

STUDIO

NATUR



Chapa de madera EUCALIPTO FUMED

La belleza natural de la madera de eucalipto se acentúa por el proceso natural de ahumado. Un color marrón oscuro matizado por vetas doradas que le aportan un efecto sofisticado, sin duda una opción idónea para ambientes que mezclan lo exótico y elegante.

Estilo Evoke gama Studio Natur Finsa 2021



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- **Tipo de chapa:** eucalipto natural con estructura mallada que ha sido tratado mediante la técnica de ahumado para conseguir el tono que va de oscuro a dorado. Este tono se aplica en todo espesor de la chapa.
- **Tipo de juntado:** Entablillado con hojas de distintos ancho
- **Espesor de chapa:** 0,55 mm antes del lijado.
- Dentro de una misma cara presenta **contraste de tono** entre chapas, así como entre las vetas de una misma chapa yendo del **color marrón oscuro al dorado**. Presencia de algún **brote** (pequeño nudo sano) o **ligero frissé**.

COMPOSICIÓN DE LAS CARAS DEL TABLERO:

Cara: La cara del tablero siempre será de calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración.

Contracara:

- **Calidad Plus (Finsa 033):** misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.
- **Calidad B (Finsa 037):** misma chapa que la cara pero aceptando mayor variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces visible.
- **Contrabalance (Finsa 040):** puede ser de cualquier madera y tonalidad. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

APLICACIONES:

Uso interior. Frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

SOPORTES Y FORMATOS:

3050x1220 mm y 2440x1220 mm.
Otros formatos consultar disponibilidad.

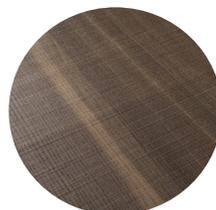
COMPLEMENTOS:

Disponibles cantos de chapa de madera espesor 0,5 mm ó 1 mm, lijados y sin encolar.

POSIBILIDADES PARA LA SUPERFICIE:

- Acabado estándar pre-lijado grano 120 en ambas caras.
- Consultar extracoste para el Cepillado y Segá. Ancho máximo 1250 mm.
- Cepillado Tipo 1 (leve) o Cepillado Tipo 2 (más profundo).
- Segá (efecto marcas de sierra).

Segá



CERTIFICACIONES BAJO PEDIDO:

PEFC o FSC MIX CREDIT.
Carb Phase 2/EPA TSCA sobre soporte Fibrapan E-Z.

RECOMENDACIONES:

Todas las especies de madera son sensibles a la luz y cambian de color produciéndose pequeñas diferencias de tonalidad provocadas por una exposición directa o indirecta; por lo tanto, un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se recomienda tratar la superficie con el producto adecuado para protegerla contra la fotodegradación o daños por desgaste y seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices.