FIBRACOLOUR

Tecnico

FINSA

La creatività è il mezzo, Fibracolour E-Z è il materiale.

4 Gamma Fibracolour E-Z

8 Gamma Fibracolour E-Z TEX

12 Fibracolour E-Z + Gamma DUO

14 Fibracolour E-Z + Studio Natur

16 Greenpanel Nero E-Z

18 Twincolour E-Z

20 Progetti

23 Informazioni tecniche

La creatività la trovi dentro

Gli ambienti interni sono i più strettamente correlati alle persone; sono gli spazi che ci accolgono, dove si svolge la vita in tutta la sua ricchezza e varietà di utilizzi. Per questo la decorazione di interni cammina sempre al lato della creatività: per la sua capacità di distinguere gli spazi, di fare loro svolgere gli usi e le funzioni richiesti, per dargli personalità e identità.

di te

Che si tratti di ambienti interni diafani o complessi, luminosi o con luce controllata, di lavoro o di piacere, domestici o pubblici, ciascun ambiente, ciascun luogo, ha un'idea alle spalle: la tua idea. La creatività è il mezzo che usi tutti i giorni e Fibracolour E-Z è il materiale che permette alle tue idee di diventare realtà.

La Gamma Fibracolour E-Z della FINSA è composta da pannelli decorativi di fibre di legno (MDF), colorati su tutta la massa. In questa proposta sono inclusi il Fibracolour Nero e Grigio E-Z, ed anche i nuovissimi Giallo, Blu, Rosso e Antracite E-Z.

Fibracolour E-Z offre nuove possibilità nel campo della decorazione e della decorazione di interni, permettendo una grande varietà di effetti estetici e l'applicazione di finiture innovatrici, come lacche, cere, vernici, pantografati, stampa digitale o applicazione di trame in superficie.

Fibracolour E-Z può essere anche rivestito con foglio naturale o melamina, creando un contrasto appellativo tra la superficie e gli angoli di colore del prodotto. I nostri supporti Fibracolour sono di qualità E-Z. Questa proprietà conferisce al pannello un tenore molto basso di formaldeide.

→
1. Fibracolour Grigio E-Z
2. Fibracolour Antracite E-Z
3. Fibracolour Rosso E-Z
4. Fibracolour Giallo E-Z
5. Fibracolour Blu E-Z
6. Fibracolour Nero E-Z

Caratteristiche

Fibracolour E-Z è un prodotto fabbricato con pigmenti a base acquosa non tossici e con una bassa concentrazione di formaldeide. Perciò, garantisce una convivenza perfetta e sicura con l'ambiente e si presenta come alternativa ideale per l'utilizzo in spazi chiusi.

Il prodotto garantisce solidità, consistenza e intensità del colore, secondo i nostri rigorosi controlli di qualità. Perciò, la colorazione è perfettamente uniforme su tutta la dimensione del pannello, oltre ad essere resistente alla luce naturale e artificiale.

Fibracolour ti permette la riparazione facile e rapida di possibili danni superficiali. Una semplice levigatura superficiale corregge graffi o colpi, restituendo lo stato originale al prodotto senza che si notino variazioni di tonalità.

Applicazioni

Fibracolour E-Z è il prodotto ideale per essere usato in diverse applicazioni:

Architettura effimera
Stand e supporti da esposizione

Decorazione di interni
Con pannelli, divisorie e rivestimenti decorativi

Mobili
Mobile per la casa, ausiliare per l'ufficio e infantile

Stabilimenti commerciali
Vetrine e espositori

Soluzioni tecniche
Produzione di elementi acustici e cornici, effetti di bassorilievo, design di prodotto

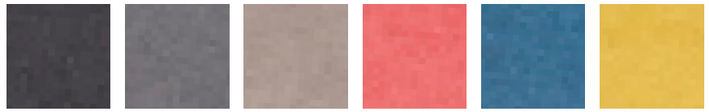
Design
Eccellente comportamento come supporto per stampa con tecnologia digitale

