos.

Muted Green

Descubre más tonos verdes Duo en las páginas 112-113.

663B Muted Green
Calypso | Studio
FibraPan® H EZ Decor

663B Muted Green
Balm | Duo
FimaPan® H EZ Decor



02 Inspiración

Las superficies con acabados sedosos y antihuella son más que una simple elección estética; ofrecen una conexión a través del tacto que aporta una profunda sensación de calma y bienestar. En la cocina, un espacio de alto tráfico y uso constante, los acabados antihuella son una solución revolucionaria. Permiten que los frentes de los muebles mantengan un aspecto impecable, evitando esas marcas de dedos tan habituales. En el baño, un lugar de relax y cuidado personal, estas superficies amplifican la sensación de santuario.

Verde Java
Matt | Solid

Más acabados mate en las páginas 154-155.

03.4 Tonos terrosos

Los tonos terrosos han resurgido con fuerza en el diseño de interiores, consolidándose como una de las tendencias más influyentes del panorama actual. Lejos de ser una moda pasajera, esta paleta de colores evoca una profunda conexión con la naturaleza, aportando calidez, serenidad y un toque de autenticidad a los espacios. Si a este tono le sumamos otra de las tendencias fuertemente arraigadas, los acanalados, obtenemos un diseño dinámico y contemporáneo pero con un toque orgánico y artesanal.



Flute
FibraPan® EZ Tex
Pág. 103

Material para lacar o recubrir

Existen opciones alternativas de superficie decorativa que ofrecen un efecto acanalado con varios colores terrosos en tendencia. Esto permite obtener la estética deseada sin la necesidad de un proceso extra: lacado o prensa de membrana, lo que se traduce en un ahorro significativo de tiempo y esfuerzo.

Más unicolores con textura **Calypso**
en páginas 144-145.



592B Mohair Grey
Calypso
Studio



657B Siena
Calypso
Studio



466B Rojo Tassili
Calypso
Studio

Tableros con una textura muy profunda para lacar o recubrir →

Flute | FibraPan® Tex
lacado NCS S7010-Y90R

FibraPan® EZ Tex

656B Alpaca
Balm | Duo
SuperPan® EZ Decor

Cocoa
Technical Matt
SuperPan® Plus EZ Technical Matt

466B Rojo Tassili
Balm | Duo | HPL

9AT Rosa Talco
Super Mate | Duo | HPL

02 Inspiración

El marrón grisáceo es un color que se asocia a la elegancia discreta y la adaptabilidad total. Los muebles coloreados de este tono se perciben como piezas de alta gama. Su tono sutil añade una capa de refinamiento sin resultar pretencioso. Es un color que habla de un gusto depurado y de un estilo de vida relajado pero elegante. Aplicado a superficie extramate y anti huellas resulta idea por su limpieza y ausencia de reflejos, profundizando todavía más en la esencia y refinamiento del color.

Cocoa
Technical Matt

Superficie extra mate antihuella para uso vertical y horizontal.

Página 154-155 para ver la gama completa.

← Puertas correderas y divisiones con almacenaje, soluciones que multiplican el espacio en viviendas reducidas.

Diálogo entre texturas



Lejos de la homogeneidad de acabados, la tendencia actual se centra en la combinación de materiales que, a través de sus contrastes, crean una rica experiencia sensorial y visual. La mezcla de piedras como el travertino y el mármol con la calidez del nogal persigue una estética agradable, elegante y acogedora.

El diálogo entre la solidez de la piedra y la calidez de la madera da como resultado cocinas y baños que invitan a la calma y el bienestar, transformando áreas puramente funcionales en auténticos santuarios de diseño.

04.1 Travertino

El travertino se ha consolidado como un material estrella en el diseño de interiores, valorado por su belleza atemporal y su versatilidad. Esta piedra caliza ha resurgido con fuerza en el diseño contemporáneo, demostrando que puede ir más allá de los estilos clásicos para adaptarse a ambientes modernos y minimalistas.

Creamy Travertino Balm se integra de forma cohesiva gracias a su carácter suave y su tono neutro. Además, si se integra en espacios donde las líneas son depuradas, se consigue que la presencia de la piedra no sea excesiva, sino que transmita una sensación de calma y lujo minimalista.

→ La incorporación de tiradores embutidos en los armarios lacados en el mismo tono elimina cualquier elemento sobresaliente, creando superficies lisas y continuas que no interrumpen el flujo visual de la veta de la piedra.

Los remates a ingletes en los cantos del mueble del lavabo demuestran una atención al detalle que refuerza la pureza del diseño. Esta técnica, que oculta las juntas, permite que la pieza parezca monolítica, como si estuviera esculpida de un solo bloque de travertino.

02 Inspiración

■

672B Creamy Travertino
Balm | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
684B Noce Panarea
Yoku | Duo
SuperPan® EZ Decor

■
676B Mármol Kerala
Calypso | Studio
FibraPan® H EZ Decor

■
676B Mármol Kerala
Balm | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
677B Tailor Camel
Ari | Duo
SuperPan® EZ Decor

■
684B Noce Panarea
Calypso | Studio
SuperPan® H EZ Decor

04.2 Nogal

Tras el roble, el nogal se posiciona como la madera más demandada en el interiorismo actual. Su profundo carácter y sus ricas vetas requieren de una sabia combinación para evitar que los espacios, especialmente la cocina, resulten demasiado recargados.

Para equilibrar su intensidad, el nogal encuentra su pareja perfecta en materiales que aporten ligereza. Al fusionarlo con la elegancia atemporal de los mármoles claros o la sobriedad contemporánea de los tonos antracita, el nogal se transforma, revelando su lado más refinado sin saturar el ambiente. Estas combinaciones permiten que su belleza natural brille, creando contrastes visuales que enriquecen la composición.

↑Esta combinación de materiales y variaciones texturales crea una cocina elegante y equilibrada, llena de detalles sin resultar excesiva. Destaca el dinamismo de las texturas: el diseño de nogal y de mármol se presentan en acabados lisos y suaves y con textura acanalada, rompiendo así la monotonía

Usar el mismo diseño en la encimera y el cajón cubertero permite crear un efecto monolítico o de encimera bloque.

665B Diana Walnut
Boreal | Duo

SuperPan® H EZ Decor

Además de la combinación clásica y armoniosa de los nogales oscuros con piedras en tonos claros, el nogal demuestra una versatilidad excepcional al fundirse de manera sublime con piedras en tono pizarra. Esta combinación crea una atmósfera con un carácter más marcado y una estética más contemporánea, que evoca la resistencia de los materiales naturales y un lujo funcional.



Consulta todos los complementos disponibles en página 190-191.

← Las cocinas enmarcadas son una tendencia al alza. Una forma de conseguir este efecto es dejando sobresalir los costados con respecto al plano de los frentes.

Para este tipo de composición, disponer de cantos igualados con el diseño es esencial por su protagonismo.

Textiles con alma

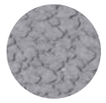


En los últimos años, hemos presenciado una transformación en el diseño de interiores que desafía las convenciones tradicionales. Las áreas utilitarias como la cocina y el baño, históricamente dominadas por superficies frías y duras, están abriéndose a la calidez y el confort que aportan los textiles.

Esta no es solo una moda pasajera, sino una tendencia que refleja una visión holística del hogar, donde la funcionalidad se fusiona con la estética para crear espacios más acogedores.

05.1 Textiles en los interiores

La tendencia comienza discretamente en los interiores de los muebles de cocina y baño. En lugar de los habituales unicolores, ahora también vemos los armazones de los muebles revestidos con textiles diversos o pieles. Este detalle, aunque oculto, añade mimo por los detalles y sorpresa, transformando el acto cotidiano de abrir un cajón en una experiencia sensorial. Es un gesto de lujo silencioso que humaniza el espacio y lo hace sentir más personal.



Nude

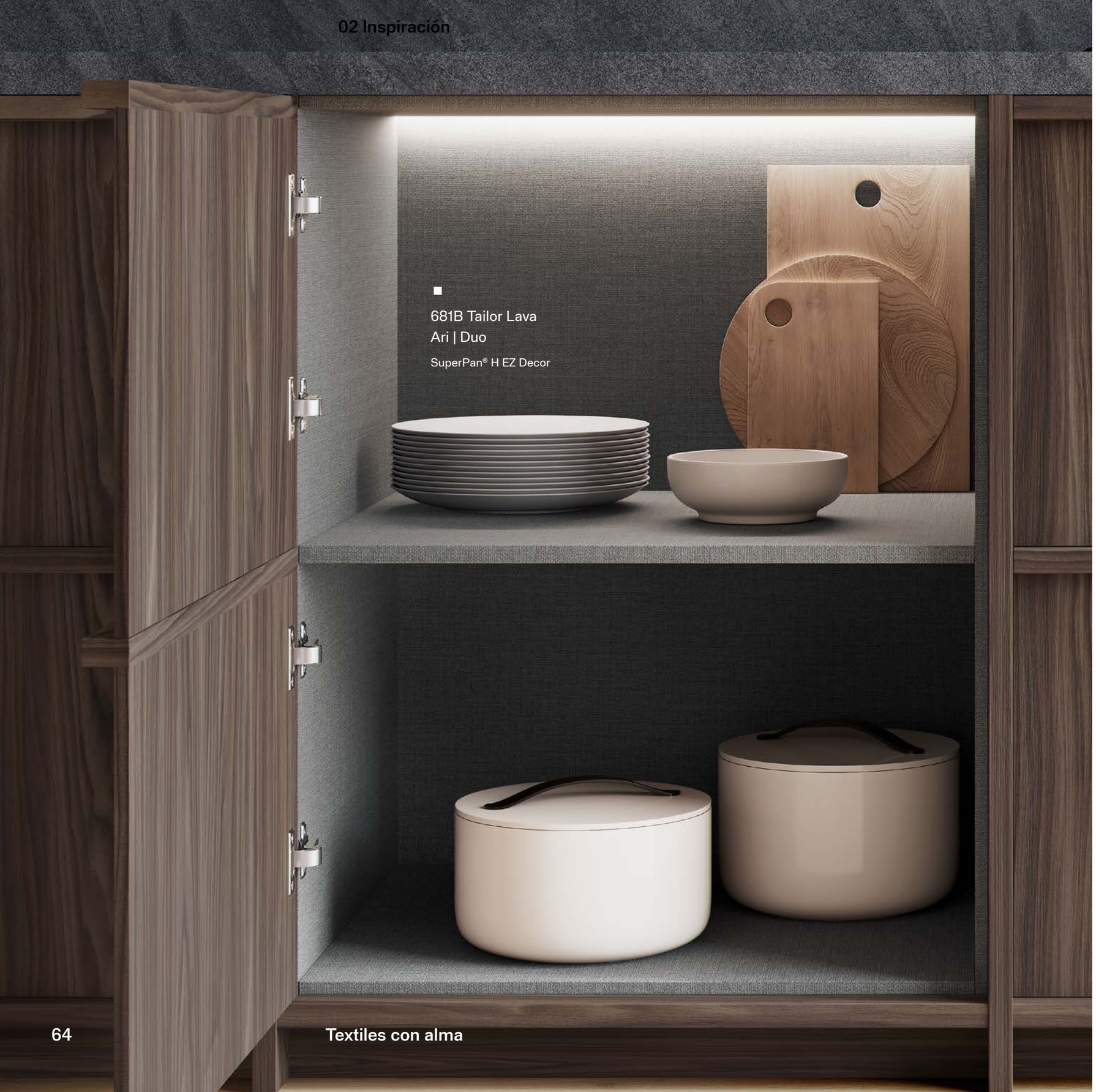
Descubre la paleta Nude dentro de nuestros unicolores Duo en la página 112-113.

02 Inspiración

Los clásicos tonos antracita para interiores van dando paso a tonos neutros cálidos, como el marrón grisáceo **Alpaca** en acabado **Nude**.

656B Alpaca
Nude | Duo

FimaPan® H EZ Decor



02 Inspiración

La nueva familia de textiles Tailor son una alternativa diferenciadora a los clásicos diseños de efecto lino. En este caso se ha seleccionado una lana fría de traje para obtener un diseño que equilibra elegancia y versatilidad sin perder el carácter orgánico y cálido.

Tailor

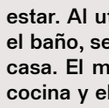
Nuevo efecto textil en páginas 132-133.

05.2 La conexión textil con el resto del hogar

Lo más interesante de esta evolución es cómo se difumina la línea entre las áreas de servicio y las zonas de estar. Al utilizar textiles en los interiores de la cocina y el baño, se crea una conexión natural con el resto de la casa. El mismo material que reviste los módulos de la cocina y el baño puede aparecer en los armarios de un pasillo , un panel divisor o el aparador del salón, creando una coherencia visual y táctil que unifica el hogar.

Podemos generar una coherencia visual entre las prestaciones y posicionamiento en precio que ofrecen los nuevos **Tailor** o los nuevos unicolores en acabado **Nude** en combinación con los nuevos **Fabric**, en donde cada material juega un papel según su uso y aplicación, pero sin perder el foco en la visión holística del hogar y la armonía resultante. Completamos con el nuevo texturizado **Yute**, un efecto trenzado ideal para su uso en frentes y panelados.

El **Linum Tierra** para los frentes destaca por su capacidad de transformar cualquier superficie. Este color, un beige muy claro con un subtono cálido, evoca la autenticidad y el tacto suave del lino sin teñir.



Linum Terra

Textiles reales en la página 158.



■

Linum Tierra | Fabric

SuperPan® EZ Fabric

← Puertas enmarcadas utilizando un marco en efecto madera de nogal utilizando **Xtraflex**.

El tablero texturizado Yute destaca por su diseño que imita el trenzado de fibras naturales, con líneas diagonales que se entrelazan para crear un efecto visual tridimensional. Esta característica aporta una estética moderna, natural y, sobre todo, una cualidad textil que suaviza y da carácter a la arquitectura interior.



Yute
FibraPan® EZ Tex
Pág. 103

Material para
lacar o recubrir

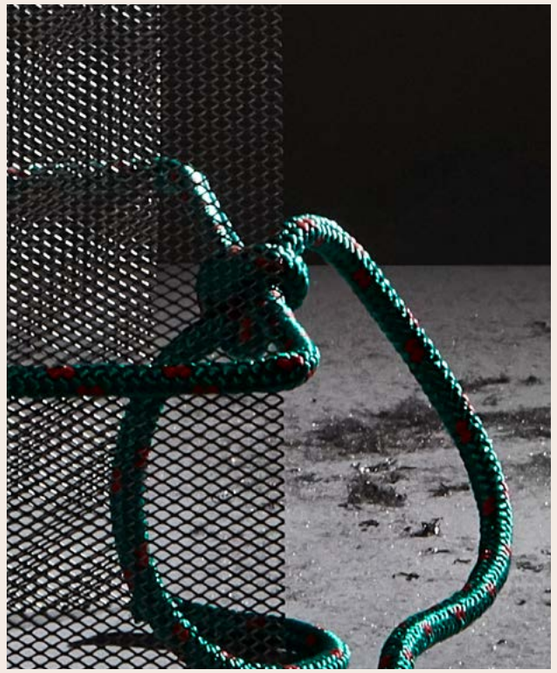
→ En espacios diáfanos, pasillos o panelados rompe con la monotonía y define zonas sin necesidad de divisiones físicas. Aplicado también en los frentes del baño se genera un efecto cohesivo en el conjunto de la vivienda y añade un carácter orgánico que incrementa la sensación de bienestar.

■

Yute | FibraPan® Tex
lacado en RAL 9003

FibraPan® EZ Tex

Procesos exigentes



La elección de los materiales con los que construir nuestro entorno es un proceso crítico que debe responder no sólo a la demanda de ciertos requerimientos estéticos, también a criterios de resistencia y durabilidad a largo plazo, tanto en el plano funcional como en el del diseño. Esto cobra especial relevancia en estancias como la cocina y baño, epicentros de nuestra vida en el hogar y donde hay una mayor exigencia hacia los materiales por condiciones de uso intensivo e higiene.

La complejidad de los recubrimientos, como los acabados en alto brillo o los procesos de mecanizado en plano —frentes tipo *shaker* y enmarcados—, así como en cantos para la fabricación de uñeros tipo “G” y “J”, ha impulsado la evolución e innovación en soportes capaces de cubrir cualquier necesidad. De este modo, es posible crear soluciones que no solo cumplen con la función estética, sino que también responden a los retos de la vida moderna con un rendimiento superior.

Lacados perfectos

En el diseño de cocinas y baños, la belleza no solo se encuentra en el acabado final, sino también en la perfección de la base. Para un lacado final impecable se han innovado y seleccionado materiales que por sus propiedades técnicas no solo cumplen, sino que superan las expectativas más exigentes. Estos materiales garantizan una adherencia perfecta de la laca, ya sea líquida o en polvo, y un resultado final sin imperfecciones en procesos de alta exigencia, como los lacados de alto brillo o los mecanizados complejos.



SuperPan®
Evo EZ
Pág. 97

Para recubrimientos exigentes en plano

SuperPan® Evo EZ es un tablero que combina interior de partículas y caras de fibra hidrófugas. 100% reciclable, con un contenido de hasta un 40% reciclado.

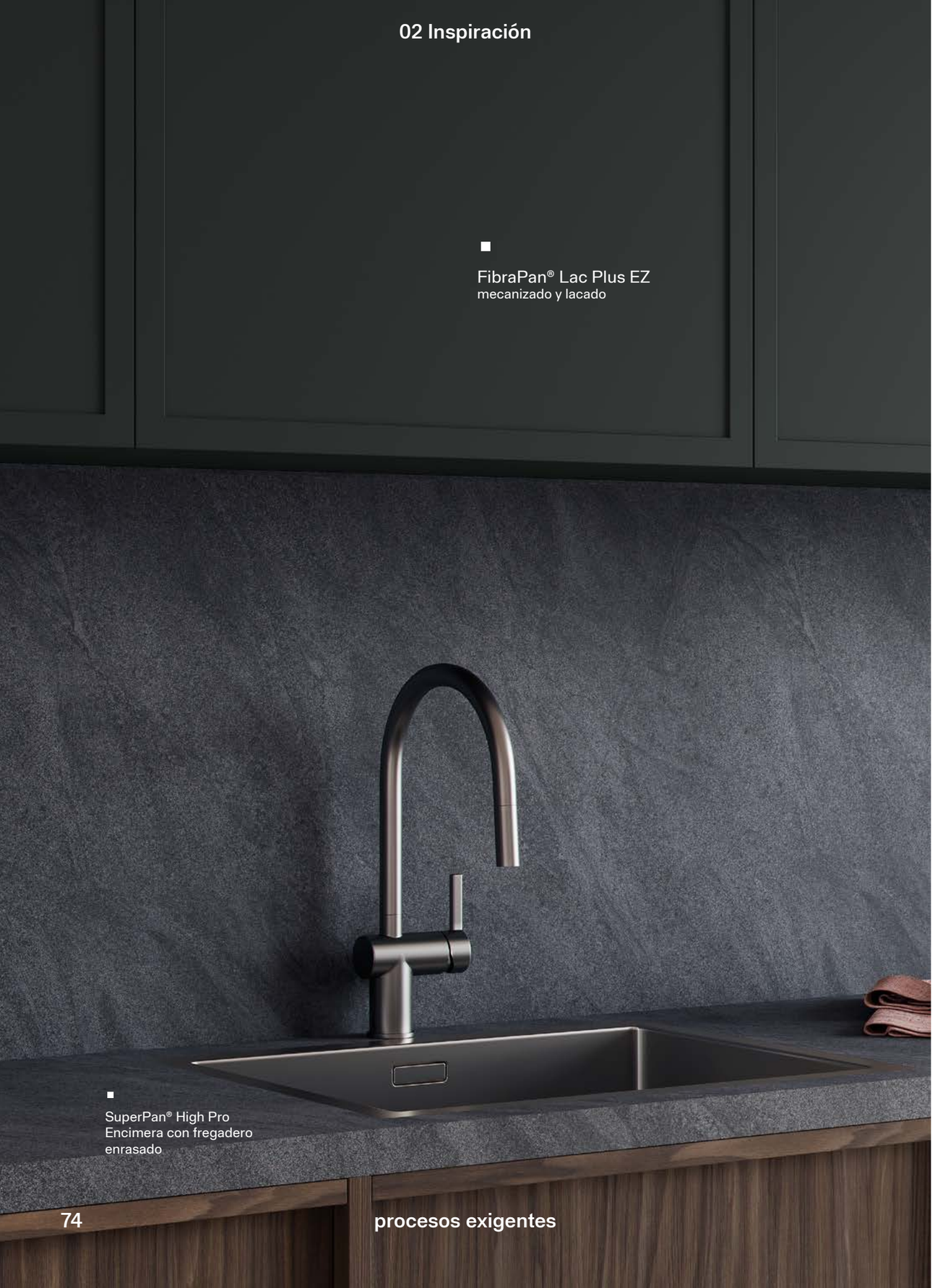
Diseñado para procesos muy exigentes tales como *hot-coating*, aplacado de films PET de alto brillo o lacados de alta calidad.

El espesor de su capa de fibra permite ranurados de poca profundidad sobre cualquier superficie decorativa.

Su canto compacto se puede rematar fácilmente mediante recubrimiento o sellado.

■

SuperPan® Evo EZ
lacado alto brillo RAL 9003



FibraPan® Lac Plus EZ
mecanizado y lacado

SuperPan® High Pro
Encimera con fregadero
enrasado

02 Inspiración

← Las cocinas enmarcadas son una tendencia al alza, bien en cinco paños o molduradas.

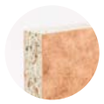


FibraPan®
Lac Plus EZ
Pág. 99

Para lacados y mecanizados exigentes

Tablero de fibras especial para lacar con un extra de densidad. La combinación de mayor densidad y finas fibras permite conseguir acabados perfectos sobre mecanizados profundos o muy exigentes, permitiendo un óptimo lacado.

La suavidad de las superficies mecanizadas reduce procesos de lijado entre cada aplicación de laca, con el consiguiente ahorro en mano de obra y aumento de la productividad. Presenta una buena estabilidad dimensional y baja absorción de agua, barnices y disolventes.



SuperPan®
High Pro

Más información en página 91



Mecanizados de alta exigencia
en uñeros tipo “G”



Moldurados para frentes
enmarcados sin repelo

Powder coating



FibraPan®
PPC
Pág. 100

Tablero especial para lacado en polvo

El **FibraPan® PPC** es un tablero de mayor densidad con fibras muy finas y con conductividad eléctrica mejorada, especialmente diseñado para procesos de lacado en polvo. Presenta superficie suave, cantos compactos, buena estabilidad dimensional y baja absorción e hinchamiento.



