

# Finsa Design



# Finsa Design

# Finsa

In Finsa widmen wir uns seit fast hundert Jahren der industriellen Verarbeitung von Holz und entwerfen und produzieren dekorative und technische Lösungen für Ihre Räume.

Wir arbeiten tagtäglich mit dem Ziel, durch die Herstellung und Verarbeitung von Holzprodukten und Massivholz auf die Bedürfnisse des Innenausstattungs- und Lebensraumsektors einzugehen. Ein Umwandlungsprozess, bei dem das Holz seine Eigenschaften nicht verliert, sondern durch einen industriellen Prozess, der auf dem System der Kreislaufwirtschaft basiert, seine Effizienz verbessert.

Finsa hat Design in seiner DNA, nicht nur als grundlegenden Teil der Entwicklung seiner Produkte, sondern auch als eine seiner Stärken und Markenidentität. Dieses Instrument soll ein inspirierender Leitfaden sein, der die Grundlinien für das Design und die Materialien vorgibt, die Teil der Räume sein werden, die wir in den kommenden Jahren bewohnen werden.

**Wir laden Sie ein, sich mit Finsa zu verbinden**

---

1

## Einführung

Nachhaltigkeit  
Verbindung mit Finsa  
CMF

---

2

## Inspiration

Natural Sanctuary  
Smart Creativity  
Soft Tech  
Nostalgic Future

---

3

## Materialien

D Dekorative Oberflächen  
N Natürliche dekorative Oberflächen  
T Strukturierte Platten  
P Dekorplatten



# Einführung

---

1,1 Nachhaltigkeit

---

1,2 Verbindung mit Finsa

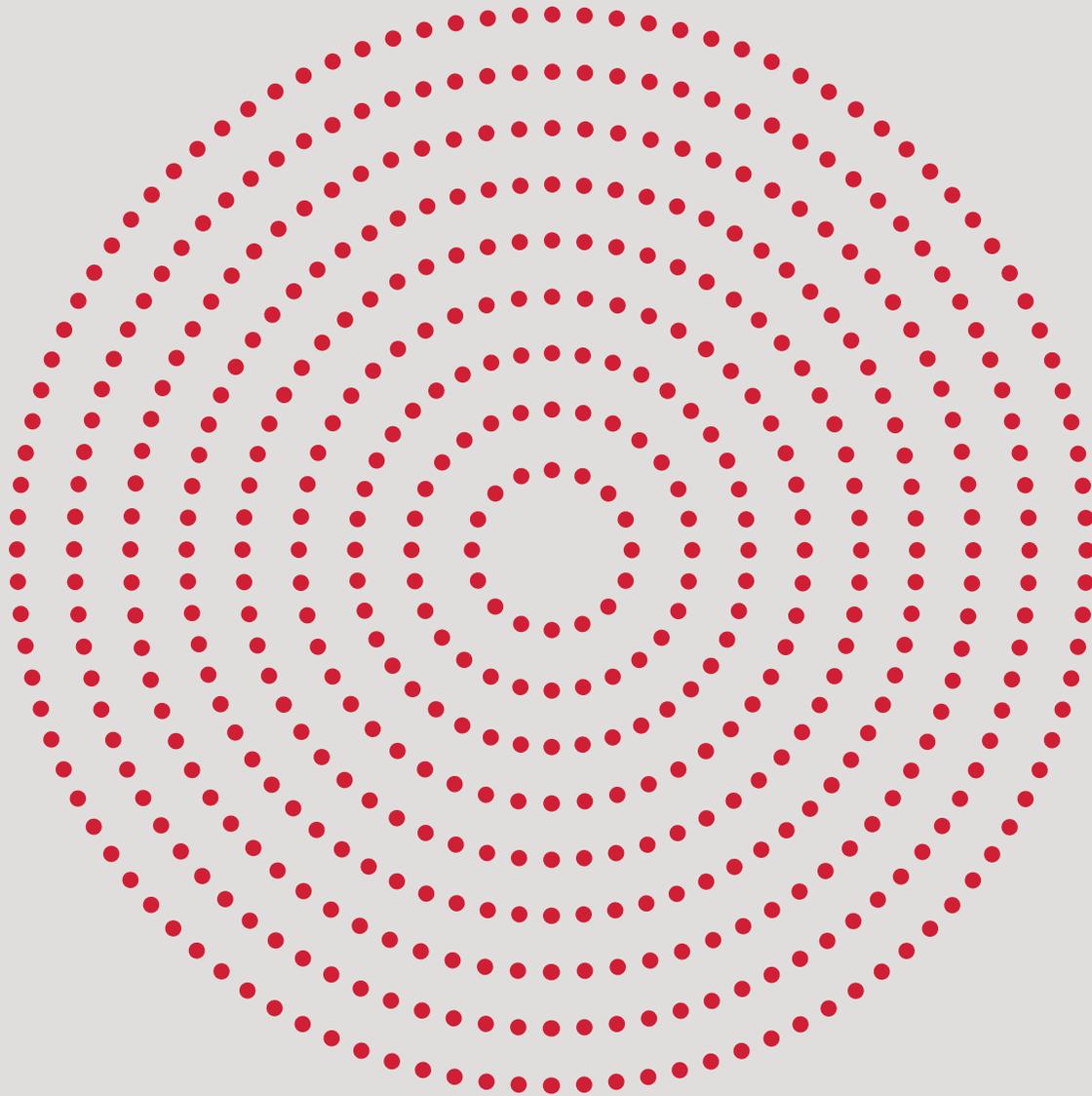
---

1,3 CMF  
Farbe  
Material  
Oberfläche

1,1

# Nachhaltigkeit

Bei Finsa arbeiten wir daran,  
die Kreislaufwirtschaft in  
unseren Prozessen und  
Produkten zu erhalten und  
weiterzuentwickeln.



## Zertifizierun-

**Produkt-Umwelt-Erklärung**

Ein Dokument, das die Umweltauswirkungen eines Materials während seines gesamten Lebenszyklus - von der Rohstoffgewinnung über den Transport bis hin zur Produktionsanlage und dem Produktherstellungsprozess - aufzeigt.

**Cradle to cradle (Von Wiege zu Wiege)**

Multi-Attribut-Zertifizierung, die direkt mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung (SDGs) verbunden ist und nachweist, dass ein Produkt sicher und kreislauffähig ist.

**Produkttransparenz - Declare**

Freiwilliges Offenlegungsprogramm, das die Produktinhaltsstoffe zu 99,9 % offenlegt. Das Declare-Siegel zielt darauf ab, die Baustoffindustrie durch Transparenz auf gesündere Produkte umzustellen.

**HPD-Gesundheitsbeurteilungen**

Die Produktgesundheitserklärung (HPD) ist ein Dokument, das von den Herstellern gemeinsam genutzt wird, um die Inhaltsstoffe eines Produkts und die damit verbundenen potenziellen Gesundheitsgefahren offenzulegen.

**The Material Health Certificate**

Dabei handelt es sich um eine Materialanalyse auf der Grundlage der Cradle-to-Cradle-Methode zur Bewertung der Gesundheit. Diese Zertifizierung zielt darauf ab, gesündere und sicherere Produkte zu fördern.

**Ecolabel**

Freiwilliges Umweltgütesiegel für Produkte oder Dienstleistungen, das 1992 von der Europäischen Union geschaffen wurde. Es gewährleistet, dass während des gesamten Lebenszyklus hohe ökologische Standards eingehalten werden. Wir lassen derzeit unsere Laminatböden zertifizieren.

**Forstwirtschaftliche Zertifizierungen****PEFC**

Die PEFC-Verwahrungskette-Zertifizierung bietet eine überprüfte und unabhängige Garantie dafür, dass Produkte mit dem PEFC-Etikett zertifiziertes Forstmaterial aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern enthalten.

**FSC®**

Wir haben ein PEFC/FSC®-Verwahrungskette-Zertifizierungssystem eingeführt, das uns ermöglicht, unseren Kunden zertifizierte Holzprodukte zu liefern, die zu 100 % recycelbar sind und einen großen Beitrag zum Kampf gegen den Klimawandel leisten. Diese forstwirtschaftliche Zertifizierung fördert zertifiziertes Holz und zu diesem Zweck zertifizieren wir unsere landwirtschaftlichen Betriebe und unterstützen unsere Lieferanten bei der Zertifizierung.

**EUTR**

Als Zeichen der Transparenz zertifizieren wir freiwillig die Einhaltung der EU-Verordnung 995/2010, die die rechtmäßige Herkunft des Holzes garantiert.

**ISO 38200**

Diese weltweit gültige Norm vermittelt Informationen entlang der Lieferkette von Holz und den daraus hergestellten Holzzerzeugnissen.

**Zertifizierungen von nachhaltigem Bauen****BREEAM UND LEED VERDE, WELL und LBC**

Unsere Holzlösungen tragen dazu bei, die Anforderungen von Zertifizierungen für nachhaltiges Bauen zu erfüllen. Sie werden vom GBCe validiert und können auf seiner Materialplattform eingesehen werden.

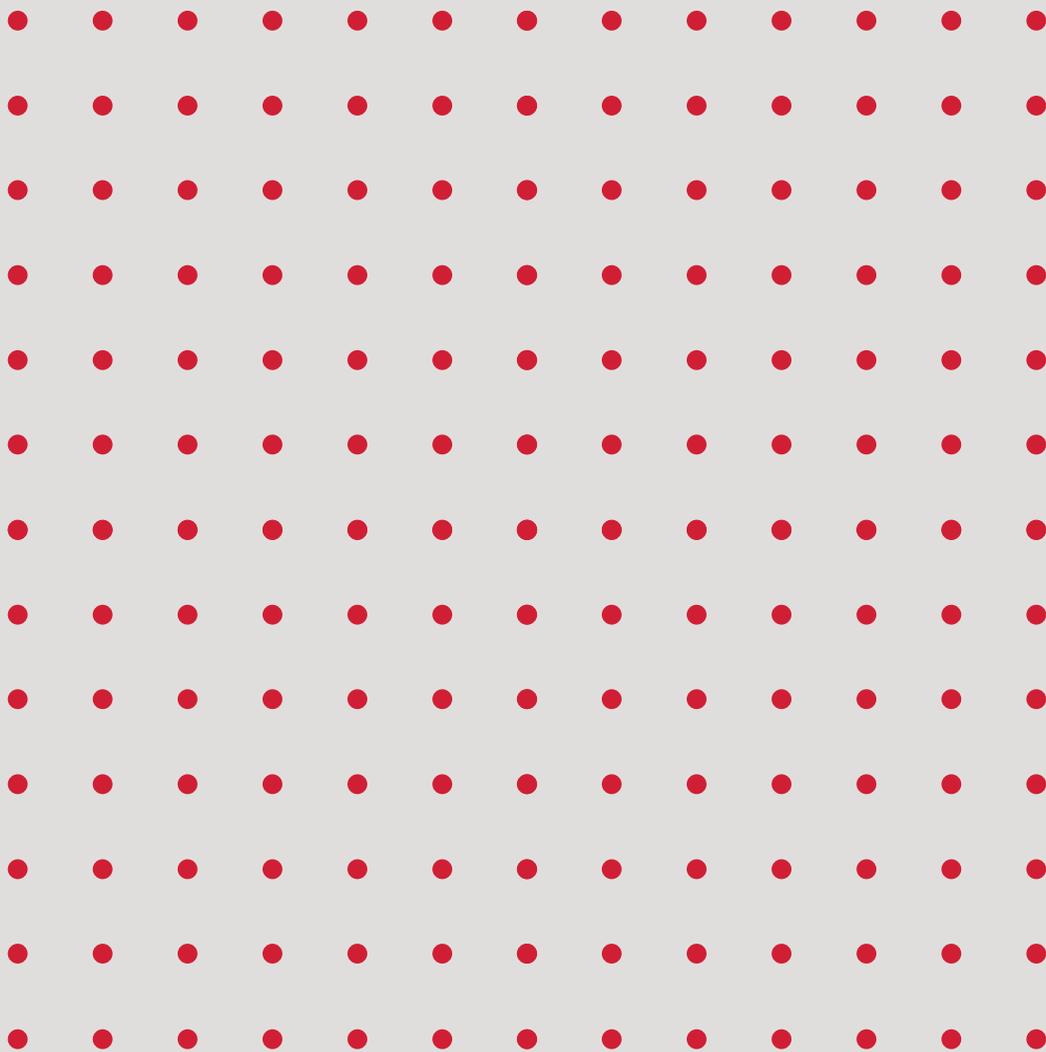
BREEAM®

LEED®



1,2

# Verbinden Sie sich



---

## **Finsa.com** neue Website mit neuem Image

Die übersichtliche Struktur ermöglicht es Ihnen, die gewünschten Informationen einfach, schnell und intuitiv zu finden. Wir haben neue Funktionalitäten geschaffen, in denen wir alle unsere Produkte und Dienstleistungen vorstellen, ohne dabei Finsa Solutions zu vergessen, eine Plattform, die es Ihnen ermöglicht, Entscheidungen schneller zu treffen, Ihre Ideen anhand von Kriterien zu verwirklichen und mit nur einem Klick Muster von

---

## **Finsa Zimmergenerator:** Vergleichen und wählen Sie nach Ihrem Geschmack

Noch nie war es so einfach, Einrichtungsentscheidungen zu treffen und Ihre Kunden über Trends zu beraten: Vergleichen Sie verschiedene Designs aus unserem Sortiment auf Ihrem Bildschirm im Finsa-Raumgenerator.

Wie funktioniert unser Atmosphäregenerator? Dank des Modus „Vergleich“ können Sie zwei Umgebungen in derselben Raumkonfiguration gleichzeitig anzeigen. In der Detailansicht können Sie sehen, wie sich das Design auf die entsprechende Oberfläche auswirkt. Müssen Sie diese Ergebnisse außerhalb unseres digitalen Generators verwenden und weitergeben? Sie können einen Bericht mit allen Details zu den geprüften Materialien pro

---

## **Musterdienst:** Wie und wann Sie möchten

Es ist besser, es zu sehen, als es sich vorzustellen. Wir haben Muster mit Dekoren, anhand dessen Sie die große Vielfalt unserer dekorativen Oberflächen sehen können. Und wenn Sie für Ihre endgültige Entscheidung mehr Details benötigen, fordern Sie unsere Muster im DIN A4-Format an.

---

## **Technische Beratung und Unterstützung:** Wir sind Teil Ihres Teams

Das technische Beratungsteam von Finsa besteht aus Fachleuten mit umfassender Erfahrung in den Bereichen Architektur, Innenarchitektur und Designprojekte. Ihre Aufgabe wird es sein, Sie bei Ihren Projekten zu begleiten und Sie über Holzlösungen zu beraten. Wir können Ihnen Partner empfehlen, die Sie bei der Ausführung der Arbeiten unterstützen: Fachhändler, Industrieunternehmen und Installateure. Darüber hinaus arbeiten wir an Portfolios und anderen Tools, in denen wir Projekte mit unseren Materialien zusammenstellen, um das angewandte Produkt zu zeigen und Sie für Ihre Arbeiten zu inspirieren.

1,3

# CMF

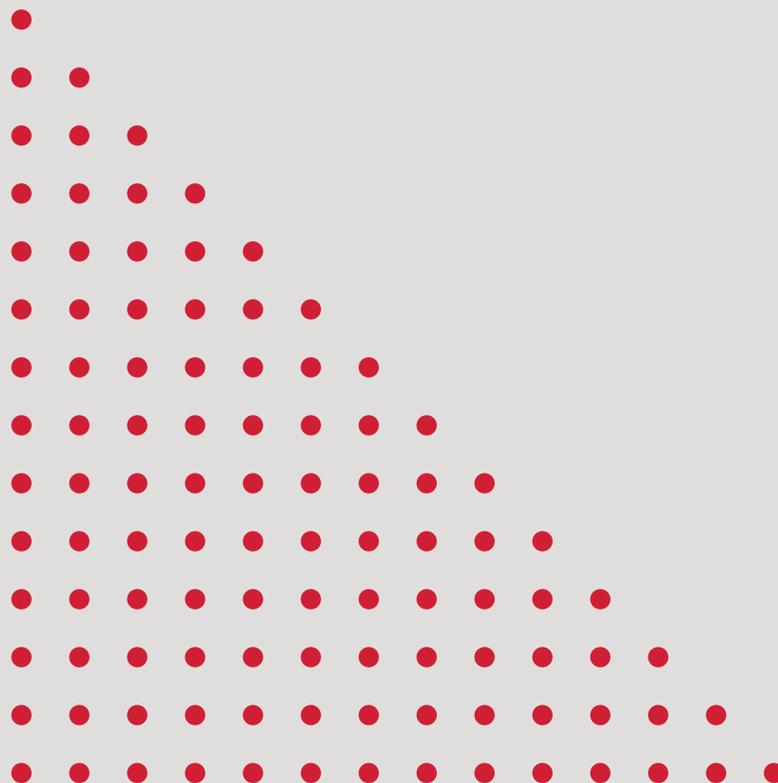
## Farbe, Material, Ausführung

Die junge Disziplin **CMF** (Colour, Material, Finish) konzentriert sich auf die Analyse und Entwicklung von Materialien auf der Grundlage ihrer Farbe, ihres Materials und ihrer Textur. Diese Perspektive erlaubt es uns, uns den Möglichkeiten dieser Sammlung von dekorativen Oberflächen zu nähern, indem wir die Materialien nach verschiedenen Kriterien klassifizieren:

- **Die Farbpalette, zu der sie gehören.**
- **Technische Möglichkeiten der Materialien.**
- **Gruppierung nach der Art der Oberflächentextur.**

Auf diese Weise wird die Entscheidungsfindung bei der Möbel- oder Innenraumgestaltung viel einfacher und nutzt die transformative Kraft einer richtigen Materialauswahl unter Berücksichtigung der dekorativen und technischen Qualitäten, die einen direkten Einfluss darauf haben, wie wir den Lebensraum wahrnehmen. Dank CMF Design wissen Sie, wie man Materialien sowohl aus emotionaler als auch aus funktionaler Sicht einsetzt. Weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Seiten.

C



M

F

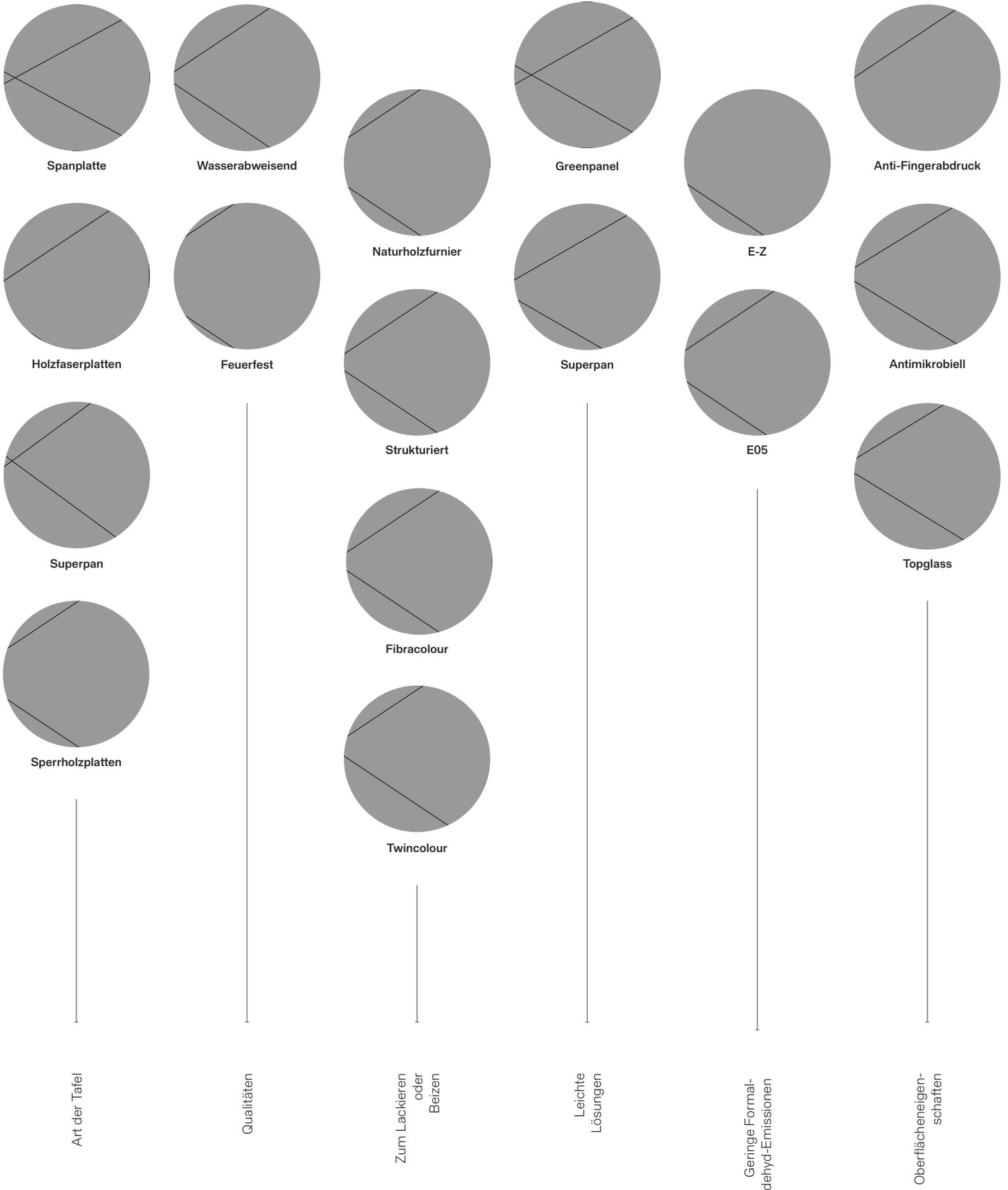
1.3.1

# Farbe

<del>76E</del> SOFT III   DUO	16R SOFT III   DUO	<del>95U</del> SOFT III   DUO	61S SOFT III   DUO	62S SOFT III   DUO	252B SOFT III   DUO	CASHMERE TECHNICAL MATT	184 SOFT III   DUO	TITAN TECHNICAL MATT	<del>TEX PRISMA</del>
<del>LBE</del> IDEAL GLOW	22G SOFT III   DUO	<del>172</del> SOFT III   DUO	6AD SOFT III   DUO	1AU SOFT III   DUO	252B IDEAL MATT	36W SOFT III   DUO	195 SOFT III   DUO	CENIZA TOPGLASS MATT	<del>TEX MOJAVE</del>
<del>LBE</del> IDEAL MATT	0AU SOFT III   DUO	<del>254B</del> SOFT III   DUO	99P SOFT III   DUO	20R SOFT III   DUO	252B IDEAL GLOW	15R SOFT III   DUO	34W SOFT III   DUO	4AT SOFT III   DUO	<del>TEX BLOCKS</del>
<del>060</del> SOFT III   DUO	<del>AMARILLO</del> FIBRACOLOUR E-Z	<del>24U</del> SOFT III   DUO	33G SOFT III   DUO	86W SOFT III   DUO	BEIGE TOPGLASS MATT	60V SOFT III   DUO	GRIS CLARO TECHNICAL- MATT	71A SOFT III   DUO	<del>TEX META</del>
<del>060</del> IDEAL MATT	<del>AMARILLO</del> TWINCOLOUR E-Z	<del>ROJO</del> FIBRACOLOUR E-Z	259B SOFT III   DUO	54C SOFT III   DUO	BEIGE TOPGLASS GLOW	131 SOFT III   DUO	U12 SOFT III   DUO	188 IDEAL MATT	<del>TEX FUJI</del>
<del>060</del> IDEAL GLOW	6AE SOFT III   DUO	<del>ROJO</del> TWINCOL OUR E-Z	77V SOFT III   DUO	023 SOFT III   DUO	183 SOFT III   DUO	40Y SOFT III   DUO	206 SOFT III   DUO	231 SOFT III   DUO	<del>TEX CEMENTO</del>
<del>BLANCO PURE</del> TOPGLASS MATT	8AT SOFT III   DUO	<del>60S</del> SOFT III   DUO	05Q SOFT III   DUO	5AT SOFT III   DUO	11C SOFT III   DUO	78V SOFT III   DUO	197 SOFT III   DUO	TECHNICAL MATT	<del>TEX PRAMA</del>
<del>BLANCO PURE</del> TOPGLASS GLOW	28G SOFT III   DUO	<del>9AT</del> SOFT III   DUO	139 SOFT III   DUO	3AU SOFT III   DUO	GRIS SOURIS TOPGLASS MATT	01Q SOFT III   DUO	09F SOFT III   DUO	<del>GRIS</del> FIBRACOLOUR	GREENPANEL
<del>WEISS</del> TECHNICAL MATT	5AD SOFT III   DUO	<del>35W</del> SOFT III   DUO	55C SOFT III   DUO	7AT SOFT III   DUO		14C SOFT III   DUO		<del>GRIS</del> TEX CEMENTO	
<del>040</del> SOFT III   DUO		<del>85W</del> SOFT III   DUO	80V SOFT III   DUO	79V SOFT III   DUO				<del>ANTHRAZIT</del> FIBRACOLOUR	
		<del>021</del> SOFT III   DUO	AZUL CEYLAN TECHNICAL MATT	7AD SOFT III   DUO				<del>FIBRACOLOUR</del>	
		<del>38W</del> SOFT III   DUO	AZUL FIBRACOLOUR E-Z	VERDE GLENCOE TECHNICAL				<del>GRIS</del> TWINCOLOUR	
		<del>6AT</del> SOFT III   DUO	<del>AZUL</del> TWINCOLOUR E-Z					<del>ANTHRAZIT</del> TWINCOLOUR	
Weiß	Gelb Orange	Rötlich Rosa Violett	Blau	Grüntöne	Cremes Beige	Cremes Beige	Grau Schwarz	Grau Schwarz	Grau Schwarz