Gamma

Prodotto	Dimensioni (mm)	Spessore (mm)
FIBRACOLOUR NERO E-Z	2850 × 2100	10, 16, 19, 25, 30
FIBRACOLOUR NERO IGN E-Z	2850 × 2100	19
FIBRACOLOUR GIALLO E-Z	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR GRIGIO E-Z	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR ROSSO E-Z	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR BLU E-Z	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR ANTRACITE E-Z	2850 × 2100	10, 19, 25

Disponibile a partire da un pannello
Consultare la nostra rete commerciale per maggiori informazioni

Colori



1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. Fibracolour Nero E-Z
2. Fibracolour Antracite E-Z
3. Fibracolour Grigio E-Z
4. Fibracolour Rosso E-Z
5. Fibracolour Blu E-Z
6. Fibracolour Giallo E-Z

Fibracolour E-Z TEX è una nuova gamma di pannelli decorativi sviluppati a partire dal nostro Fibracolour E-Z, capaci di conferire diverse trame in rilievo sulla superficie. Questa caratteristica potenzia le sue qualità decorative e, combinato a lacche o vernici, offre illimitate possibilità di personalizzazione.

Fibracolour E-Z TEX permette di arricchire le caratteristiche materiali e sensoriali di qualunque spazio interno attraverso un'ampia offerta di superfici in rilievo.

Le differenti trame dalle forme lineari, geometriche o a fantasia, offrono una grande versatilità, per adattarci a spazi o applicazioni decorative.

→
1. Trama Prisma
2. Trama Cemento
2. TramaMojave
4. TramaTrama

Caratteristiche

La tecnologia usata nella riproduzione di rilievi sulla superficie del pannello offre una superficie compatta, ideale per l'applicazione di diversi tipi di verniciatura o laccatura, con un'infinità di effetti e colori (RAL, NCS, PANTONE, ecc.). La trama viene fornita solo sulla parte superiore.

Ogni singola trama disponibile per il FIBRACOLOUR E-Z offre una singolarità propria con innumerevoli possibilità. Oltre al conseguente risparmio in termini di processi di meccanizzazione sulla superficie e di tempo per ottenere risultati simili.

Tutti i pannelli sincronizzano la riproduzione delle trame su tutta la superficie, il che facilita taglio, macchinazione o pannellamento su diverse applicazioni.

Applicazioni

Fibracolour E-Z TEX è un prodottoideale per essere usato in diverse applicazioni:

Architettura effimera
Stand e supporti da esposizione

Decorazione di interni
Con pannelli, divisorie e rivestimenti

Mobili
Mobile per la casa, ausiliare e infantile

Stabilimenti commerciali
Vetrine e espositori

Soluzioni tecniche
Cornici, effetti di bassorilievo e design di prodotto

Design
Soluzioni decorative per negozi, hotel, ecc.

Gamma

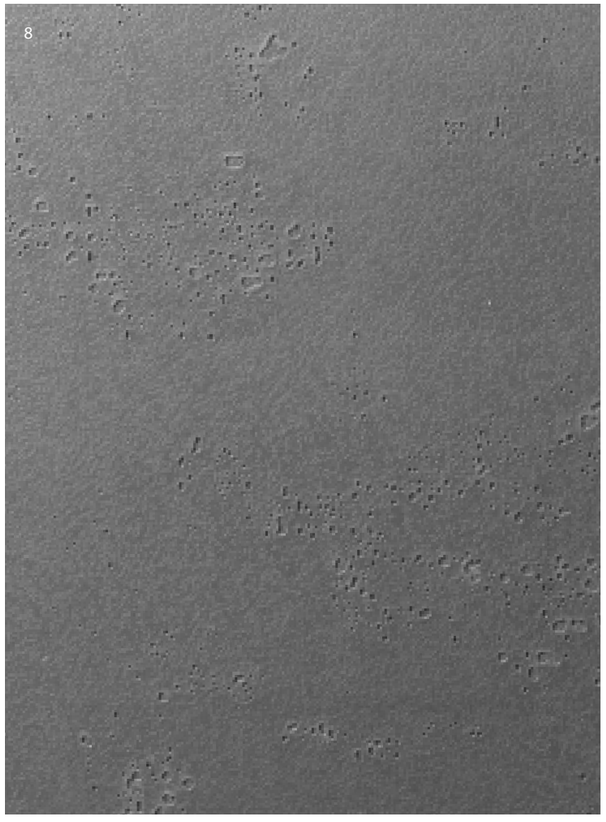
Prodotto	Dimensioni (mm)	Spessore (mm)
FIBRACOLOUR NERO E-Z TEX PRISMA	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NERO E-Z TEX FUJI	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NERO E-Z TEX MOJAVE	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NERO E-Z TEX TRAMA	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NERO E-Z TEX BLOCKS	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NERO E-Z TEX CEMENTO	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NERO E-Z TEX VETA	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR GRIGIO E-Z TEX CEMENTO	2800 × 1045	19