02 Inspiración

FibraPan® PPC
lacado en en NCS
S 3502-Y50R



Altas prestaciones para termoformados

La prensa de membrana con termoplásticos 3D abre nuevas posibilidades en el diseño de mobiliario de alta exigencia. La capacidad del tablero **FibraPan® Top EZ** para adaptarse a formas orgánicas y realizar mecanizados complejos garantiza precisión y acabados impecables. La prensa de membrana permite crear superficies continuas, resistentes y visualmente atractivas, ofreciendo soluciones que combinan innovación, detalle y libertad creativa en proyectos de interiorismo contemporáneo.



FibraPan®
Top EZ
Pág. 100

Tablero especial para
prensa de membrana



Materiales

En el diseño de interiores, los materiales son el punto de partida donde la técnica se une con la estética. Cada superficie no solo debe responder a las exigencias de resistencia, precisión y funcionalidad, sino también aportar carácter, textura y emoción al espacio. Finsa desarrolla soluciones que abarcan desde tableros técnicos de altas prestaciones hasta superficies decorativas que marcan tendencia, ofreciendo una paleta versátil. La combinación de innovación y diseño convierte cada material en una herramienta creativa capaz de transformar ideas en proyectos únicos y duraderos.

03.1 Soluciones técnicas

03.2 Novedades decorativas

03 Materiales





Soluciones técnicas



La selección adecuada de materiales es clave para garantizar la calidad y la durabilidad en cada proyecto. En esta sección se detallan los aspectos técnicos más relevantes de las distintas gamas, como por ejemplo tableros pensados para termoformados y mecanizados complejos.

El objetivo es ofrecer una guía completa para seleccionar el material más adecuado, equilibrando innovación, eficiencia y diseño.

Certificaciones y estándares

En Finsa pensamos de manera responsable y fabricamos todos nuestros productos cumpliendo los estándares y certificaciones medioambientales más exigentes.

Certificados

Declaración Ambiental de Producto
Comunica el impacto ambiental de un material a lo largo de su ciclo de vida, desde el proceso de extracción de la materia prima hasta el proceso de fabricación del producto.

Cradle to Cradle
Certificación multiatributo, directamente vinculada a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), demostrando que un producto es seguro y circular.

The Material Health Certificate
Se trata de un análisis de materiales basado en la metodología de evaluación de la salud del estándar *Cradle to Cradle*. Esta certificación busca promover productos más saludables y seguros.

Certificaciones Forestales

PEFC
La certificación de cadena de custodia PEFC proporciona una garantía verificada e independiente de que los productos con la etiqueta PEFC contienen material forestal certificado procedente de bosques gestionados de forma sostenible.

FSC®
Tenemos implantado un sistema de certificación de cadena de custodia FSC® que nos permite suministrar productos de madera certificada a clientes, 100% reciclable y con un gran aporte a la lucha contra el cambio climático. Esta certificación forestal promueve la madera certificada, y para ello certificamos nuestras fincas y ayudamos a que nuestros proveedores consigan su certificación.

EUTR
Como muestra de transparencia, certificamos voluntariamente el cumplimiento del reglamento EU 995/2010 que avala el origen legal de la madera.

Disponemos de certificación externa que verifica la autodeclaración de contenido de material reciclado bajo los dos estándares de referencia:

ISO 38200
Este estándar, de validez mundial, transmite información a lo largo de la cadena de suministro de la madera de los productos derivados de ella.

ISO 14021
Norma que establece los requisitos para las autodeclaraciones ambientales hechas directamente por los fabricantes.

Certificaciones de edificación sostenible

BREEAM, LEED, VERDE, WELL y LBC
Nuestras soluciones en madera ayudan a reunir los requisitos de las certificaciones de edificación sostenible.

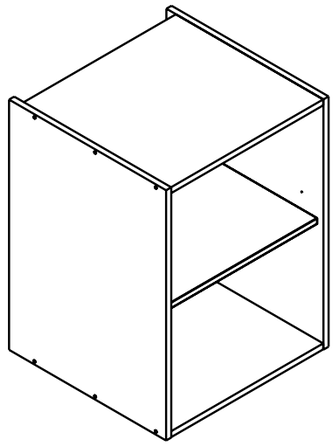
Materiales para cascos

Los cascos son una pieza clave en el diseño de cocinas y baños. Esta estructura interna no solo influye en la experiencia de uso, el almacenaje y el rendimiento de los herrajes, sino que también se ha convertido en un elemento de diferenciación y personalización.

Para su fabricación se utilizan tableros versátiles y resistentes, que ofrezcan una buena relación calidad-precio, en calidad estándar o hidrófuga según exija el tipo de aplicación o ambiente. Se seleccionará el tipo de tablero, calidad y formato según aplicación.

Para laterales y baldas se utiliza comúnmente tablero clasificado como P3 y P2 de espesores medios, destacando materiales con buen comportamiento en fijación y elevada resistencia a flexión, que permitan mayores cargas sin alabeos excesivos o vanos más amplios, ofreciendo mayor libertad en el diseño de estanterías y muebles. En traseras es común el empleo de tablero de partículas en espesores delgados y también de fibras tipo HDF.

La industria innova y promueve el empleo de materiales más sostenibles, que ofrezcan soluciones durables y de menor impacto que promuevan la economía circular y reduzcan el impacto ambiental, disminuyendo la huella de carbono.



Partículas — FimaPan®

Los tableros FimaPan® cuentan con unas buenas propiedades mecánicas manteniendo un equilibrio entre resistencia y ligereza. Permiten incorporar un alto porcentaje de madera reciclada de postconsumo.

Su superficie lisa y homogénea permite recubrimientos en plano con papel decorativo, films y laminados.

Selección de soportes de madera técnica para recubrimientos decorativos



Hidrófugo

FimaPan® H | FimaPan® H EZ

Uso en ambientes húmedos

- Clasificado P3 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

Posibilidades decorativas

- FimaPan® H EZ Decor
- FimaPan® H Decor



FimaPan® | FimaPan® EZ

- Clasificado P2 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

Posibilidades decorativas

- FimaPan® EZ Decor
- FimaPan® Decor

Bio Partículas — FimaPan®

Los tableros Bio permiten la reducción de la huella de carbono y aumenta el porcentaje de recursos renovables presentes en el producto frente a un tablero de partículas estándar.

Esta selección incorpora adhesivos bio obtenidos a partir de la corteza del propio árbol que se combinan con una parafina de origen biológico. En su Análisis de Ciclo de Vida (LCA), estos adhesivos de origen Bio presentan una emisión total de CO_2 equivalente (kg CO_2/kg resina) aproximadamente un 60% inferior al de las resinas convencionales de origen fósil.

Estos tableros son una alternativa sostenible, saludable y responsable: emplean un adhesivo cuya obtención no interfiere en la cadena alimentaria.

Reducción de emisiones CO_2

100% reciclable, con 100% de madera reciclada pre y post consumo

Contenido Bio superior 94%

Buena relación prestaciones-precio



NEW FimaPan® Bio Hyb

FimaPan® Bio Hyb es un tablero de partículas de madera fabricado con adhesivos de origen Bio que se incorporan es su capa externa. Esto permite obtener un tablero de madera con contenido de carbono biobasado superior al 94%. Su incorporación en capa externa permite reducir la emisión total de CO_2 equivalente de los adhesivos combinados en aproximadamente un 30%.

- Clasificado P2 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05

Posibilidades decorativas

- FimaPan® Bio Hyb Decor

Contenido Bio superior 99%

NAF — Adhesivo NAF libre de formaldehído



NEW FimaPan® Bio

El FimaPan® Bio es un tablero de partículas de madera fabricado con adhesivos de origen Bio y sin formaldehído añadido (NAF). Esto permite obtener un tablero de madera con contenido de carbono biobasado superior al 99%. Su incorporación permite reducir la emisión total de CO_2 equivalente de los adhesivos en aproximadamente un 60% respecto a las resinas convencionales de origen fósil.

- Clasificado P2 según UNE-EN 312.
- Emisión de formaldehído: Clase E05

Posibilidades decorativas

- FimaPan® Bio BDecor

SuperPan®

SuperPan®

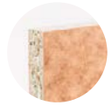
Los tableros SuperPan® compuestos por caras de fibras de madera e interior de partículas son altamente versátiles y combinan las principales ventajas de los tableros de fibras (MDF) y de partículas.

Su superficie de fibra permite acabados idóneos con cualquier tipo de recubrimiento, aporta dureza y permite el corte y taladrado perfecto sin ningún tipo de desportillado. Su especial composición mejora las propiedades de flexión, las baldas pueden soportar más peso sin alabeo, y mejora el comportamiento de las fijaciones, manteniendo la ligereza de un tablero de partículas.

Es un material sostenible, que incorpora un alto porcentaje de madera reciclada en su composición y es 100% reciclable al final de su vida útil.

- Elevada resistencia a cargas
- Excelente comportamiento en fijaciones
- Perfección de corte
- Excelente relación calidad-precio
- Buen comportamiento mecanizado
- Elevada resistencia al impacto

Selección de soportes de madera técnica para recubrimientos decorativos



Hidrófugo

SuperPan® H / SuperPan® H EZ

- Clasificado P3 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

Gamas Design vinculadas

- SuperPan® H EZ Decor
- SuperPan® H Decor
- SuperPan® H EZ Grip



SuperPan® / SuperPan® EZ

- Clasificado P2 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

Posibilidades decorativas

- SuperPan® EZ Decor
- SuperPan® Decor
- SuperPan® EZ Grip

Fondos de cajón y baldas antideslizantes

Grip

Disponible en cuatro tonos para poder combinar con interiores y cajones para una integración perfecta.



Pure White Grey Anthracite Moka



Fibras

FibraPan®

Los tableros FibraPan® presentan una superficie lisa, plana y muy consistente que posibilita recubrimientos más exigentes y un interior homogéneo que permite los mecanizados.

Estos tableros son comunes en traseras de muebles o fondos de cajón (en espesores delgados tipo HDF) y en la fabricación de molduras o mecanizados directos en CNC aplicados en laterales.

Posibilidad de mecanizados y molduradores

Selección de soportes de madera técnica para recubrimientos decorativos



Hidrófugo

FibraPan® H EZ

El FibraPan® H EZ destaca por su estabilidad dimensional, bajo hinchamiento y absorción y excelente calidad de mecanizado.

- Clasificado MDF.H según EN 622-5:2009
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana.

Certificaciones

Posibilidades decorativas

- FibraPan® H EZ Decor



FibraPan® EZ

- Clasificado MDF según EN 622-5:2009.
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana.

Certificaciones

Posibilidades decorativas

- FibraPan® EZ Decor
- FibraPan® Decor*

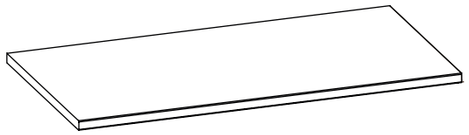
*Posible en 3 y 4 mm

Materiales para encimeras

Los materiales destinados a la fabricación de encimeras deben ser resistentes y durables, pues son elementos sometidos frecuentemente a golpes o impactos, al rayado, a altas temperaturas, a las manchas, etc. Deben ser de fácil limpieza y mantenimiento, sin dejar de lado su función estética para integrarse en harmonía con el resto de los elementos que componen la estancia.

Muchas de estas características son determinadas por el tipo de recubrimiento pero también juega un papel relevante el material con el que se construyen, una de las posibilidades es emplear tablero derivado de la madera.

Los tableros de Finsa son una excelente alternativa, presentan una buena relación prestaciones-precio, son un buen soporte para decorativos como laminados, de fácil manipulación y corte, y son ligeros y sostenibles Desarrollamos soluciones a medida como el SuperPan® High Pro, tablero especialmente diseñado para la fabricación de encimera con fregadero enrasado, afrontando el reto que el mercado y las tendencias nos formulan.



Partículas FimaPan®

Los tableros FimaPan® cuentan con unas buenas propiedades mecánicas manteniendo un equilibrio entre resistencia y ligereza. Permiten incorporar un alto porcentaje de madera reciclada de posconsumo.

Su superficie lisa y homogénea permite recubrimientos en plano con laminados.

Selección de soportes de madera técnica para recubrimientos decorativos



Hidrófugo

FimaPan® H EZ

Uso en ambientes húmedos

- Clasificado P3 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

EPD®



FimaPan® EZ

- Clasificado P2 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

EPD®

SuperPan® SuperPan®

Los tableros SuperPan® compuestos por caras de fibras de madera e interior de partículas son altamente versátiles y combinan las principales ventajas de los tableros de fibras (MDF) y de partículas.

Su superficie de fibra aporta dureza y permite el corte y taladrado perfecto sin ningún tipo de desportillado. Estos tableros presentan una elevada resistencia a impactos (en superficie y cantos). Su especial composición mejora las propiedades de flexión, presentando una alta resistencia a cargas, y mejora el comportamiento de las fijaciones, manteniendo la ligereza de un tablero de partículas.

Es un material sostenible, que incorpora un alto porcentaje de madera reciclada en su composición y es 100% reciclable al final de su vida útil.

Certificaciones

EPD®

NEW

SuperPan® High Pro

SuperPan® High Pro es un tablero de altas prestaciones ideal para la instalación de fregaderos enrasados. Su superficie de fibra compacta facilita la mecanización y ayuda a reducir el tiempo de proceso, mejorando la competitividad y eficiencia, garantizando el sellado del fregadero.

Su diseño especial, con una capa de fibras de muy alta resistencia a la humedad y al hinchamiento, reduce riesgos y permite una instalación enrasada rápida y fiable.

- Clasificado P3 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05

- Superficie ultracompacta de baja absorción y características hidrófugas mejoradas.
- Mecanizado óptimo de la superficie de fibra de hasta 2 mm de profundidad.
- 100% reciclable. Contiene hasta un 40% de madera reciclada.



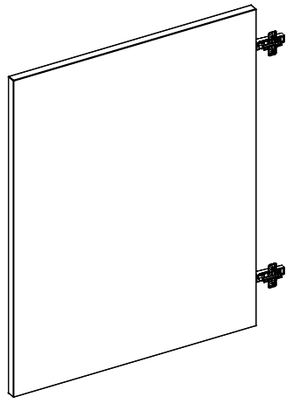
Otras ventajas

- Excelente comportamiento en fijaciones
- Buena relación calidad-precio
- Elevada resistencia al impacto
- Corte perfecto
- Alta resistencia a cargas

Materiales para frentes

Los frentes son los elementos más visibles de la cocina o baño; el diseño y la percepción del espacio son características que determinan su elección y pueden condicionar la elección del mobiliario completo. El usario prima la estética pero también su funcionalidad y durabilidad. Aquí nos encontramos con el abanico más amplio de materiales y opciones decorativas. Existen diferentes propuestas de materiales para la fabricación de frentes según sea la opción decorativa, la exigencia del proceso, del tipo de mecanizado y su complejidad.

Es crucial la elección de materiales de calidad que cumplan con todas las exigencias técnicas que requiera el proceso, que sean resistentes y permitan acabados de calidad. Los frentes deben ofrecer una solución funcional y estética pero también sostenible, que cumplan con los más altos estándares de respeto al medio ambiente, respondiendo a la creciente demanda del consumidor consciente.



Materiales para recubrir

En plano con papel decorativo, films, laminados o chapa natural			
Partículas	FimaPan®	FimaPan® / FimaPan® EZ	
		FimaPan® H / FimaPan® H EZ	
		FimaPan® Bio Hyb	
		FimaPan® Bio	
SuperPan®	SuperPan®	SuperPan® / SuperPan® EZ	
		SuperPan® H / SuperPan® H EZ	
		SuperPan® Plus EZ	
		SuperPan® Evo EZ	Recubrimientos de alta exigencia
Con mecanizados			
SuperPan®	SuperPan®	SuperPan® Evo EZ	De poca profundidad
Fibras	FibraPan®	FibraPan® H EZ	
		FibraPan® Lac EZ	
		FibraPan® Bio	
Paneles decorativos	FibraColour®	FibraColour® Negro EZ	
		FibraColour® Negro H EZ	
En prensa de membrana			
Fibras	FibraPan®	FibraPan® Top EZ	
Paneles texturizados	FibraPan® Tex	FibraPan® EZ Tex	

Materiales para lacar

En plano o con mecanizados			
SuperPan®	SuperPan®	SuperPan® Plus EZ	
		SuperPan® H / SuperPan® H EZ	En plano
		SuperPan® Evo EZ	
Fibras	FibraPan®	FibraPan® H EZ	
		FibraPan® Lac EZ	
		FibraPan® Bio	
Paneles decorativos	FibraColour®	FibraColour® Negro EZ	
		FibraColour® Negro H EZ	
Paneles texturizados	FibraPan® Tex	FibraPan® EZ Tex	Textura en relieve
Con mecanizados de alta exigencia, perfil J o G			
Fibras	FibraPan®	FibraPan® H Plus EZ	
		FibraPan® Lac Plus EZ	

Materiales para *powder coating*

Para *powder coating*			
Fibras	FibraPan®	FibraPan® PPC	



Partículas

FimaPan®

Los tableros FimaPan® cuentan con unas buenas propiedades mecánicas manteniendo un equilibrio entre resistencia y ligereza, y su superficie es lisa y homogénea. Son comunmente empleados en frentes recubiertos en plano, ofreciendo todo un abanico de posibilidades en papeles decorativos, chapas naturales y laminados. Estos tableros también incorporan un alto porcentaje de madera reciclada de posconsumo.

Selección de soportes de madera técnica para recubrimientos decorativos



FimaPan® | FimaPan® EZ

- Clasificado P2 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

En frentes recubiertos en plano con papel decorativo, films, laminados o chapa natural

Posibilidades decorativas

- FimaPan® EZ Decor
- FimaPan® Decor
- FimaPan® EZ Natur



Hidrófugo

FimaPan® H | FimaPan® H EZ

Uso en ambientes húmedos

- Clasificado P3 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

En frentes recubiertos en plano con papel decorativo, films, laminados o chapa natural

Posibilidades decorativas

- FimaPan® H EZ Decor
- FimaPan® H Decor
- FimaPan® H EZ Natur



Bio Partículas

FimaPan®

Los tableros Bio permiten la reducción de la huella de carbono y aumenta el porcentaje de recursos renovables presentes en el producto frente a un tablero de partículas estándar.

Esta selección incorpora adhesivos bio obtenidos a partir de la corteza del propio árbol que se combinan con una parafina de origen biológico. En su Análisis de Ciclo de Vida (LCA), estos adhesivos de origen Bio presentan una emisión total de CO_2 equivalente (kg CO_2/kg resina) aproximadamente un 60 % inferior al de las resinas convencionales de origen fósil.

Estos tableros son una alternativa sostenible, saludable y responsable: emplean un adhesivo cuya obtención no interfiere en la cadena alimentaria.

Reducción de emisiones CO_2

100% reciclable, con 100% de madera reciclada pre y post consumo

Contenido Bio superior 94%

Buena relación prestaciones-precio



NEW FimaPan® Bio Hyb

FimaPan® Bio Hyb es un tablero de partículas de madera fabricado con adhesivos de origen Bio que se incorporan es su capa externa, esto permite obtener un tablero de madera con contenido de carbono biobasado superior al 94%. Su incorporación en capa externa permite reducir la emisión total de CO_2 equivalente de los adhesivos combinados en aproximadamente un 30%.

- Clasificado P2 según UNE-EN 312.
- Emisión de formaldehído: Clase E05

En frentes recubiertos en plano con papel decorativo, films, laminados o chapa natural

Posibilidades decorativas

- FimaPan® Bio Hyb Decor

Contenido Bio superior 99%

NAF Adhesivo NAF libre de formaldehído



NEW FimaPan® Bio

El FimaPan® Bio es un tablero de partículas de madera fabricado con adhesivos de origen Bio y sin formaldehído añadido (NAF), esto permite obtener un tablero de madera con contenido de carbono biobasado superior al 99%. Su incorporación permite reducir la emisión total de CO_2 equivalente de los adhesivos en aproximadamente un 60% respecto a las resinas convencionales de origen fósil.

- Clasificado P2 según UNE-EN 312.
- Emisión de formaldehído: Clase E05

En frentes recubiertos en plano con papel decorativo, films, laminados o chapa natural

Posibilidades decorativas

- FimaPan® Bio BDecor*
- FimaPan® Bio Natur

*Combina diseño y sostenibilidad con nuestras opciones decorativas que incorporan resinas de origen Bio en su formulación.

Los tableros SuperPan® compuestos por caras de fibras de madera e interior de partículas son altamente versátiles y combinan las principales ventajas de los tableros de fibras (MDF) y de partículas.

Su superficie de fibra permite acabados idóneos con cualquier tipo de recubrimiento, incluso los de alta exigencia en el SuperPan® Evo EZ y permite mecanizados muy superficiales según el espesor de su capa de fibras. Destaca el corte y taladrado perfecto sin ningún tipo de desportillado y la mejora en el comportamiento de las fijaciones, lo que redunda en una mejora estética y una mayor durabilidad de las piezas para frentes.

Es un material sostenible, que incorpora un alto porcentaje de madera reciclada en su composición y es 100% reciclable al final de su vida útil.

- Perfección de corte
- Superficie lisa de baja absorción.
- Amplias posibilidades de recubrimientos
- Excelente comportamiento en fijaciones
- Excelente relación calidad-precio
- Buen comportamiento mecanizado
- Elevada resistencia al impacto

Selección de soportes de madera técnica para recubrimientos decorativos



SuperPan® / SuperPan® EZ

- Clasificado P2 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

En frentes recubiertos en plano con papel decorativo, films, laminados o chapa natural

Posibilidades decorativas

- SuperPan® EZ Decor
- SuperPan® EZ Sense Natur
- SuperPan® EZ Natur
- SuperPan® Decor



SuperPan® Plus EZ

El SuperPan® Plus EZ presenta una capa de fibras de 1,5 a 2 mm de espesor. Permite que puedan realizarse postformados de forma directa, sin necesidad de materiales adicionales, tales como el papel barrera, y admite la posibilidad de mecanizados muy superficiales.

- Clasificado P2 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

En frentes recubiertos en plano con papel decorativo, films, laminados o chapa natural

En frentes lacados en plano o con mecanizados muy poco profundos tipo “V”

Posibilidades decorativas

- SuperPan® Plus EZ Technical Matt



Hidrófugo

SuperPan® H / SuperPan® H EZ

- Clasificado P3 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

En frentes recubiertos en plano con papel decorativo, films, laminados o chapa natural

En frentes lacados en plano

Posibilidades decorativas

- SuperPan® H EZ Decor
- SuperPan® H Decor



SuperPan® Evo EZ

SuperPan® Evo EZ es un tablero desarrollado para aplicaciones de alta exigencia superficial, con superficie de fibras de altas prestaciones y elevada resistencia a la humedad. Adecuado para aplicaciones de alta exigencia que hasta la fecha sólo estaban al alcance de los tableros de fibras.

Su superficie de fibra muy compacta de +/- 2,5mm de espesor, presenta absorciones muy bajas, alta resistencia a la humedad y un cuidado lijado superficial. Su canto se puede rematar fácilmente mediante recubrimiento o sellado debido a su compacidad. Es un producto sostenible compuesto de madera, un material 100% reciclable que fija CO_2 y fomenta la bioeconomía, al igual que el resto de tableros de las gamas SuperPan®.