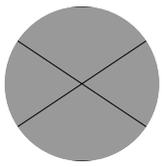
1.3.2

# Material

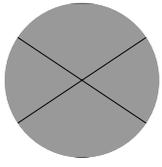


1.3.3

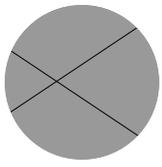
# Oberfläche



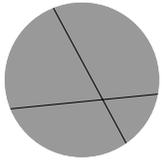
Atlas | DUO



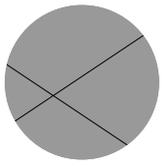
Boreal | DUO



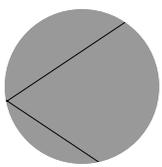
Poro Arenado | DUO



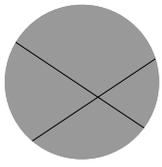
Segá | DUO



Mesura | DUO

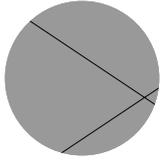


Bürsten T1 | NATUR

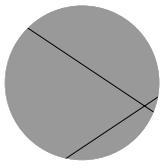


Bürsten T2 | NATUR

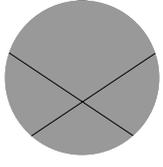
Holz



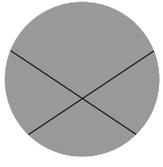
Segá | NATUR



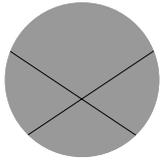
Schleifen | NATUR



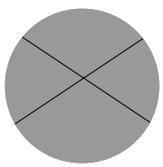
Tango | STUDIO



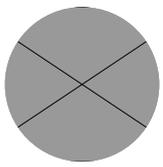
Fado | STUDIO



Blues | STUDIO

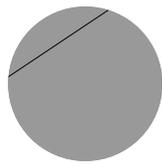


R&R | STUDIO



Veta | TEX

Metall



Moon | DUO

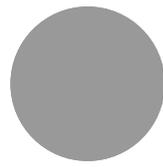


Moa | DUO



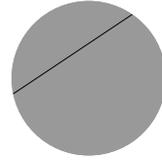
Teide | DUO

Mineral

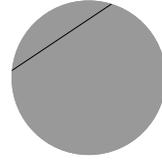


Nude | DUO

Haut

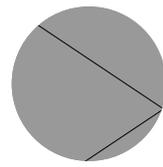


Textil | DUO

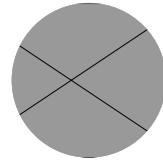


Ari | DUO

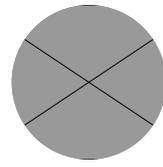
Textil



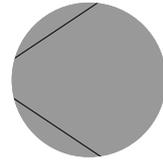
Topglass Glow | TOPGLASS



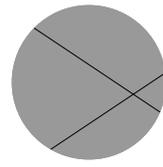
Topglass Matt | TOPGLASS



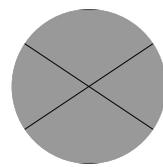
Technical Matt | TECHNICAL MATT



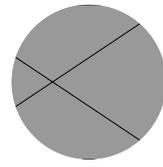
Soft II | DUO



Ideal Glow | IDEAL

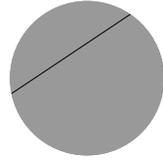


Ideal Matt | IDEAL

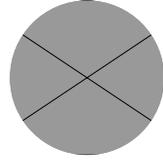


Balm | DUO

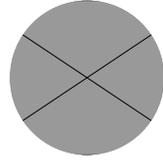
Matt oder glänzend



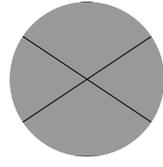
Cemento | TEX



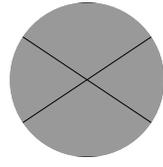
Prisma | TEX



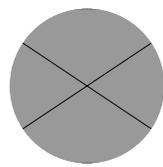
Blocks | TEX



Rahmen | TEX



Mojave | TEX



Fuji | TEX

Zusammenfassungen

2

# Inspiration

---

2,1

Natural Sanctuary

Rustikaler Stil  
Klösterlicher Stil

---

2,2

Smart Creativity

Stil Functional Colour  
Stil Optimist Design

---

2,3

Soft Tech

Minimalistischer Luxus-Stil  
Industrieller Stil

---

2,4

Nostalgic Future

Stil Always Classic  
Stil New Retro



2,1

# Natural Sanctuary

Natürliche Umgebungen zum

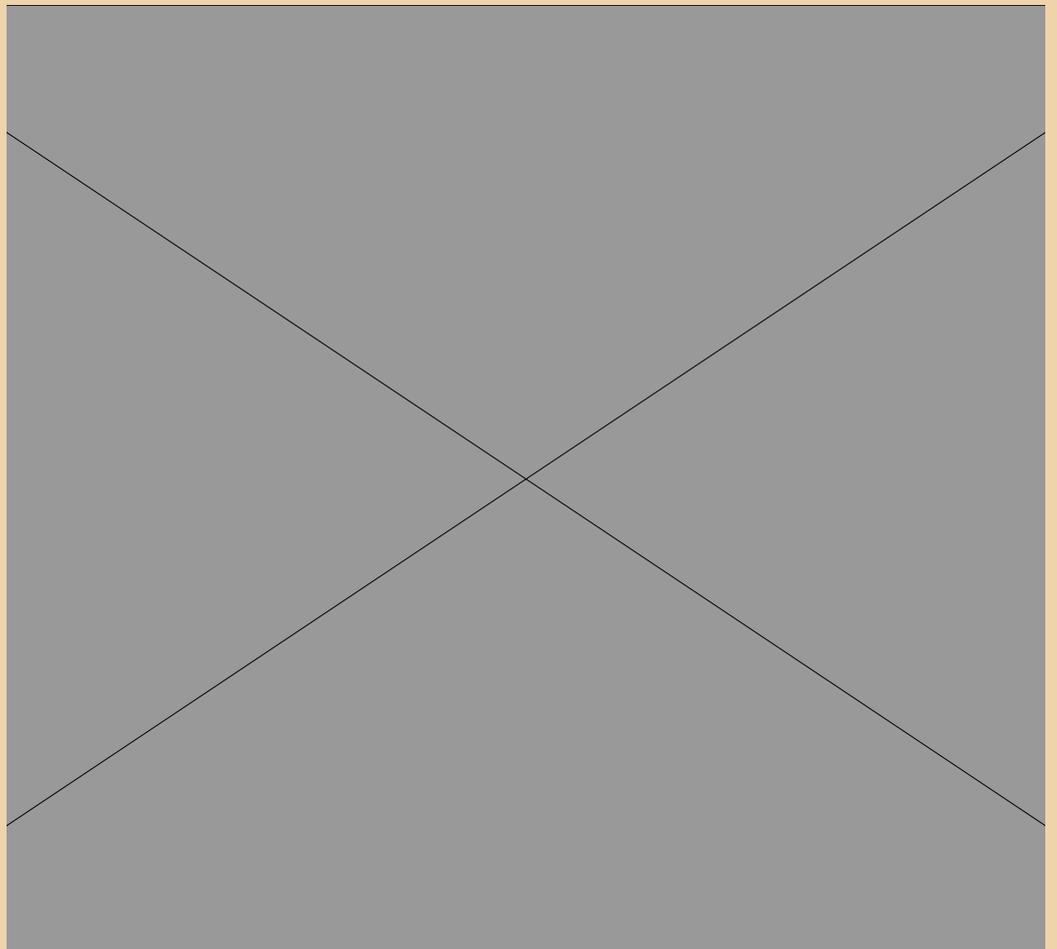
## **Innenräume, welche die Selbstpflege ermöglichen und die Grenzen zwischen der Natur und dem Zuhause**

Ein eigener Raum ist notwendiger denn je: ein Ort, an dem Licht und eine Brise wehen. Ein Raum, der sowohl als Zufluchtsort als auch als Verbindungspunkt mit der Außenwelt durch die Sonne und die Natur, die uns umgibt, dient. Um dieses Zusammentreffen von drinnen und draußen zu erleichtern, werden biophiles Design, fließende Formen wie Bögen und einfache Linien zu großen Verbündeten. Alles, was ein bisschen Grün durch das Fenster bringt, ist wichtig, und noch wichtiger ist es, wenn wir es aus Kilometer Null anfassen und spüren können.

Setzen Sie auf die Wärme und das organische Wesen von hellen Hölzern, Naturfasern oder Rohstoffen.

Bei NATURAL SANCTUARY ist das, was zu Hause angebaut werden kann, mit der nötigen Langsamkeit und dem nötigen Feingefühl, zwei wert. Und alles, was mit den Händen gemacht wird, ist unbezahlbar, nicht wahr? Vergessen Sie nicht, ein leichtes, rustikales, romantisches und minimalistisches Ambiente zu fördern, in dem sich die Hobbys entfalten können.

Entdecken Sie, wie Sie einen Lebensraum schaffen können, der diesen Trend aufgreift, den wir in zwei Stile unterteilen: den rustikalen, der an die Natur erinnert, und den klösterlichen, der mit der Pflege und Besinnung des Geistes und der Seele zu tun hat.

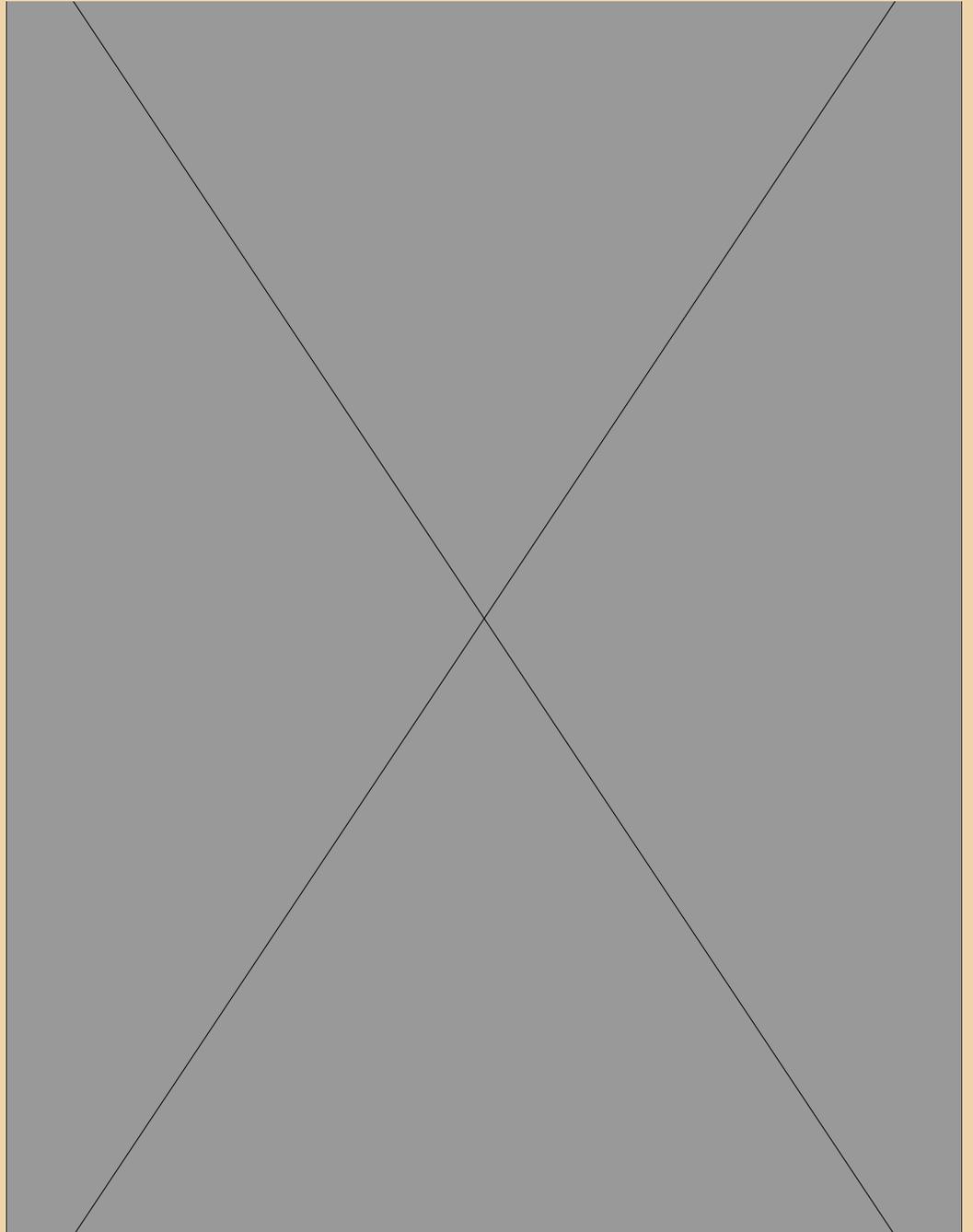


## 2.1.1

### Stil Rustikal

Biophiles Design untermauert diesen Stil, der uns wieder mit der umgebenden Natur verbindet. Deshalb ist es nicht nötig, in andere Breitengrade zu reisen, wenn die Wildnis fast vor unserer Haustür, im Zwitschern der Vögel oder in einer grünen Oase in der Stadt zu finden ist.

Wir haben die Nachbarschaftsläden aufgewertet und wollen sie nicht mehr aufgeben, denn sie sind die Wurzel, die uns mit unseren Ursprüngen verbindet: von dem, was wir in den Mund nehmen, bis hin zum Kunsthandwerk, das unsere Wohnungen schmückt.



## 2.1.2

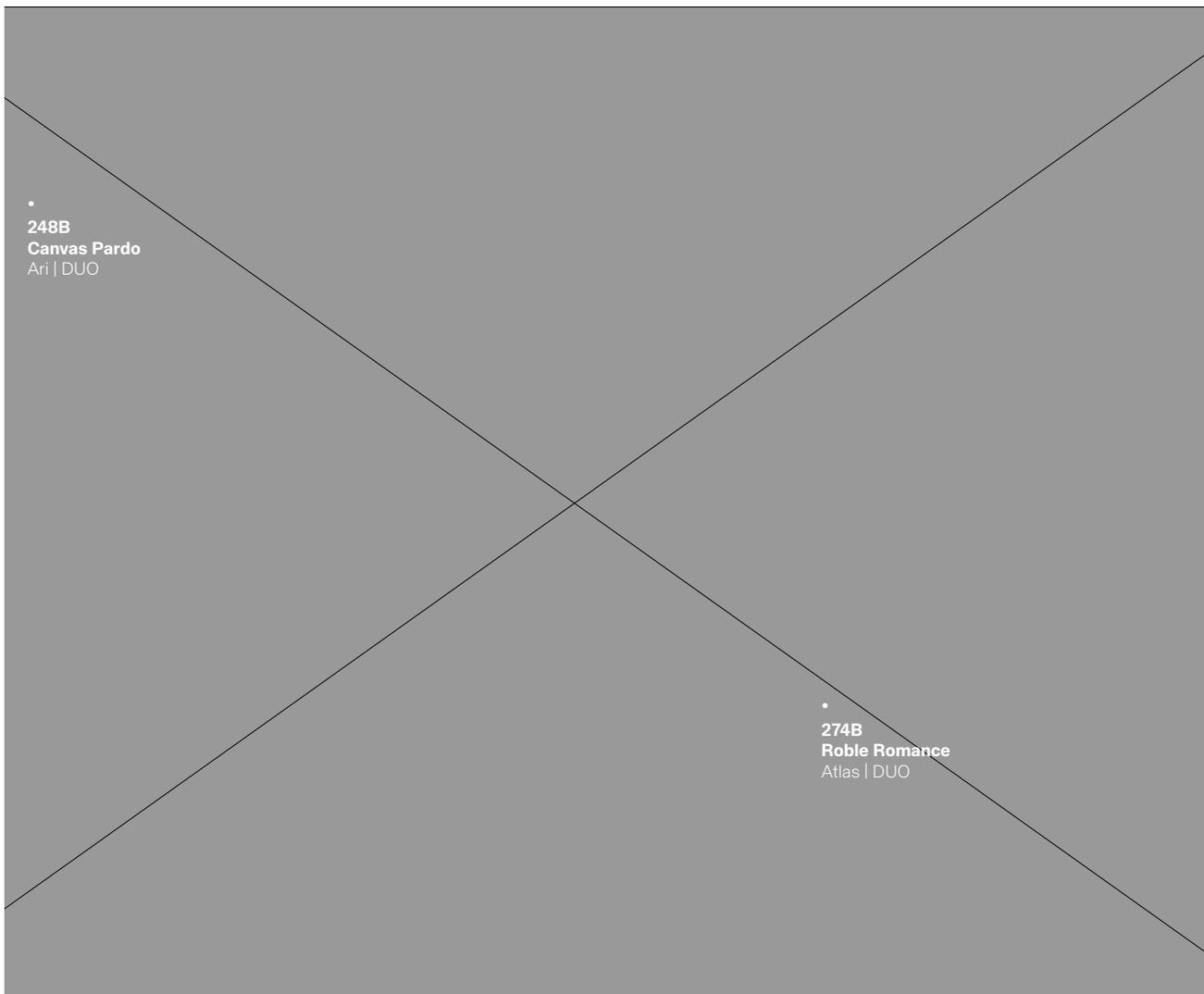
# Stil Klösterlich

Das Wohlbefinden wird von der Umgebung beeinflusst, in der wir leben: geordnete, minimalistische, fließende Räume, in denen die Einfachheit ein Gleichgewicht zwischen Berufs- und Privatleben fördert.

Räume, die wir als Zuhause und sogar als Zufluchtsort bezeichnen können, in denen wir Selbstfürsorge betreiben und unsere Sinne wiedererlangen können. Wir schlagen vor, den weichen Touch, die Stoffe und die organischen Materialien zu genießen. Wir ermutigen Sie dazu, Unvollkommenheiten, Licht und Schatten

## 2.1.1

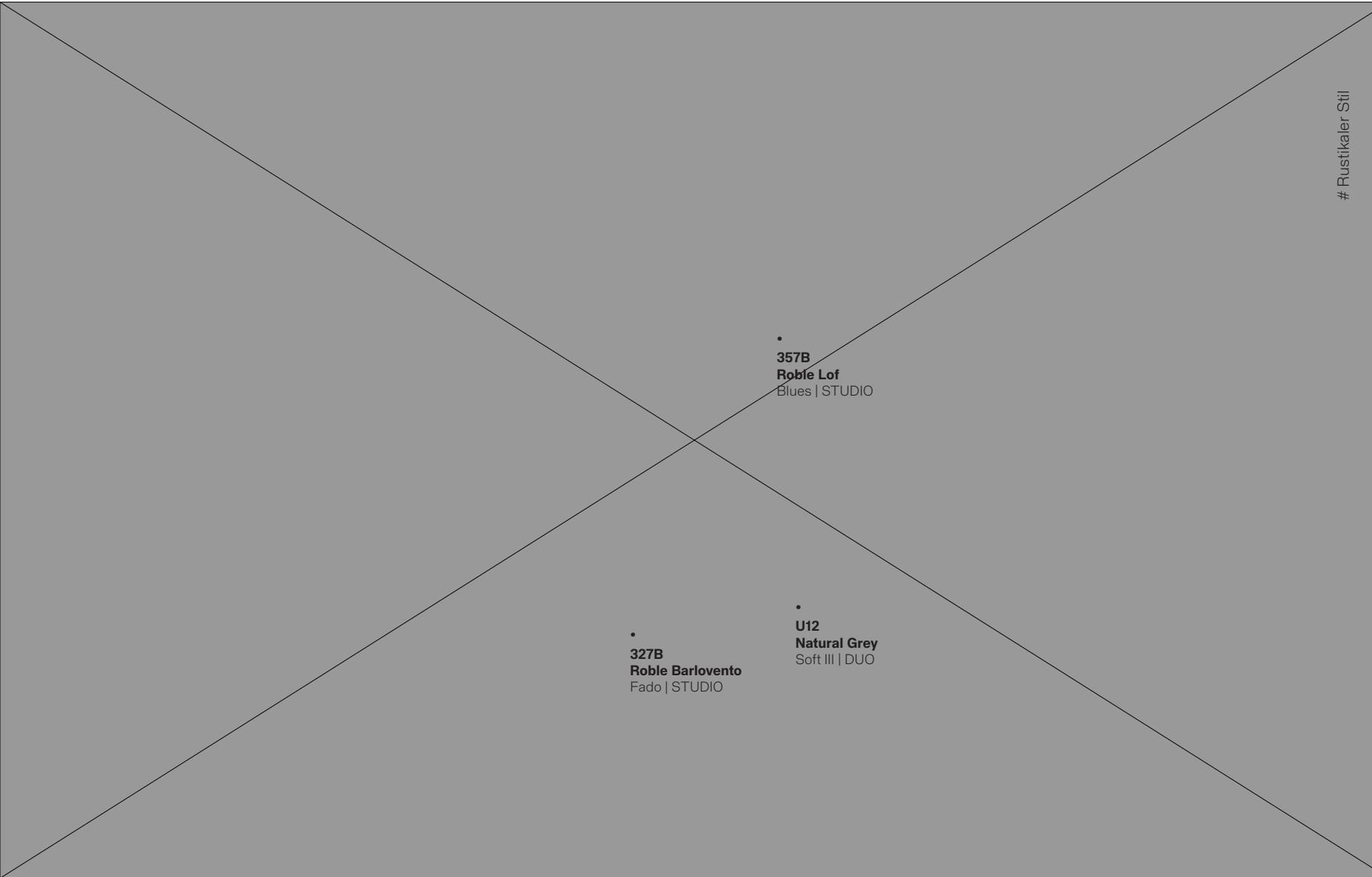
# Stil Rustikal



Schaffen Sie eine gemütliche Nische mit organischer Ausstrahlung, in der Sie sich mit einem guten Buch entspannen oder zu Hause Yoga machen können. Naturfasern oder Materialien, bei denen Unvollkommenheiten sichtbar sind, wie z.