Disponibile a partire da un pannello
Consultare la nostra rete commerciale per maggiori informazioni

Trame

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

1. Fibracolour Nero E-Z TEX Prisma
2. Fibracolour Nero E-Z TEX Cemento
3. Fibracolour Nero E-Z TEX Mojave
4. Fibracolour Nero E-Z TEX Trama
5. Fibracolour Nero E-Z TEX Blocks
6. Fibracolour Nero E-Z TEX Fuji
7. Fibracolour Nero E-Z TEX Veta
8. Fibracolour Grigio E-Z TEX Cemento



→
5. Trama Blocks
6. Trama Fuji
7. TramaVeta
8. TramaCemento Grigio

La combinazione di Fibracolour E-Z con l'estesa Gamma DUO di melamine della FINSA permette di superare la sfida, ossia quella di riuscire ad esprimere il carattere di qualunque spazio interno.

Le possibilità di personalizzazione sono quasi illimitate grazie alla combinazione degli angoli di colore del prodotto con un'ampia gamma di melamine disponibili per la tua superficie, che vanno da disegni di legno dal carattere rustico a strutture eleganti e sofisticate.

Un'estesa gamma di colori che include i toni più neutri, ma anche quelli più vivi e intensi, senza dimenticare anche un numero importante di disegni astratti ispirati a materiali tessili, metallizzati, mosaici idraulici o a superfici come il cemento o marmo.

Gamma

Prodotto	Dimensioni (mm)	Spessore (mm)
FIBRACOLOUR NERO E-Z PLAST	2850 × 2100	10, 19, 25

Disponibile a partire da un pannello
Consultare la nostra rete commerciale per maggiori informazioni

→
Supporto:
Fibracolour Nero E-Z PLAST

Disegni:
1. Luna Nueva
2. Roble Hércules
3. Apricot Fruit
4. Old Oak
5. Mármol Blanco
6. Aqua Blue
7. Mineral Grey
8. Makers Wood
9. Verde Jungla
10. Roble Oasis
11. Erable Musset

La gamma di pannelli decorativi Fibracolour E-Z può anche essere combinata con la gamma Studio Natur di fogli di legno naturale della FINSA, combinando la versatilità, flessibilità e funzionalità dei materiali industriali con la naturalezza, il calore e l'eleganza del legno.

I fogli di legno naturale permettono di apprezzare il legno in tutto il suo splendore. La sua combinazione con Fibracolour Nero E-Z offre una grande versatilità per la configurazione di spazi interni accoglienti e sofisticati.

Gamma

Prodotto	Dimensioni (mm)	Spessore (mm)
FIBRACOLOUR NERO E-Z NATUR	3050 × 1220	13, 19

Disponibile a partire da due pannelli
Consultare la nostra rete commerciale per maggiori informazioni

→
Supporto:
Fibracolour Nero E-Z

Disegni:
1. Ébano Kandy
2. Roble Natura Vintage
3. Roble Alba
4. Fresno Alba
5. Roble Grigio

Greenpanel Nero E-Z è un pannello innovatore ultra-leggero, fabbricato con Fibracolour Nero E-Z, che è stato sviluppato per applicazioni che richiedono la combinazione di poco peso e alta resistenza.