- Clasificado P2 según UNE-EN 312
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

En frentes recubiertos con papel decorativo, chapa natural u otros tipos de films como PET de alto brillo

En frentes lacados

Para recubrimientos exigentes como lacados de alta calidad o *hotcoating*.

Para mecanizados de poca profundidad tipo “V”

Fibras

FibraPan®

FibraPan® son tableros con interior homogéneo que permiten los mecanizados y presentan una superficie lisa, plana y muy consistente. Destacan por su amplias posibilidades decorativas, incluyendo lacados y recubrimientos exigentes, y por la posibilidad de mecanizados y moldurados incluso en cantos.

La posibilidad de empleo de diferentes adhesivos y aditivos en su fabricación permite obtener tableros válidos para una gran variedad de aplicaciones y procesos, y amplia las posibilidades y opciones en la elección y diseño de frentes.

Selección de soportes de madera técnica para recubrimientos decorativos



Hidrófugo

FibraPan® H EZ

El FibraPan® H EZ destaca por su estabilidad dimensional, bajo hinchamiento y absorción y excelente calidad de mecanizado.

- Clasificado MDF.H según EN 622-5:2009
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

EPD®

En frentes recubiertos mecanizados con papel decorativo, chapa natural u otros tipos de films como PET de alto brillo

En frentes lacados

En frentes con lacado en caras y recubiertos con papel decorativo a la contracara

Para mecanizados profundos y moldurados incluso en cantos

Posibilidades decorativas

- FibraPan® H EZ Decor
- FibraPan® H Natur



Hidrófugo Alta densidad

FibraPan® H Plus EZ

Tablero de fibras de mayor densidad y propiedades mecánicas mejoradas resistente a la humedad. Superficie compacta, lisa y perfectamente calibrada. Presenta una mayor estabilidad dimensional, bajo hinchamiento y absorción, y excelente calidad de mecanizado.

- Clasificado MDF.H según EN 622-5:2009
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

EPD®

En frentes lacados de alta calidad y con mecanizados de alta exigencia

En frentes con lacado en caras y recubiertos con papel decorativo a la contracara

Para mecanizados profundos y moldurados exigentes incluso en cantos

03 Materiales

Fibras FibraPan®



Alta densidad Especial lacados

FibraPan® Lac EZ

Superficie suave y cantos compactos. Buena estabilidad dimensional y baja absorción de agua, barnices y disolventes. Sus finas fibras proporcionan un perfecto acabado en piezas mecanizadas y lacadas. La menor absorción de laca en superficie y en cantos permite un ahorro de productos y un mejor acabado. La suavidad de las superficies mecanizadas reduce procesos de lijado entre cada aplicación de laca, con el consiguiente ahorro en mano de obra y aumento de la productividad.

- Clasificado MDF según EN 622-5:2009
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

EPD®

En frentes recubiertos mecanizados con papel decorativo, chapa natural u otros tipos de films

En frentes lacados

En frentes con lacado en caras y recubiertos con papel decorativo a la contracara

Para mecanizados profundos y moldurados incluso en cantos



Alta densidad Especial lacados

FibraPan® Lac Plus EZ

Tablero de fibras especial para lacar con un extra de densidad. La combinación de mayor densidad y finas fibras permite conseguir acabados perfectos sobre mecanizados profundos o muy exigentes, permitiendo un óptimo lacado. La suavidad de las superficies mecanizadas reduce procesos de lijado entre cada aplicación de laca, con el consiguiente ahorro en mano de obra y aumento de la productividad. Presenta una buena estabilidad dimensional y baja absorción de agua, barnices y disolventes.

- Clasificado MDF según EN 622-5:2009
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

EPD®

En frentes lacados de alta calidad y con mecanizados de alta exigencia, perfil J o G

En frentes con lacado en caras y recubiertos con papel decorativo a la contracara

Para mecanizados profundos y moldurados muy exigentes incluso en cantos

Fibras FibraPan®



FibraPan® Top EZ

Tablero de fibras muy finas diseñado para mecanizar y recubrir con termoplásticos. Presenta buena estabilidad dimensional y baja absorción con superficie suave y cantos compactos. Su mayor densidad, sus fibras finas y compactas, proporcionan un perfecto acabado en piezas mecanizadas para recubrir con finos folios de PVC.

- Clasificado MDF según EN 622-5:2009
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

EPD®

En frentes recubiertos con prensa de membrana

En frentes recubiertos con prensa de membrana a una cara y recubiertos con papel decorativo a la contracara

Para mecanizados profundos y moldurados muy exigentes recubiertos con folios de PVC



FibraPan® PPC

Tablero de mayor densidad con fibras muy finas y con conductividad eléctrica mejorada, especialmente diseñado para procesos de lacado en polvo. Presenta superficie suave, cantos compactos, buena estabilidad dimensional y baja absorción e hinchamiento.

- Clasificado MDF.H según EN 622-5:2009
- Emisión de formaldehído: Clase E05

Certificaciones

EPD®

Para frentes lacados en polvo o *Powder Coating*

Bio Fibras FibraPan®

Los tableros Bio permiten la reducción de la huella de carbono y aumenta el % de recursos renovables presentes en el producto frente a un tablero de partículas estándar. Esta selección incorpora adhesivos bio obtenidos a partir de la corteza del propio árbol que se combinan con una parafina de origen biológico. En su Análisis de Ciclo de Vida (LCA), estos adhesivos de origen Bio presentan una emisión total de CO_2 equivalente (kg CO_2/kg resina) aproximadamente un 60% inferior al de las resinas convencionales de origen fósil. Estos tableros son una alternativa sostenible, saludable y responsable, que emplean un adhesivo cuya obtención no interfiere en la cadena alimentaria.

Reducción de emisiones CO_2

Contenido Bio superior 99%

NAF Adhesivo NAF

Hidrófugo mejorado V100



FibraPan® Bio

Tablero de fibras de densidad media fabricado con adhesivos de origen Bio, sin formaldehido añadido (NAF), esto permite alcanzar más de un 99% de contenido de carbono biobasado. Apto para mecanizados y lacados en ambiente húmedo (cumple con la V100). Los tableros Bio fabricados con estas bioresinas resultan en valores de reducción de huella de carbono fósil que mejoran en aproximadamente un 30% y permite aumentar el % de material renovable respecto a los tableros convencionales.

- Clasificado MDF.H según EN 622-5:2009
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- FibraPan® Bio dispone de exención NAF del Air Resources Board del Estado de California (CARB2) y de la US EPA TSCA Title VI

Certificaciones

OK biobased · TÜV AUSTRIA ★★★★ S3004

cradle to cradle

EPD®

En frentes recubiertos mecanizados con papel decorativo, chapa natural u otros tipos de films

En frentes lacados

Para mecanizados profundos y moldurados incluso en cantos

Para frentes o colecciones con huella de carbono muy reducida

Paneles Decorativos FibraColour®

Los tableros FibraColour® incluidos dentro de la colección de Paneles Decorativos de Finsa Design son tableros de fibras coloreados de forma homogénea en toda su masa. Estos materiales ofrecen nuevas posibilidades en el campo de la decoración y el interiorismo, facilitando una gran variedad de efectos estéticos y la aplicación de múltiples acabados en la fabricación de frentes, tanto recubiertos como lacados. Permite crear contrastes atractivos entre la superficie con decorativos y los pantografiados y cantos de color del producto.

Selección de soportes de madera técnica para recubrimientos decorativos



Coloreado en masa

FibraColour® Negro EZ*

- Clasificado MDF según EN 622-5:2009
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

*Disponible también en Amarillo, Antracita, Azul, Gris y Rojo.

Certificaciones

En frentes recubiertos mecanizados con papel decorativo, chapa natural u otros films

En frentes lacados o barnizados

Para mecanizados profundos y moldurados incluso en cantos

Frente con canto decorativo visto

Posibilidades decorativas

- FibraColour® Negro EZ Decor
- FibraColour® Negro EZ Natur



Hidrófugo Coloreado en masa

FibraColour® Negro H EZ*

- Clasificado MDF.H según EN 622-5:2009
- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

*Disponible también en Amarillo, Antracita, Azul, Gris y Rojo.

Certificaciones

En frentes recubiertos mecanizados con papel decorativo, chapa natural u otros films

En frentes lacados o barnizados

Para mecanizados profundos y moldurados incluso en cantos

Frente con canto decorativo visto

Paneles Texturizados FibraPan® Tex

Los paneles texturizados tienen una textura en relieve en la cara superior. Incluye tableros en crudo para ser lacados, también sobre soporte FibraColour® Negro, y revestidos con una chapa natural.

Cuando se presentan en crudo, estos tableros ofrecen una superficie compacta que facilita los procesos de barnizado y lacado. Permiten un ahorro en procesos de mecanización sobre superficie y en tiempo para obtener resultados similares en la fabricación de frentes.

Selección de soportes de madera técnica para recubrimientos decorativos



FibraPan® EZ Tex

Tablero de fibras con textura en relieve (a una cara) para utilización general en ambiente seco

- Emisión de formaldehído: Clase E05
- EZ: Baja emisión de formol CARB2/EPA según normativa americana

Certificaciones

En frentes lacados o barnizados

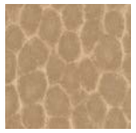
En frentes recubiertos con prensa de membrana

Posibilidades decorativas



Yute

NEW



Carved

NEW



Cannettato

NEW



Flute



Pirámide



Prisma



Mojave



Fuji





Recomendaciones generales

Transporte
Almacenamiento
Manipulación
Acondicionamiento

Los tableros deben transportarse y almacenarse con cuidado, en pilas compactas y descansando sobre una base plana apropiada. Verifique que los tacos están colocados en la misma posición y alineados para evitar la deformación del tablero. Recomendamos mantener el tablero en su embalaje original, siempre en un lugar seco, protegido del contacto con el suelo, muros y humedades. Se recomienda prestar especial atención a los golpes secos y laterales o a las caídas del tablero al suelo, ya que puede verse dañado en su interior.

- Los tableros deberán almacenarse siempre a cubierto y sobre una superficie plana.
- Las condiciones de almacenamiento óptimas son del 65% de humedad, evitándose ambientes más secos o húmedos.
- En ningún caso podrá existir contacto directo con el agua.
- Los tacos deben estar siempre alineados con la vertical.
- No se recomienda apilar a más de 4 alturas.
- Si el embalaje se daña durante su manipulación, se debe reembalar para la correcta conservación del producto.
- No respetar las condiciones de apilado indicadas, así como los cambios de humedad o de temperatura en los almacenes o zonas de transformación, puede provocar deformaciones y curvaturas irreversibles.

La madera y todo tablero derivado de ella, por sus propiedades higroscópicas, capta y cede humedad del ambiente circundante, en función de la condiciones de temperatura y humedad de dicho ambiente, lo que provoca variaciones dimensionales.

Se recomienda el acondicionamiento previo de los tableros. Antes de su procesado, se recomienda aclimatarlo al ambiente al menos durante 2 días antes de su utilización. En el caso de puesta en obra (revestimientos, etc.), se deben estabilizar en el lugar de instalación para conseguir el equilibrio y minimizar las variaciones dimensionales una vez instalados.

Corte
Mecanizado
Canteado

Las condiciones de trabajo (velocidad, presión y temperatura) de los procesos de corte, mecanizado y canteado son similares a los habituales.

Es importante para asegurar un buen resultado un correcto afilado y mantenimiento de las herramientas de corte, así como la eliminación de vibraciones en la máquina, y seguir otras buenas prácticas recomendadas en trabajos de carpintería. Se recomienda consultar a su proveedor de herramientas habitual para más información y asesoramiento.

Los cantos deben ser protegidos contra los golpes, choques, desgaste y humedades.

Una vez sea procesado, es fundamental que el producto final esté correctamente aislado y sellado en los cuatro cantos para evitar hinchamientos.

Fichas técnicas

Accede a nuestra web y consulta las fichas técnicas de nuestros productos

Novedades Decorativas 2025-2029



En un contexto de evolución continua de nuestro porfolio de soluciones, consolidamos un ecosistema de materiales unificado y robusto, diseñado para abordar la complejidad de los desafíos actuales. Nuestra propuesta es una solución holística, que integra tecnología y propiedades avanzadas.

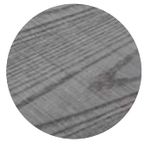
No se trata solo de nuevos productos, sino de un completo sistema diseñado para que cada elemento dialogue con el siguiente. La fusión de innovación tecnológica y la atemporalidad de lo bello nos permite dar forma a espacios donde la funcionalidad y la estética no solo coexisten, sino que se potencian mutuamente.

03 Materiales

Texturas

Explorar las superficies a través de la sensación táctil


Atlas | DUO


Sega | NATUR Y SUDIO NATUR


Moon | DUO


Moa | DUO


Nude | DUO


Textil | DUO


Calypso | STUDIO


Boreal | DUO

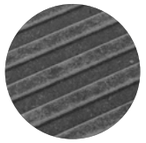

Cepillado | NATUR Y SUDIO NATUR


Teide | DUO


Pelle | FABRIC

NEW


Ari | DUO


Cannetato | TEX

NEW


Etna | DUO

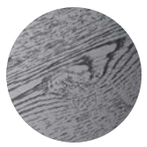

Bolero | STUDIO


Linum | FABRIC

NEW

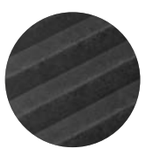

Flute | TEX

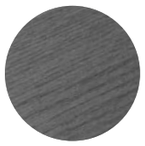

Mesura | DUO


Fado | STUDIO

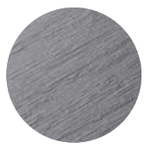

Suede | FABRIC

NEW


Pirámide | TEX

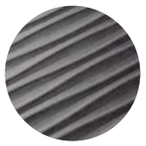

Yoku | DUO

NEW


R&R | STUDIO


Yute | TEX

NEW


Mojave | TEX

Madera

Metal

Piedra

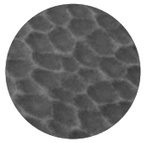
Piel

Textil

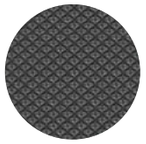
Acanalado


Liso | DUO


L100


Carved | TEX

NEW


GRIP


Soft III | DUO


Glow | SOLID

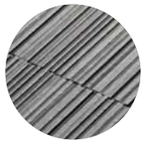
NEW


Prisma | TEX


Soft IV | DUO


Matt | SOLID

NEW


Fuji | TEX


Supermate | DUO


TECHNICAL MATT


Balm | DUO


TOPGLASS

Mates y brillos

Abstractos

Antideslizante

Nuestras texturas son el detalle que transforma un espacio que simplemente se ve en algo que se siente.

Destacamos aquí las texturas que verás a continuación en las diferentes gamas.

03 Materiales

Duo

Presentamos nuestra gama Duo de superficies decorativas, una colección innovadora, diseñada para ofrecer soluciones que combinan estilo y funcionalidad. Inspirada en las tendencias actuales y futuras, esta gama destaca por su versatilidad, adaptándose a cualquier tipo de proyecto tanto en diseño como en rendimiento técnico.

Unicolores

Novedades

010 Blanco
Standard Liso

030 Blanco Super
Liso

060 Blanco Polar
Soft III

LBE Blanco Extra
LBE Soft III

204 Gris I
Liso

592B Mohair Grey
Soft III

655B Mantequilla
Soft III

010 Blanco
Standard Soft III

030 Blanco Super
Soft III

060 Blanco Polar
Supermate

LBE Blanco Extra
LBE Balm

204 Gris I
Soft IV

592B Mohair Grey
Balm

655B Mantequilla
Supermate

010 Blanco
Standard Soft IV

030 Blanco Super
Soft IV

76R Blanco Rueda
Soft III

LBE Blanco Extra
LBE Etna

653B Merino
Supermate

654B Avena
Soft III

020 Blanco Medio
Liso

78E White SR209
Soft III

653B Merino
Balm

657B Siena
Soft III

040 Blanco Ártico
Soft III

231 Negro
Etna

020 Blanco Medio
Soft III

78E White SR209
Supermate

653B Merino
Soft III

657B Siena
Balm

040 Blanco Ártico
Supermate

020 Blanco Medio
Soft IV

78E White SR209
Balm

Blancos y negros

653B Merino
Nude

Neutros

656B Alpaca
Soft III

663B Muted Green
Soft III

664B Verde Utopía
Soft III

659B Glaciar
Soft III

652B Misty Blue
Soft III

656B Alpaca
Supermate

663B Muted Green
Supermate

664B Verde Utopía
Balm

659B Glaciar
Supermate

658B Azul Acero
Soft III

656B Alpaca
Balm

663B Muted Green
Balm

658B Azul Capri
Soft III

656B Alpaca
Nude

662B Verde
Wakame Soft III

651B Azul Acero
Balm

Tonos tierra

Verdes

Azules

Para facilitar la selección y el trabajo con nuestras superficies, ponemos a tu disposición un documento de equivalencias de unicolores con referencias cruzadas en Pantone, RAL y NCS. Una herramienta práctica pensada para garantizar precisión en el diseño, agilizar procesos y asegurar la coherencia cromática en cada proyecto.



Duo

453B

Boeta Blanco Yoku

Boeta Blanco en acabado Yoku es un roble que se caracteriza por sus amplias catedrales, diseño limpio y tono blanco intenso, ideal para un acabado puro y brillante. La madera blanca es un clásico atemporal, apreciada por su luminosidad y versatilidad en mobiliario y revestimientos.

El acabado Yoku realza la belleza natural de la madera, ofreciendo una experiencia táctil y visual inigualable, durabilidad y un aspecto impecable, elevando la estética y calidad en interiorismo y mobiliario.



Duo

666B

Silky Wood Boreal

Silky Wood en acabado Boreal combina un diseño lineal de nogal en tonos cremosos con una superficie suave y refinada. Esta estética elegante y versátil no solo aporta luminosidad y sensación de amplitud a los espacios, sino que también crea ambientes acogedores y equilibrados. Gracias a su acabado, resulta especialmente adecuado para panelados y frentes de gran formato, donde contribuye a lograr una continuidad visual y una atmósfera armónica y cohesionada.

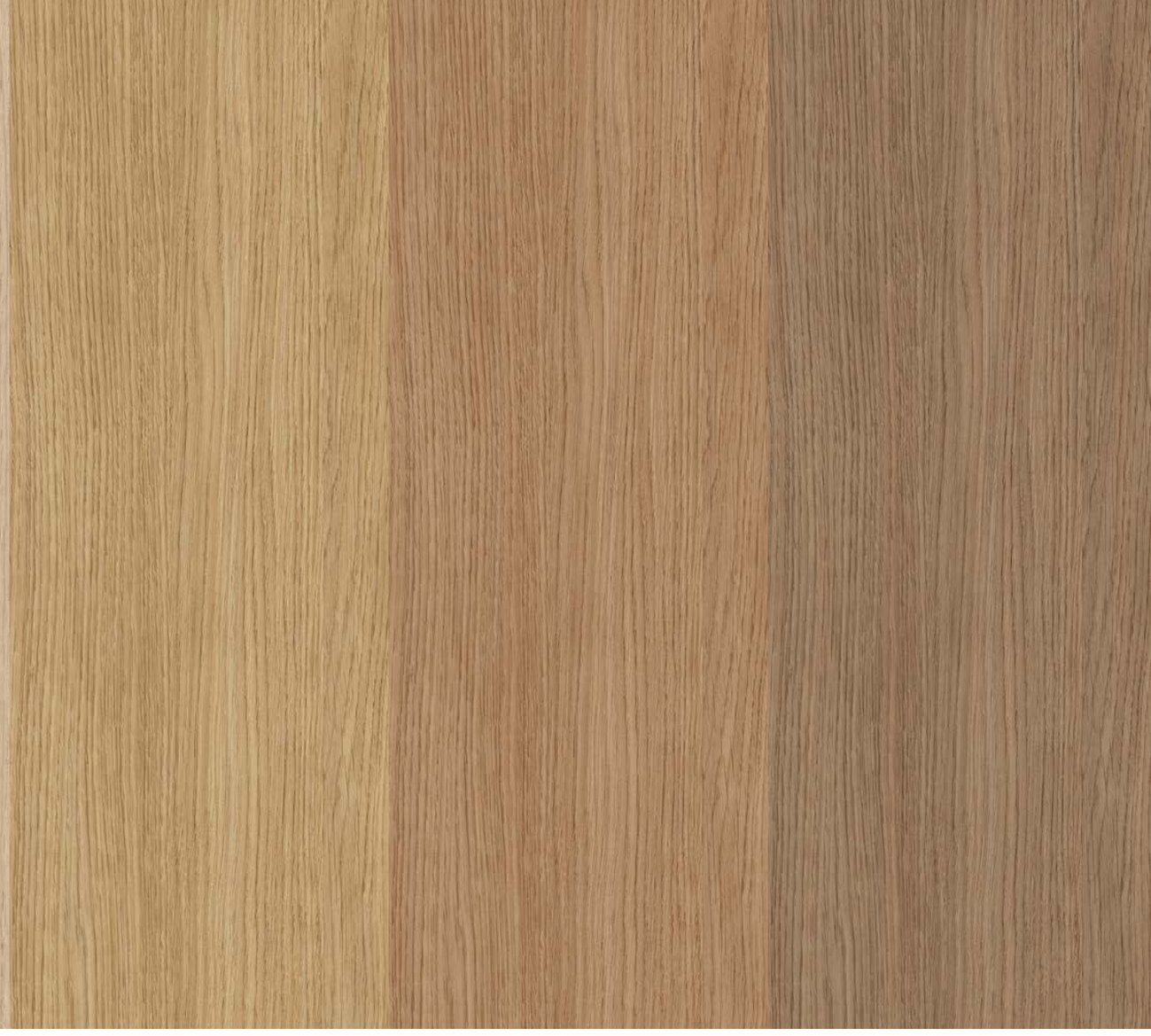


Duo
694B
Serenade Alba
Yoku

Serenade

El tablero con superficie decorativa de la gama Duo, Serenade Alba en acabado Yoku, presenta un diseño de roble lineal de tonalidad clara que responde a la demanda actual de robles naturales que aportan autenticidad y calidez en los interiores.

Serenade está disponible en cuatro tonalidades: Alba, Garden, Rose y Sunset para adaptarnos a las diferentes interpretaciones del color natural, influenciadas por latitudes o tratamientos superficiales. Cada una de ellas incluye tinta metalizada y un diseño único que abarca todo el ancho del tablero sin repetición.



Duo
693B
Serenade Garden
Yoku

Duo
692B
Serenade Rose
Yoku

Duo
691B
Serenade Sunset
Yoku

El desarrollo de Serenade ha sido meticuloso en cada etapa, desde la selección inicial del material original hasta la combinación con el acabado Yoku, que ha sido desarrollado a partir del mismo layout. El acabado Yoku, realza la belleza natural de la madera, ofreciendo una experiencia táctil y visual inigualable, durabilidad y un aspecto impecable, elevando la estética y calidad.