Stil  
Rustikal

Natural  
Sanctuary

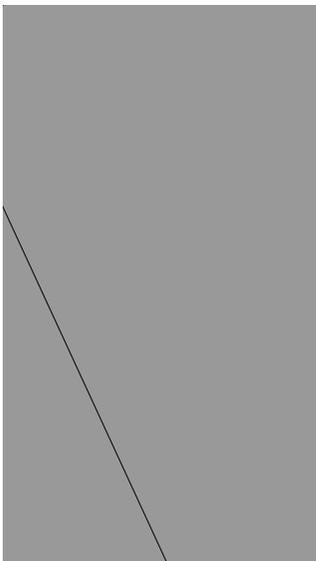


# Rustikaler Stil

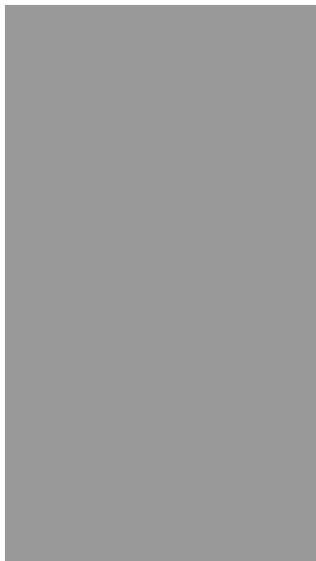
•  
**357B**  
**Roble Lof**  
Blues | STUDIO

•  
**327B**  
**Roble Barlovento**  
Fado | STUDIO

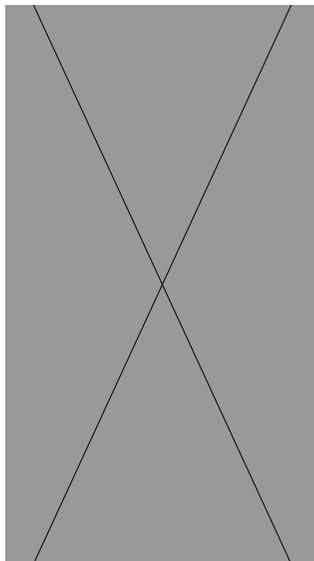
•  
**U12**  
**Natural Grey**  
Soft III | DUO



**357B**  
**Roble Lof**  
Blues | STUDIO



**327B**  
**Roble Barlovento**  
Fado | STUDIO



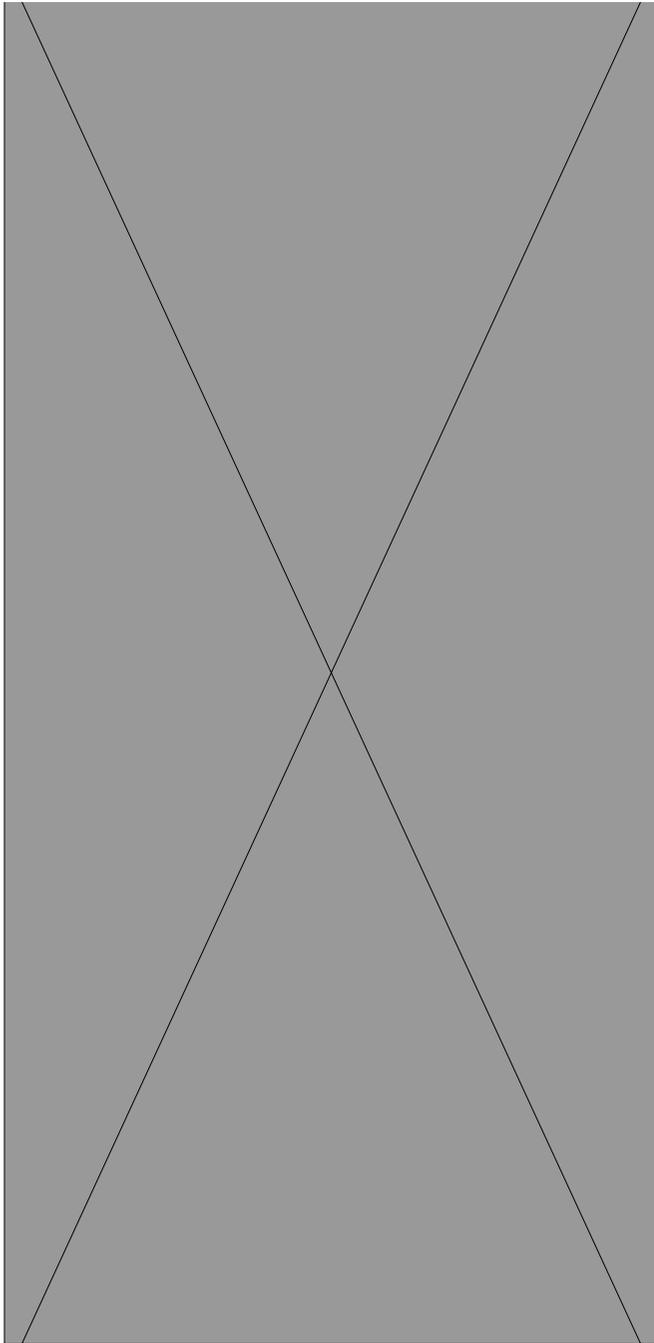
**U12**  
**Natural Grey**  
Soft III | DUO

Ein Raum, viele Möglichkeiten: Dieses versteckte Möbelstück kann in einen organisierten Raum für Telearbeit oder eine Bastelecke verwandelt werden, in der man sich vom Alltag erholen kann.

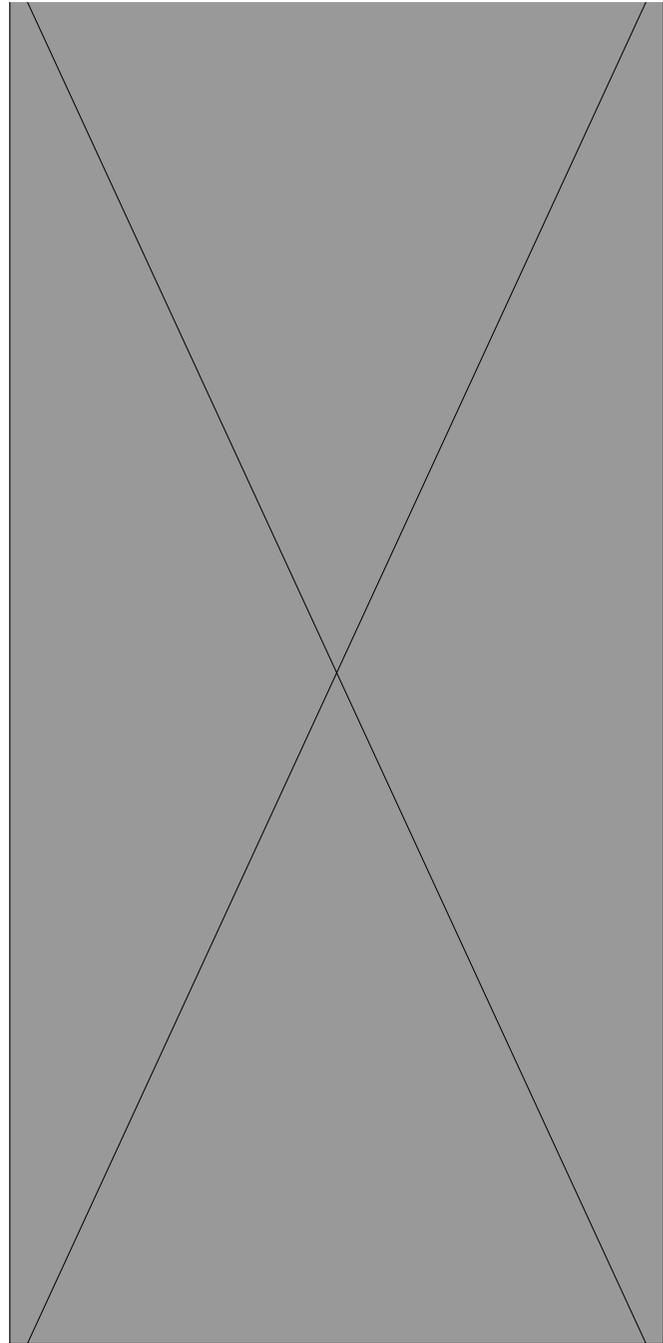
# Rustikaler Stil

•  
**257B**  
**Quebec Natural**  
Rock & Roll | STUDIO

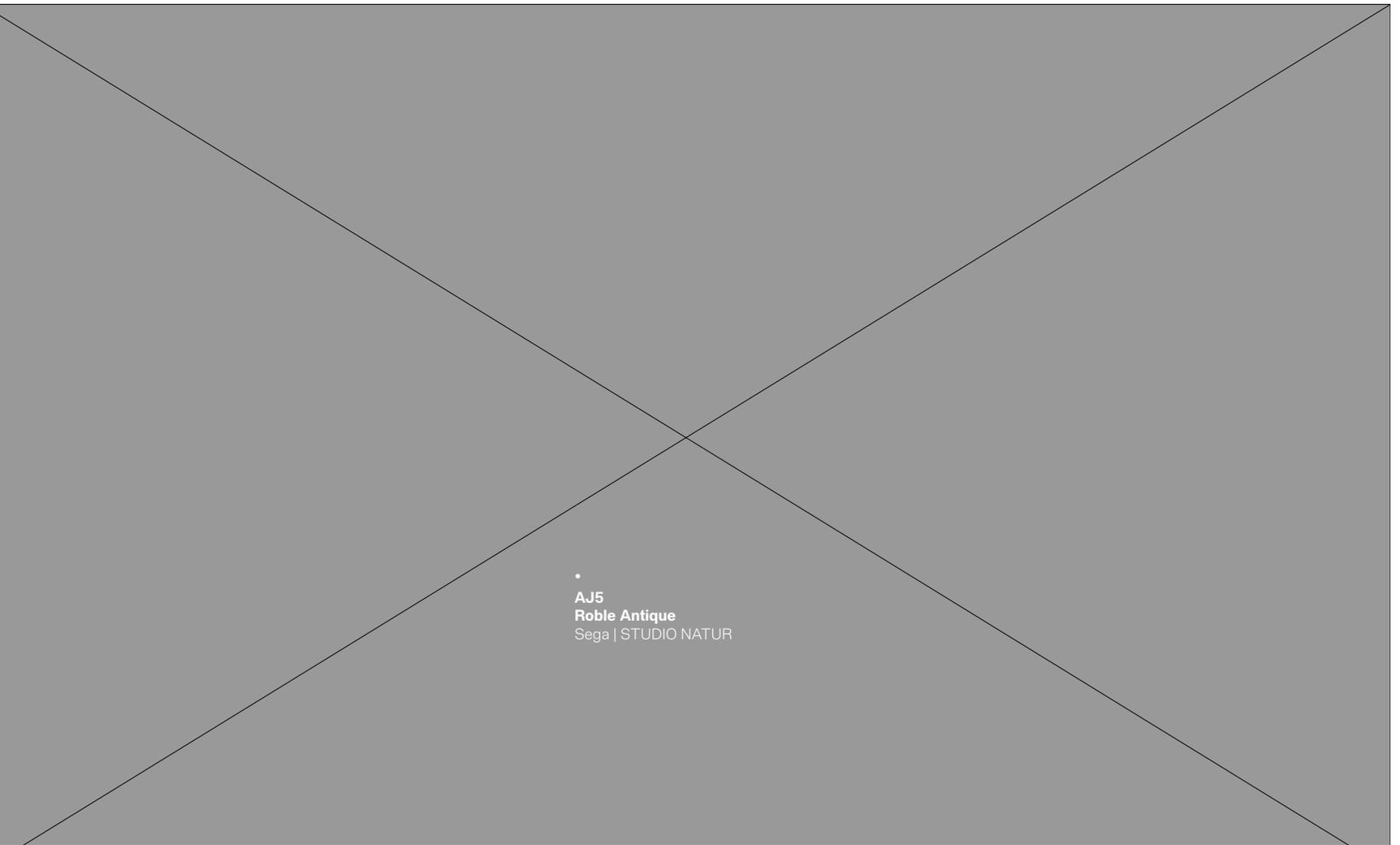
Die Natur erfüllt den Raum dank dieses flexiblen Schrankes, der aus robusten Materialien besteht, die aber gleichzeitig eine große Zartheit ausstrahlen. Wir betonen den Blick auf die Gestaltung der Innenräume.



**257B**  
**Quebec Natural**  
Rock & Roll | STUDIO

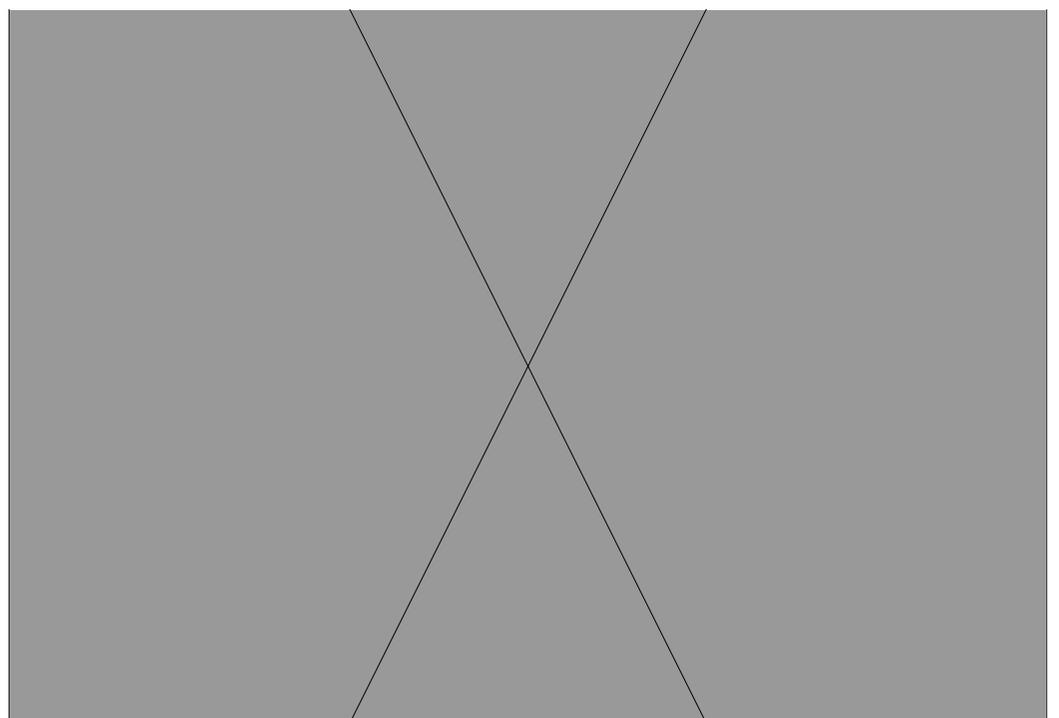


**256B**  
**Quebec Claro**  
Rock & Roll | STUDIO



# Rustikaler

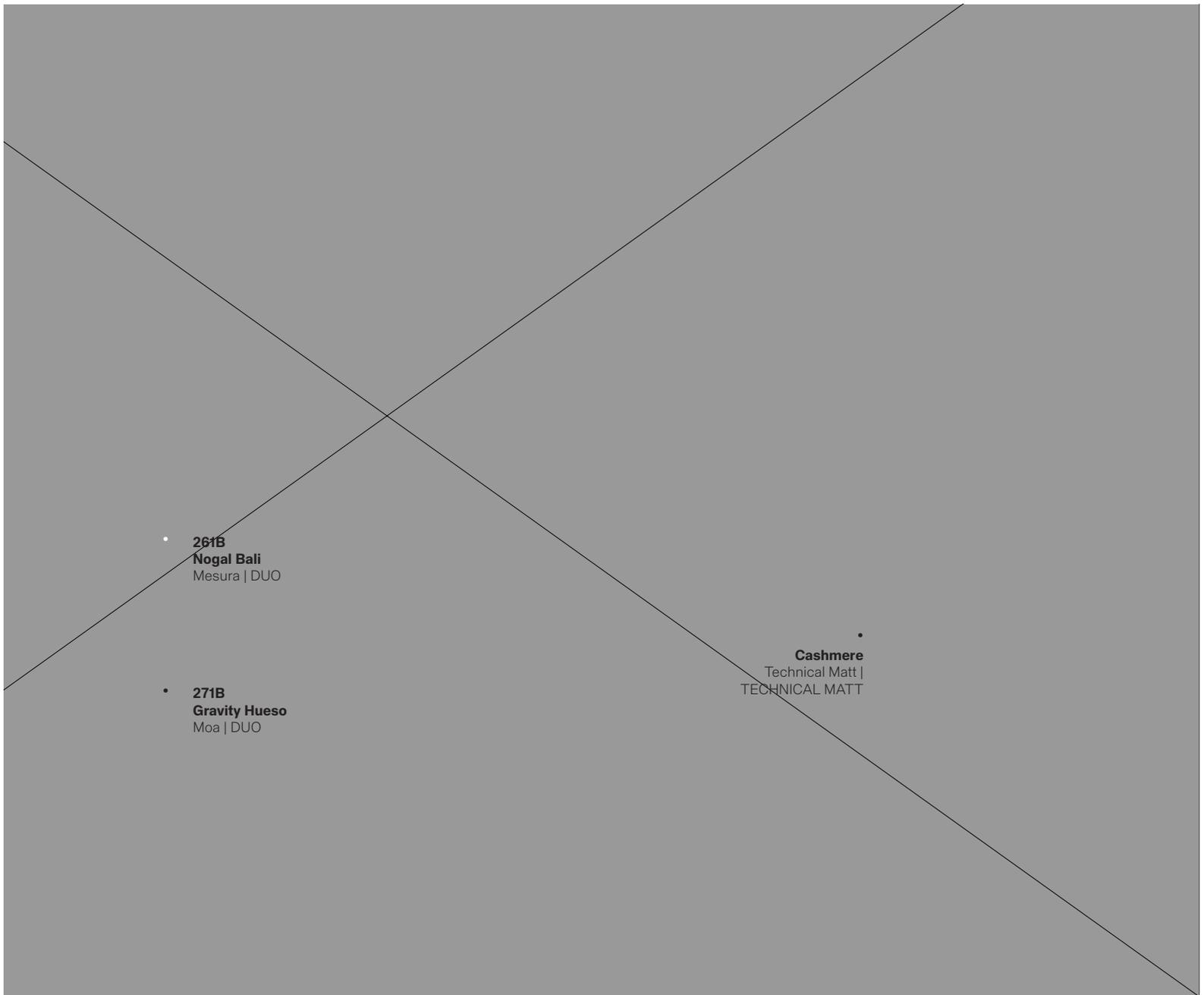
Das gealterte Holz dieser Umgebung schafft einen Raum, der zu Tradition und Nähe inspiriert. Die Verbindung mit jedem Kunden wird durch die Verwendung dieses Materials gewährleistet, das so charakteristisch für lokale Verbrauchsstellen ist.



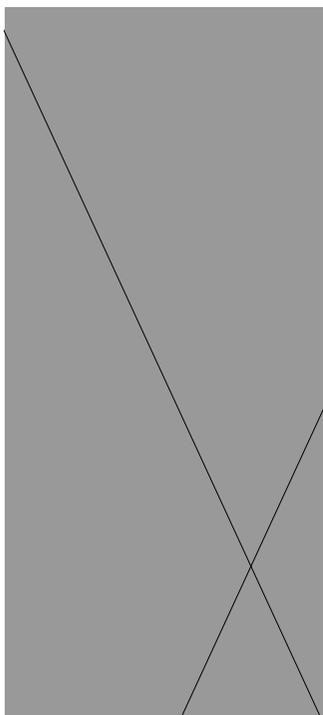
**AJ5**  
**Roble Antique**  
Sega | STUDIO NATUR

Stil  
Rustikal

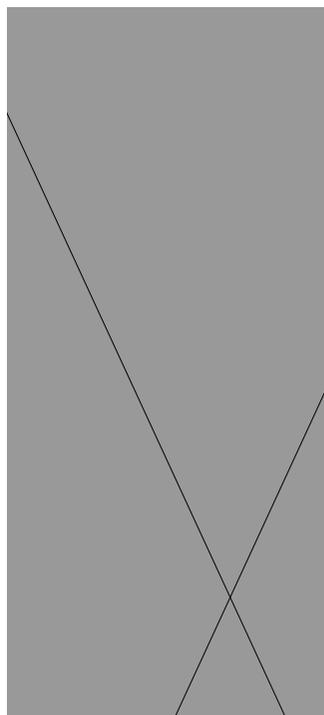
Natural  
Sanctuary



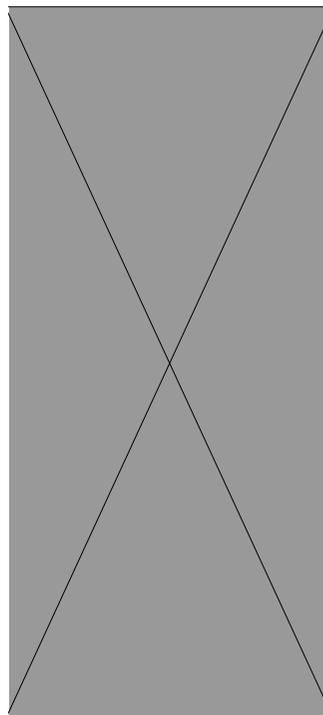
# Rustikaler Stil



**261B**  
**Nogal Bali**  
Mesura | DUO



**271B**  
**Gravity Hueso**  
Moa | DUO

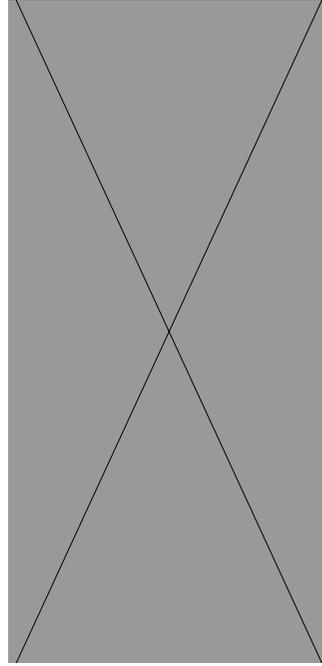
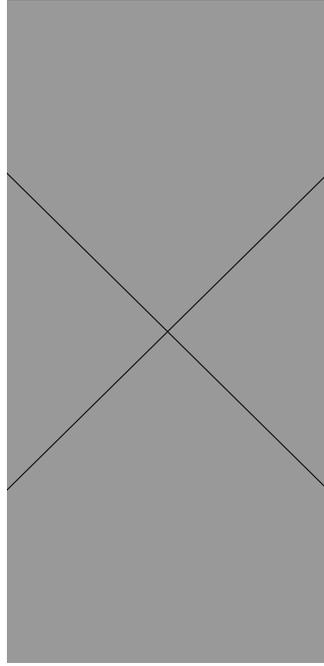
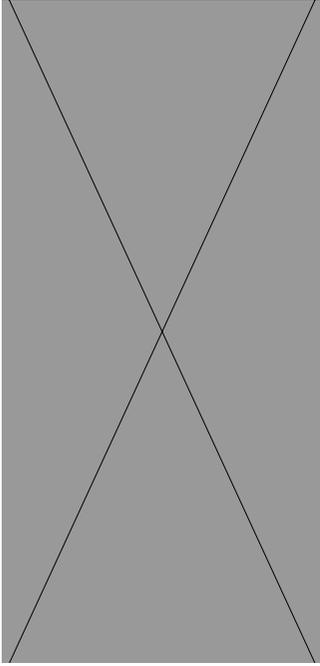


**Cashmere**  
Technical Matt |  
TECHNICAL MATT

Ein Nachbarschaftsladen, der den lokalen und verantwortungsbewussten Konsum fördert, kann als verbündete Materialien warme und zeitgenössische Steine einsetzen, die in verschiedenen Lebensräumen wie z. B. Körperpflegezentren verwendet werden,