Il pannello Greenpanel E-Z è fabbricato con lati di poco spessore di pannello Fibracolour Nero E-Z, internamente disposto sotto forma di cellule. L'angolo senza rivestimento gli conferisce una grande personalità estetica per l'utilizzo nella decorazione di interni.

Il suo spessore e l'alta stabilità dimensionale lo rendono particolarmente adeguato per l'utilizzo e l'applicazione in mobilia, scaffali, pannelli, mobili, controsoffitti, stand, espositori e architettura effimera.

Gamma

Prodotto	Dimensioni (mm)	Spessore(mm)
GREENPANEL NERO E-Z 3 MM	2850 × 2100	38

Disponibile a partire da un pannello
Consultare la nostra rete commerciale per maggiori informazioni

→
Greenpanel Nero E-Z 3 mm

Twincolour è un pannello di fibra di legno DM composto da due strati di Fibracolour Nero E-Z di 3 mm di spessore sui lati esteriori e da un pannello interno di 10 mm della gamma Fibracolour E-Z.

Grazie alle sue caratteristiche fisiche, il pannello Twincolour E-Z è un pannello ideale per soluzioni decorative originali e poco convenzionali, come lati esterni del pannello pantografati o scanalati, in modo da far risaltare l'interno formato da uno dei pannelli di colore della gamma Fibracolour E-Z.

Fibracolour Twincolour E-Z è un prodotto fabbricato con pigmenti di fase acquosa non tossici e con bassa emissione di formaldeide (classificazione E1), garantendo, così, una coesistenza perfetta e sicura con l'ambiente e sorge come un'alternativa ideale per l'utilizzo in spazi chiusi.

Gamma

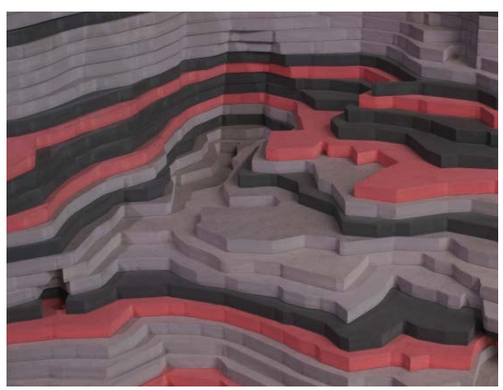
Prodotto	Dimensioni (mm)	Spessore(mm)
TWINCOLOUR GIALLO E-Z	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR GRIGIO E-Z	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR ROSSO E-Z	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR BLU E-Z	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR ANTRACITE E-Z	2850 × 2100	16

Disponibile a partire da un pannello
Consultare la nostra rete commerciale per maggiori informazioni

→
1. Twincolour Grigio E-Z
2. Twincolour Rosso E-Z
3. Twincolour Giallo E-Z
4. Twincolour Blu E-Z