Duo

688B

Tivoli Ash Yoku

Tivoli Ash en acabado Yoku presenta un diseño de fresno de tonalidad clara y de aspecto muy natural. De clara inspiración nórdica, es una madera de composición clásica con media catedral y algún pequeño nudo. Una madera sin artificios que aportará calidez y autenticidad al espacio al que se aplique.

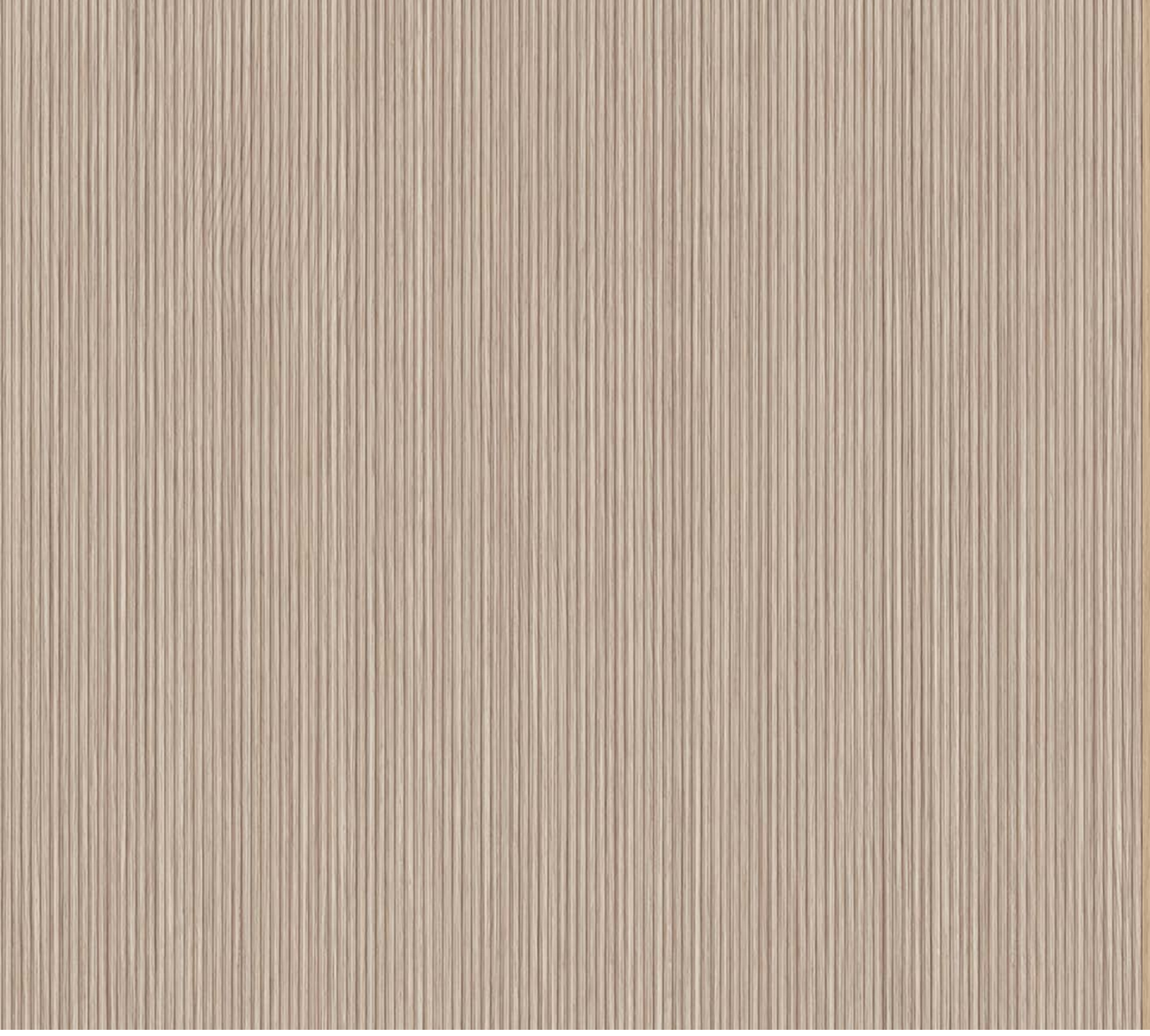
El acabado Yoku realza la belleza natural de la madera, ofreciendo una experiencia táctil y visual inigualable, un aspecto impecable, elevando la estética y calidad.

Duo

611B

Hickory Varo Boreal

Hickory Varo en acabado Boreal presenta un decorativo que destacada por su belleza y versatilidad. Su diseño se caracteriza por amplias catedrales con vetas suaves y una tonalidad media, creando un juego de contrastes dinámico. Es una alternativa ideal a los diseños de roble.



Duo

714B

Aurora Listelli Etna

Aurora Listelli en acabado Etna es un diseño de madera acanalada que ofrece un efecto tridimensional. Este efecto se logra gracias a la estrechez del canal y al juego óptico de sombras, potenciado por la linealidad de la textura Etna. Es perfecto para frentes de mobiliario o traseras decorativas y combinan en tono con el Roble Aurora.



Duo

686B

Carya Wood Yoku

Carya Wood en acabado Yoku captura la esencia cálida y natural de la madera de hickory. Sus amplias catedrales, patrones orgánicos y nudos dispersos evocan autenticidad. La alta definición y transparencia del diseño realzan su realismo, ofreciendo un juego de color dinámico. Carya Wood infunde calidez, carácter y la belleza atemporal de la madera.

El acabado Yoku realza la belleza natural de la madera, ofreciendo una experiencia táctil y visual inigualable, un aspecto impecable, elevando la estética.

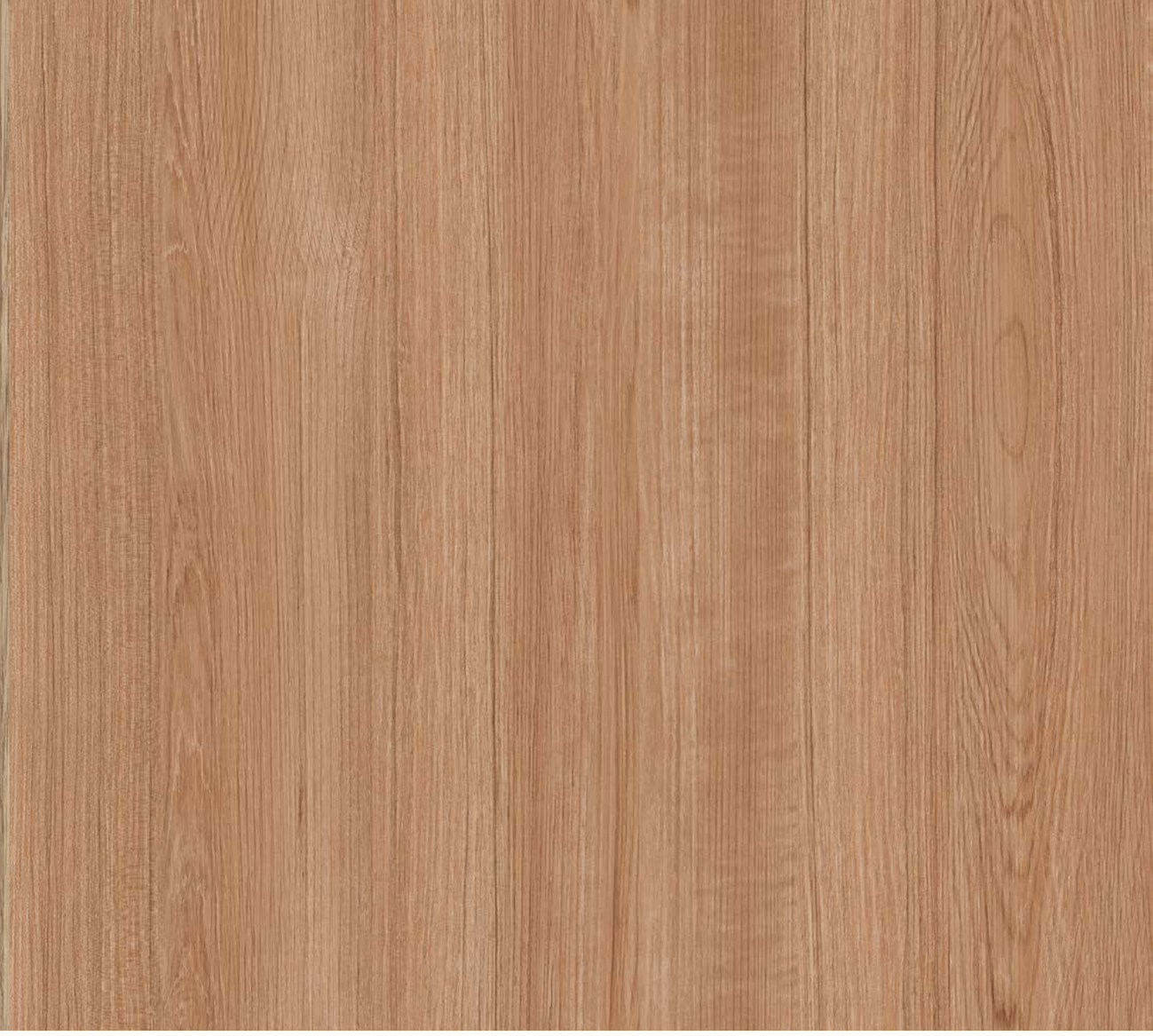


Duo

685B

Ibuku Natural Yoku

Ibuku Natural en acabado Yoku ofrece una reinterpretación del roble mallado, con inspiración en especies exóticas como el bambú o las fibras naturales. Su poro y contrastes aportan personalidad a una superficie limpia y lineal, ideal para revestimientos, mobiliario o elementos decorativos que busquen calidez y conexión con la naturaleza. El acabado Yoku realza su belleza, brindando una experiencia táctil y visual única, además de un aspecto impecable y duradero.



Duo

689B

Borneo Wood Etna

Borneo Wood en acabado Etna aporta un toque exótico en la colección. Se trata de un diseño de Teka de color rojizo con un característico poro decapado de efecto 3D. Borneo Wood, es una buena alternativa cuando queramos salirnos de la sobriedad del roble. Sus catedrales estrechas, juego de color y calidez lo convierten en un diseño ideal para frentes de baño, mesas de comedor o detalles en diseño de cocina.



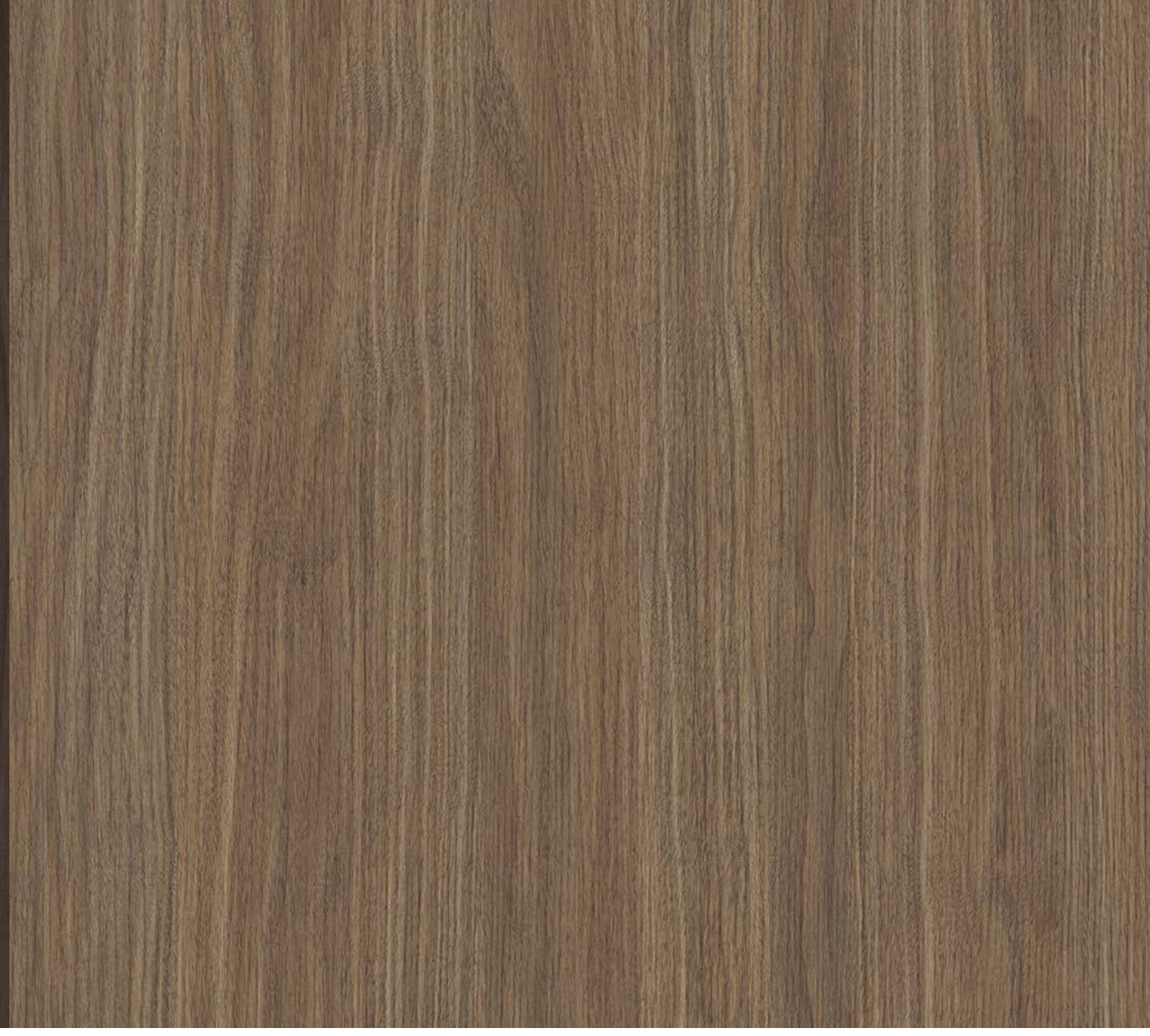
Duo
463B
Lara Walnut
Boreal

Lara Walnut en acabado Boreal, presenta un diseño armonioso y nítido en toda su composición, con catedrales completas. Es una propuesta tranquila que genera paz y bienestar. En combinación con nuestro acabado Boreal se consigue un efecto de chapa recién cortada que multiplica el aspecto natural de este diseño de nogal.



Duo
665B
Diana Walnut
Boreal

Diana Walnut en acabado Boreal, presenta un diseño de nogal espectacular que se alinea perfectamente con la creciente tendencia de maderas oscuras en el diseño de interiores. Caracterizado por sus amplias catedrales y su profundo color oscuro, este diseño representa una elección acertada para ambientes sofisticados y contemporáneos. Su versatilidad lo hace ideal para cocinas, aportando elegancia y calidez; en armarios, confiriendo un toque de lujo; o en mobiliario del hogar, donde su presencia puede transformar cualquier espacio en un refugio de estilo y distinción.



Duo

684B

Noce Panarea Yoku

Noce Panarea en acabado Yoku cuenta con un diseño de nogal americano que presenta vetas malladas combinadas con medias catedrales. Su tonalidad emula el clásico rechapado de nogal, material atemporal que ha sido siempre predilecto en mobiliario, tanto en diseños clásicos como contemporáneos.

El acabado Yoku realza la belleza natural de la madera, ofreciendo una experiencia táctil y visual inigualable, un aspecto impecable, elevando la estética y calidad.

Duo

676B

Mármol Kerala Balm

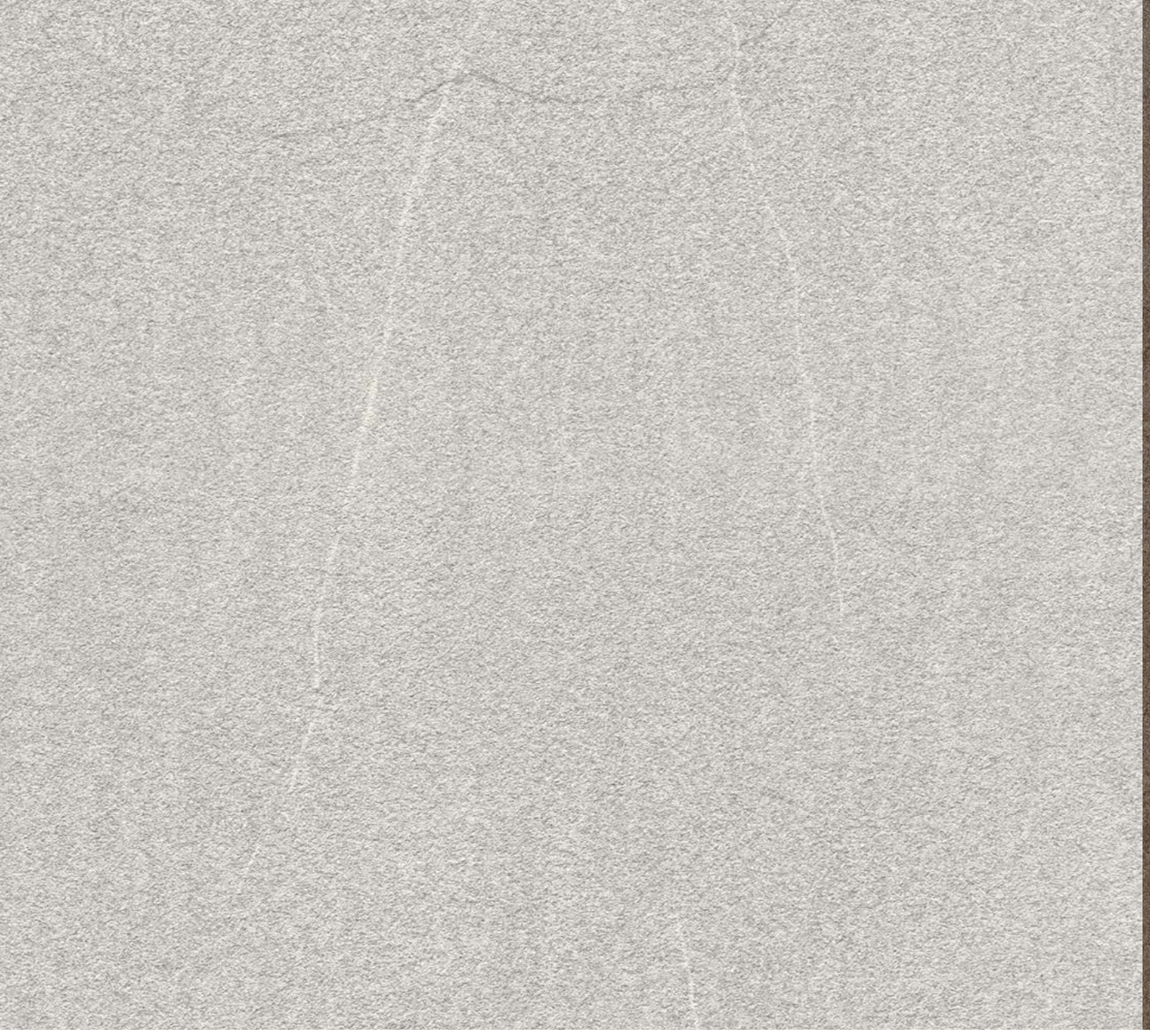
Mármol Kerala en acabado Balm presenta un diseño que cautiva con su inigualable belleza y su capacidad para transformar cualquier espacio. Lo que realmente distingue a este mármol es el exquisito detalle de su grano, una textura fina y sutil que se complementa a la perfección con sus impactantes vetas doradas. Estas vetas, que atraviesan la superficie en un patrón diagonal dinámico, no solo añaden un toque de lujo y sofisticación, sino que también confieren una sensación de movimiento y profundidad que se ven enfatizadas en combinación con la textura Balm.

Duo

672B

Creamy Travertino Balm

Creamy Travertino en acabado Balm se caracteriza por su veteado distintivo y sus porosidades irregulares, que le confieren una textura única y un carácter auténtico. Esta reinterpretación contemporánea de un material clásico combina tonalidades neutras y cálidas, alineándose con las tendencias actuales que buscan luminosidad, calidez y conexión con la naturaleza. El acabado Balm aporta una superficie super mate de tacto agradable.

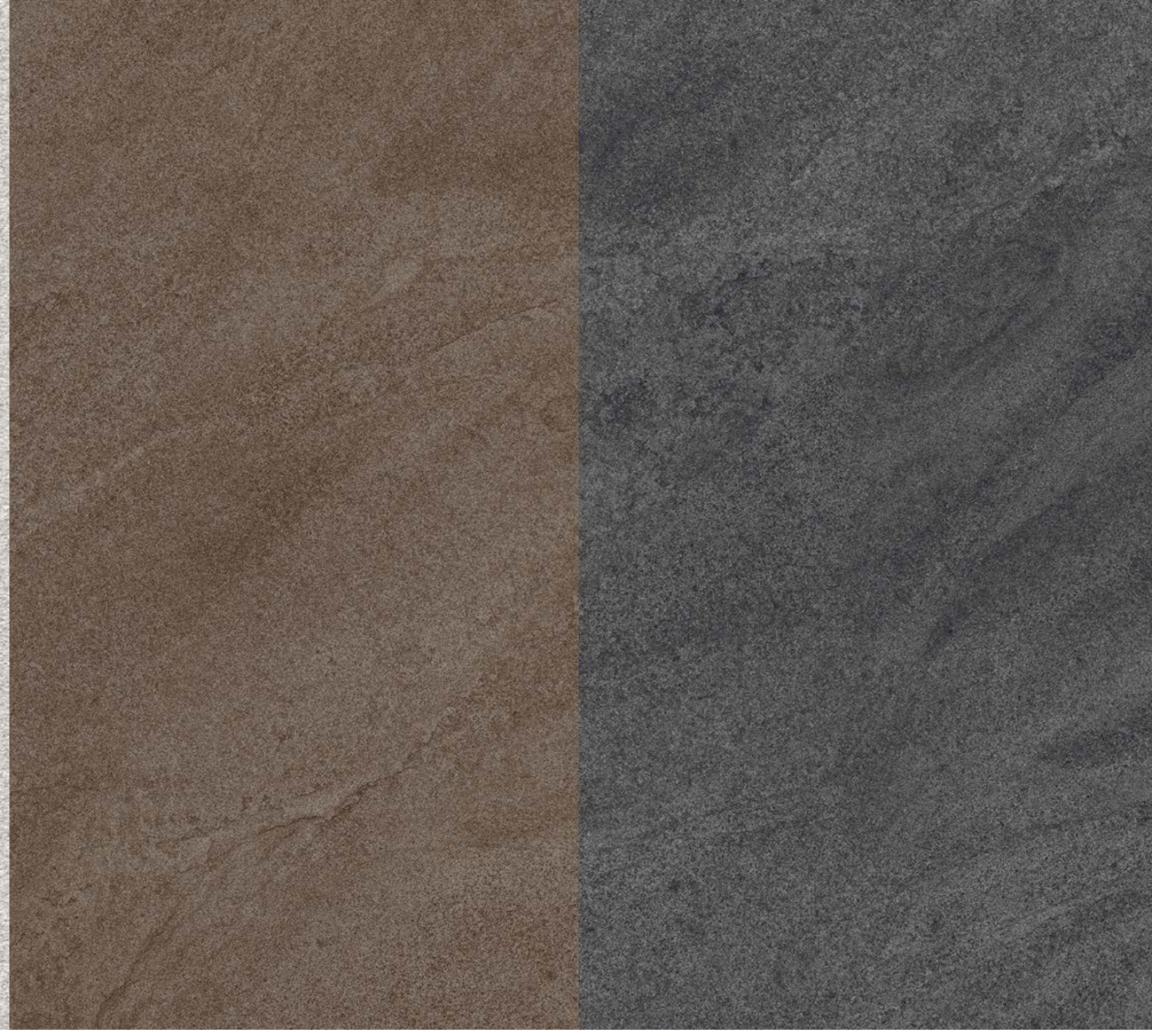


Duo

583B

Pietra Alba Moa

Pietra Alba en acabado Moa presenta un diseño de pietra piasentina en tono gris claro muy elegante y versátil acompañado de ligeras vetas de cuarzo que le aportan carácter y personalidad. La textura Moa aporta gran naturalidad a este diseño con su efecto granulado y acabado mate.