Natural  
Sanctuary

Stil  
Rustikal



**Blanco Pure**  
Topglass Glow | TOPGLASS

**Roble**  
Fuji | FIBRANATUR TEX

**Verde Glencoe**  
Technisches Matt | TECHNICAL

•  
**Blanco Pure**  
Topglass Glow | TOPGLASS

•  
**Verde Glencoe**  
Technisches Matt | TECHNICAL  
MATT

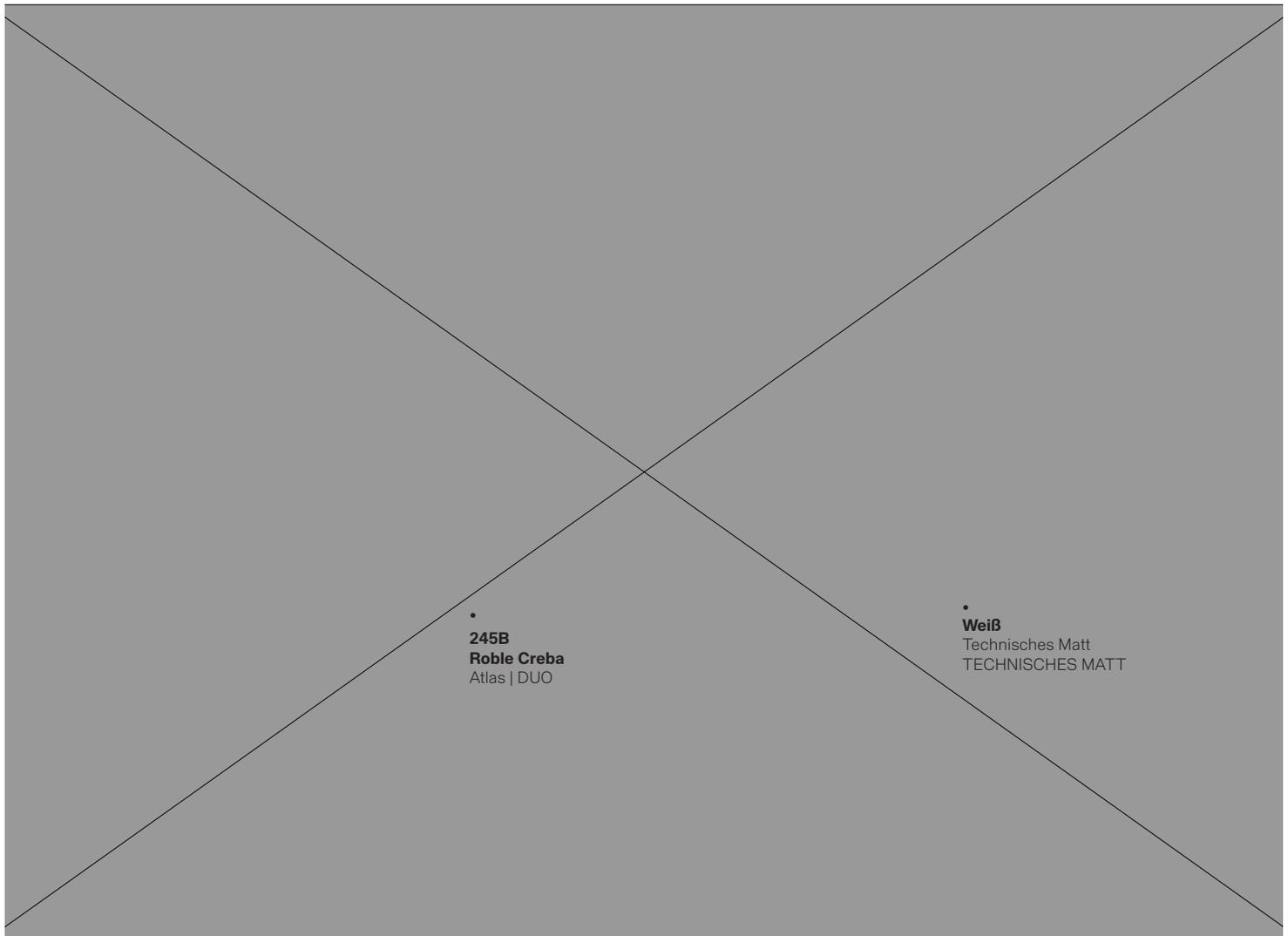
•  
**Roble**  
Fuji | FIBRANATUR TEX

# Rustikaler

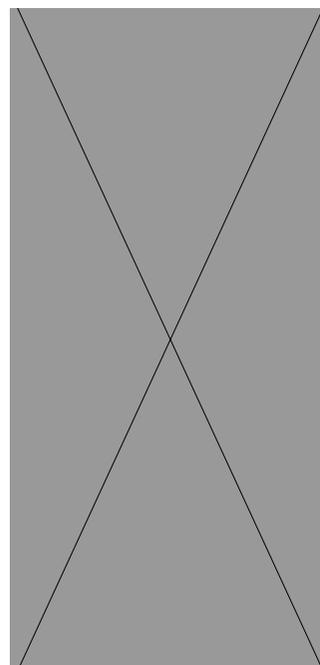
Der Hochglanz mit Kristalleffekt bringt zusätzlichen Glanz in diesen Lebensraum. Diese Anordnung erleichtert die Verschmelzung der Kulturen durch die Oberflächen und nimmt uns mit auf eine Reise durch die Materie.

Stil  
Rustikal

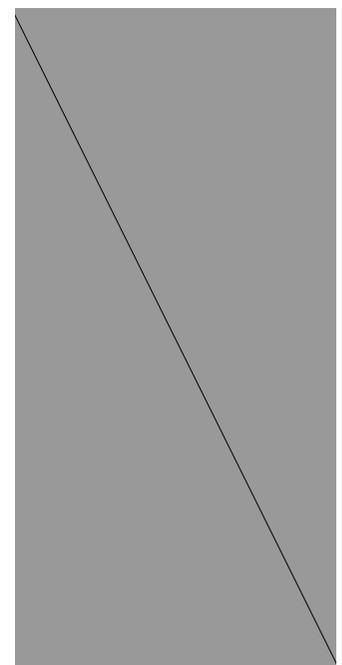
Natural  
Sanctuary



Diese hyperfunktionale offene Küche ermöglicht es, sowohl eine gute Mahlzeit zu genießen als auch einen Telearbeitsplatz zu schaffen. Der Stil bringt uns zurück zum Ursprung dank der Verwendung von wiedergewonnenen Materialien und widerstandsfähigen Oberflächen, wie der Tisch aus Technical Matt.



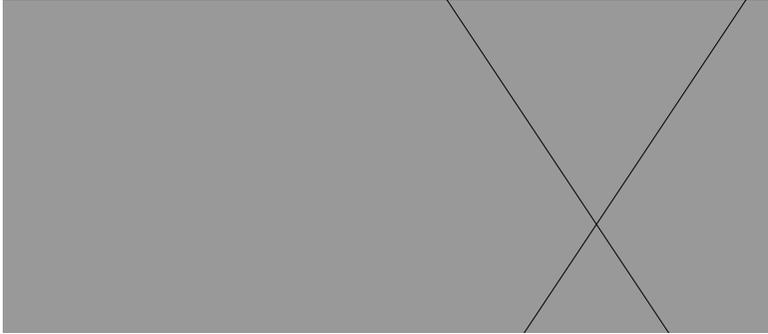
**Weiß**  
Technisches Matt |  
TECHNICAL MATT



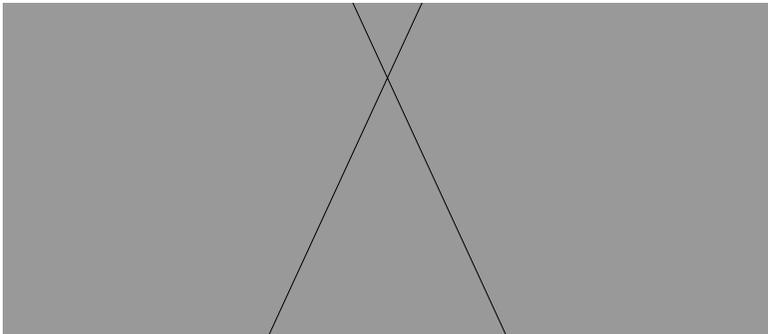
**245B**  
**Roble Creba**  
Atlas | DUO

2.1.1.2

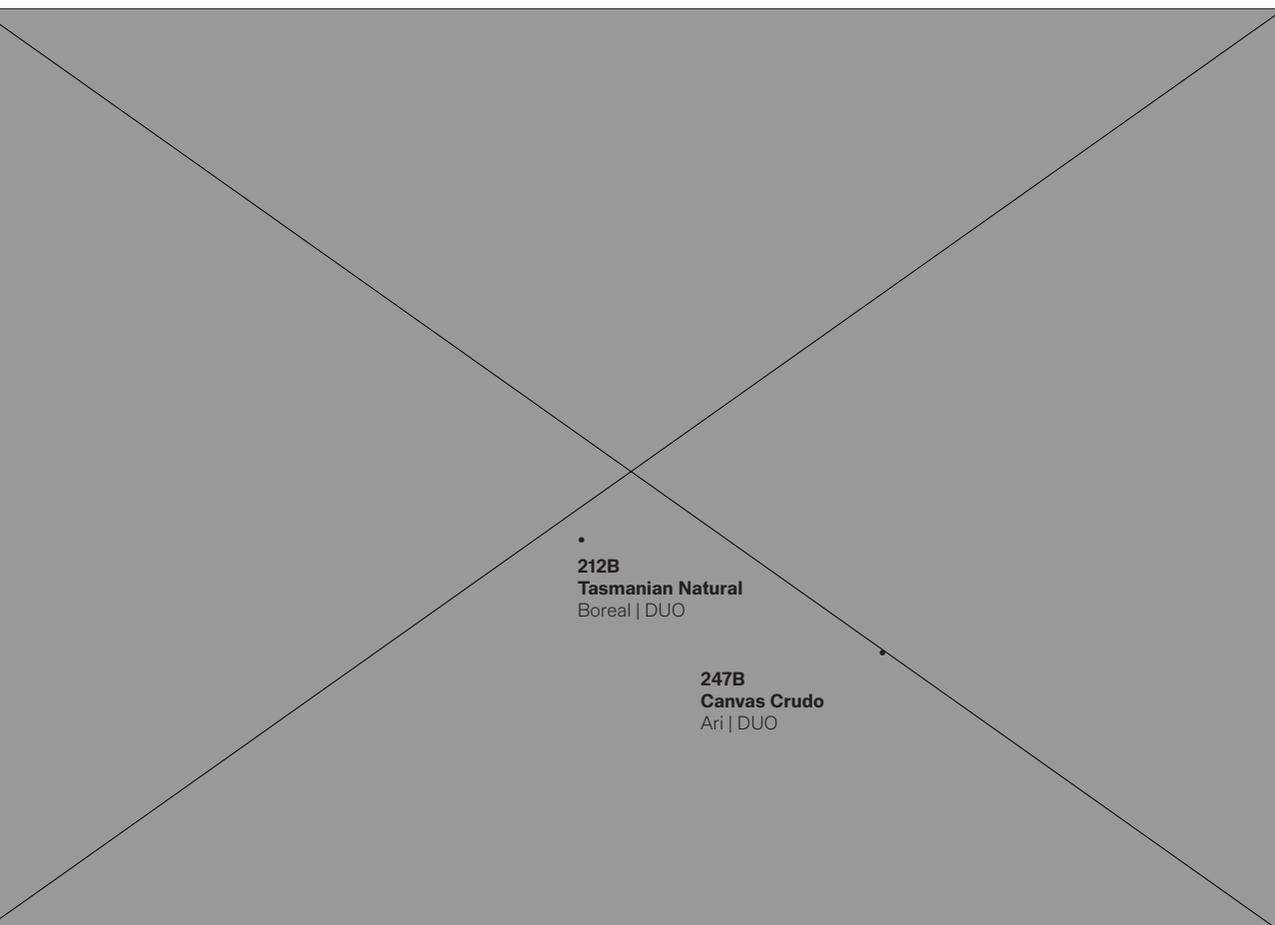
# Stil Klösterlich



**212B**  
**Tasmanian Natural**  
Boreal | DUO



**247B**  
**Canvas Crudo**  
Ari | DUO



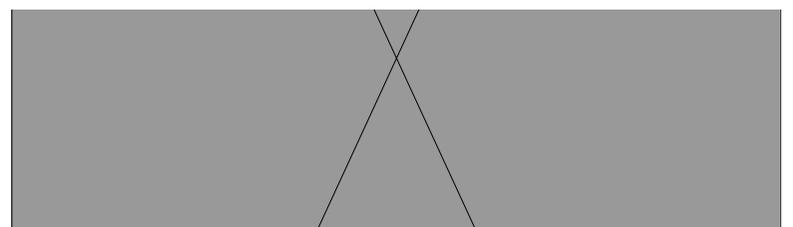
# Klösterlicher Stil

# Klösterlicher Stil

•  
**273B**  
**Roble Verso**  
Atlas | DUO

Geradlinige Hölzer und naturbelassene Materialien unterstreichen Ruhe und Wohlbefinden in jeder Umgebung, in der sie eingesetzt werden.

Wenn wir eine harmonische Inneneinrichtung schaffen wollen, in der alles an seinem Platz ist, sollten wir uns für neutrale Hölzer und ähnliche Farbtöne entscheiden. Auf diese Weise wird das Umfeld subtil und frei von unnötiger Strenge sein.



**273B**  
**Roble Verso**  
Atlas | DUO

Dank dieser umhüllenden Einrichtung werden die medizinischen Räume homogenisiert. Ein weiterer wichtiger Aspekt dieser Räume ist das Streben nach Selbstfürsorge seitens der Patienten.

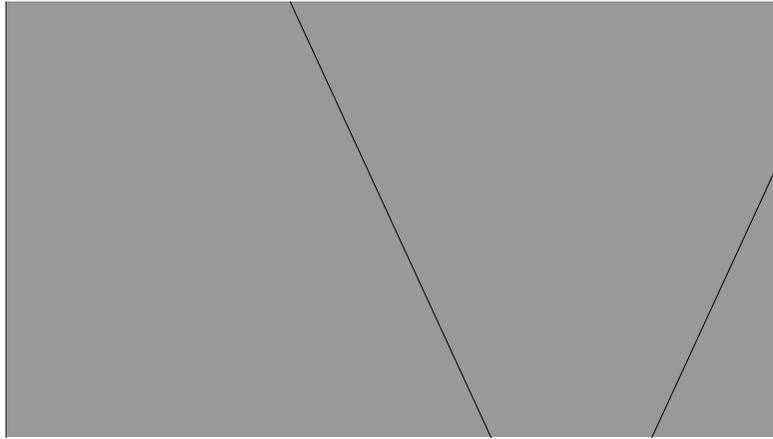
•  
**354B**  
**Roble Popa**  
Blues | STUDIO

•  
**325B**  
**Roble Calima**  
Fado | STUDIO

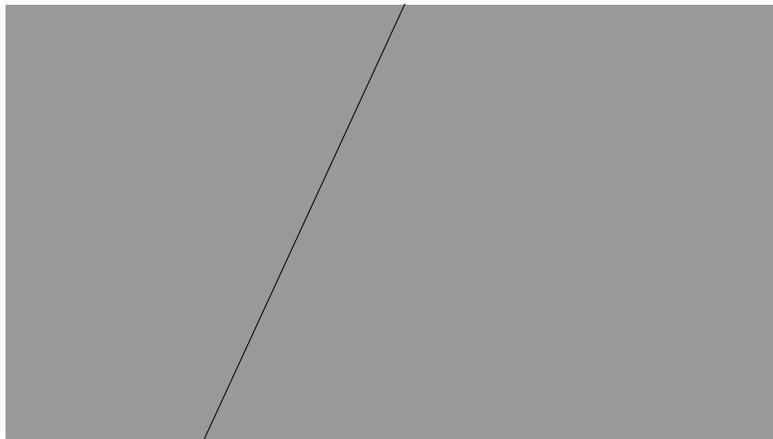
•  
**Gris Souris**  
Deckglas Matt | TOPGLASS

Stil  
Klosterlich

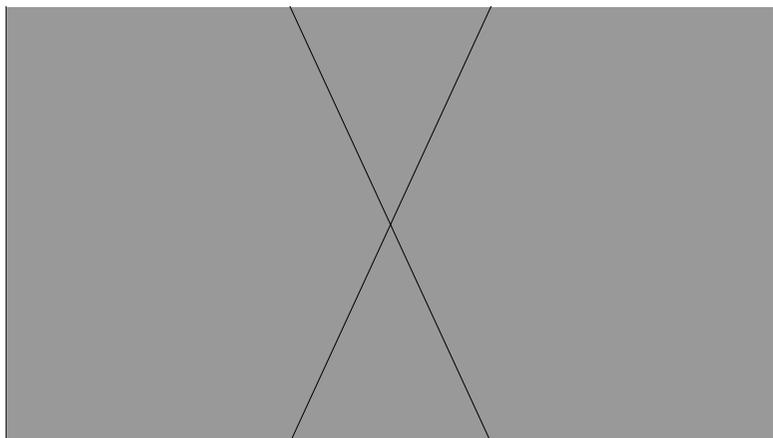
Natural  
Sanctuary



**354B**  
**Roble Popa**  
Blues | STUDIO



**325B**  
**Roble Calima**  
Fado | STUDIO



**Gris Souris**  
Deckglas Matt | TOPGLASS

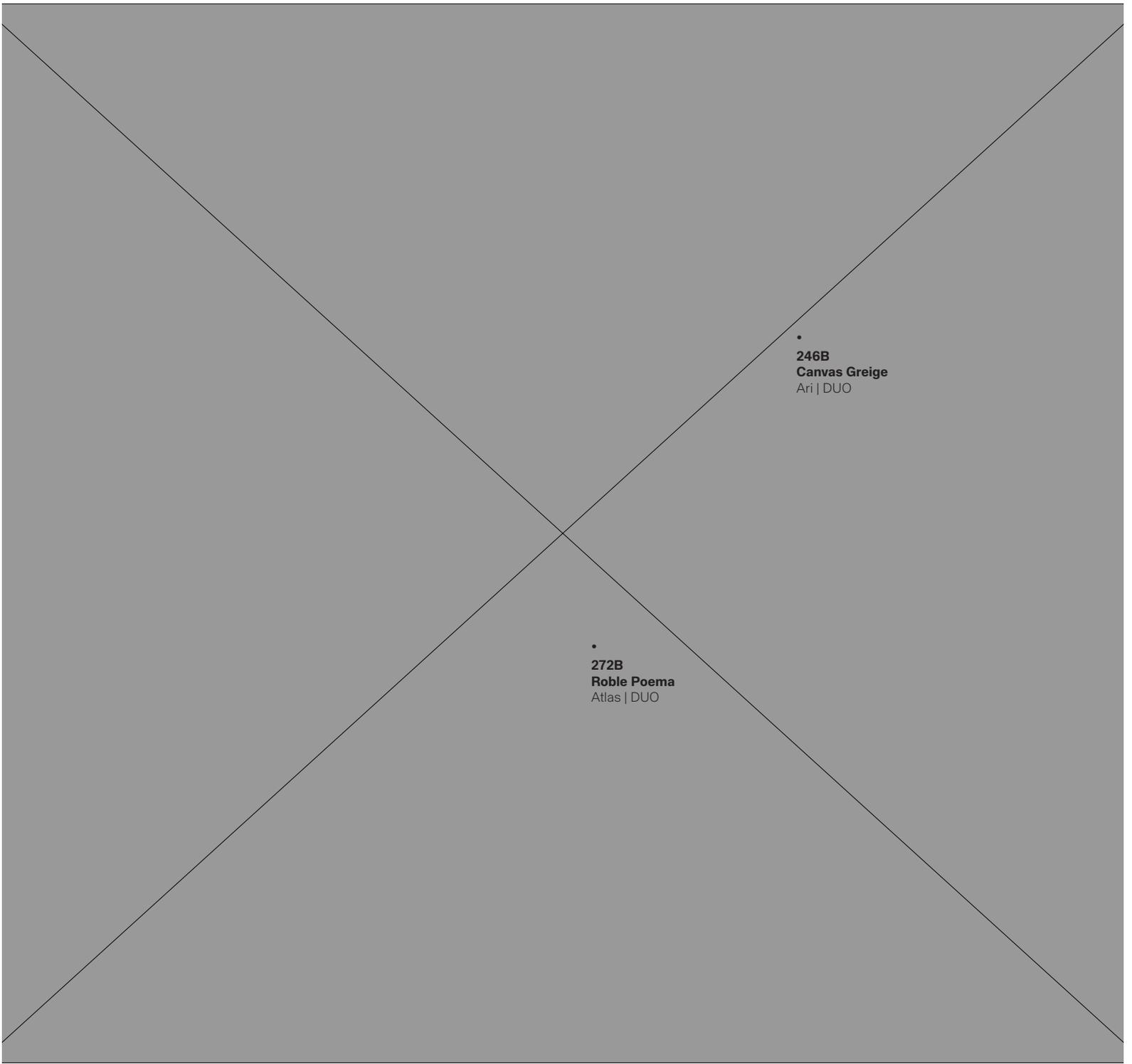


# Klosterlicher Stil

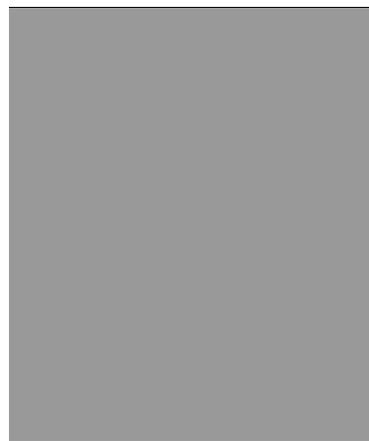
Natural  
Sanctuary

Stil  
Klösterlich

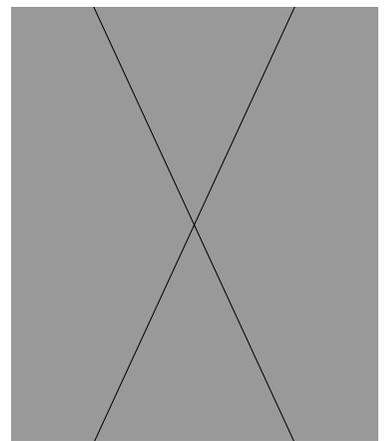
# Klösterlicher Stil



Es gibt Orte, die für die Selbstpflege und Heilung heilig sind. Vermitteln Sie diese Zartheit durch die Verwendung von sehr natürlichem Eichenholz oder Textilien in



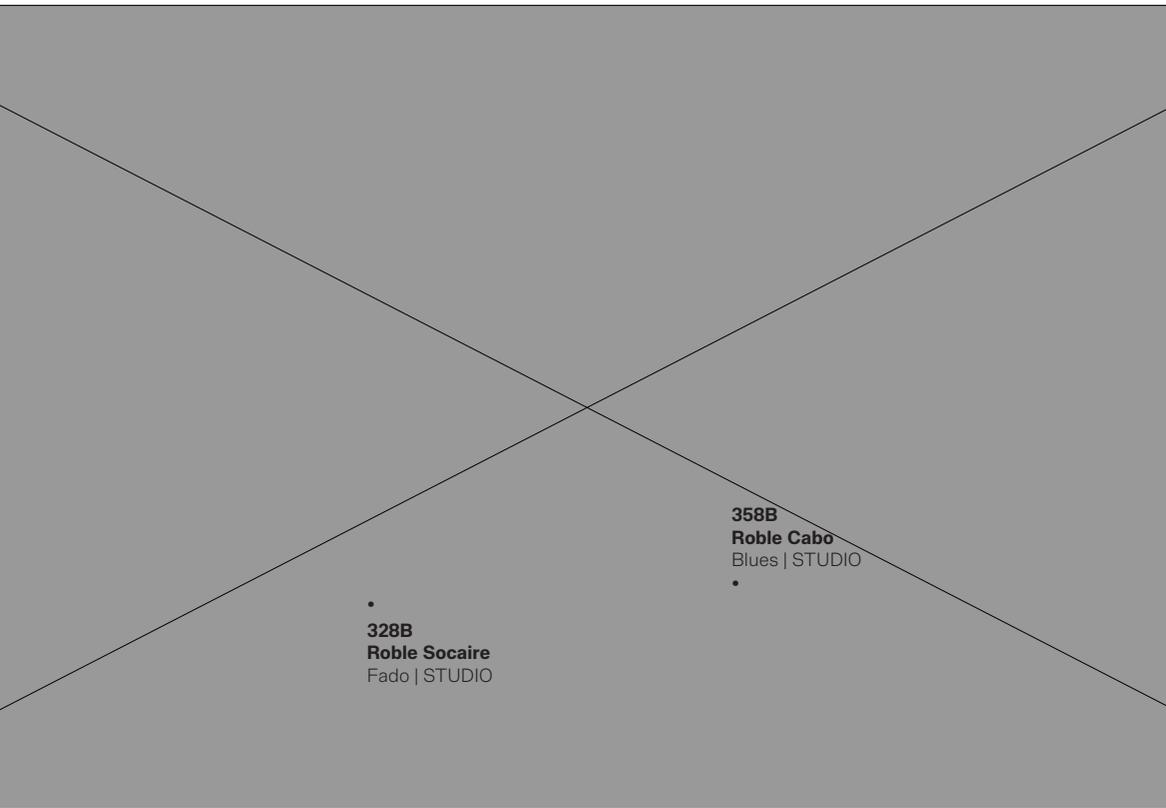
**272B**  
**Roble Poema**  
Atlas | DUO