* Suggerimento di meccanizzazione

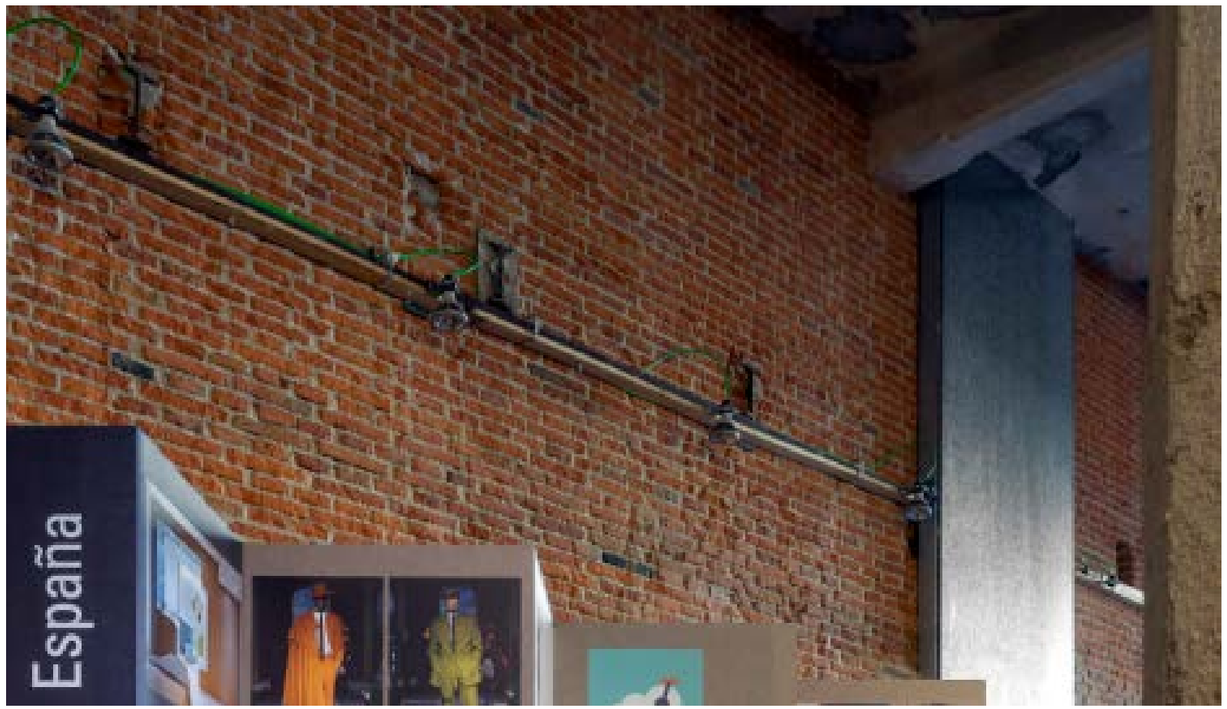
Fibracolour



Astral Bodies. FINSA
Milan Design Week 2019
Enorme Studios

→ Taglio pantografato
Fibracolour Nero E-Z
Fibracolour Grigio E-Z
Fibracolour Antracite E-Z
Fibracolour Giallo E-Z
Fibracolour Blu E-Z
Fibracolour Rosso E-Z

Fibracolour



6ª Biennale Iberoamericana
di Design
Matadero Madrid 2019
Paredes Pedrosa Arquitetos

→ Stampa digitale
Fibracolour Nero E-Z
Fibracolour Grigio E-Z
Fibracolour Antracite E-Z
Fibracolour Giallo E-Z
Fibracolour Blu E-Z
Fibracolour Rosso E-Z

Padiglione di I+D+i
Alaquas, Valencia
Mano de Santo

Pannellato
→ Fibracolour Nero E-Z

Informazioni tecniche

RACCOMANDAZIONI GENERALI

A. STOCCAGGIO

- Dovrà essere conservato in pile compatte, in locali chiusi, ventilati e secchi, al riparo dalla luce del sole, dalla pioggia, da temperature fredde e da schizzi di prodotti chimici.
- I pallet devono essere collocati su una superficie livellata e piana e i pannelli devono essere mantenuti imballati in condizioni simili a quelle dell'imballaggio originale, per una buona manutenzione delle proprietà. Quando gli imballaggi si trovano impilati, si raccomanda l'allineamento verticale dei supporti per evitare deformazioni.
- Evitare di sottoporre i pannelli a condizioni di umidità e temperatura diverse su ciascuna delle sue superfici.
- La conservazione è critica soprattutto nel caso del FIBRACOLOUR IGNIFUGO, per questo motivo è importante conservare l'imballaggio originale, o uno molto simile, ed evitare qualunque ambiente umido in modo da preservare le proprietà fisico-meccaniche in ottime condizioni.
- Si raccomanda di prestare particolare attenzione ai colpi netti e laterali, e di maneggiare il pannello con attenzione per evitare danni. Soprattutto nel caso del GREENPANEL, date le sue caratteristiche, questo può danneggiarsi
  su angoli e bordi, ed anche all'interno, e il pannello superiore dovrà essere protetto, preferibilmente, da una placca di protezione, al fine di garantirne il corretto stoccaggio e trasporto.