Duo
682B
Creta Bronce
Teide

Duo
683B
Creta Basalto
Teide

Creta

Creta Bronce y Creta Basalto en acabado Teide ofrecen soluciones de diseño que responden a la creciente preferencia por materiales orgánicos y naturales. Ambos presentan un veteado sutil que evoca distintas materialidades: Creta Bronce remite a matices bronce que recuerdan a metales, mientras que Creta Basalto se inspira en las tonalidades de la pizarra.

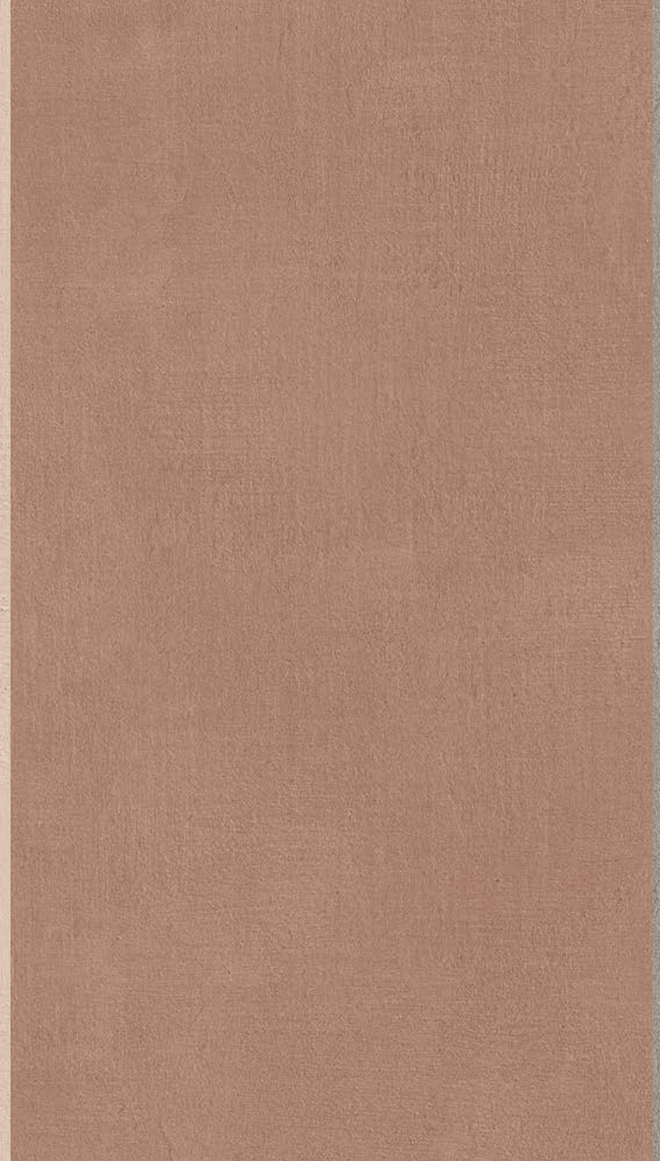


Duo
674B
Atacama Beige
Teide

Atacama

Los Atacama en acabado Teide se inspira en el barro cocido, un material ancestral que refleja la conexión con la tierra y los procesos artesanales. Este concepto se traduce en tres tonalidades únicas: Beige, que evoca la suavidad de la arena; Cemento, con un matiz gris elegante y contemporáneo; y Terra, de cálidos tonos terracota que aportan carácter y profundidad.

Cada tablero presenta irregularidades y variaciones de color que refuerzan su autenticidad y singularidad, ofreciendo un efecto natural y orgánico en cualquier espacio.



Duo
675B
Atacama Terra
Teide



Duo
673B
Atacama Cemento
Teide

Duo
678B
Tailor Sand
Ari

Duo
677B
Tailor Camel
Ari

Duo
679B
Tailor Stone
Ari

Duo
681B
Tailor Lava
Ari

Tailor

La colección Tailor ha sido creada para elevar la contribución de los diseños textiles al mobiliario y al interiorismo. Para ello, se ha realizado una cuidadosa selección de materiales para su desarrollo, optando por un tejido de lana fría. Tailor está disponible en una paleta compuesta por cuatro tonalidades ricas y armoniosas: Sand, Stone, Lava y Camel, donde la calidad de impresión y los sutiles detalles del punteado son claramente apreciables. El acabado Ari, por su parte, realza el realismo de la superficie, confiriéndole un carácter orgánico.

03 Materiales

Studio

En Finsa sabemos de la importancia de lo táctil a la hora de apreciar un buen diseño. La gama Studio nace con la intención de crear superficies decorativas versátiles con texturas singulares, profundas y a registro. La unión perfecta entre funcionalidad y diseño de vanguardia en papel decorativo.



Bolero es uno de los acabados de madera con registro más profundo de la gama Studio. Sincroniza la veta y la textura, logrando gran realismo al tacto y apariencia similar a madera cepillada en poro abierto.



Calypso ofrece una textura acanalada pronunciada, con una superficie que da sensación de profundidad gracias a surcos lineales rectangulares.



Fado se caracteriza por su poro sincronizado en roble, con tonos rústicos suaves y elegantes. Su influencia viene del chapado, ofreciendo una apariencia natural de veta visible, textura de madera auténtica, con carácter cálido.



Rock&Roll, es una textura intensa que realza la veta natural de la madera, ya sea acentuando su rusticidad, el contraste de sus vetas o su aspecto desgastado y envejecido.

03 Materiales



Studio

612B

Trinidad Dinasty Bolero

Trinidad Dinasty en acabado Bolero presenta un diseño de una elegante composición de madera de fresno en tono natural dorado que combina de manera armoniosa medias catedrales con zonas malladas. Bolero es nuestro acabado a registro de madera más profundo, que sincroniza veta y textura. Esta característica lo hace especialmente atractivo para frentes y panelados. A pesar de su elevada profundidad, su tacto es suave y sedoso, transmitiendo las mismas sensaciones que la madera natural cepillada a poro abierto. La familia Trinidad está disponible también en las tonalidades Trinidad Silver, Trinidad Antique y Trinidad Dark, todas ellas, igualmente, en acabado Bolero.

Studio
668B
Saba Milky
Bolero

Saba

La familia Saba reproduce cuatro tonalidades de roble natural a registro: está Saba Beige, Saba Nature y Saba Praliné, todas ellas en acabado Bolero. La estructura de este roble combina de manera armoniosa catedrales con zonas malladas. Bolero es nuestro acabado a registro de madera más profundo, que sincroniza veta y textura. Esta característica lo hace especialmente atractivo para frentes y panelados. A pesar de su elevada profundidad, su tacto es suave y sedoso, transmitiendo las mismas sensaciones que la madera natural cepillada a poro abierto.

Studio
669B
Saba Beige
Bolero

Studio
667B
Saba Nature
Bolero

Studio
671B
Saba Praliné
Bolero



Studio
651B
Azul Acero
Bolero

Unicolores Bolero

La textura Bolero combinada con unicolores responde a la creciente demanda del efecto de madera maciza lacada. A través de sus profundas vetas, su tacto sedoso y su acabado muy mate obtenemos una opción decorativa contemporánea que reinterpreta la clásica madera lacada para puertas de cocina, baño y armario. La colección se compone de cinco unicolores esenciales: White SR209, Merino, Gris Tormenta, Verde Utopía y Azul Acero.



Studio
653B
Verde Utopía
Bolero



Studio
09F
Gris Tormenta
Bolero



Studio
664B
Merino
Bolero

Studio
78E
White SR
Bolero



Studio
716B
Roble Vela
Fado

Robles Fado

La nueva familia de robles acompañados del acabado a registro Fado ofrecen cuatro tonos de roble con un efecto pátina cremoso. Tanto por su estructura limpia de nudos y grietas, como por las coloraciones realizadas, ofrece neutralidad y calidez y es ideal para superficies de gran formato, donde sus distintivas características de veta y color pueden apreciarse plenamente. Gracias a su acabado Fado, un roble a registro profundo que sincroniza veta y textura, es especialmente valorado en frentes.



Studio
717B
Roble Cala
Fado

Studio
718B
Roble Costa
Fado

Studio
719B
Roble Faro
Fado

Studio
LBE
Blanco Extra LBE
Calypso

Studio
592B
Mohair Grey
Calypso

Studio
663B
Muted Green
Calypso

Studio
651B
Azul Acero
Calypso

Studio
657B
Siena
Calypso

Unicolores Calypso

La textura Calypso confiere a los unicolores un aspecto de superficie acanalada coloreada, siendo este acabado una opción decorativa de tendencia. La paleta de colores en acabado Calypso se compone por Blanco Extra LBE, Mohair Grey, Siena, Rojo Tassili, Azul Acero y Muted Green.



Studio

693B

Serenade Garden Calypso

Serenade Garden en acabado Calypso presenta un diseño de roble lineal de tonalidad miel que responde a la demanda actual de robles naturales que aportan autenticidad y calidez en los interiores. El desarrollo de Serenade Garden ha sido meticuloso en cada etapa, desde la selección inicial del material original hasta para conseguir un diseño sin repetición al ancho del tablero, así como en la combinación con acabados de tendencia. En este caso, el acabado Calypso le confiere un aspecto de superficie acanalada de geometría lineal y rectangular siendo una opción decorativa de tendencia para panelados y frentes de mobilairio. El decorativo Serenade Garden está también disponible en acabado Yoku dentro de la gama Duo, permitiliendo así combinaciones del mismo diseño en distintos acabados.



Studio

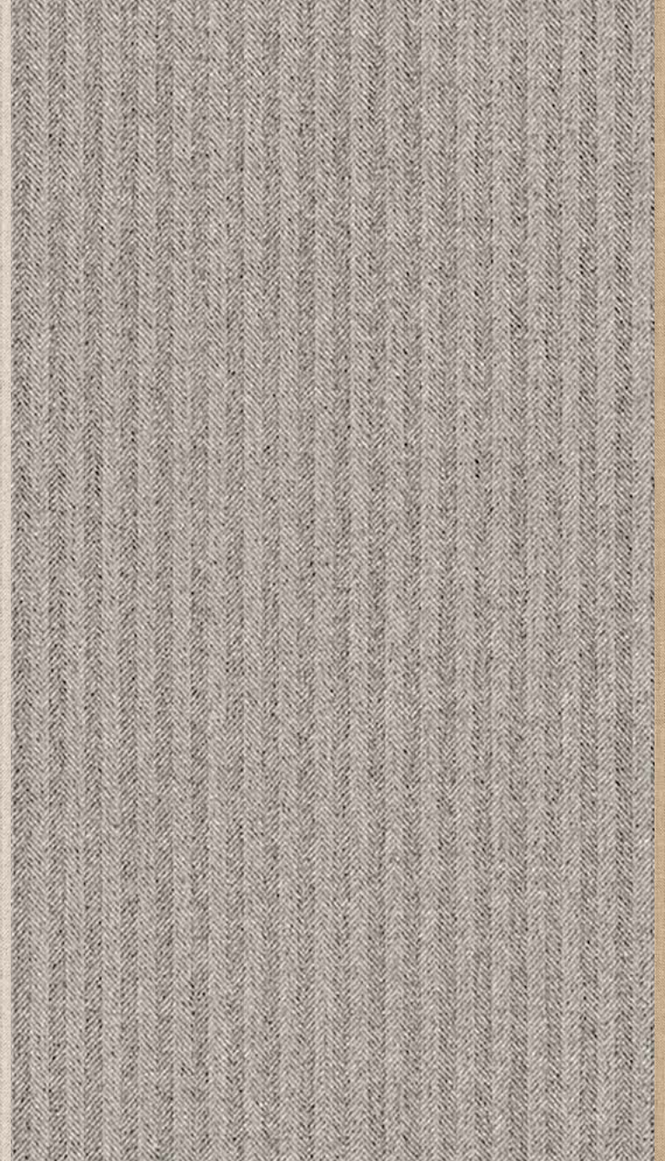
684B

Noce Panarea Calypso

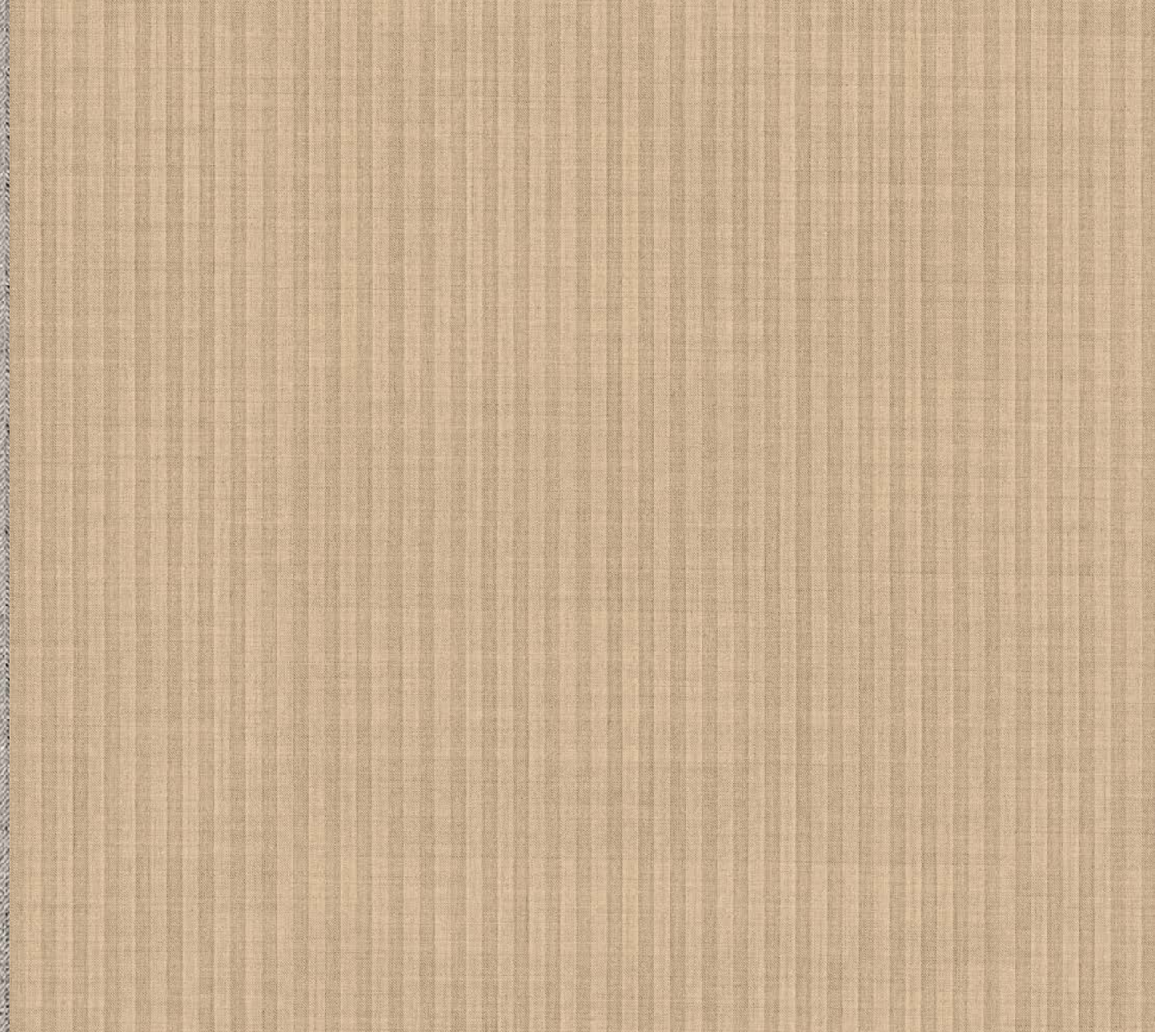
Noce Panarea en acabado Calypso presenta un diseño de nogal americano de vetas malladas combinadas con medias catedrales. Su tonalidad emula el clásico rechapado de nogal, material atemporal que ha sido siempre predilecto en mobiliario, tanto en diseños clásicos como contemporáneos. La textura Calypso le confiere un aspecto de superficie acanalada. El decorativo Noce Panarea está también disponible en acabado Yoku dentro de la gama Duo, permitiendo así combinaciones del mismo diseño en distintos acabados.



Studio
98Q
Espiga Sal
Calypso



Studio
97Q
Espiga Pimienta
Calypso



Studio
677B
Tailor Camel
Calypso

Textiles Calypso

Los diseños textiles con acabado Calypso presentan un efecto acanalado que enfatiza su riqueza visual y táctil. Son una opción decorativa de tendencia en interiores para panelados o traseras decorativas. Los disenos Espiga Sal y Espiga Pimienta están también disponibles en acabado Textil; y Tailor Camel, en Ari, dentro de la gama Duo, permitiendo así combinaciones del mismo diseño en distintos acabados.

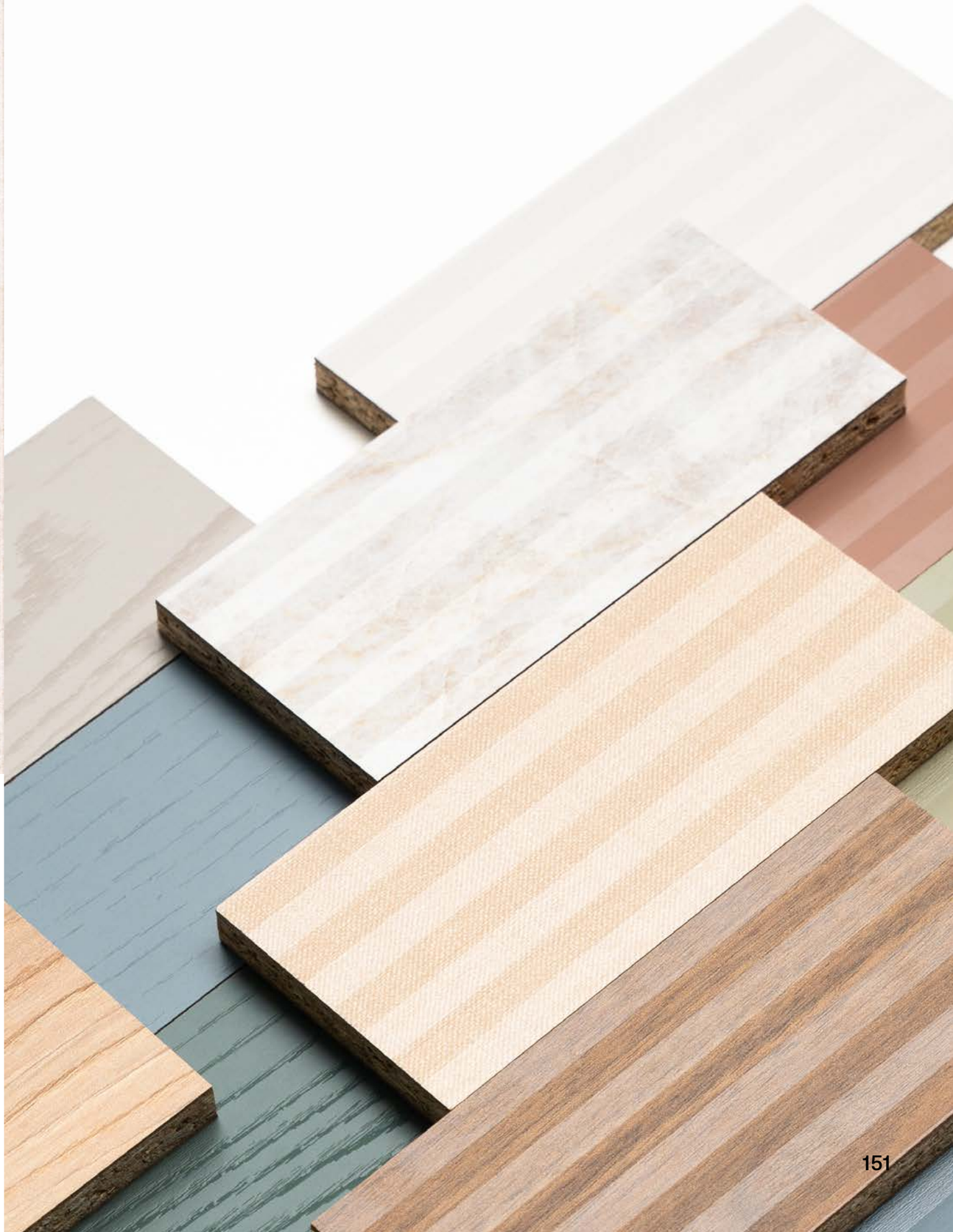


676B

Mármol Kerala Calypso

Mármol Kerala en acabado Calypso presenta un diseño que cautiva con su inigualable belleza y su capacidad para transformar cualquier espacio. Lo que realmente distingue a este mármol es el exquisito detalle de su grano, una textura fina y sutil que se complementa a la perfección con sus impactantes vetas doradas. Estas vetas, que atraviesan la superficie en un patrón diagonal dinámico, no solo añaden un toque de lujo y sofisticación, sino que también confieren una sensación de movimiento y profundidad. La textura Calypso le confiere un aspecto de superficie acanalada ideal como detalle en traseras decorativas retroiluminadas, frentes o panelados. El decorativo Mármol Kerala está también disponible en acabado Balm dentro de la gama Duo, permitiendo así combinaciones del mismo diseño en distintos acabados.