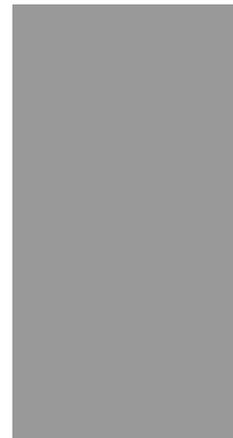
**246B**  
**Canvas Greige**  
Ari | DUO

Stil  
Klösterlich

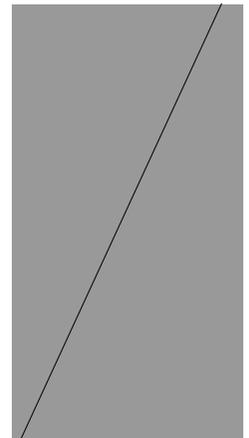
Natural  
Sanctuary



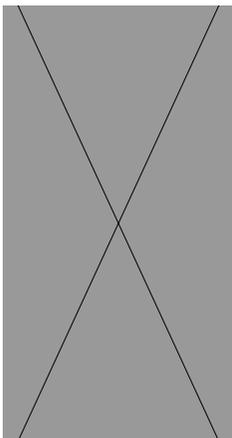
# Klösterlicher Stil



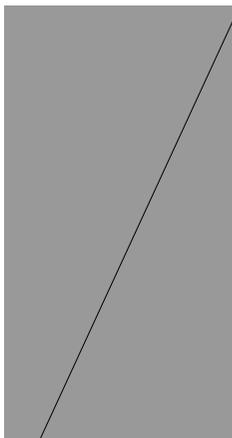
**328B**  
**Roble Socaire**  
Fado | STUDIO



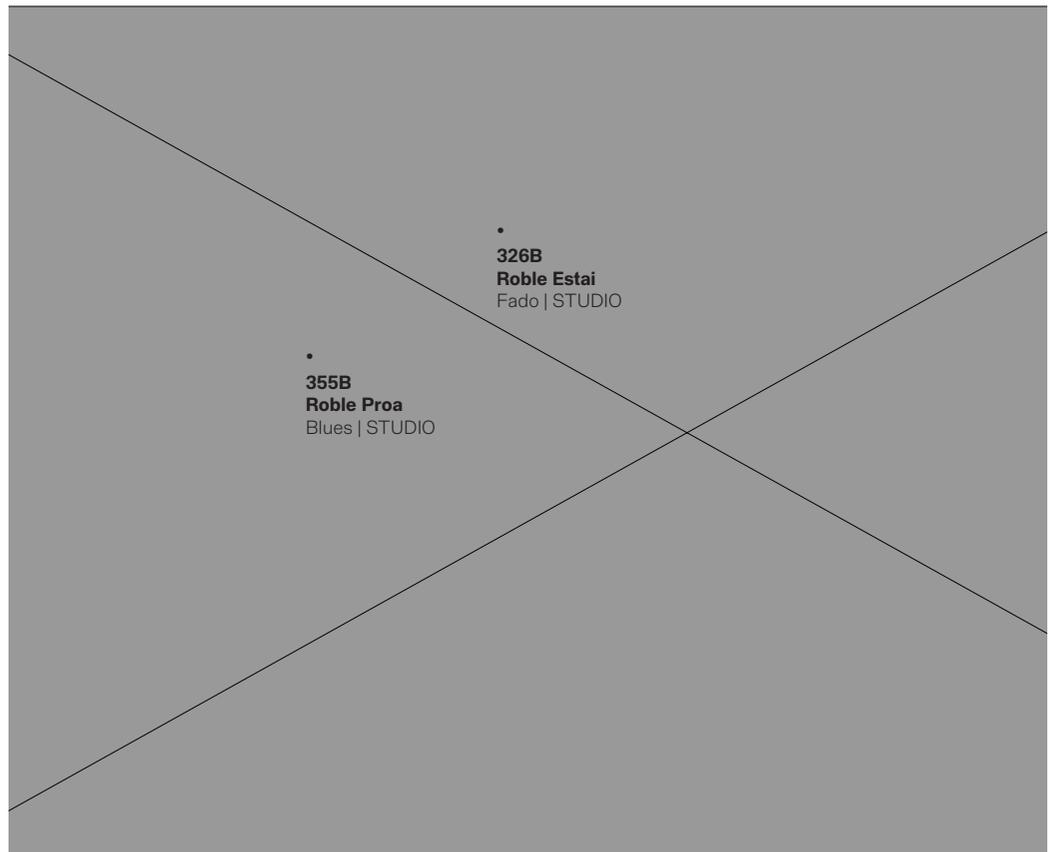
**358B**  
**Roble Cabo**  
Blues | STUDIO



**355B**  
**Roble Proa**  
Blues | STUDIO



**326B**  
**Roble Estai**  
Fado | STUDIO



# Klösterlicher Stil

Natural  
Sanctuary

Stil  
Klösterlich

•  
**Roble**  
Fuji : FIBRANATUR TEX

Stil  
Klösterlich

Natural  
Sanctuary

# Klösterlicher Stil

•  
**Trama**  
FIBRAPAN TEX

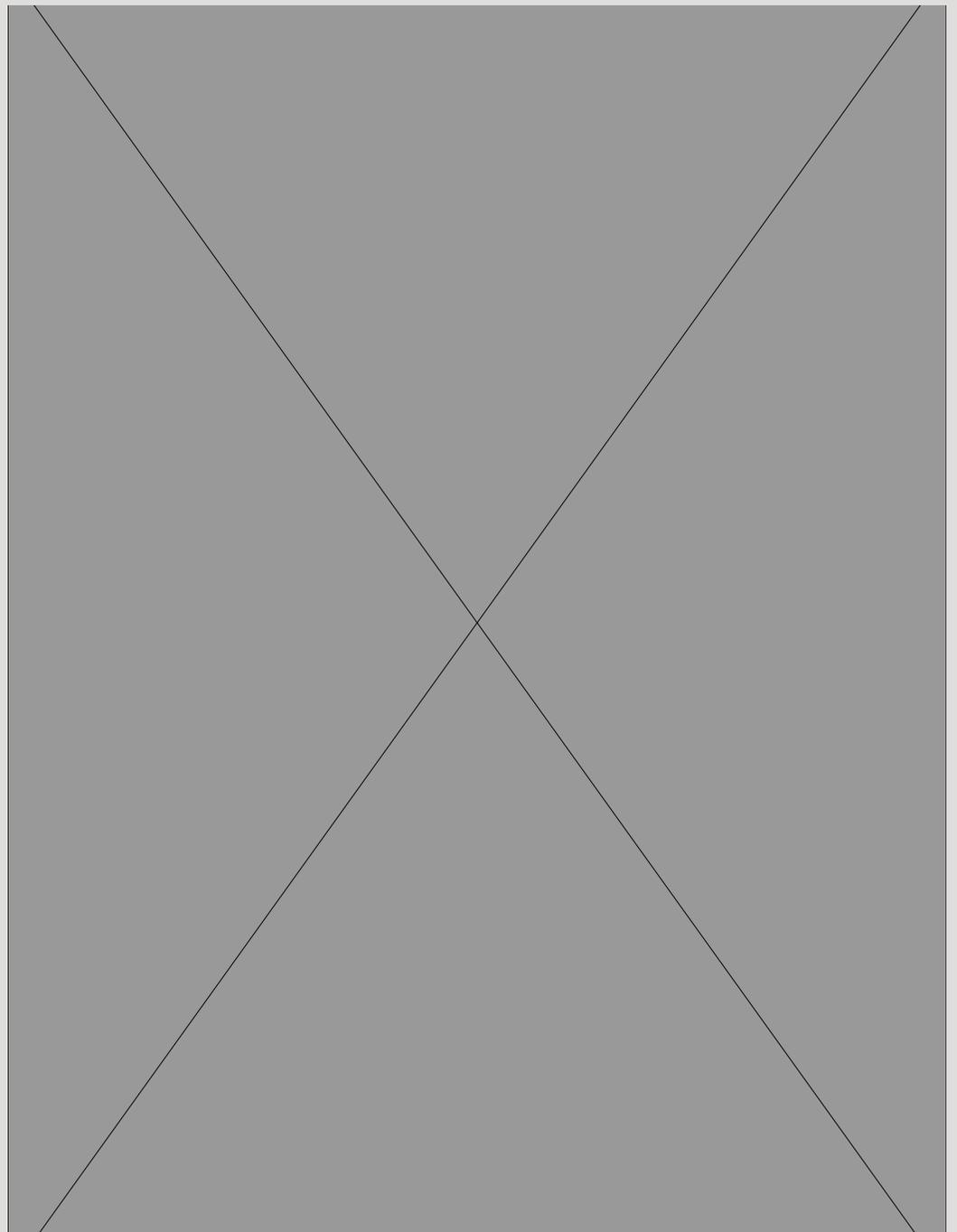
Die architektonischen Bögen wirken fließend und haben eine beruhigende Wirkung auf den Raum. Naturfasern und naturbelassene Materialien tragen zu diesem Gefühl bei. Die Kohärenz und Übereinstimmung mit dem ausgestellten Produkt werden durch die Verwendung einer intensiven Textur

Natural Sanctuary

# Projekte

## **Fließende Formen zur Andacht**

Gewölbe und offene Trennwände in diesen Lebensräumen, in denen das Licht die gesamte Umgebung durchdringt. Materialien wie Fibraplast Roble Trigo de Poro Arenado oder Fibranatur Roble verbinden Räume mit dem Außenbereich.



---

**Titel der Arbeit:**

Reform für Eduardo, Laura und Enzo

**Materialien:**

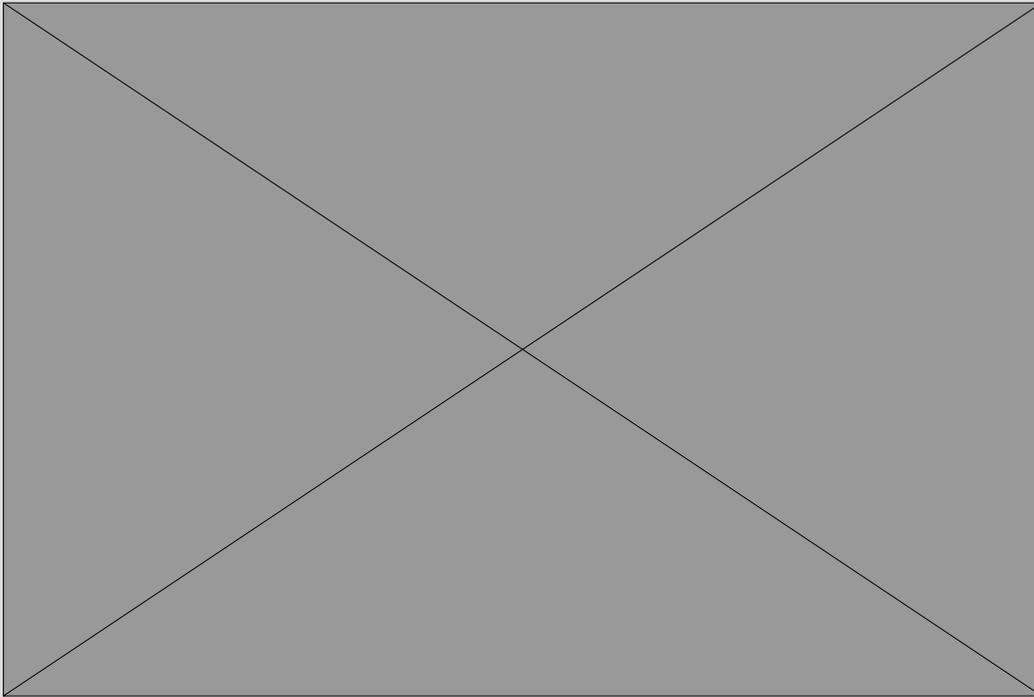
Fibraplast Roble Trigo Poro Arenado,  
White SR209 Soft III und Tessuto Textil

**Planer:**

Pablo Muñoz Payá

**Ort:**

Alicante



—

**Titel der Arbeit:**

Hotel Silgar 92

**Materialien:**

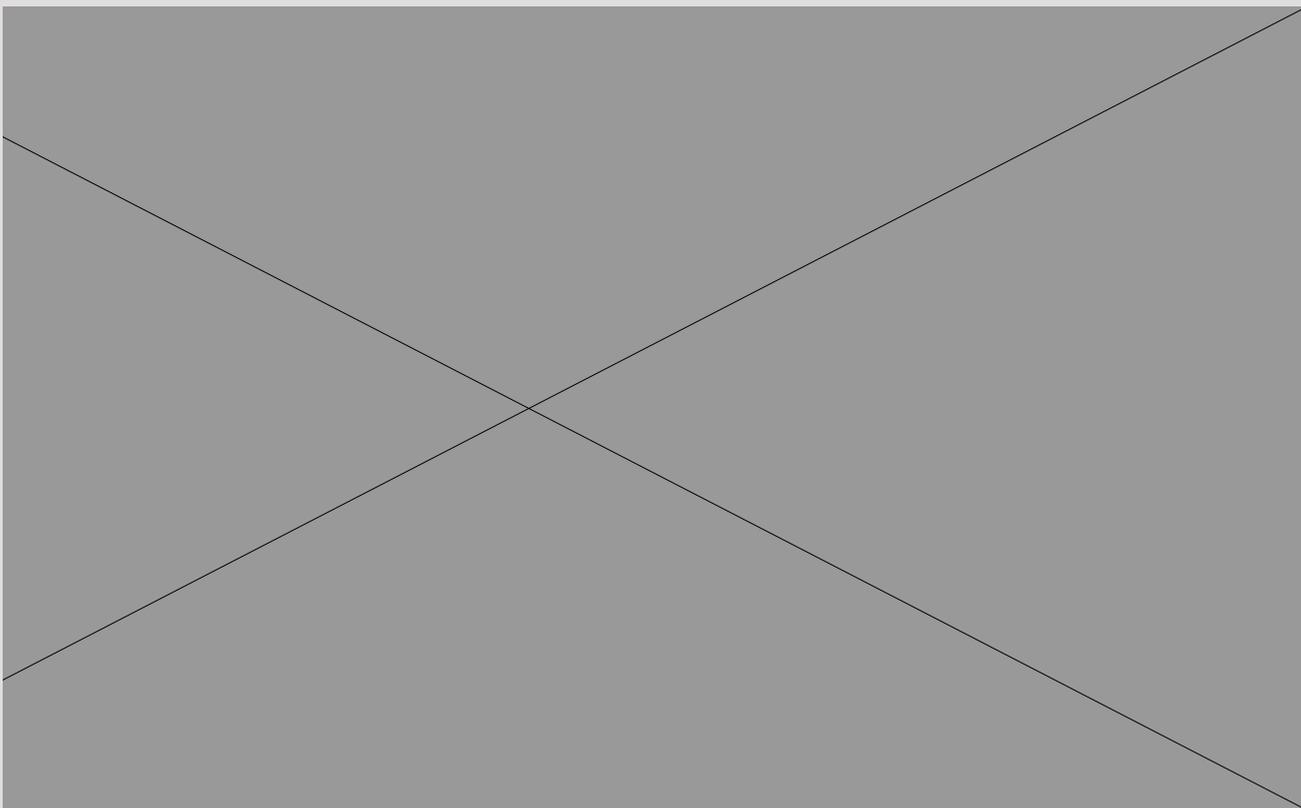
Fibranatur Wasserabweisend Roble Rústico

**Planer:**

Ramón García-Gruppe

**Ort:**

Sanxenxo (Pontevedra)



—

**Titel der Arbeit:**

Renovierung GW-Haus

**Materialien:**

Fibranatur Roble

**Planer:**

Jaime Sepulcre

**Ort:**

Madrid

Durch die Verwendung von hellen Farbtönen, schlichten Linien und biophilen Materialien wie Fibranatur Wasserabweisend Roble Rústico werden Natur und Wohnung miteinander



# Smart Creativity

Suche immer nach der kreativen Seite des Lebens

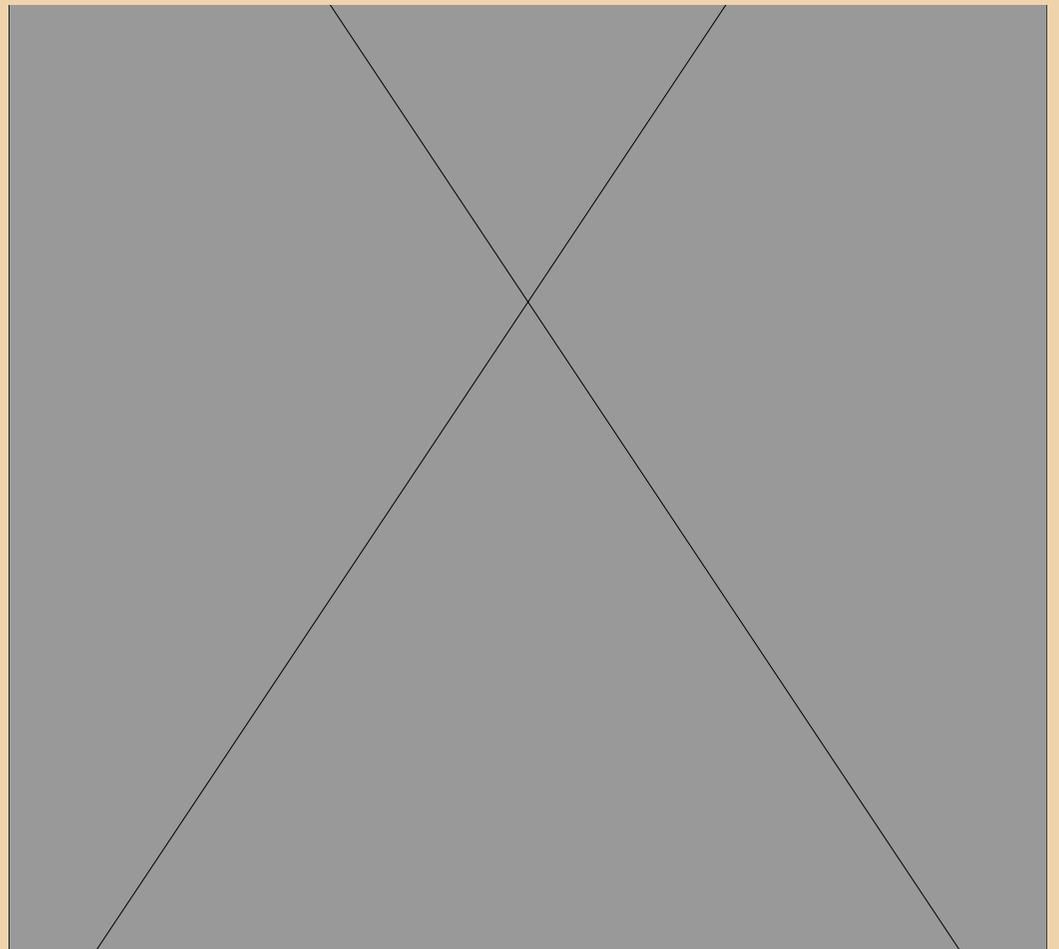
**Farbe regt unsere Phantasie an und ermutigt uns, Bewährtes zu verändern, indem wir auf neue Lebensraummodelle setzen.**

Die Räume sind für verschiedene Funktionen konzipiert, um ihre Vielseitigkeit zu gewährleisten. Neben dem Herd kann eine Küche auch ein Büro oder ein Fitnessstudio sein. Was wir für unbeweglich hielten, ist es nicht mehr, und das eröffnet fast unendliche Möglichkeiten der Erkundung: Möbel, die trennen und gleichzeitig aufbewahren, Räume, die sich entfalten und verwandeln, je nach dem, was wir in diesem Moment brauchen.

Wir regen unsere innere Welt an, indem wir mit Formen experimentieren und sie so gestalten, dass sie den Anforderungen des jeweiligen Augenblicks entsprechen. Farbe spielt eine Rolle als Element der Zonierung durch Blöcke und als Ausdruck unserer Identität im Lebensraum. So werden Farbe und Texturen die Elemente sein, mit denen wir Ihnen vorschlagen, anpassbare und flexible Umgebungen zu schaffen. Einfache Hölzer werden zu einem ergänzenden Material im Dienste

Smart Creativity nutzt zwei Stile durch optimistisches Design und Farbfunktionalität.

Wir laden Sie ein, diese auf der folgenden Seite zu entdecken.

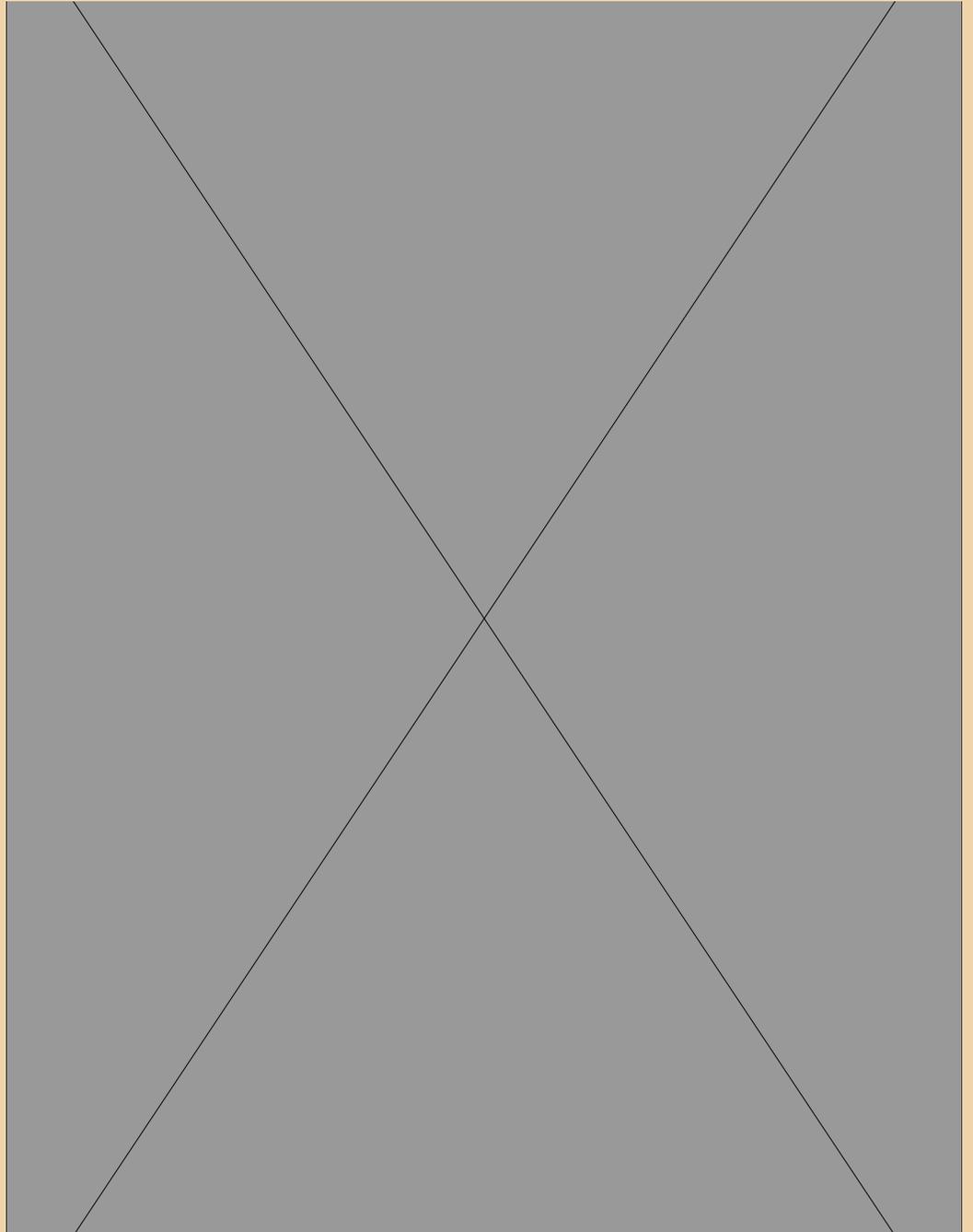


### 2.2.1

## Stil Functional Colour

Buntes Innendesign und Texturen im Dienste der Funktionalität. Wir verstehen das Funktionale nicht mehr als etwas Graues und Strenges, denn das Praktische war noch nie so ästhetisch wie heute. Die Hybridisierung ist der Schlüssel in den Räumen und Vielseitigkeit ist eine obligatorische Anforderung.