B. ACCLIMATAZIONE

- Il legno e qualunque pannello derivato dallo stesso, date le sue proprietà igroscopiche, capta e trasferisce umidità dall'ambiente circostante in funzione delle condizioni di temperatura e umidità del riferito ambiente, il che provoca variazioni dimensionali.
- Si raccomanda di sottoporre i pannelli a precondizionamento. Prima del trattamento, si raccomanda un' acclimatazione all'ambiente per almeno 2 giorni prima dell'utilizzo.
- In caso di colorazione durante i lavori (rivestimenti, ecc.), si devono stabilizzare nel locale dell'installazione per ottenere l'equilibrio e minimizzare le variazioni dimensionali una volta installati.

C. TRATTAMENTO E MACCHINAZIONE

MANIPOLAZIONE

- Il prodotto deve essere manipolato con le dovute precauzioni, evitando frizioni intense tra i lati che possano causare danni alla superficie decorativa.

MACCHINAZIONE E TAGLIO

- Per il taglio e la macchinazione del pannello, saranno utilizzati gli strumenti abitualmente utilizzati per altri pannelli derivati del legno. Per assicurare un buon risultato è importante la corretta affilatura e manutenzione degli strumenti di taglio, l'eliminazione di vibrazioni nella macchina. Seguire anche le altre buone pratiche raccomandate nei lavori di carpenteria. Si consiglia di contattare il fornitore abituale degli utensili per ulteriori informazioni e consulenze.
- Si raccomanda la lavorazione dell'angolo del pannello, evitando gli angoli retti, specialmente con decorazione melaminica.

Informazioni tecniche

D. PULIZIA

- Finitura previa - le superfici dovranno essere libere da polvere o sporcizia e da segni di levigatura. Si raccomanda una levigatura previa a grana fine prima dell'applicazione di qualunque trattamento superficiale, tipo lacca, vernice o oli.
- Il pannello con melamina può essere pulito con un panno umido e un agente di pulizia neutro in piccole dosi. Occorre evitare sostanze abrasive e soluzioni eccessivamente acide o basiche. Si devono evitare esposizioni prolungate con superfici umide e/o il contatto diretto con l'acqua.

E. POSA

- Il metodo di installazione e fissazione è essenziale per garantire il comportamento adeguato dei pannelli applicati durante i lavori.
- I pannelli, dato il loro comportamento igroscopico, cedono e catturano l'umidità dell'aria circostante o degli elementi vicini, per cui è molto importante l'acclimatazione previa nel luogo dell'installazione e, una volta installati, lasciare giunti di dilatazione sul perimetro del pannello, in caso di pannellati.

RACCOMANDAZIONI SPECIFICHE

- Per via del loro processo di produzione, i pannelli colorati in massa possono presentare variazioni di tonalità, non garantendo l'omogeneità del colore tra pannelli, perciò si raccomanda di:
  - Utilizzare preferibilmente pannelli provenienti dallo stesso lotto di produzione.
  - Prima dell'utilizzo, realizzare un confronto tra pannelli dello stesso spessore o di spessori diversi per comprovare la tonalità.
- Il colore dovrà rispettare sempre l'intervallo di parametri di colorimetria specificati nella scheda tecnica.
- Nei casi in cui venga applicato un trattamento superficiale (vernice, olio, cere,...) raccomandiamo di effettuare prima una prova su un campione per comprovare la compatibilità del rivestimento con il pannello.
- Si deve tenere in conto che le finiture trasparenti possono alterare la tonalità iniziale del pannello, scurendolo. Raccomandiamo l'uso di un prodotto sigillante prima di applicare il trattamento superficiale.
- Si raccomanda un'impermeabilizzazione degli angoli per garantire un buon comportamento del pannello. Nel caso di finiture trasparenti pigmentate, può esistere una leggera variazione di tonalità tra la superficie del pannello e gli angoli, a causa di un maggiore assorbimento di questi ultimi; l'impermeabilizzazione degli angoli riduce questo effetto.
- Al momento della produzione vengono usati pigmenti naturali di alta resistenza. Tuttavia, si deve evitare l'esposizione diretta alla luce solare per evitare cambiamenti di colore.
- Queste raccomandazioni sono valide anche per il FIBRACOLOUREZ E-Z TEX, la cui tonalità può variare superficialmente dopo il processo di rilievo.