Efecto mármol acanalado



03 Materiales

Brillos y mates

Más información
Technical Matt

Más información
Topglass

Más información
Solid

Más información
L100

Los acabados en brillo y mate transforman estancias como la cocina y el baño en espacios lleno de carácter. El brillo amplifica la luz y aporta sensación de amplitud y modernidad, mientras que el mate transmite sobriedad, elegancia y un tacto sedoso.

Grip

La superficie Grip es un material antideslizante de alta calidad que une una estética elegante con un gran poder protector. Es un producto perfecto para aportar un valor diferencial al interior de los cajones de mueble y cocina. También ofrece un toque distinguido al interior de los armarios y vestidores de nuestros hogares.

Brillos & mates

020 Blanco Medio
L100

030 Blanco Super
L100

LBE Blanco Extra LBE
L100

78E White SR209
L100

L100

L001 Blanco Cuarzo
Solid Glow

L003 Gris Ópalo
Solid Glow

L004 Gris Lava
Solid Glow

L001 Blanco Cuarzo
Solid Matt

L003 Gris Ópalo
Solid Matt

L004 Gris Lava
Solid Matt

L002 Negro Onix
Solid Matt

L005 Verde Java
Solid Matt

Solid

T012 Blanco
Technical Matt

T014 Gris Claro
Technical Matt

T013 Cashmere
Technical Matt

L007 Dune Beige
Technical Matt

L008 Cocoa
Technical Matt

T016 Titán
Technical Matt

T017 Negro
Technical Matt

T018 Verde Glencoe
Technical Matt

T011 Azul Ceylan
Technical Matt

T015 Sunset Terracota
Technical Matt

Technical Matt

L009 Blanco Alaska
Topglass Glow

72Y Mármol Blanco
Technical Matt

L010 Crema California
Topglass Glow

1AT Mármol Hades
Technical Matt

L017 Beige Bermont
Topglass Glow

L012 Gris Reno
Topglass Glow

L011 Negro Memphis
Topglass Glow

Topglass

G001 White
Grip

G004 Grey
Grip

G003 Anthracite
Grip

G002 Moka
Grip

Grip

03 Materiales

Ponemos a tu disposición superficies decorativas en acabados brillo y mate para aplicaciones especiales de cocina y baño para todo tipo de presupuesto o proyectos en soporte SuperPan® EZ, lo que asegura una calidad de superficie superior y un mecanizado más eficiente:

L100, la gama más competitiva en superficies brillo, con un acabado 100 Gloss que maximiza la luminosidad.

Destacamos la gama **Solid**, una nueva colección de superficies brillo o mate con acabado antihuella, fabricadas en polipropileno. Este material, además de ser duradero y resistente al desgaste, proporciona una agradable sensación al tacto y está disponible en diferentes unicolores. Su menor densidad frente a otros temoplásticos reduce significativamente el impacto ambiental, al requerir menos energía en su producción.

Para quienes buscan una superficie de altas prestaciones la gama **Technical Matt** de tacto aterciopelado y con prestaciones anti huellas, es una solución pensada especialmente para aplicaciones exigentes, tanto verticales como horizontales. Además de su aspecto sofisticado, destaca por sus propiedades antibacterianas, resistencia al rayado y tolerancia al calor seco, lo que la convierte en una opción altamente funcional sin renunciar al diseño.

Topglass es un material que simula el efecto óptico del vidrio, aunque es mucho más ligero y resistente a la rotura. Ofrece un brillo 90º efecto espejo de alta calidad que se mantiene nítido independientemente de la distancia de observación. Es una superficie fácil de limpiar y antibacteriana. Se ofrece en varias tonalidades neutras y atemporales con una alta resistencia a la luz, permitiendo que los colores se mantengan inalterados con el paso del tiempo.

La gama **Grip** ha sido diseñada específicamente para su aplicación en interiores de cajones de cocina, aportando tanto estética como funcionalidad. Se trata de una superficie decorativa de alta resistencia que garantiza un acabado cuidado y duradero en espacios de uso intensivo. Gracias a su textura y composición, ofrece una mayor adherencia y estabilidad a los objetos, evitando deslizamientos indeseados dentro de los cajones.

Para facilitar la selección y el trabajo con nuestras superficies, ponemos a tu disposición un documento de equivalencias de unicolores con referencias cruzadas en Pantone, RAL y NCS. Una herramienta práctica pensada para garantizar precisión en el diseño, agilizar procesos y asegurar la coherencia cromática en cada proyecto.

03 Materiales

Fabric

Fabric es una innovadora gama de superficies decorativas que abarca la calidez de los textiles auténticos y el refinamiento del cuero natural reciclado. Se compone de tres tipologías —Suede, Linum y Pelle— cuidadosamente seleccionadas por sus cualidades sensoriales distintivas. Esta gama ofrece soluciones listas para usar, ya que el material viene aplicado directamente sobre tablero, lo que simplifica el trabajo.

Fabric

Textiles auténticos y piel reciclada



Linum

Linum reproduce con fidelidad las cualidades visuales y táctiles de los textiles genuinos. Su acabado ofrece naturalidad y versatilidad, adaptándose a diferentes estilos de interiorismo. Está concebido para aplicaciones verticales, aportando un aspecto elegante y funcional, con la resistencia necesaria para un uso cotidiano.

Suede

Suede es un textil de tacto aterciopelado que aporta una sensación inmediata de suavidad, confort y calidad. Su aspecto lujoso lo convierte en un material idóneo para elementos decorativos verticales que requieren un acabado refinado, combinando estética y funcionalidad en espacios residenciales o contract.

Pelle

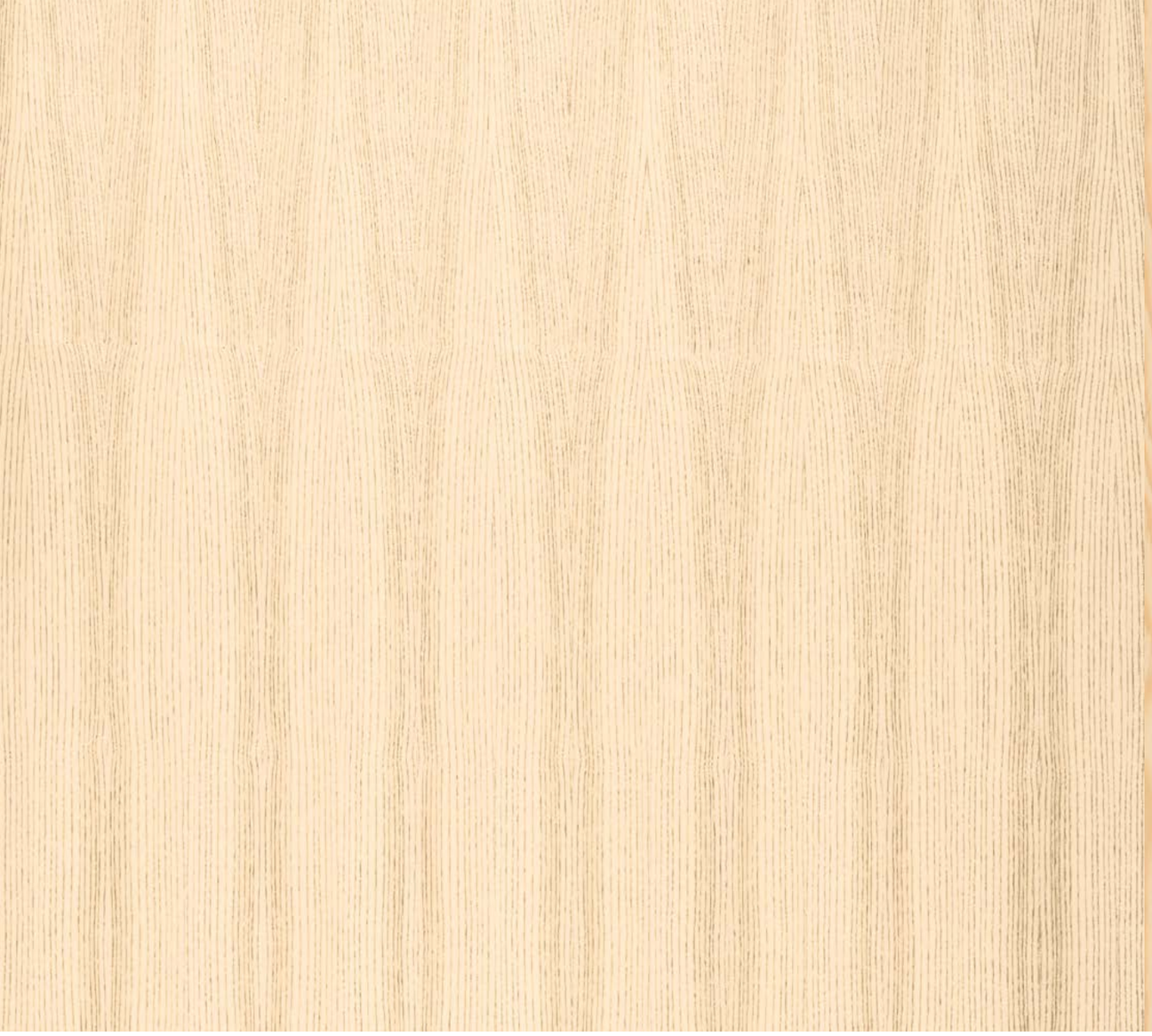
Pelle es un recubrimiento en cuero natural reciclado que destaca por su alto valor estético y sensorial. Su textura cálida y su aroma característico refuerzan la autenticidad del material, mientras que su proceso de fabricación, basado en la reutilización de recursos de otros sectores, lo convierte en una opción sostenible. Es una superficie ideal para proyectos que buscan transmitir exclusividad y diferenciación.

03 Materiales

03 Materiales

Natur

Natur es nuestra gama de chapa natural que ofrece variedad de especies y materia prima de primer orden, capaz de aunar las ventajas de la madera técnica con la autenticidad de la madera noble.



Natur

AM9

Fresno Mallado

Esta chapa de fresno mallado se distingue por su tono claro con sutiles variaciones que insinúan la textura natural de la madera. Su color suave y neutro, junto con la veta listada, crean una sensación de calma y equilibrio.



Natur

AL8

Pino Albo

La madera de pino laricio se caracteriza por su veta pronunciada y dinámica, con un patrón ondulado que crea un juego de luces y sombras. Las marcadas variaciones de color entre los anillos, propio de los pinos de crecimiento lento, desde tonos claros a otros ligeramente más intensos, junto con las figuras irregulares y fluidas, le otorgan un carácter único y distintivo.

03 Materiales

Studio Natur

La gama Studio Natur nace de la experiencia de un equipo multidisciplinar especializado en los procesos de chapa y en diseño. Seleccionamos cuidadosamente la materia prima antes de la producción industrial, utilizando la técnica del juntado en entablillado. Este proceso permite secuencias más largas que los métodos repetitivos tradicionales.



Studio Natur

AL7

Roble Balance

Roble Balance está fabricado con chapa de madera natural reconstituida. Destaca por su tono beige claro uniforme y su veta fina y regular. Este patrón es un distintivo del roble mallado. Este color suave y neutro la convierte en una opción versátil para diversos estilos de diseño. La uniformidad en color y veta se traduce en una superficie homogénea y consistente para los proyectos más exigentes. Esta característica propia de las chapas reconstituidas aportará un aspecto limpio a cualquier proyecto.

Studio Natur

AL6

Roble Bocana

Roble Bocana está fabricado con chapa de madera natural reconstituida. Destaca por su tono claro uniforme y su veta con medias catedrales. Su aspecto limpio y moderno aporta calidez y naturalidad a cualquier espacio. Las chapas reconstituidas garantizan uniformidad y consistencia. Son una forma ideal de combinar la belleza natural de la madera con la sostenibilidad de los materiales reconstituidos fabricados a partir de especies maderables de crecimiento rápido.

Studio Natur

AL1

Eucalipto Serene

Eucalipto Serene es una chapa de eucalipto natural. Destaca por su tono beige muy claro, y su veta lineal y uniforme. Este color luminoso y su diseño elegante gracias al juntado en entablillado la hacen ideal para espacios que buscan amplitud y serenidad. Perfecta para combinar con diversos estilos. Al ser una chapa natural, conserva la calidez y naturalidad aportada por las características propias de esta frondosa europea de rápido crecimiento.

Studio Natur

AL4

Roble Imperial

Roble Imperial es una chapa de roble natural. Una de sus características más llamativas es su distintiva veta. Sigue un patrón de medias catedrales y catedrales completas que le confiere su carácter y personalidad. Su color cálido y su aspecto la convierten en una solución estética y duradera. Es una opción ideal para aportar un toque de naturaleza y elegancia a cualquier espacio.



Studio Natur

AL5

Roble Regio

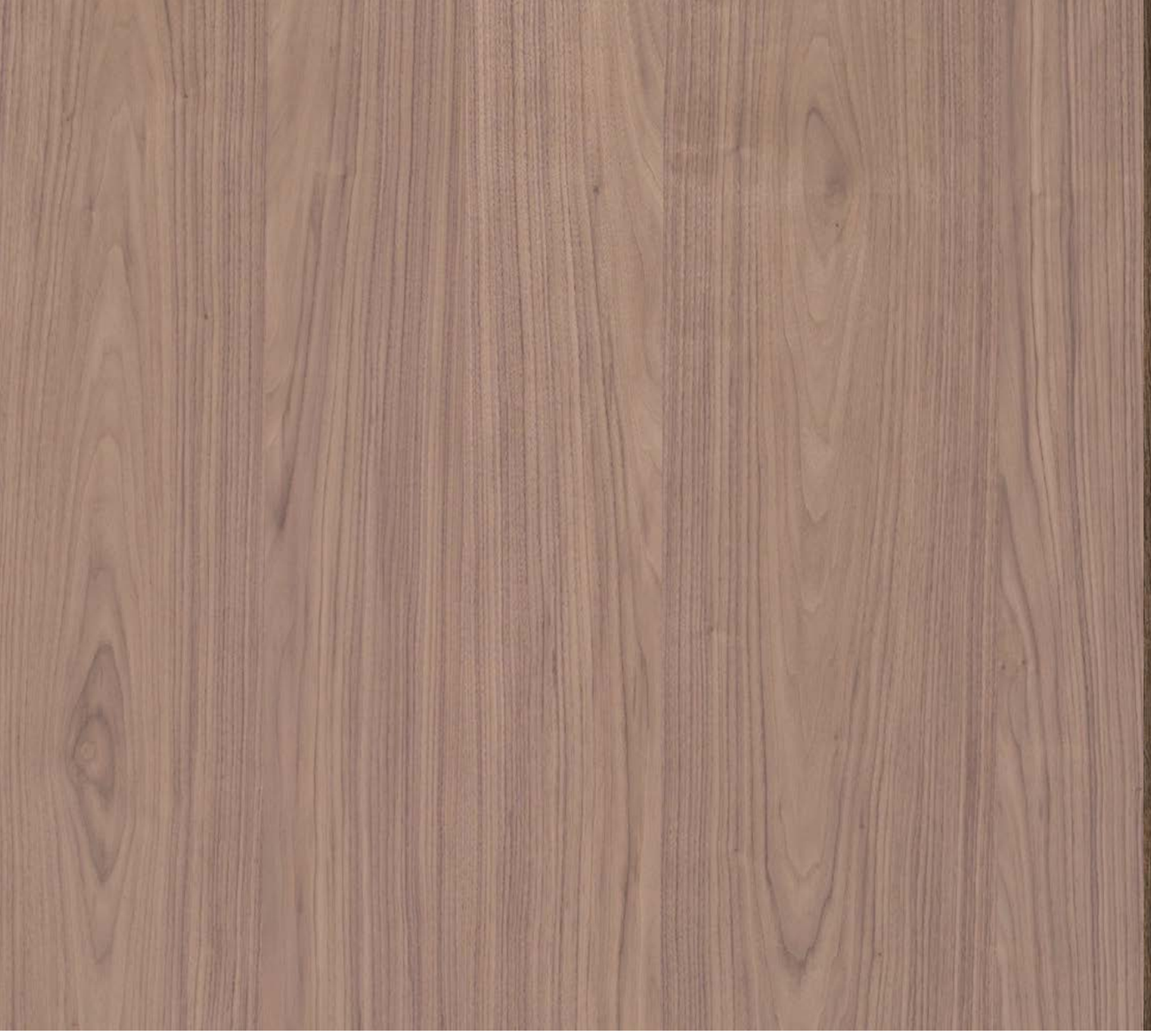
Roble Regio es una chapa de roble rústico natural. Presenta un tono miel cálido. Incluye variaciones de color, nudos y grietas a lo largo de su superficie siempre sobre fondo negro. Esto le confiere un carácter único y personal. Su veta es marcada y heterogénea. Esto le aporta un relieve visual y evoca la fuerza y belleza del roble en estado puro.

Studio Natur

AL2

Fresno Oliva

Esta chapa de fresno europeo olivato presenta un fascinante juego de colores que varían entre beige oscuro y crema suave. Las vetas, pronunciadas y onduladas, crean un patrón dinámico y fluido, mientras que las áreas más oscuras le otorgan profundidad y calidez. Este singular veteado, con figuras irregulares y orgánicas, es fruto del máximo aprovechamiento del tronco (albura y corazón) proporcionando un contraste único entre tonos claros y oscuros.



Studio Natur

AL3

Nogal Imperial

Esta chapa de nogal natural seduce con su cálido tono marrón claro y un fascinante juego de vetas oscuras que realzan la belleza de su dibujo, marcado por el característico patrón de medias catedrales y catedrales completas. Esta singularidad confiere carácter y personalidad a cada pieza, convirtiéndola en una opción versátil para espacios clásicos y contemporáneos. La apreciada madera de nogal americano, reconocida por su belleza y durabilidad, aporta un toque de distinción y elegancia natural a cualquier proyecto.



Studio Natur

AF4

Roble Fumed

Roble Fumed es un tablero de chapa de roble europeo de estructura mallada. El tono general del roble está oscurecido por un proceso natural de ahumado, sin tintes. Su composición entablillada aporta un sutil pasaje de color desde un marrón oscuro a un tono café.

03 Materiales

Sense Natur

La gama Sense Natur de tableros recubiertos con chapa de madera natural barnizada está diseñada para ofrecer una solución práctica, estética y de alta calidad.

Estos tableros son elaborados cuidadosamente con materiales de calidad seleccionados. Se entregan completamente barnizados y listos para usar. Se elimina así la necesidad de procesos adicionales de acabado.



Sense Natur Premium
AH5
Roble Alba
Cotton

Roble Alba

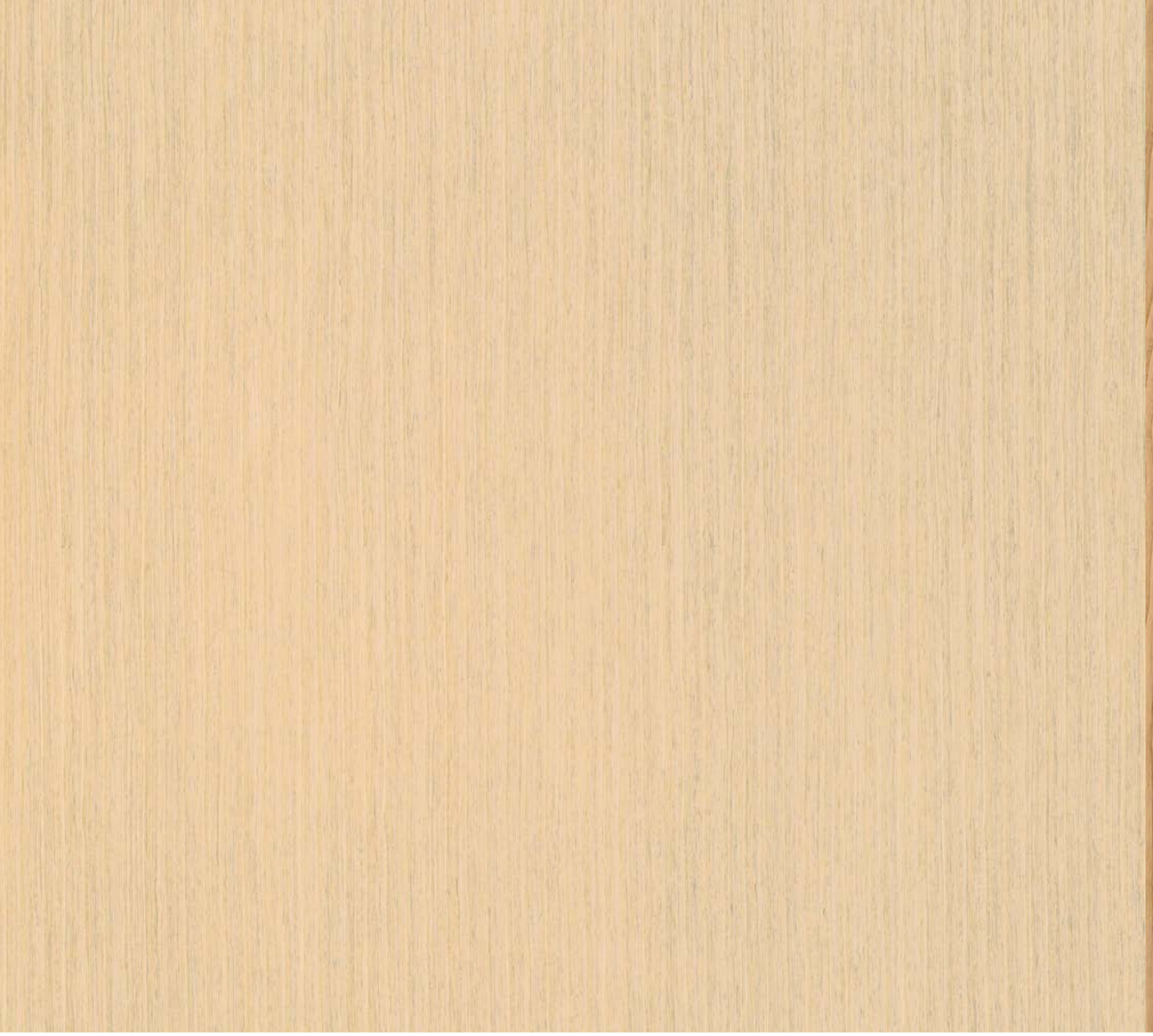
Roble Alba es un tablero de chapa de roble europeo de tonalidad clara, que combina estructuras malladas con algunas medias figuras, aportando movimiento al conjunto y gran homogeneidad entre tableros. Su acabado natural y limpio lo hace ideal para conseguir un estilo nórdico y luminoso. Está disponible en tres barnices que aportan distintos matices: Cotton, muy claro casi blanco, que ofrece máxima luminosidad y frescura; Cream, con un sutil tono cálido que genera un ambiente acogedor y elegante; y Natural, transparente, que realza el color original del roble, mostrando sus vetas y textura auténtica con un aspecto orgánico y neutro. Todos los barnices cuentan con poro abierto y cepillado en la cara, resaltando la belleza natural de la madera.