Um dem Lebensraum diese Flexibilität zu geben, empfehlen wir die kombinierte Verwendung von Reliefs, rauen Oberflächen und in Farblöcken aufgetragenen Primärfarben.



## 2.2.2

# Stil Optimist Design

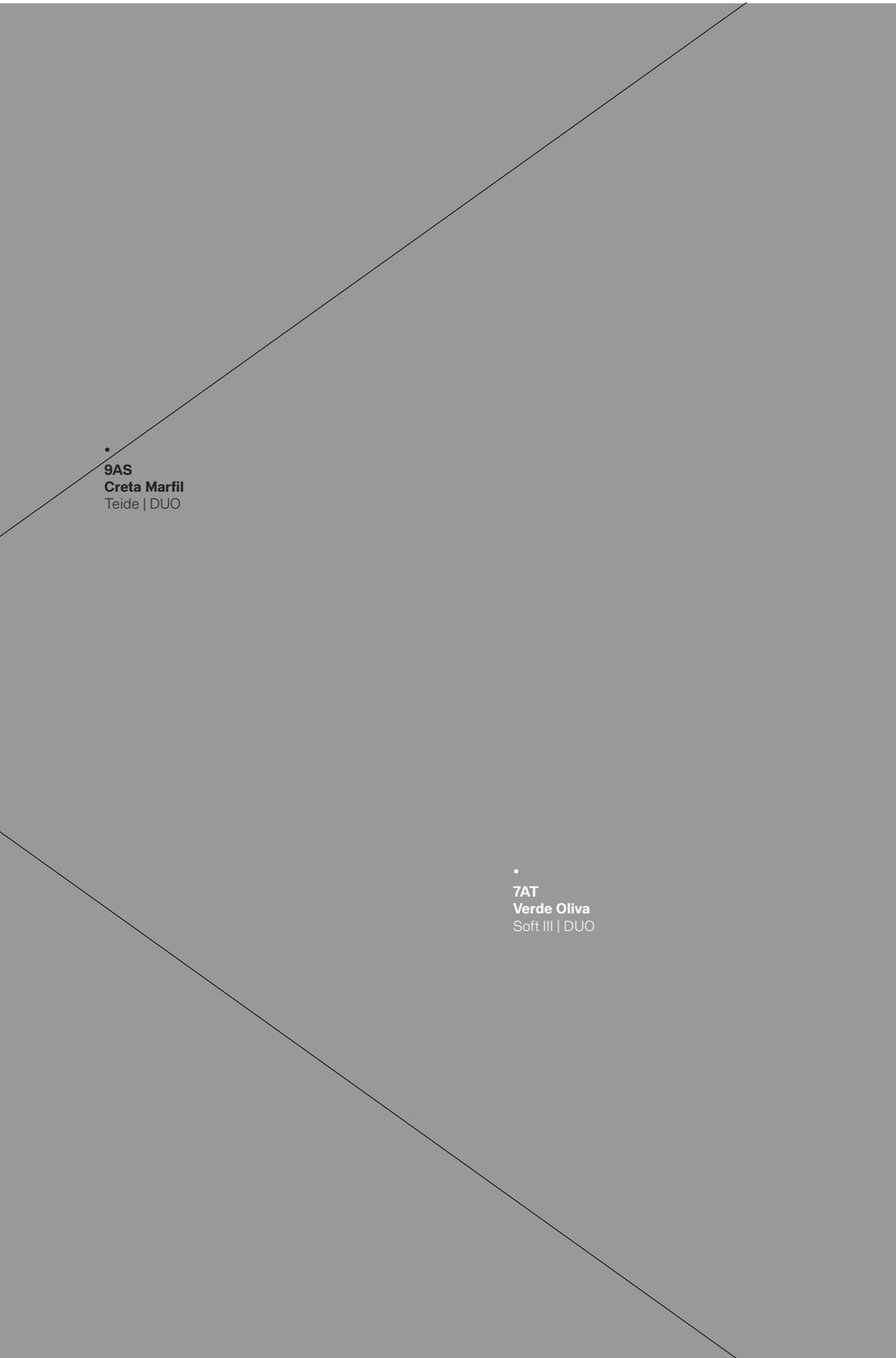
Optimismus durchdringt diesen Stil, in dem Linien verwischt werden, um Möbel zu schaffen, die keinen bestimmten Zweck erfüllen. Das Ziel? Dass Sie etwas schaffen und denjenigen, die die Räume bewohnen, erlauben, etwas zu schaffen. Das Neue Bauhaus dient als Wegweiser für die Schaffung dieser Umgebungen, in denen Geometrie und kräftige Farben den Einfallsreichtum fördern.

Wir optimieren die Funktionalität des Lebensraums durch modulare Materialien und Lösungen, wobei die Grenze durch den maximalen Ausdruck der Persönlichkeit gesetzt wird.

## 2.2.1.1

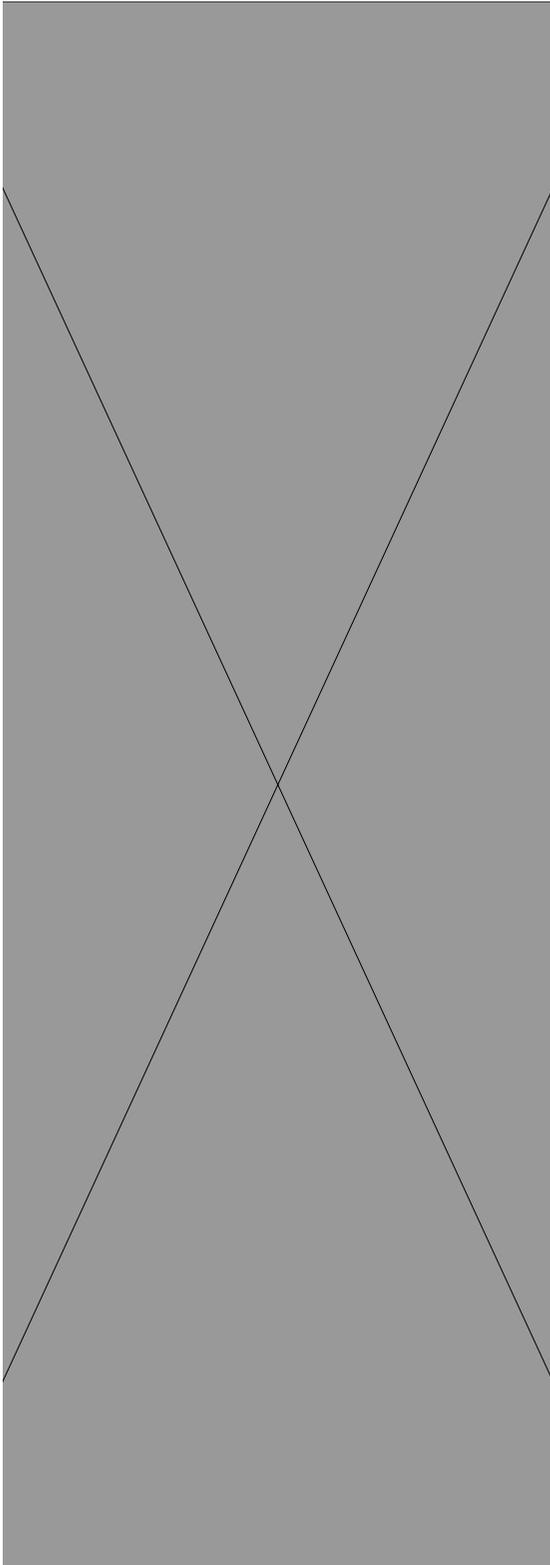
# Stil Functional Colour





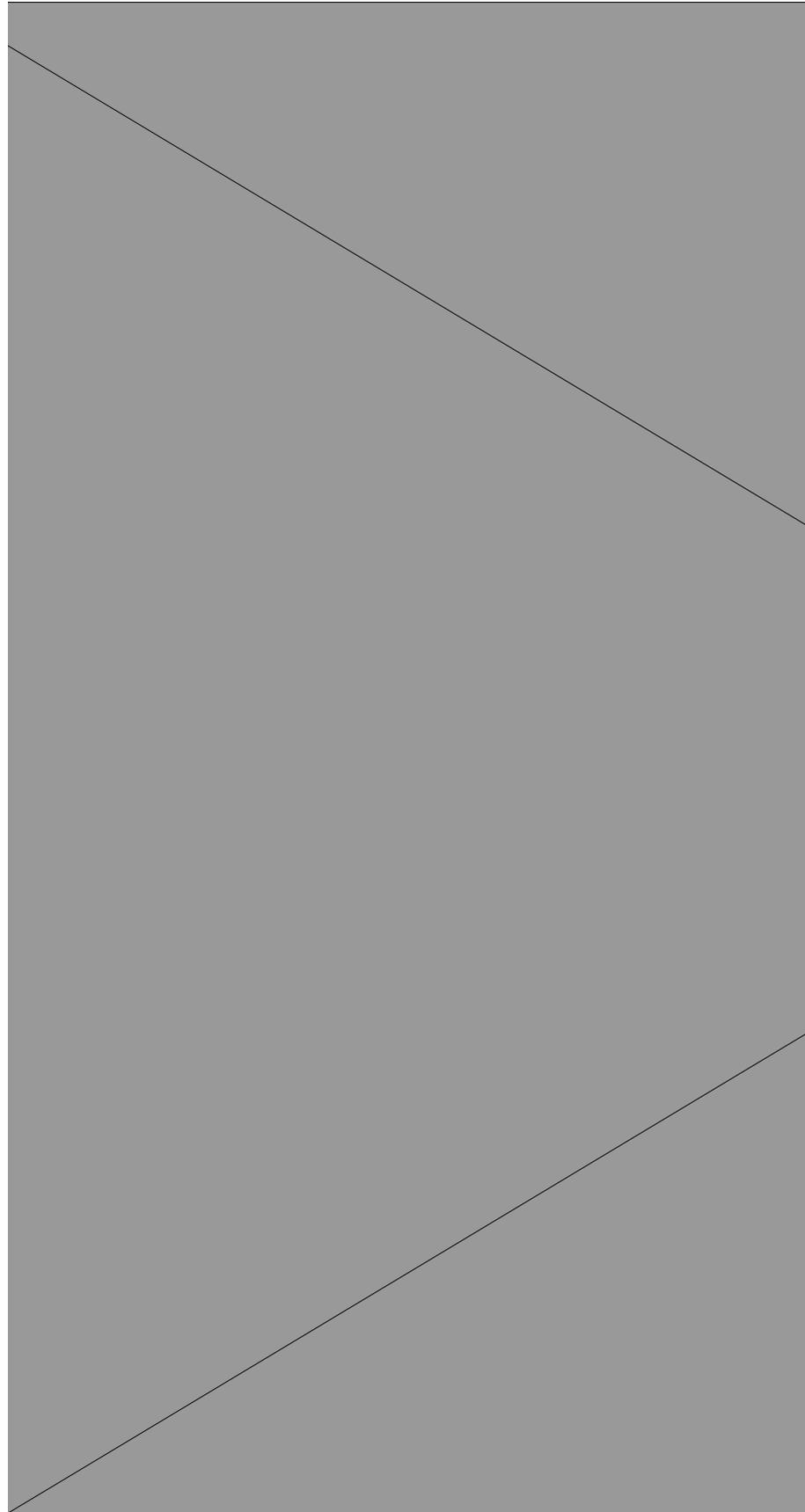
# Stil Functional Colour

Diese Insel wird zum Herzstück des Hauses und bietet gleichzeitig eine große Funktionalität für den Raum. Sie kombiniert natürliches Holz mit Farben im Block, die sich der Umgebung anpassen.



**261B**  
**Nogal Bali**  
Mesura | DUO

Dieser Raum, der sowohl für die Telearbeit als auch für das Lernen konzipiert wurde, ist von positiver Energie durchdrungen. Die modulare Anordnung der Möbel ermöglicht eine große Vielseitigkeit des Raums.



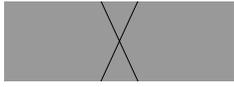
# Stil Functional Colour

Stil  
Functional Colour

Smart  
Kreativität



**252B**  
**Marfil Talco**  
Ideal Glow | IDEAL



**259B**  
**Azul Piedra**  
Soft III | DUO



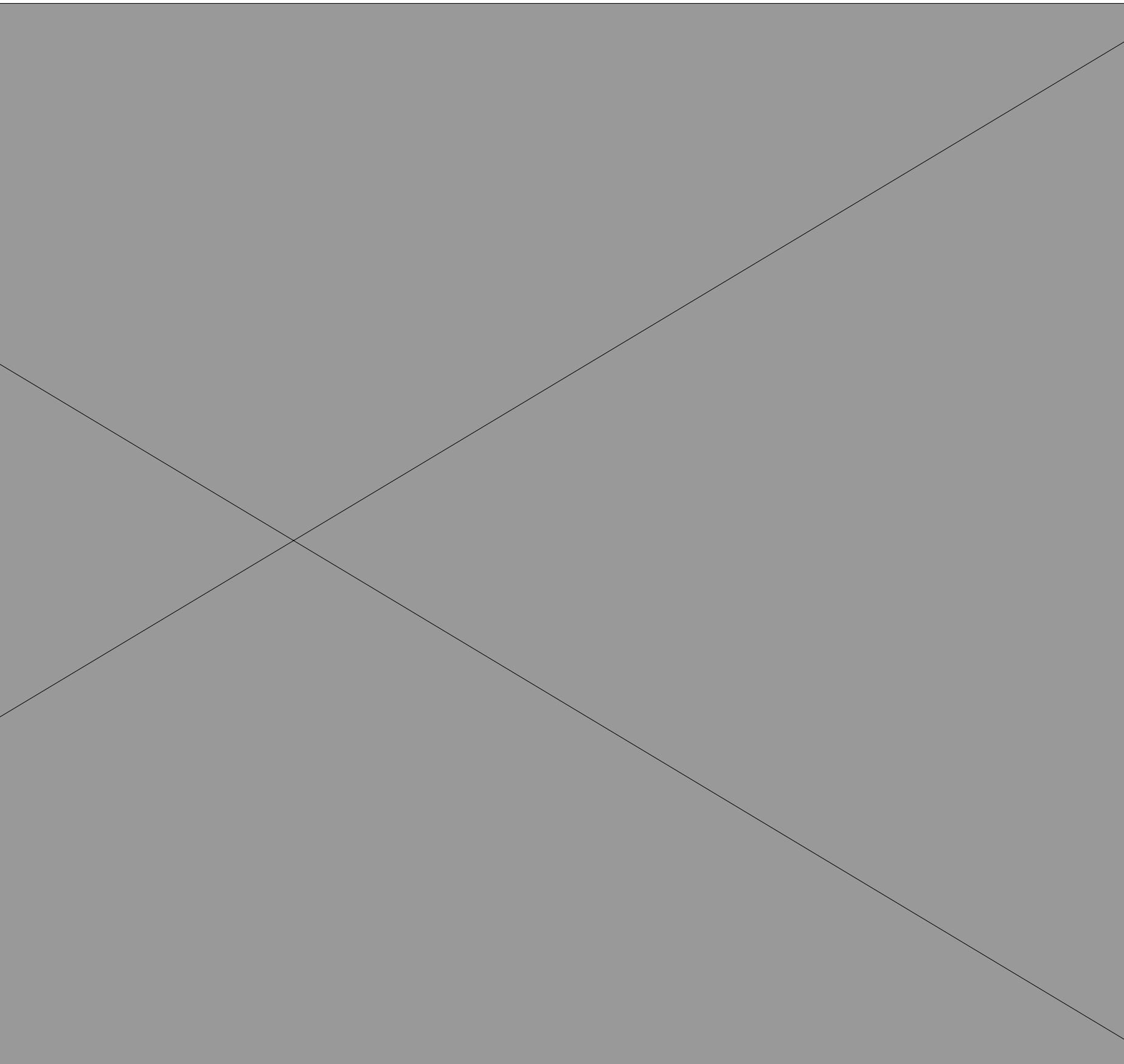
**0AU**  
**Amarillo Pompeya**  
Soft III | DUO



**3AU**  
**Verde Arcilla**  
Soft III | DUO



**254B**  
**Rojo Arcilla**  
Soft III | DUO



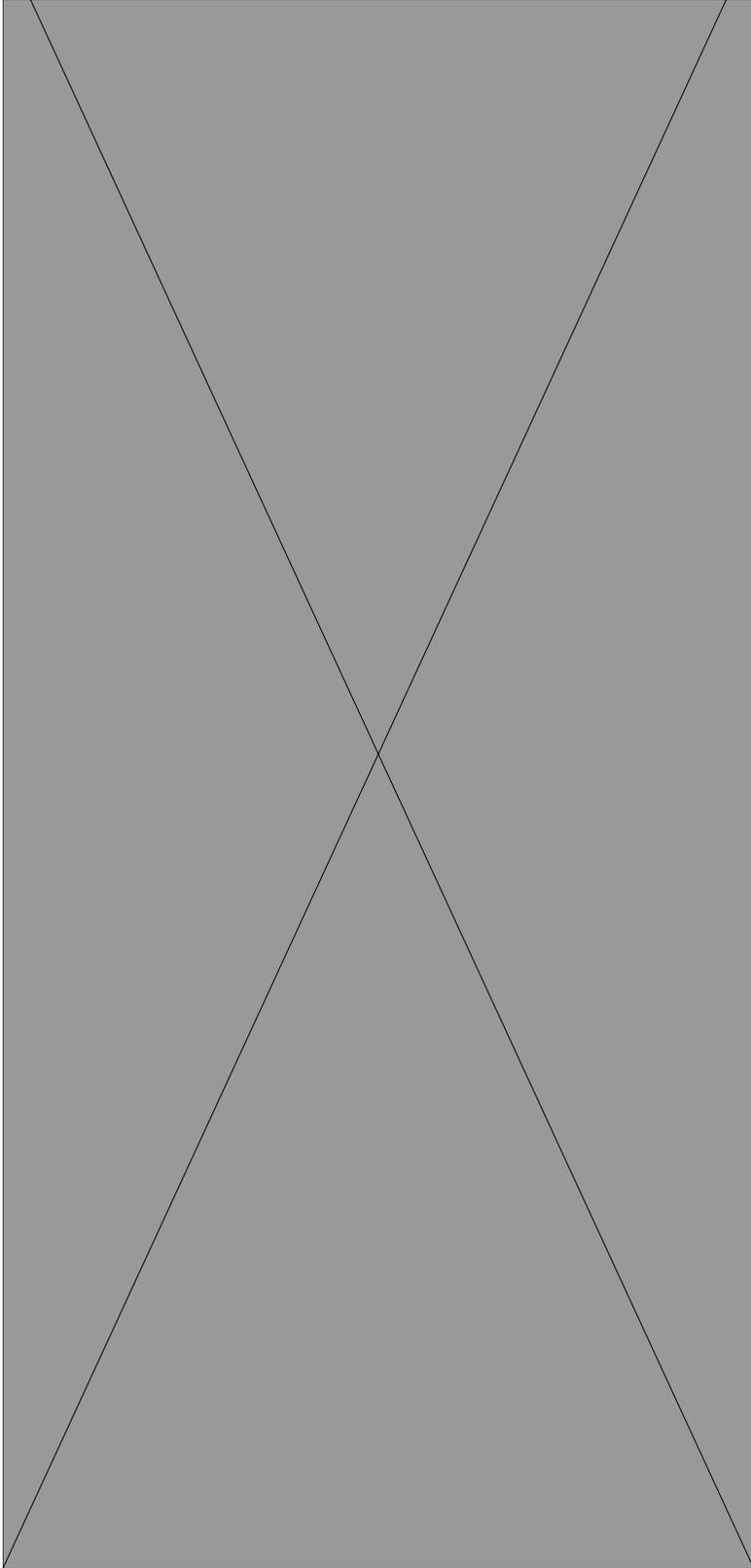
•  
**AH3**  
**Robe Country**  
STUDIO NATUR

•  
**Azul Ceylon**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

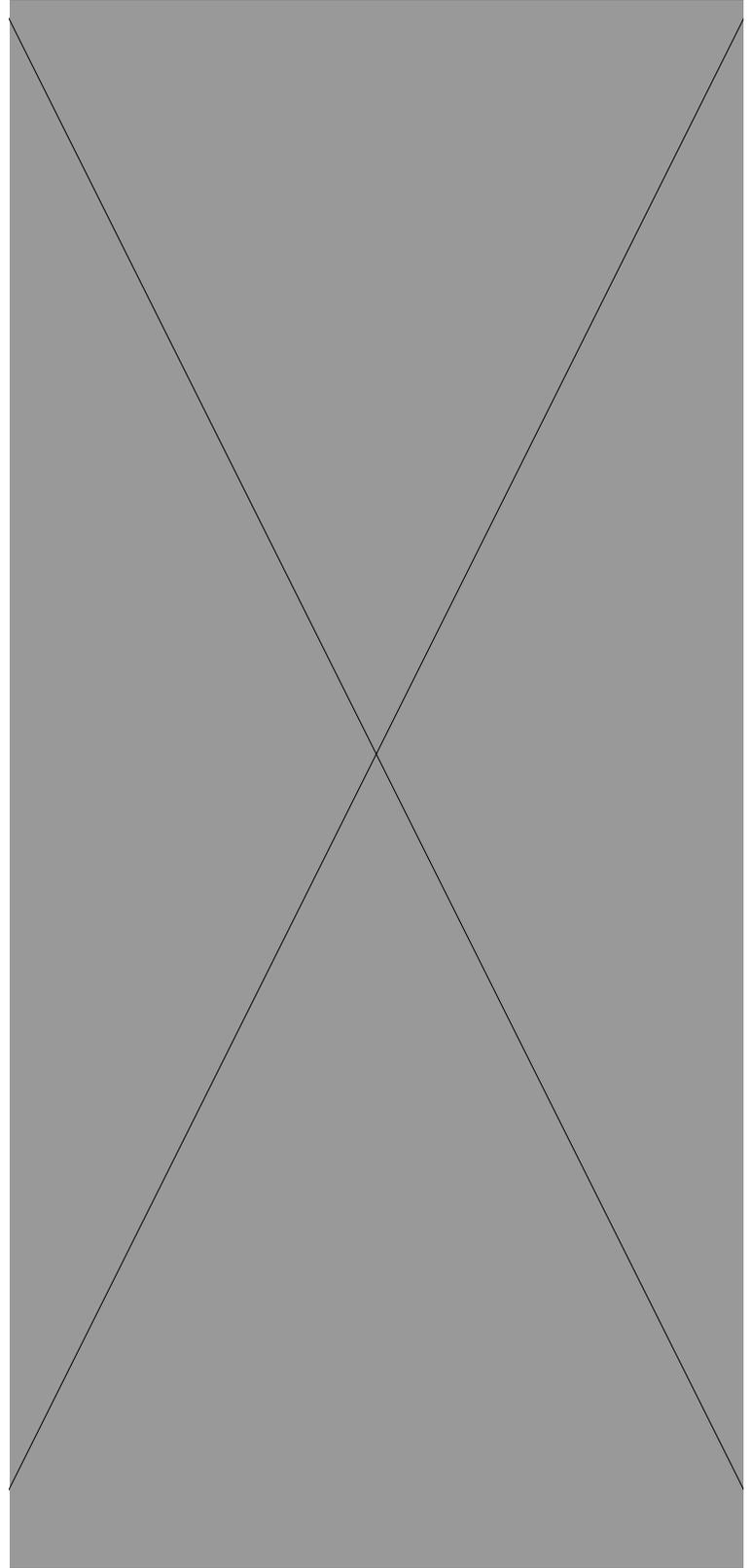
Wenn es darum geht, den Raum zu optimieren, sollte man auf wandelbare Umgebungen setzen. Diese Art von Umgebung trägt dazu bei, eine Polyvalenz zu erreichen, die es ermöglicht, von den funktionellsten Aktivitäten bis zur

Stil  
Functional Colour

Smart  
Kreativität



**Azul Ceylan**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



**AH3**  
**Robe Country**  
STUDIO NATUR

In dieser offenen Küche ist alles möglich:  
geselliges Beisammensein, Unterhaltung,  
Essen... In diesem Fall dient die Farbe als  
Element, das die Funktion der einzelnen  
Module unterstreicht.