→
(*) Questo dato è considerato indicativo
1. Questi valori fisico-meccanici sono in conformità/migliori dei valori stabiliti dalla norma europea EN 622-5:2009, Tabella 3: Requisiti dei pannelli utilizzati in ambiente asciutto.
2. Dispone di certificato di conformità con la fase 2 di emissione di formaldeide CARB e con la US EPA TSCA Titolo VI. E05.
3. Questo prodotto rispetta i requisiti di Classe E1 (EN-ISO 12460-5) definiti dalla Norma Europea EN 622-1:2003.
4. Dispone di certificato di verifica di costanza di prestazioni CE emesso dalla AENOR con il n. 099/CPR/A65/0031. Dato il continuo sviluppo del prodotto e delle norme che lo riguardano, alcuni parametri potrebbero subire modifiche.Per maggiori informazioni o per fare il download delle schede tecniche complete, consultare la pagina web **www.finsa.es**

Scheda tecnica

FIBRACOLOUR NERO E-Z (1)(2)

CARB2

TEST	PROPRIETÀ	2–2.5	>2.5-4	>4-6	>6-9	>9-12	>12-19	>19-30	>30–40	spess. (mm)
EN 323	Densità (*)	890/850	850/850	820/800	790/750	750/740	740/710	710/700	690/680	kg/m³
EN 319	Trazione interna	0.65	0.65	0.65	0.65	0.60	0.55	0.55	0.50	N/mm²
EN 310	Resistenza alla flessione	23	23	23	23	22	20	18	18	N/mm²
EN 310	Modulo di elasticità	-	-	2700	2700	2500	2200	2100	2000	N/mm²
EN 317	Dilatazione in acqua 24h	45	35	30	17	15	12	10	8	%
EN 322	Rigonfiamento	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	%
	TOLLERANZE									
EN 324-1	Spessore	±0,15	±0,15	±0,15	±0,2	±0,2	±0,2	±0,3	±0,3	mm
EN 324-1	Lunghezza e larghezza	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	mm/m
EN 324-2	Squadratura	±2	±2	±2	±2	±2	±2	±2	±2	mm/m

FIBRACOLOUR NERO IGNIFUGO E-Z (1)(2)(3)(4)

TEST	PROPRIETÀ	10-12	>12-19	spessore (mm)
EN 323	Densità (*)	860/820	800/780	kg/m³
EN 319	Trazione interna	0,6	0,55	N/mm²
EN 310	Resistenza alla flessione	22	20	N/mm²
EN 310	Modulo di elasticità	2500	2200	N/mm²
EN 317	Dilatazione in acqua 24h	15	12	%
EN 322	Rigonfiamento	7 ±3	7 ±3	%
EN 13501-1	Reazione al fuoco	B-s2,d0	B-s2, d0	Euroclase
	TOLLERANZE			
EN 324-1	Spessore	±0,2	±0,2	mm
EN 324-1	Lunghezza e larghezza	±2, MAX 5	±2, MAX 5	mm/m
EN 324-2	Squadratura	±2	±2	mm/m

FIBRACOLOUR GRIGIO / GIALLO/ ANTRACITE / BLU / ROSSO E-Z (1)(2)

CARB2

TEST	PROPRIETÀ	10-12	>12-19	>19-30	spessore (mm)
EN 323	Densità (*)	740/730	695/650	650/640	kg/m³
EN 319	Trazione interna	0,6	0,55	0,55	N/mm²
EN 310	Resistenza alla flessione	22	20	18	N/mm²
EN 310	Modulo di elasticità	2500	2200	2100	N/mm²
EN 317	Dilatazione in acqua 24h	15	12	10	%
EN 322	Rigonfiamento	7 ±3	7 ±3	7 ±3	%
	TOLLERANZE				
EN 324-1	Spessore	±0,2	±0,2	±0,3	mm
EN 324-1	Lunghezza e larghezza	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	mm/m
EN 324-2	Squadratura	±2	±2	±2	mm/m

#FibracolourChallenge

FINSA