Sense Natur Premium
AH5
Roble Alba
Cream



Sense Natur Premium
AH5
Roble Alba
Natural



Sense Natur
Premium

AL7

Roble Balance Natural

Roble Balance está fabricado con chapa de madera natural reconstituida. Destaca por su tono beige claro uniforme y su veta fina y regular. Este patrón es un distintivo del roble mallado. Este color suave y neutro la convierte en una opción versátil para diversos estilos de diseño. La uniformidad en color y veta se traduce en una superficie homogénea y consistente para los proyectos más exigentes. Esta característica propia de las chapas reconstituidas aportará un aspecto limpio a cualquier proyecto. Acabado con barniz acrílico transparente, con poro abierto por cepillado en la cara.



Sense Natur
Premium

AL9

Legno Flavia Natural

Legno Flavia es una chapa de madera de castaño que potencia al máximo la textura propia del árbol. Se caracteriza por un tono suave y por su mejora estética con el paso de los años. Este tablero rechapado de castaño encaja tanto en los ambientes rústicos como en los modernos. Acabado con barniz acrílico transparente, con poro abierto por cepillado en la cara.



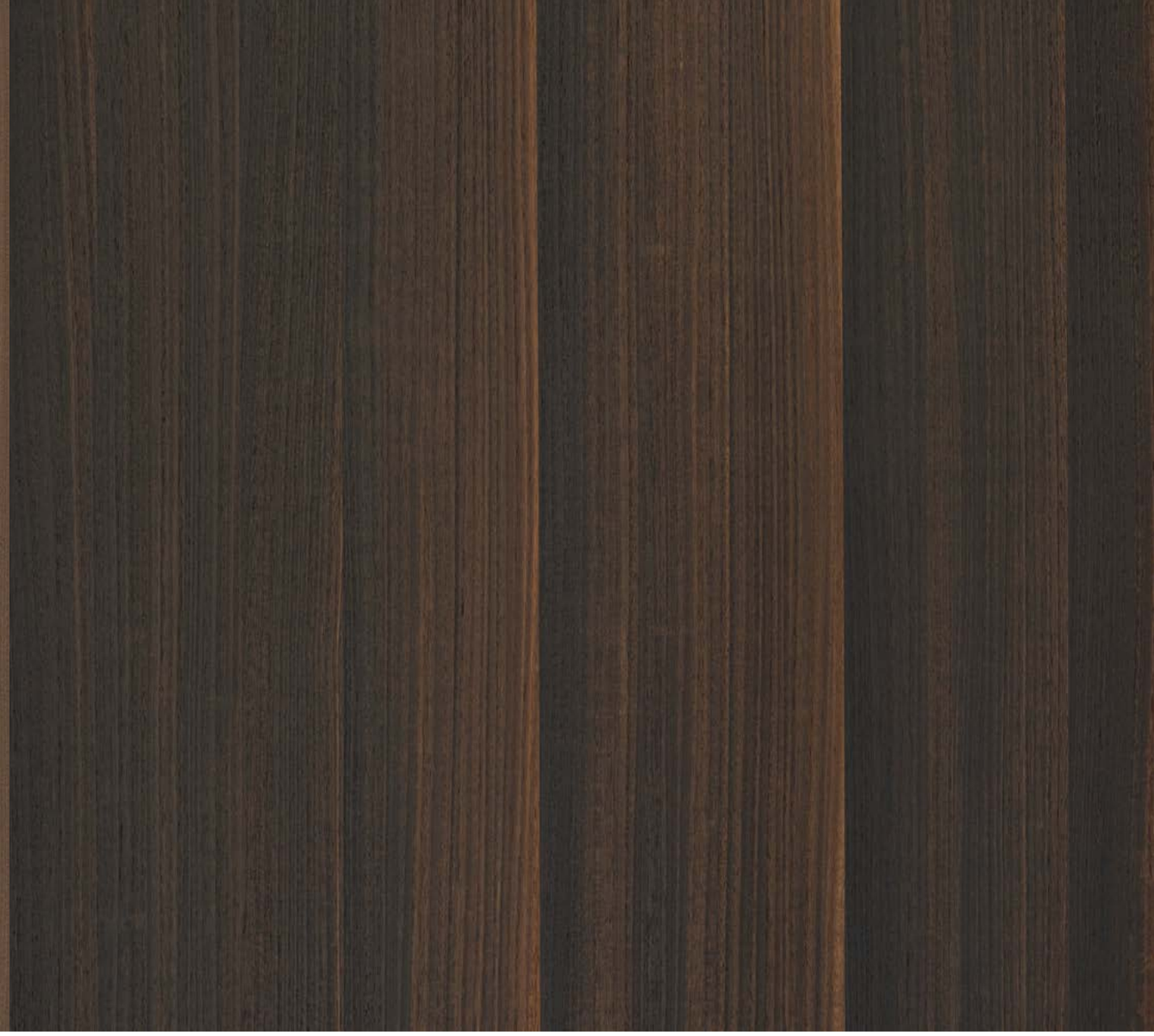
Sense Natur Premium
AH4 Nogal Merlot
Natural



Sense Natur Premium
AH4 Nogal Merlot
Moka

Nogal Merlot

Nogal Merlot es una chapa de nogal americano que resalta la sinuosidad natural y la elegancia de las vetas del nogal. Su estructura mallada y juntado en entablillado destacan los contrastes de vetas más oscuras o los pequeños reflejos propios de esta madera. Acabado con barniz acrílico con tinte ligeramente oscuro, con poro abierto por cepillado en la cara.

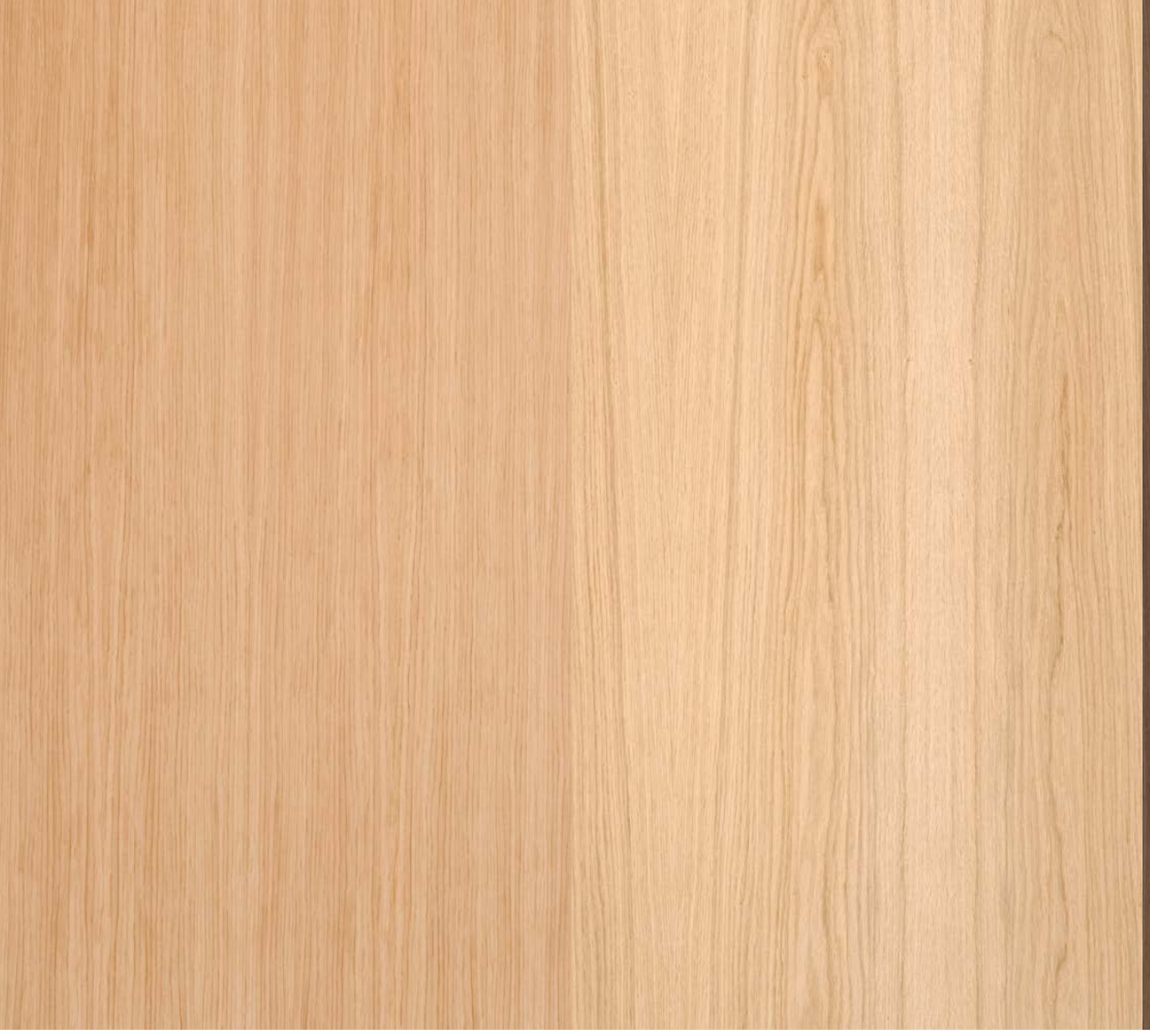


Sense Natur
Premium

AF6

Eucalipto Fumed Natural

Eucalipto Fumed es un tablero de chapa de eucalipto ahumado natural. Toda la belleza de este material es resaltada gracias a un proceso natural de ahumado. Presenta un color marrón oscuro matizado por vetas doradas. El resultado es un efecto sofisticado que resulta idóneo para ambientes exóticos y elegantes. Acabado con barniz acrílico transparente, con poro abierto por cepillado en la cara.

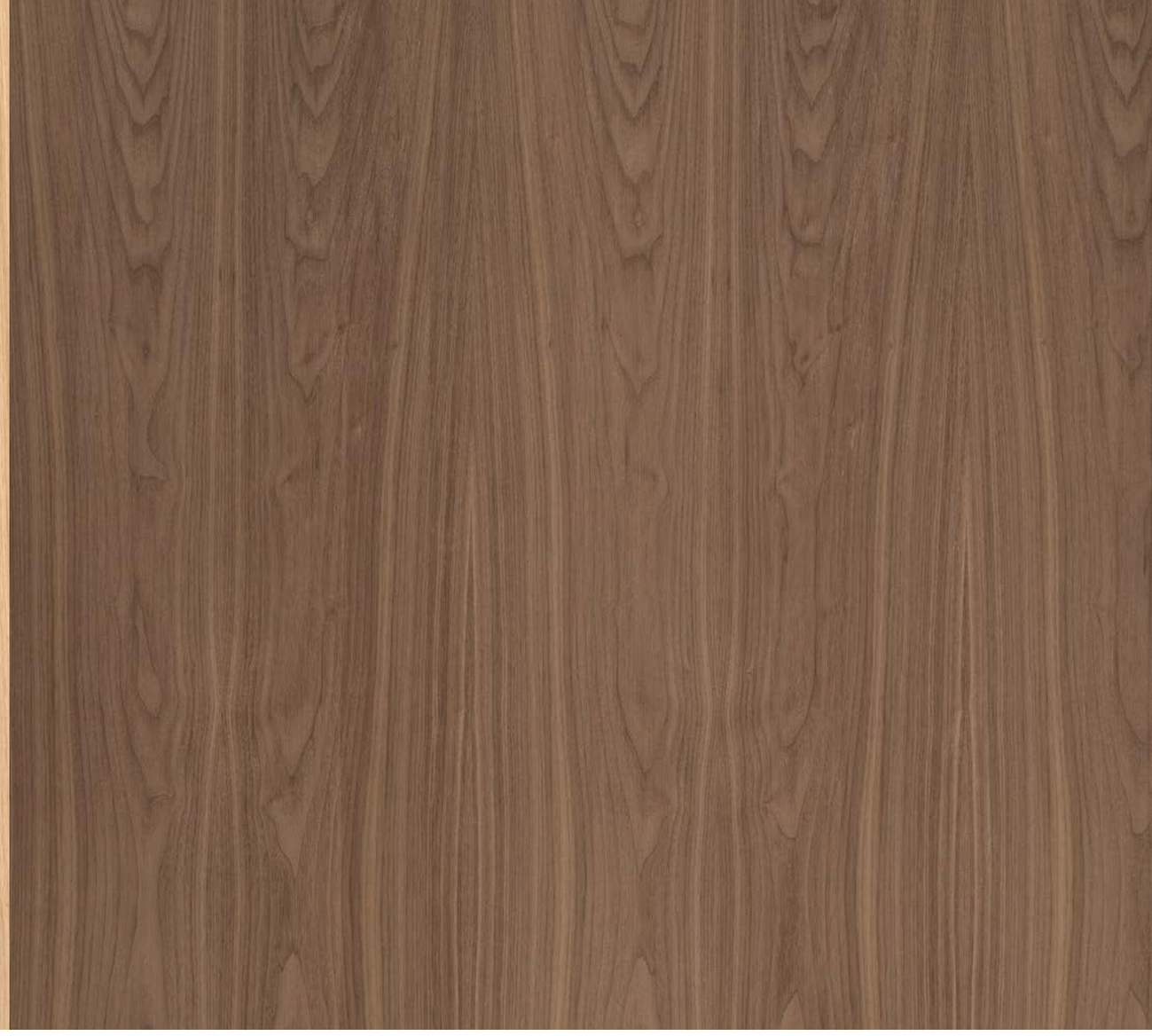


Sense Natur Basic
AM8
Roble Mallado
Mate

Esta chapa de roble mallado destaca por su color claro y uniforme y por su veteado fino y rectilíneo. Está interrumpido sutilmente por los característicos “espejuelos” del roble. Es perfecta para diseños donde se busca una superficie de madera de apariencia serena, ordenada y elegante. Aporta luz y una textura visual muy refinada. Acabado con barniz acrílico transparente aplicado a rodillo y secado UV con poro abierto, no cepillado en la cara.

Sense Natur Basic
A21
Roble
Mate

Chapa de roble rameado, que se distingue por su color claro, un tono tostado suave, muy característico del roble, con un aspecto natural y ligeramente rústico. A la vez, es elegante. Acabado con barniz acrílico transparente aplicado a rodillo y secado UV con poro abierto, no cepillado en la cara.



Sense Natur
Basic

A50

Nogal Mate

Chapa de nogal americano rameado, que exhibe un color base predominantemente marrón claro a medio, con ricos matices grisáceos y toques violáceos que son muy característicos de esta madera. La riqueza tonal es una de sus principales cualidades. El nogal rameado se distingue por un veteado muy expresivo y variado. Se observan figuras en forma de catedral que se abren y cierran a lo largo de la chapa, creando patrones orgánicos y fluidos. Acabado con barniz acrílico transparente aplicado a rodillo y secado UV con poro abierto, no cepillado en la cara.

03 Materiales

Hipertexturas

Más información
FibraPan® Tex

Más información
FibraPan® Natur Tex

Las hipertexturas abren nuevas posibilidades en el diseño de interiores. FibraPan® Tex ofrece tableros de fibra texturizados, ideales para barnizados o lacados con múltiples efectos y colores. FibraPan® Natur Tex une la calidez de la chapa de madera natural con acabados en relieve innovadores, creando superficies versátiles y llenas de carácter.



Nogal Merlot
Yute



Nogal Merlot
Canetatto



Nogal Merlot
Carved

FibraPan®
Natur Tex



Roble Rigato
Flute



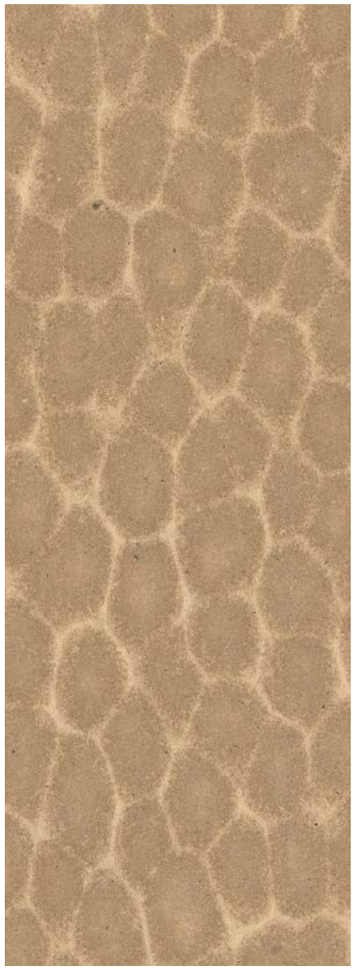
Roble Rigato
Canetatto



Roble Rigato
Carved



Yute



Carved

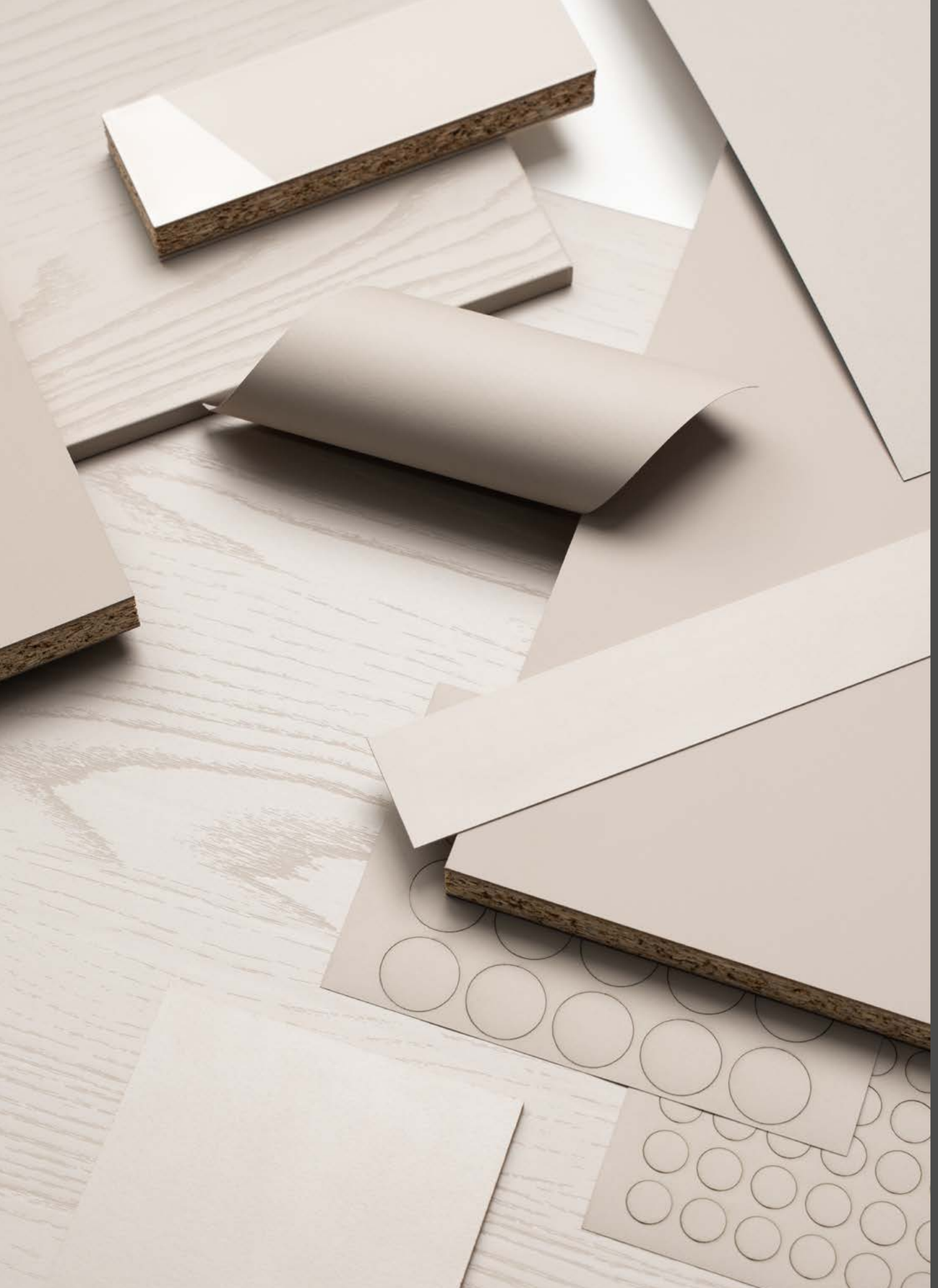


Canettato

FibraPan®
Tex

03 Materiales





Complementos

Canto ABS

Gamas disponibles: Duo, Studio, L100, Solid, Technical Matt, Grip, Sense Natur, CompacDecor®.

El acrilonitrilo butadieno estireno (ABS) es un material termoplástico muy utilizado en el mundo del mueble gracias a su buena resistencia y ligereza, más respetuoso con el medio ambiente. La concordancia de color y textura con el tablero es un imprescindible. Por eso, se ofrece la combinación decorativa perfecta con respecto al color, nivel de brillo y textura gracias a las gamas de la colección de Superficies Decorativas y sus complementos.

Laminado

Gamas disponibles: Duo, Studio, L100, Technical Matt.

El laminado de alta presión es una alternativa práctica y resistente para usos y ambientes exigentes. Gracias a sus propiedades superficiales de alta resistencia, se usa extensamente en diversos campos. Su excelente rendimiento físico-mecánico y su resistencia superficial, hacen del laminado de alta presión (HPL/CPL) uno de los materiales más populares en diseño de interiores, siendo una solución perfecta para revestimientos y usos tanto horizontales como verticales.

Xtraflex

Gamas disponibles: Duo, Studio, L100, CompacDecor®.

El Xtraflex es un laminado de 0,2 mm flexible, ideal para aplicaciones de molduras o recubiertos curvos. A diferencia con otros materiales similares, este laminado aporta flexibilidad consiguiendo adicionalmente una reproducción exacta del diseño y el acabado del tablero decorativo.

Kit tapatornillos

Gamas disponibles: Duo, Studio.

Los tapatornillos se ofrecen como complemento en todos los diseños de las gamas Duo y Studio. Consisten en láminas autoadhesivas, que se utilizan principalmente para tapar los taladros no utilizados o las cabezas de tornillo en cualquier tipo de mobiliario. Tambien se puede utilizar para disimular cualquier desperfecto superficial ocasionado accidentalmente.

Finflex

Gamas disponibles: Natur, Studio Natur.

Finflex es una lámina compuesta por hojas de chapa de madera juntada y prensada sobre un soporte no tejido compuesto principalmente de celulosa. Esto permite aumentar sus propiedades mecánicas favoreciendo su manipulación y aplacado posterior sobre cualquier soporte de madera. Se presenta con la cara lijada.

Canto de chapa de madera

Gamas disponibles: Natur, Studio Natur.