•  
**33G**  
**Azul Star**  
Soft III : DUO RANGE

•  
**6AS**  
**Roble Amazona**Atlas | DUO

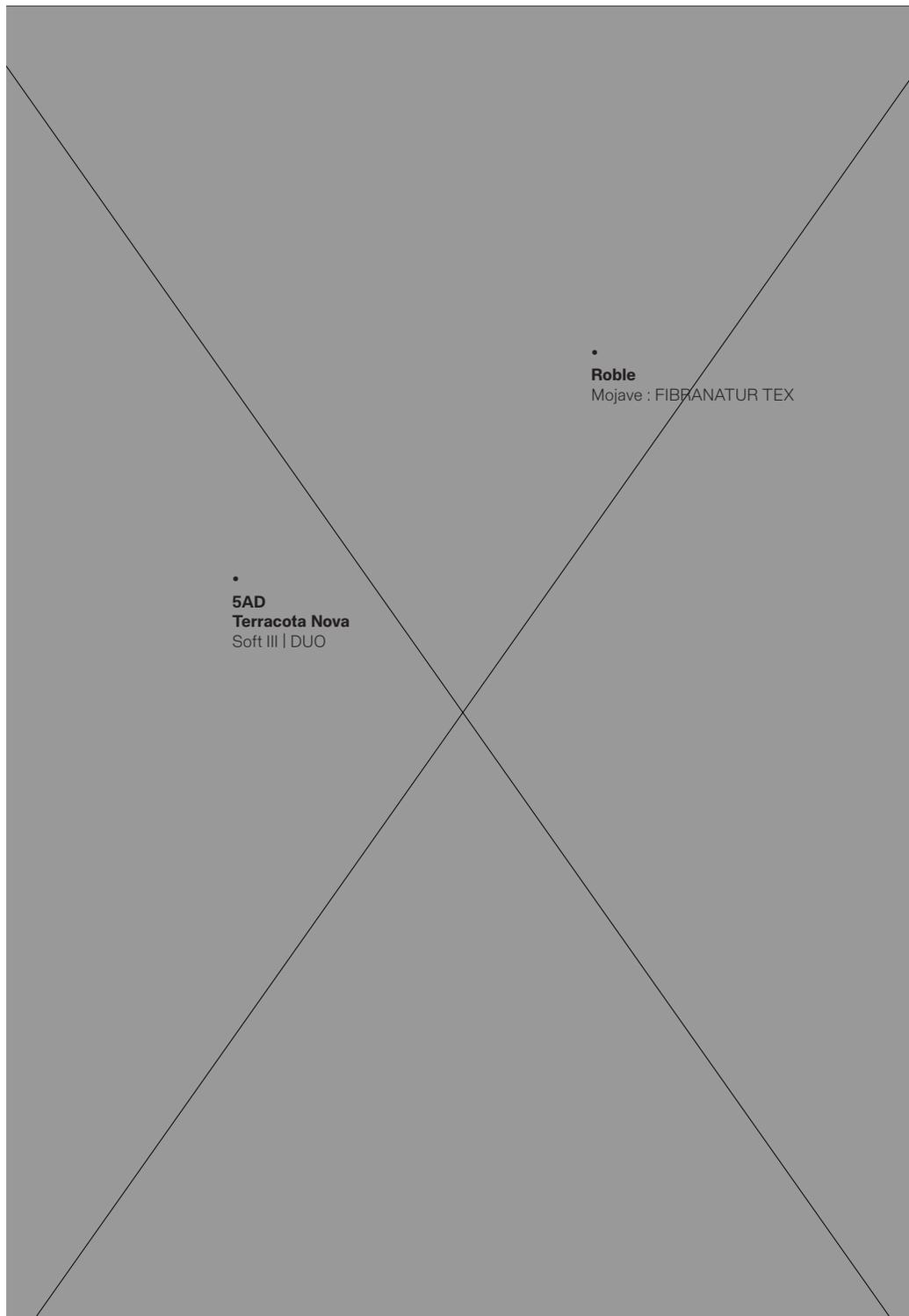
•  
**7AD**  
**Verde Jungla**  
Soft III : DUO RANGE

•  
**5AD**  
**Terracota Nova**  
Soft III | DUO

# Stil Functional Colour

Stil  
Functional Colour

Smart  
Kreativität

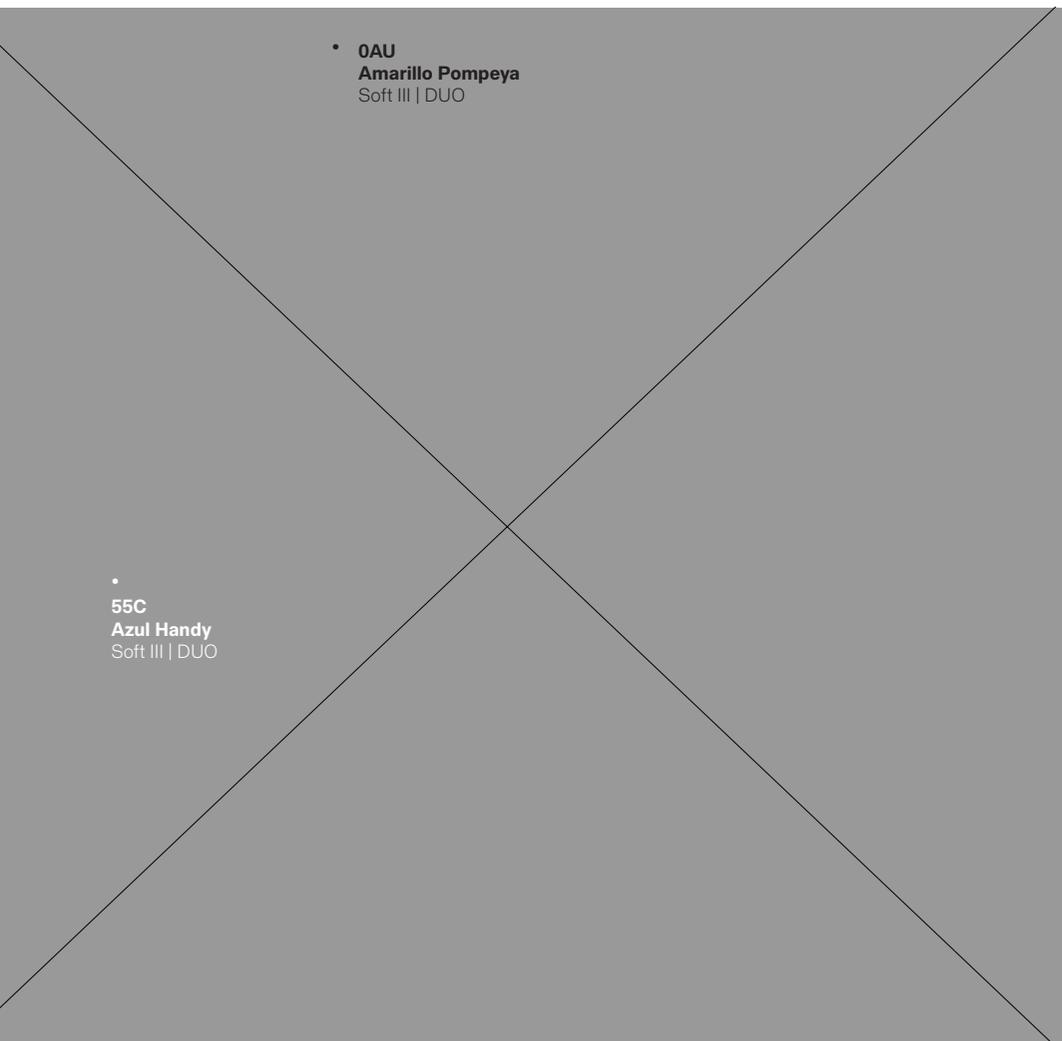


Wohnzimmer, Lesecke... schaffen Sie einen undefinierten und dennoch flexiblen Raum, indem Sie Möbel und Architektur in einem Konzept kombinieren.

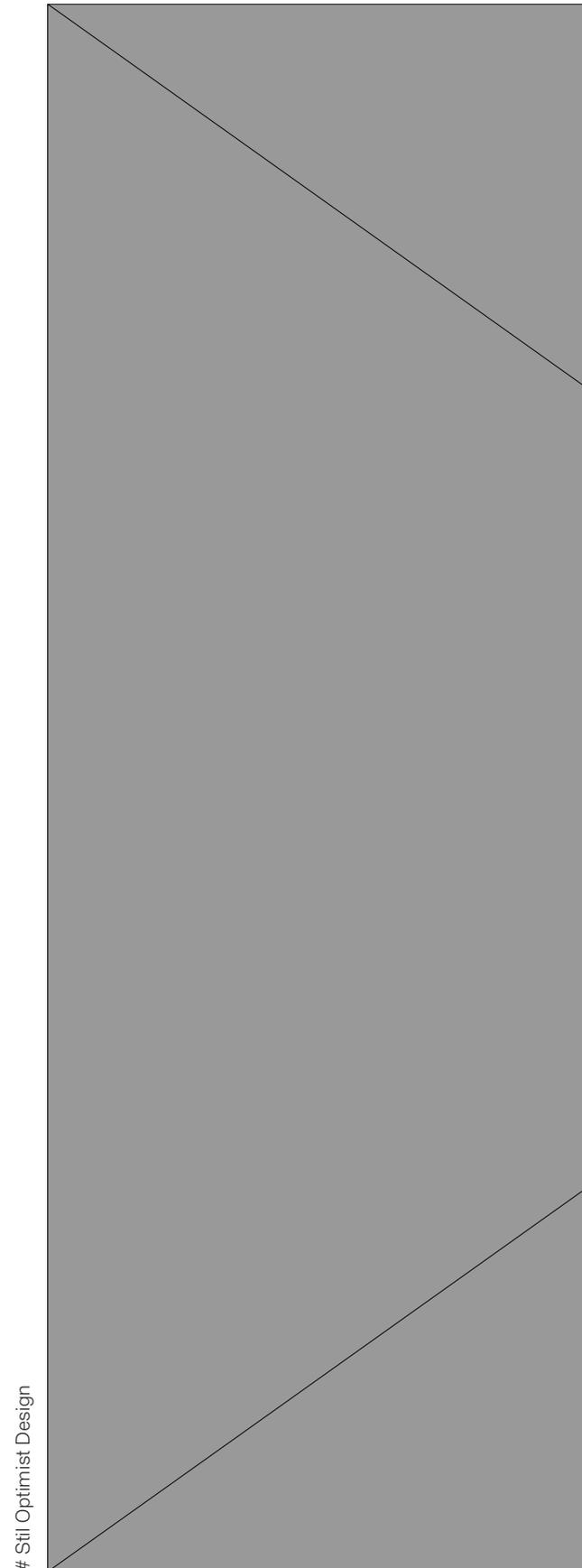
Tragen Sie die Farbe wie ein Bauteil auf und erzielen Sie eine Harmonie mit der Kombination aus Textur und Holz.

## 2.2.2

# Stil Optimist Design



Die Farbe führt uns in diesem Fall in ein Frühlingsthema ein, das durch die Intensität und die positiven Schwingungen gekennzeichnet ist, die durch die Verwen-

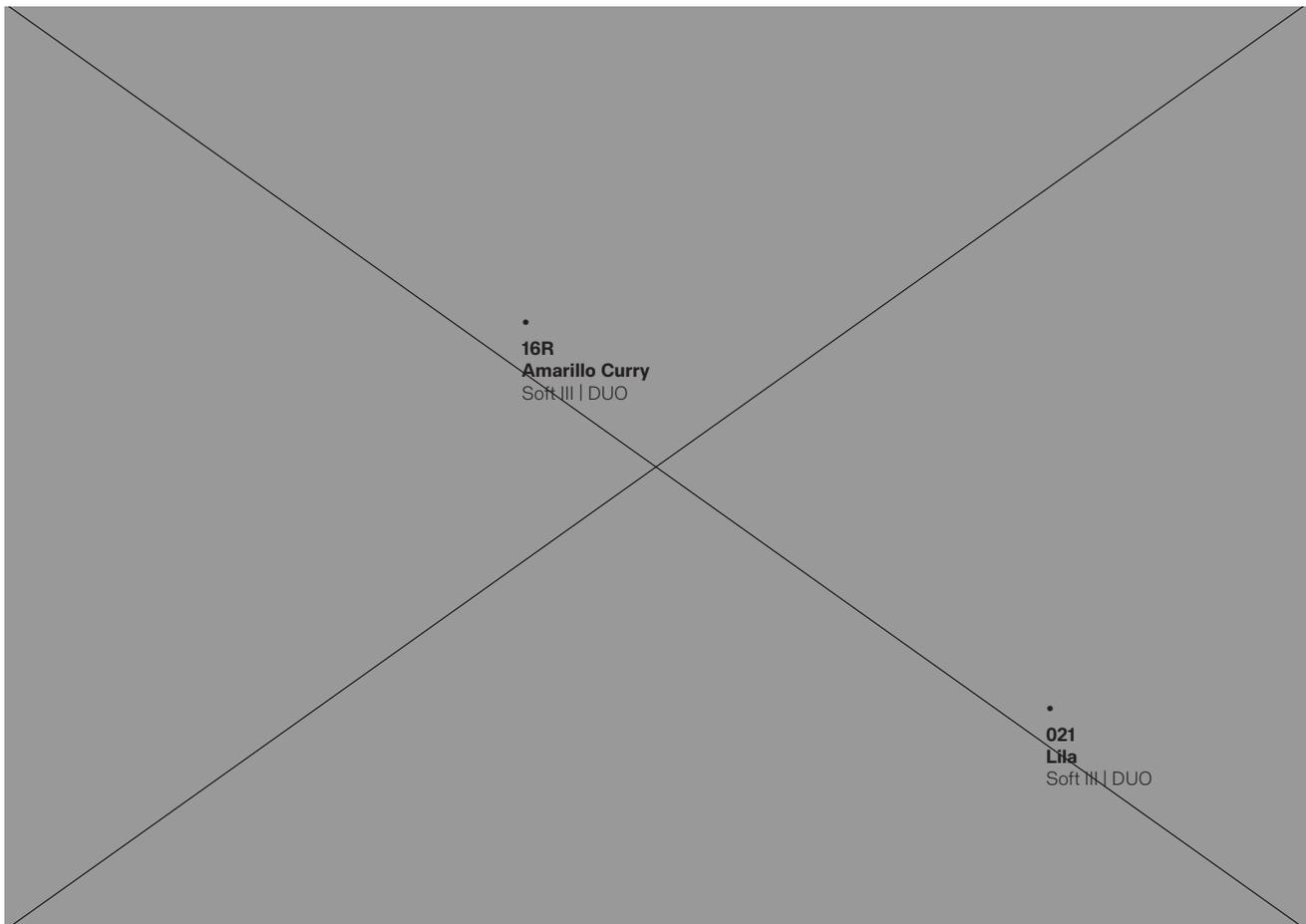


Diese halboffene Umgebung mit einer teilweisen Abtrennung erleichtert die Konzentration und die Verbindung in gleichem Maße. Der Schlüssel? Die Verwendung von Farbe als Hauptdarsteller in einem

•  
**5AD**  
**Terracota Nova**  
Soft III | DUO

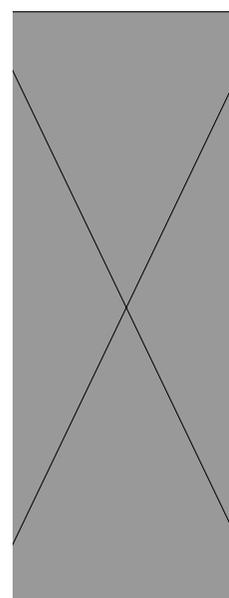
•  
**6AE**  
**Apricot Fruit**  
Soft III | DUO

•  
**2AU**  
**Rojo Pompeya**  
Soft III | DUO

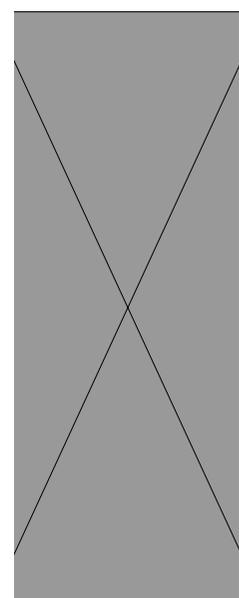


# Stil Optimist Design

Der kindliche Geist spiegelt sich in diesem Raum wider, der über das hinausgeht, was man auf den ersten Blick sieht: Er ist ein Ort zum Schlafen, Träumen oder Spaß haben.



**16R**  
**Amarillo Curry**  
Soft III | DUO



**021**  
**Lila**  
Soft III | DUO

Stil  
Optimist Design

Smart  
Kreativität

Dieser einzigartige Raum bietet eine Umgebung, in der man arbeiten und gleichzeitig die Ordnung im Haus aufrechterhalten kann. Entscheiden Sie sich für diese Art von Lösung, um jeder Ecke eine breite

•  
**6AE Apricot Fruit**  
Soft III | DUO

•  
**6AT Very Berry**  
Soft III | DUO

•  
**28G Mandarina**  
Soft III | DUO

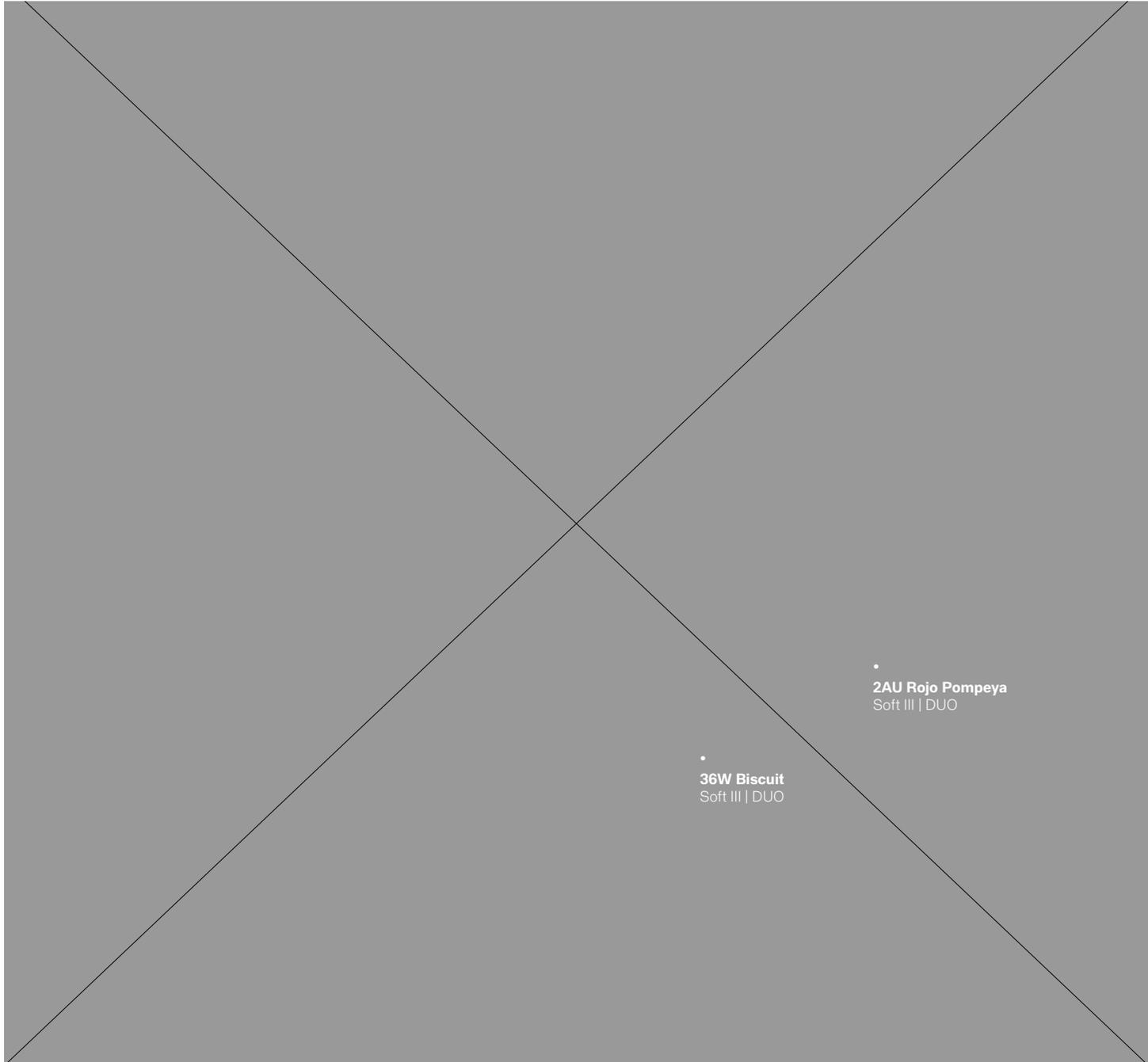
Eine Farbexplosion verleiht diesem  
täuschend einfachen Raum Charakter  
und Persönlichkeit.