Para acabar tus proyectos, Finsa ofrece cantos a juego con nuestras Superficies Decorativas Naturales, la solución integral que te permite cuidar los mínimos detalles. Se trata de un canto de madera natural lijado y sin encolado de 1 mm de espesor.

Canto de chapa barnizada

Gamas disponibles: Sense Natur.

Para acabar tus proyectos, Finsa ofrece cantos a juego con la gama Sense Natur.

Canto acrílico Topglass

Gamas disponibles: Topglass.

La combinación perfecta de canto para finalizar el tablero Topglass.

Lámina de Linum, Suede y Pelle

Gamas disponibles: Fabric.

Para cualquier necesidad de materiales en un proyecto, además de la gama de tableros Fabric, también ofrecemos lámina flexible, un textil auténtico que ofrece versatilidad con cualidades propias de los tejidos genuinos.

Perfil de aluminio en L y T

Gamas disponibles: Fabric, FibraPan® Natur Tex.

Incluidos en nuestra oferta, dos perfiles de aluminio bronce envejecido, que proporcionan un acabado elegante y sencillo para cantos o panelados. Estos perfiles facilitan la terminación de las piezas de manera rápida y cómoda, ya sea con el perfil en T para remates a cuatro lados o con el perfil H para panelados. Estos perfiles ofrecen adicionalmente la posibilidad de ser lacados directamente para proyectos personalizados.

Lámina de Solid

Gamas disponibles: Solid.

Para cualquier necesidad de materiales en un proyecto, Finsa, ademas de la gama de tableros Solid, también ofrecemos la lámina de polipropileno del mismo material, tanto en acabado mate antihuella como en brillo en toda la oferta de colores de esta gama.

Lámina Grip

Gamas disponibles: Grip.

Como complemento al tablero Grip, tambien ofrecemos el Grip en lámina antideslizante.

Lámina acrílica Topglass

Gamas disponibles: Topglass.

Para cualquier necesidad de materiales en un proyecto, Finsa, ademas de la gama de tableros Topglass, tambien ofrecemos la lámina acrílica para su manipulación individual en los espacios más exigentes.

Rotulador de retoque

Gamas disponibles: Sense Natur.

Rotuladores de colores a juego con la gama Sense Natur para pequeños retoques en superficie o cantos del tablero. El producto está basado en una solución de barniz acrílico mate de secado rápido, resistente al agua y a los detergentes.

Equivalencias

Pantne / RAL / NCS

Duo

						sRGB			CMYK Uncoated			
Diseño	**Código**	**Acabado**	**Pantone**	**RAL**	**NCS**	**R**	**G**	**B**	**C**	**M**	**Y**	**K**
Alpaca	656B	Soft III	404 C (2)	7006 (2)	S 6502-Y50R (1)	103	96	88	51	48	54	33
Alpaca	656B	Nude	404 C (2)	7006 (2)	S 6502-Y50R (1)	103	96	88	51	48	54	33
Alpaca	656B	Supermate	404 C (2)	7006 (2)	S 6502-Y50R (1)	103	96	88	51	48	54	33
Alpaca	656B	Balm	404 C (2)	7006 (2)	S 6502-Y50R (1)	103	96	88	51	48	54	33
Amarillo Pompeya	0AU	Soft III	2009 C (2)	1034(3)	S2040-Y20R(1)	238	177	0	6	14	100	0
Amarillo Sol	22G	Soft III	123 C (2)	1021 (2)	0580-Y10R (1)	255	181	0	0	16	100	0
Aqua Blue	6AD	Soft III	5185 C (1)	6034 (3)	2020-B50G (1)	145	185	182	47	8	27	0
Arena	131	Soft III	7529 C (2)	***	3010-Y30R (2)	187	163	140	25	31	48	0
Arena	131	Nude	7529 C (2)	***	3010-Y30R (2)	187	163	140	25	31	48	0
Avena	654B	Soft III	467 C (2)	1001 (1)	S2020-Y20R (1)	199	173	131	23	29	51	4
Azul Acero	651B	Soft III	7545 C (2)	7031 (3)	S6005-B (2)	94	105	115	63	48	41	21
Azul Acero	651B	Balm	7545 C (2)	7031 (3)	S6005-B (2)	94	105	115	63	48	41	21
Azul Capri	658B	Soft III	283 C (2)	-	S2020-R90B (2)	155	179	200	43	24	15	0
Azul Eo	139	Soft III	653 C (2)	5023 (2)	5030-R90B (1)	53	97	127	100	71	33	15
Azul Handy	55C	Soft III	7455 C (1)	5002 (2)	4050-R80B (2)	0	79	134	100	75	32	32
Azul Náutico	80V	Soft III	296 C (1)	***	8010-R70B (1)	33	44	60	98	70	44	87
Azul Piedra	259B	Soft III	537 C (2)	***	S-3010-R80B (1)	151	164	175	43	29	23	0
Azul Talco	77V	Soft III	2164 C (1)	5014 (2)	4020-R80B (1)	110	132	155	66	47	24	3
Biscuit	36W	Soft III	7528 C (1)	1013 (2)	1505-Y40R (1)	217	203	188	12	14	24	0
Biscuit	36W	Nude	7528 C (1)	1013 (2)	1505-Y40R (1)	217	203	188	12	14	24	0
Blanco Ártico	040	Soft III	***	9003 (2)	0505-R70B (2)	228	234	237	6	4	3	0
Blanco Ártico	040	Supermate	***	9003 (2)	0505-R70B (2)	228	234	237	6	4	3	0
Blanco Extra LBE	LBE	Soft III	-	9003 (3)	S 0601-B (1)	230	234	235	10	6	7	0
Blanco Extra LBE	LBE	Etna		9003 (3)	S 0601-B (1)	230	234	235	10	6	7	0
Blanco Extra LBE	LBE	Balm		9003 (3)	S 0601-B (1)	230	234	235	10	6	7	0
Blanco Medio	020	Liso	-	9016 (1)	S-0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Medio	020	Soft III	-	9016 (1)	S-0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Medio	020	Soft IV	-	9016 (1)	S-0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Polar	060	Soft III	***	9016 (1)	0500-N (3)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Polar	060	Supermate	***	9016 (1)	0500-N (3)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Rueda	76R	Soft III	-	9010 (1)	S 0502-G50Y (1)	234	236	227	9	5	12	0
Blanco STD	010	Liso	-	9016 (1)	S-0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco STD	010	Soft III	-	9016 (1)	S-0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco STD	010	Soft IV	-	9016 (1)	S-0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Super	030	Liso	-	9016 (2)	S-0300-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Super	030	Soft III	-	9016 (2)	S-0300-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Super	030	Soft IV	-	9016 (2)	S-0300-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Crema 005	183	Soft III	***	***	0804-Y50R (1)	236	225	212	3	7	15	0
Crema Sil	184	Soft III	Cold Gray 1 C (2)	9001 (1)	1002-G50Y (1)	223	224	217	10	5	13	0
Duna	20R	Soft III	7535 C (2)	7032 (1)	3005-Y20R (2)	179	168	151	28	28	40	0
Glaciar	659B	Soft III	5455 C (2)	-	S2005-B20G (1)	182	193	195	32	18	20	0
Glaciar	659B	Supermate	5455 C (2)	-	S2005-B20G (1)	182	193	195	32	18	20	0
Gris 004	206	Soft III	Cool Gray 5 C (1)	7004 (3)	3000-N (1)	177	177	175	30	24	27	0
Gris Azulado	192	Soft III	Cool Gray 5 C (2)	7047 (3)	S 2500-N (1)	178	179	176	32	24	27	2
Gris Calcio	34W	Soft III	Cool Grey 2 C (1)	***	1502-B (1)	204	209	209	18	10	14	0
Gris Coco	15R	Soft III	Warm Gray 2 C (2)	***	2005-Y50R (1)	201	189	178	18	19	28	0
Gris Coco	15R	Supermate	Warm Gray 2 C (2)	***	2005-Y50R (1)	201	189	178	18	19	28	0
Gris Gu	71A	Soft III	425 C (1)	7043 (1)	7500-N (1)	80	80	80	74	71	65	55
Gris Gu	71A	Balm	425 C (1)	7043 (1)	7500-N (1)	80	80	80	74	71	65	55
Gris I	204	Soft IV	Cool Grey 3 C (1)	-	S 2002-G50Y (1)	193	193	187	27	20	24	0
Gris I	204	Liso	Cool Grey 3 C (1)	-	S 2002-G50Y (1)	193	193	187	27	20	24	0
Gris Porriño	194	Soft III	7534 C (3)	-	S 1505-Y20R (1)	203	198	181	22	19	29	1
Gris Rioja	197	Soft III	Cool Gray 6 C (1)	7040 (1)	2502-B (1)	201	189	178	18	19	28	0
Gris Sarela	195	Soft III	Warm Grey 1 C (2)	9002 (1)	1002-Y (1)	222	219	209	8	7	15	0
Gris Sarela	195	Nude	Warm Grey 1 C (2)	9002 (1)	1002-Y (1)	222	219	209	8	7	15	0

Gris Suave	60V	Soft III	7528 C (2)	1019 (3)	3005-Y20R (2)	222	219	209	8	7	15	0
Gris Suave	60V	Nude	7528 C (2)	1019 (3)	3005-Y20R (2)	222	219	209	8	7	15	0
Gris Tórtora	01Q	Soft III	Warm Grey 9 C (2)	1019 (2)	5005-Y50R (2)	139	126	118	44	47	54	11
Gris Vesubio	4AT	Soft III	P 173-15 C (3)	7024(1)	S7502-B (2)	139	126	118	44	47	54	11
Ivory Bama	65B	Soft III	7499C (3)	1013 (2)	S 0804-Y30R (1)	229	222	200	12	11	22	0
Malva Talco	85W	Soft III	5245 C (1)	4009 (3)	2005-R20B (2)	198	189	191	20	22	18	0
Mandarina	28G	Soft III	1575 C (1)	2003 (1)	0580-Y50R (1)	250	114	30	0	58	100	0
Mantequilla	655B	Soft III	7499 C (1)	-	S0515-Y10R (2)	234	221	172	11	11	38	0
Mantequilla	655B	Supermate	7499 C (1)	-	S0515-Y10R (2)	234	221	172	11	11	38	0
Marfil Talco	252B	Soft III	***	1013 (1)	S-0804-Y30R (1)	-	-	-	-	-	-	-
Merino	653B	Soft III	Warm Gray 5C (1)	-	S3502-Y50R (1)	163	156	147	36	33	38	7
Merino	653B	Nude	Warm Gray 5C (1)	-	S3502-Y50R (1)	163	156	147	36	33	38	7
Merino	653B	Supermate	Warm Gray 5C (1)	-	S3502-Y50R (1)	163	156	147	36	33	38	7
Merino	653B	Balm	Warm Gray 5C (1)	-	S3502-Y50R (1)	163	156	147	36	33	38	7
Mineral Grey	40Y	Soft III	Warm Grey 5C (2)	1019 (2)	4005-Y20R (2)	-	-	-	38	37	50	3
Misty Blue	652B	Soft III	444 C (2)	7046 (1)	S5005-B (1)	116	125	128	55	40	40	15
Mohair Grey	592B	Soft III	Warm Gray 1C (2)	-	S1502-Y50R (1)	210	206	199	19	16	20	0
Mohair Grey	592B	Balm	Warm Gray 1C (2)	-	S1502-Y50R (1)	210	206	199	19	16	20	0
Muted Green	663B	Soft III	452C (3)	7034 (2)	S4010-G90Y (2)	143	140	116	42	34	53	14
Muted Green	663B	Supermate	452C (3)	7034 (2)	S4010-G90Y (2)	143	140	116	42	34	53	14
Muted Green	663B	Balm	452C (3)	7034 (2)	S4010-G90Y (2)	143	140	116	42	34	53	14
Natural Grey	U12	Soft III	Cool Gray 3 C (1)	7047 (2)	2000-N (1)	159	147	133	38	37	50	3
Negro	231	Soft III	Black C (1)	9004 (1)	9000N (1)	25	26	27	98	70	44	88
Negro	231	Liso	Black C (1)	9004 (1)	9000N (1)	25	26	27	98	70	44	88
Negro	231	Soft IV	Black C (1)	9004 (1)	9000N (1)	25	26	27	98	70	44	88
Negro	231	Etna	Black C (1)	9004 (1)	9000N (1)	25	26	27	98	70	44	88
Petróleo	188	Soft III	Black 7 C (1)	7022 (2)	8000-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Petróleo	188	Nude	Black 7 C (1)	7022 (2)	8000-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Rojo	172	Soft III	180 C (1)	3020 (1)	1580-Y90R (1)	-	-	-	-	-	-	-
Rojo Arcilla	254B	Soft III	493C (3)	3015 (3)	S-3040-Y90R (3)	-	-	-	-	-	-	-
Rojo Arcilla	254B	Supermate	493C (3)	3015 (3)	S-3040-Y90R (3)	-	-	-	-	-	-	-
Rojo Tassili	466B	Soft III	1817C (3)	***	S7010-Y90R (2)	-	-	-	-	-	-	-
Rojo Tassili	466B	Balm	1817C (3)	***	S7010-Y90R (2)	-	-	-	-	-	-	-
Rosa Nube	60S	Soft III	698 C (2)	3015 (3)	0515-Y90R (1)	-	-	-	-	-	-	-
Rosa Talco	9AT	Soft III	2444C (1)	3015 (3)	S2020-Y90R (2)	-	-	-	-	-	-	-
Rosa Talco	9AT	Supermate	2444C (1)	3015 (3)	S2020-Y90R (2)	-	-	-	-	-	-	-
Sáhara	11C	Soft III	4755 C (2)	1015 (3)	1005-Y40R (1)	-	-	-	-	-	-	-
Siena	657B	Soft III	4715 C (1)	-	S5020-Y70R (1)	-	-	-	33	57	56	27
Siena	657B	Balm	4715 C (1)	-	S5020-Y70R (1)	142	100	87	33	57	56	27
Terracota Nova	5AD	Soft III	2435 C (2)	3012 (3)	S3040-Y60R (1)	-	-	-	-	-	-	-
Verde Arcilla	3AU	Soft III	5497 C (2)	7033 (3)	S4010-G10Y (1)	-	-	-	-	-	-	-
Verde Jungla	7AD	Soft III	7476 C (2)	6004 (2)	6530-B50G (1)	0	68	62	99	69	44	87
Verde Liquen	467B	Soft III	7542 C (1)	***	S-3010-B50G (2)	-	-	-	-	-	-	-
Verde Oliva	7AT	Soft III	2327C (3)	7003(3)	S6010-G70Y (2)	-	-	-	-	-	-	-
Verde Oxford	79V	Soft III	350 C (1)	6028 (1)	7020-G10Y(3)	-	-	-	-	-	-	-
Verde Plomo	465B	Soft III	7545C (1)	***	S7005-B50G (1)	-	-	-	-	-	-	-
Verde Salvia	1AU	Soft III	5665 C (1)	6019 (3)	S1510-G60Y (2)	-	-	-	-	-	-	-
Verde Talco	86W	Soft III	2247 C (2)	6019 (3)	2030-G (2)	-	-	-	-	-	-	-
Verde Utopia	664B	Soft III	-	-	S7010-B90G (1)	67	82	77	68	49	58	42
Verde Utopia	664B	Balm	-	-	S7010-B90G (1)	67	82	77	68	49	58	42
Verde Wakame	662B	Soft III	575 C (2)	6025 (3)	S5030-G50Y (2)	94	109	66	61	38	81	27
White SR209	78E	Soft III	***	9003 (1)	0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
White SR209	78E	Supermate	***	9003 (1)	0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
White SR209	78E	Balm	***	9003 (1)	0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-

Studio

Diseño	Código	Acabado	Pantone	RAL	NCS	sRGB R	sRGB G	sRGB B	CMYK Uncoated C	CMYK Uncoated M	CMYK Uncoated Y	CMYK Uncoated K
Gris Tormenta	09F	Bolero	424 C (1)	7037 (1)	5500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Rojo Tassili	466B	Calypso	1817C (3)	***	S7010-Y90R (2)	-	-	-	-	-	-	-
Mohair Grey	592B	Calypso	Warm Gray 1C (2)	-	S1502-Y50R (1)	210	206	199	19	16	20	0
Azul Acero	651B	Bolero	7545 C (2)	7031 (3)	S6005-B (2)	94	105	115	63	48	41	21
Azul Acero	651B	Calypso	7545 C (2)	7031 (3)	S6005-B (2)	94	105	115	63	48	41	21
Merino	653B	Bolero	Warm Grey 5C (1)	-	S3502-Y50R (1)	163	156	147	36	33	38	7
Siena	657B	Calypso	4715 C (1)	-	S5020-Y70R (1)	142	100	87	33	57	56	27
Muted Green	663B	Calypso	452C (3)	7034 (2)	S4010-G90Y (2)	143	140	116	42	34	53	14
Verde Utopia	664B	Bolero	-	-	S7010-B90G (1)	67	82	77	68	49	58	42
White SR209	78E	Bolero	***	9003 (1)	0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Extra LBE	LBE	Calypso		9003 (3)	S 0601-B (1)	230	234	235	10	6	7	

Solid

Diseño	Código	Acabado	RAL	NCS	sRGB R	sRGB G	sRGB B	CMYK Uncoated C	CMYK Uncoated M	CMYK Uncoated Y	CMYK Uncoated K
Blanco Cuarzo	L001	Solid Matt	-	S-0502-B (3)	238	239	240	1	5	6	0
Gris Lava	L004	Solid Matt	Cool Gray 10C (2)	S-6500-B (2)	99	95	94	55	50	49	32
Verde Java	L005	Solid Matt	5497 C (2)	S-3010-G10Y (1)	150	164	152	44	26	0	39
Gris Opalo	L003	Solid Matt	Warm Grey 3C (2)	S-3005-Y20R (2)	187	175	160	28	27	35	3
Negro Onix	L002	Solid Matt	419C (2)	S-8000-N (3)	62	59	61	66	60	56	56
Blanco Cuarzo	L001	Solid Glow	-	S-0502-B (3)	238	239	240	1	5	6	0
Gris Opalo	L003	Solid Glow	Warm Grey 3C (2)	S-3005-Y20R (2)	187	175	160	28	27	35	3
Gris Lava	L004	Solid Glow	Cool Gray 10C (2)	S-6500-B (2)	99	95	94	55	50	49	32

Technical Matt

Diseño	Código	Acabado	Pantone	RAL	NCS	sRGB R	sRGB G	sRGB B	CMYK Uncoated C	CMYK Uncoated M	CMYK Uncoated Y	CMYK Uncoated K
Blanco	T012	Technical Matt	-	RAL9016 (2)	S-0300-N (3)	246	245	241	0	0	4	0
Negro	T017	Technical Matt	426C (2)	RAL7021 (3)	S-8000-N (2)	63	64	62	97	71	45	86
Titán	T016	Technical Matt	Cool Gray 11C (1)	RAL7012 (2)	S-7000-N (1)	93	92	91	67	63	63	39
Azul Ceylan	T011	Technical Matt	532C (2)	RAL5000 (3)	S-6020-R80B (3)	58	80	107	100	80	36	33
Cashemire	T013	Technical Matt	Warm Grey 1C (1)	RAL1013 (2)	S-1505-Y20R (1)	217	207	190	11	12	24	0
Gris Claro	T014	Technical Matt	Cool Gray 3C (1)	RAL7035 (1)	S-1502-G50Y (1)	209	210	203	16	10	17	0
Verde Glencloe	T018	Technical Matt	5467C (2)	RAL612 (3)	S-7010-B90G (2)	68	84	77	99	52	81	50
Sunset Terracota	T015	Technical Matt	1817C (2)	-	S 6020R (1)	102	75	73	45	61	54	43
Dune Beige	L007	Technical Matt	Warm Grey 5C (1)	7044 (3)	S-3005-Y20R (3)	170	164	154	34	29	35	9
Cocoa	L008	Technical Matt	Warm Grey 9C (1)	7039 (3)	S-6005-Y20R (3)	109	103	95	51	44	50	35

Topglass

Diseño	Código	Acabado	Pantone	RAL	NCS	sRGB R	sRGB G	sRGB B	CMYK Uncoated C	CMYK Uncoated M	CMYK Uncoated Y	CMYK Uncoated K
Blanco Alaska	L009	Topglass Glow	-	9016 (1)	S 0601-Y	234	235	228	1	0	1	0
Crema California	L010	Topglass Glow	-	1013 (2)	S 0804-Y10R (1)	230	226	206	11	10	20	0
Negro Memphis	L011	Topglass Glow	Black C (1)	9017 (1)	S 9000-N (1)	27	20	26	78	81	61	82
Beige Bermont	L017	Topglass Glow	406C (2)	-	S 2005-Y50R (1)	191	182	171	27	24	31	2
Grey Reno	L012	Topglass Glow	404C (2)	7006 (1)	S 6005-Y20R (3)	109	103	94	50	46	53	30

Solid

Diseño	Código	Acabado	RAL	NCS	sRGB R	sRGB G	sRGB B	CMYK Uncoated C	CMYK Uncoated M	CMYK Uncoated Y	CMYK Uncoated K
Blanco Medio	020	L100	9016 (1)	S-0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Super	030	L100	9016 (2)	S-0300-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
White SR209	78E	L100	9003 (1)	0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Extra LBE	LBE	L100	9003 (3)	S 0601-B (1)	230	234	235	10	6	7	0

Grip

Diseño	Código	Acabado	RAL	NCS	sRGB R	sRGB G	sRGB B	CMYK Uncoated C	CMYK Uncoated M	CMYK Uncoated Y	CMYK Uncoated K
Grey	G004	Grip	-	S 2502-B (1)	178	183	185	27	18	21	5
Pure White	G001	Grip	9003 (3)	S 0300-N (2)	246	245	242	0	0	2	4
Anthracite	G003	Grip	7012 (2)	S 6502-B (2)	95	99	102	7	3	0	60
Moka	G002	Grip	7016 (2)	S 8005-B50G (2)	53	61	55	13	0	10	76

Finsa

Financiera Maderera S.A.
Servicios centrales
Carretera N-550, km. 57
15707 Santiago de Compostela
A Coruña
España
Tel.: +34 981 05 00 00
e-mail: f-santiago@finsa.es

Diseño y desarrollo de producto:
Equipo técnico y de diseño de Finsa

Diseño y maquetación:
Equipo de márketing de Finsa

Fotografía:
Alberte Peiteavel
Tono Arias
Colorado Studio

Impresión:
Agencia Gráfica

IMPORTANTE

Las fotografías pueden no representar fielmente los colores y acabados de los muebles debido a la mejora y actualización periódica de los mismos.

Consulte la tarifa vigente en el momento de la compra.

© Copyright 2025.
FINANCIERA MADERERA S.A.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este catálogo por medio de cualquier procedimiento sin la previa autorización, por escrito, de FINANCIERA MADERERA S.A.

Octubre 2025

Finsa