•  
**254B Rojo Arcilla**  
Soft III | DUO

•  
**5AT Verde Energy**  
Soft III | DUO

•  
**8AE Hygge Pine**  
Poro Arenado | DUO

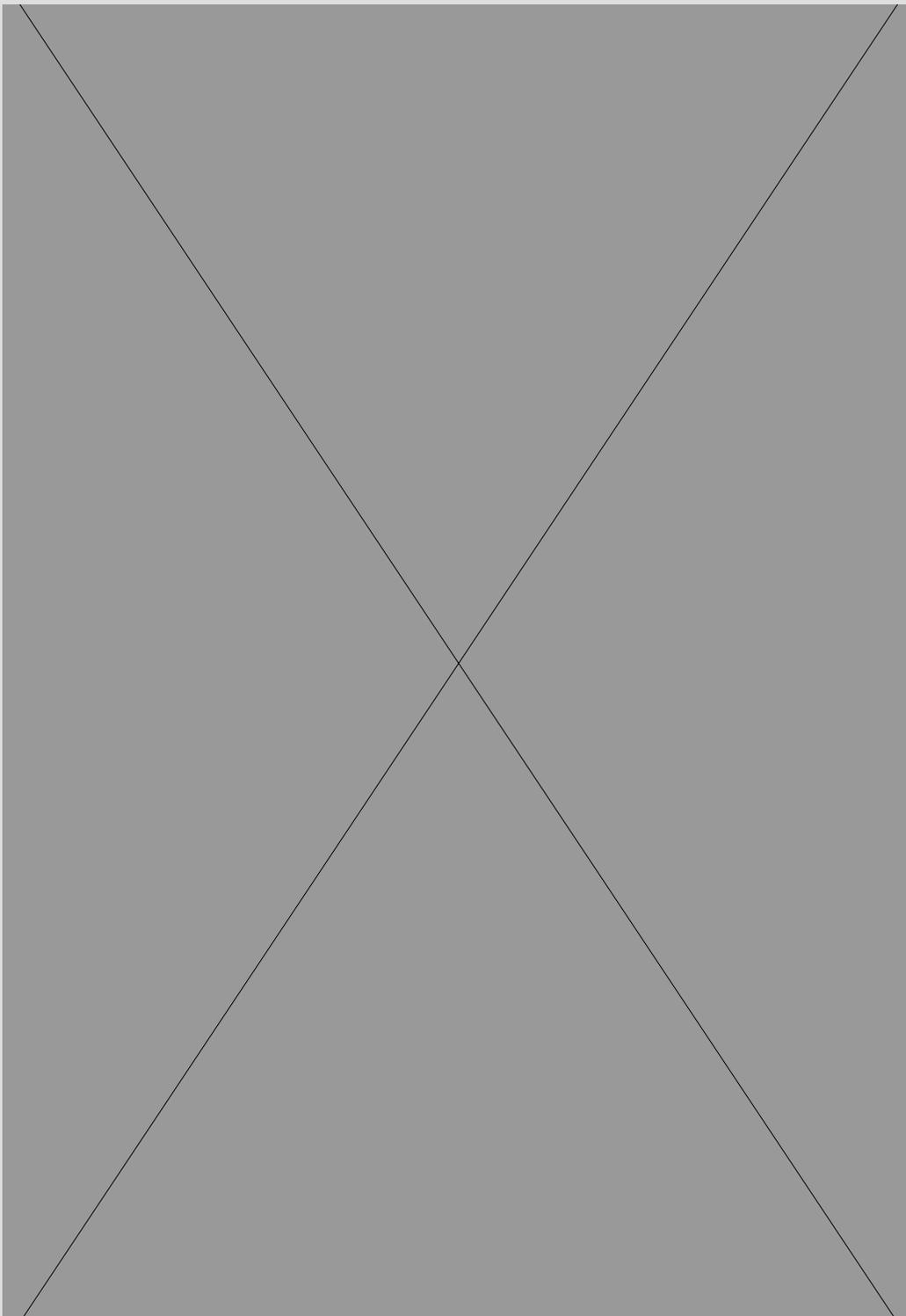
# Stil Optimist Design



Die Hilfsmöbel sind die Hauptdarsteller dieses Raums, in dem wir einer kräftigen und fröhlichen Farbe freien Lauf lassen, ohne dabei an Eleganz einzubüßen.

Smart Creativity

# Projekte



—

**Titel der Arbeit:**

Haus Lucernario

**Materialien:**

Fibracolor Azul E-Z  
und Fibraplast Mandarina Soft III

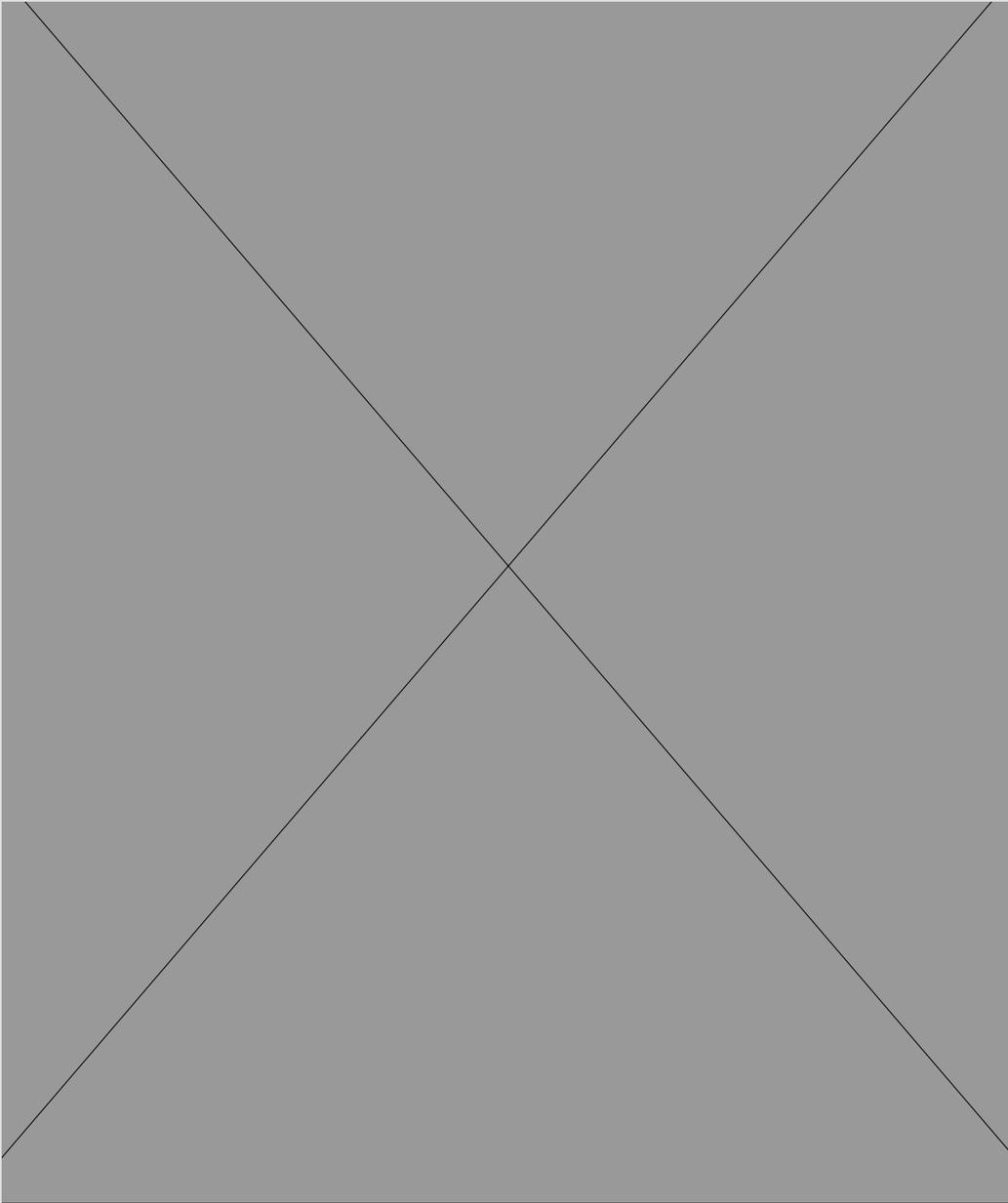
**Planer:**

Aritz González  
(MapOut)

**Ort:**

Madrid

Küchenmöbel in  
optimistischen Farbtönen, die  
mit Fibracolor Azul E-Z und  
Fibraplast Mandarina Soft III  
erzielt wurden.



—

**Titel der Arbeit:**

Kantine von La Nave

**Materialien:**

Compacmel plus Azul Caribe Soft III

**Planer:**

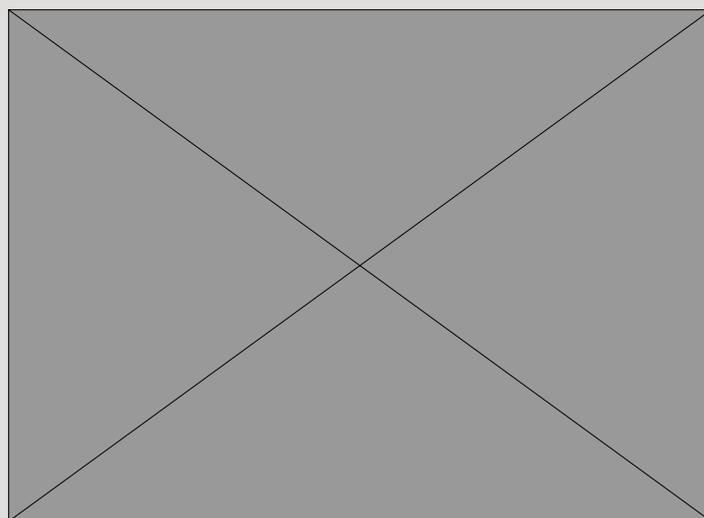
CTO S. A.

**Ort:**

Madrid

**Vielseitigkeit in voller Farbe**

In der Kantine des städtischen Innovationszentrums La Nave kam Compacmel plus Azul Caribe Soft III zum Einsatz, um diesen Raum flexibel zu nutzen und die Kreativität zu fördern.



—

**Titel der Arbeit:**Bierladen  
„Beer and Hops“**Materialien:**

Fimaplast Amarillo Curry Soft III

**Planer:**

Fran Clausell

**Ort:**

Castellón

Inspiziert von urbaner Kunst und Graffiti, hat die Inneneinrichtung dieses Bierladens eine gewagte Note, die durch den Farbauftrag mit Fimaplast Amarillo Curry Soft III Gestalt annimmt.



# Soft Tech

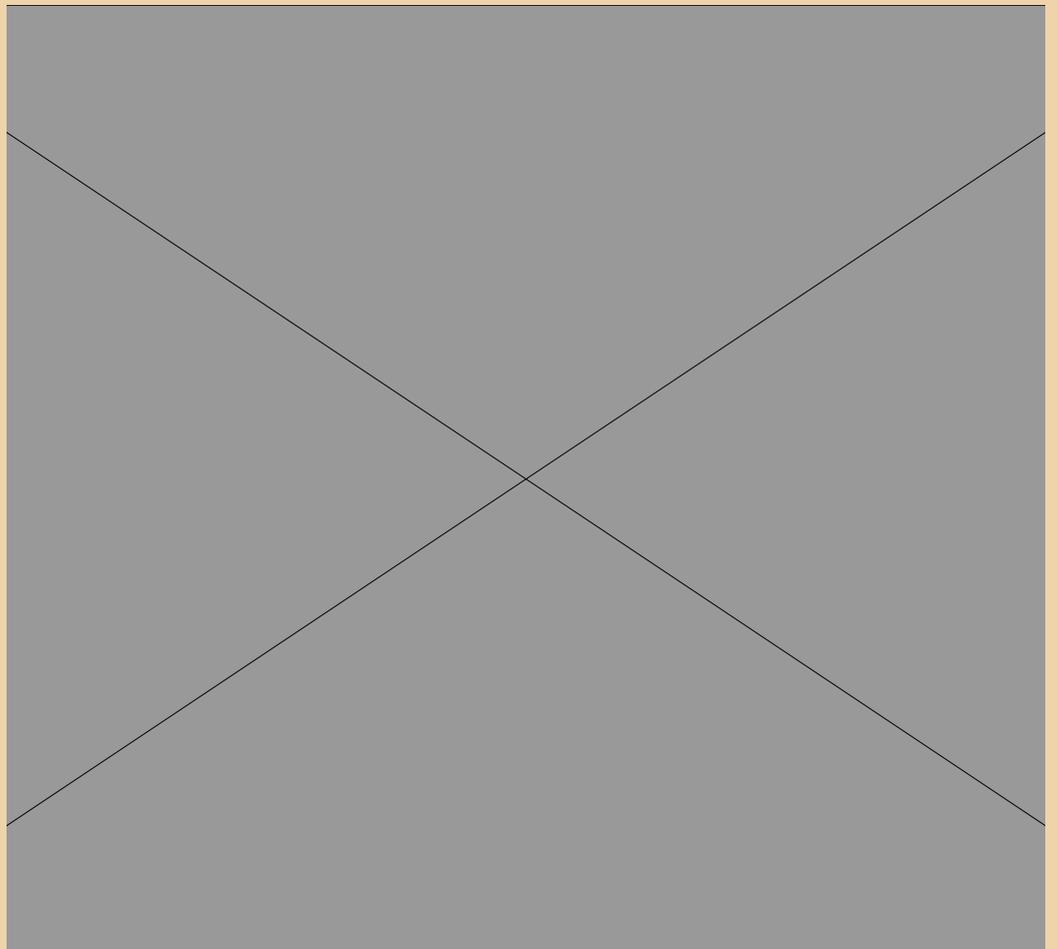
Die feine Verbindung von Technik und Innenarchitektur

**Der digitale Humanismus dringt vollständig in die Räume ein und ermöglicht den Menschen, sich mit der Technologie zu verbinden, wo immer**

Die Digitalisierung ist unaufhaltsam, und in der Innenarchitektur bedeutet sie viel mehr als kalte Hausautomationssysteme: Die Systeme wurden demokratisiert, sie sind benutzerfreundlicher und für jeden erschwinglich geworden. Diese beispiellose Humanisierung ist ein Paradigmenwechsel: Die Technologie hat ihre Fähigkeit unter Beweis gestellt, uns einander näher zu bringen und unser Leben zu erleichtern, indem sie die Sicherheit, Sauberkeit und Hygiene in den

Wohnungen gewährleistet.

Beachten Sie die beiden Aspekte, in die wir diesen Trend unterteilen: minimalistischer Luxus, weit weg von Exzessen und überladenen Elementen, und der industrielle Stil, bei dem klare Linien Sicherheit und Ruhe vermitteln.

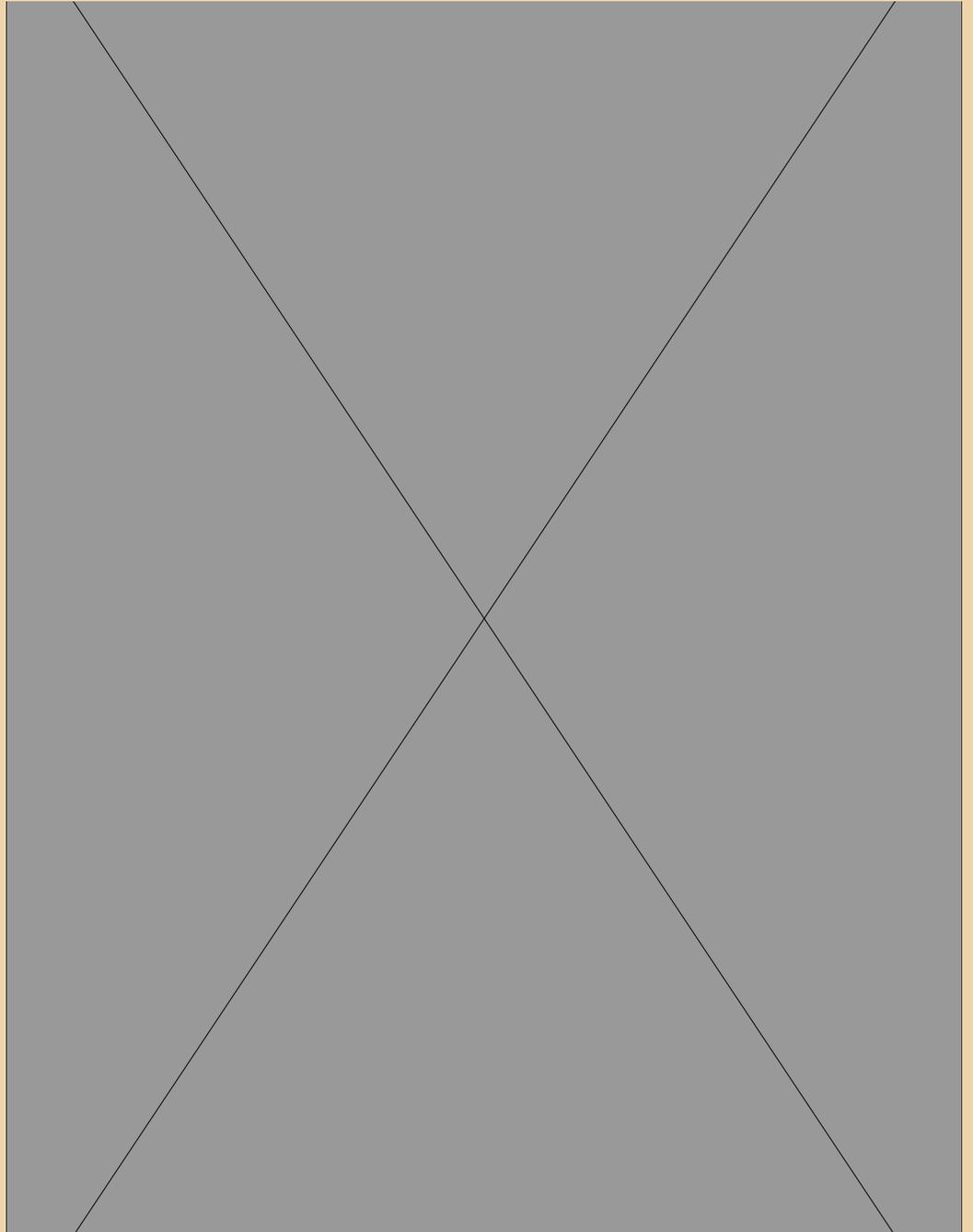


### 2.3.1

## Minimalistischer Luxus-Stil

Authentisch und einfach ist der neue Luxus. Die Hochwertigkeit dieses Stils impliziert keine große Komplexität, sondern inspiriert uns vielmehr dazu, Low-Tech-Systeme einzusetzen, bei denen das Funktionelle gegenüber dem übermäßigen Verschnörkelten im Vordergrund steht.

Dunkle Töne, warme Metalle wie Gold, schwarzer Marmor oder kontrastierende dunkle Hölzer bringen all diese Merkmale des Stils in jedem Raum zur Geltung.



### 2.3.2

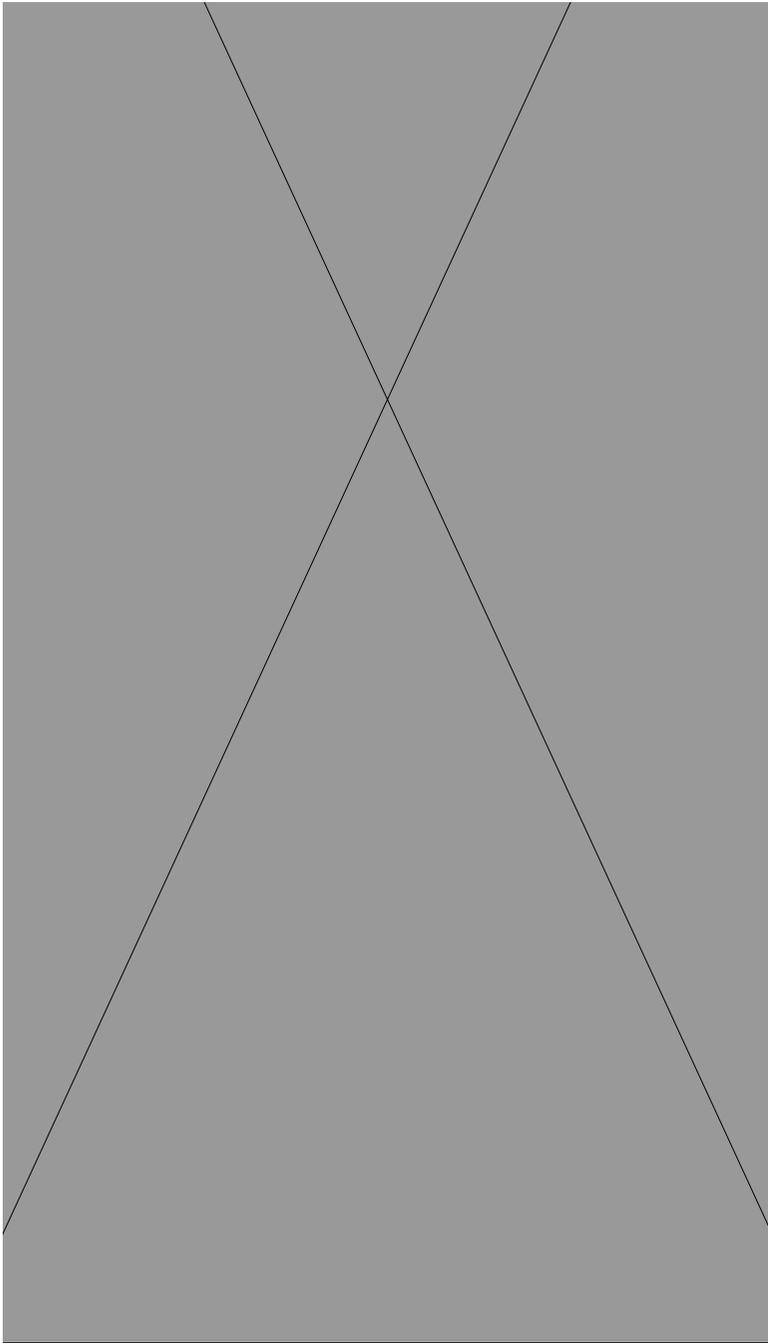
## Industrieller Stil

Diese neue Variante des industriellen Stils führt uns zu Metallen und allem, was ein Gefühl von Sicherheit, Hygiene und Sauberkeit vermittelt. Diese Eigenschaften verzichten nicht auf die Personalisierung: Wir suchen nicht mehr nach kalter, aseptischer Sprachtechnologie, sondern wollen die digitale Humanisierung weiter

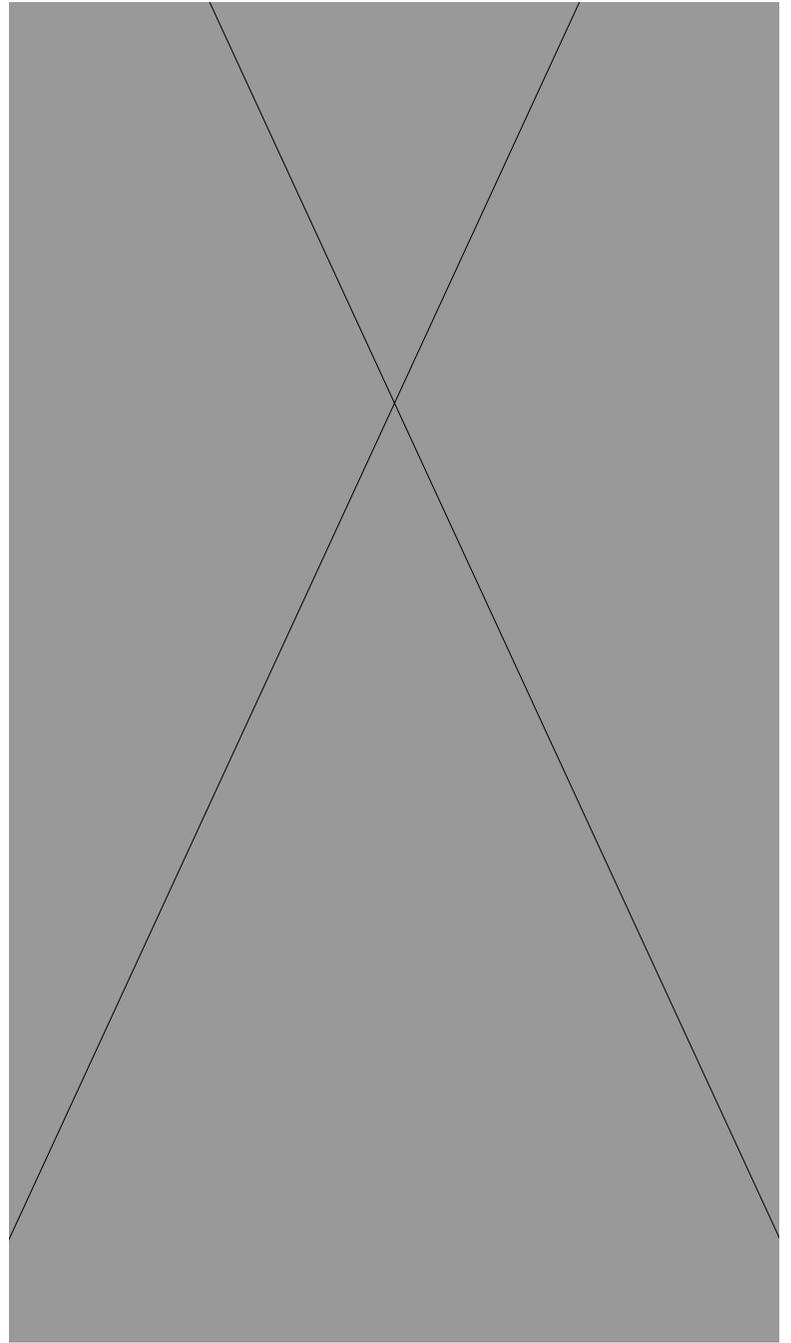
erforschen. Diese industrielle Atmosphäre muss vor allem Wärme ausstrahlen und eine schlichte Umgebung schaffen, in der klare, einfache Linien die Räume prägen, in denen wir leben.

2.3.1

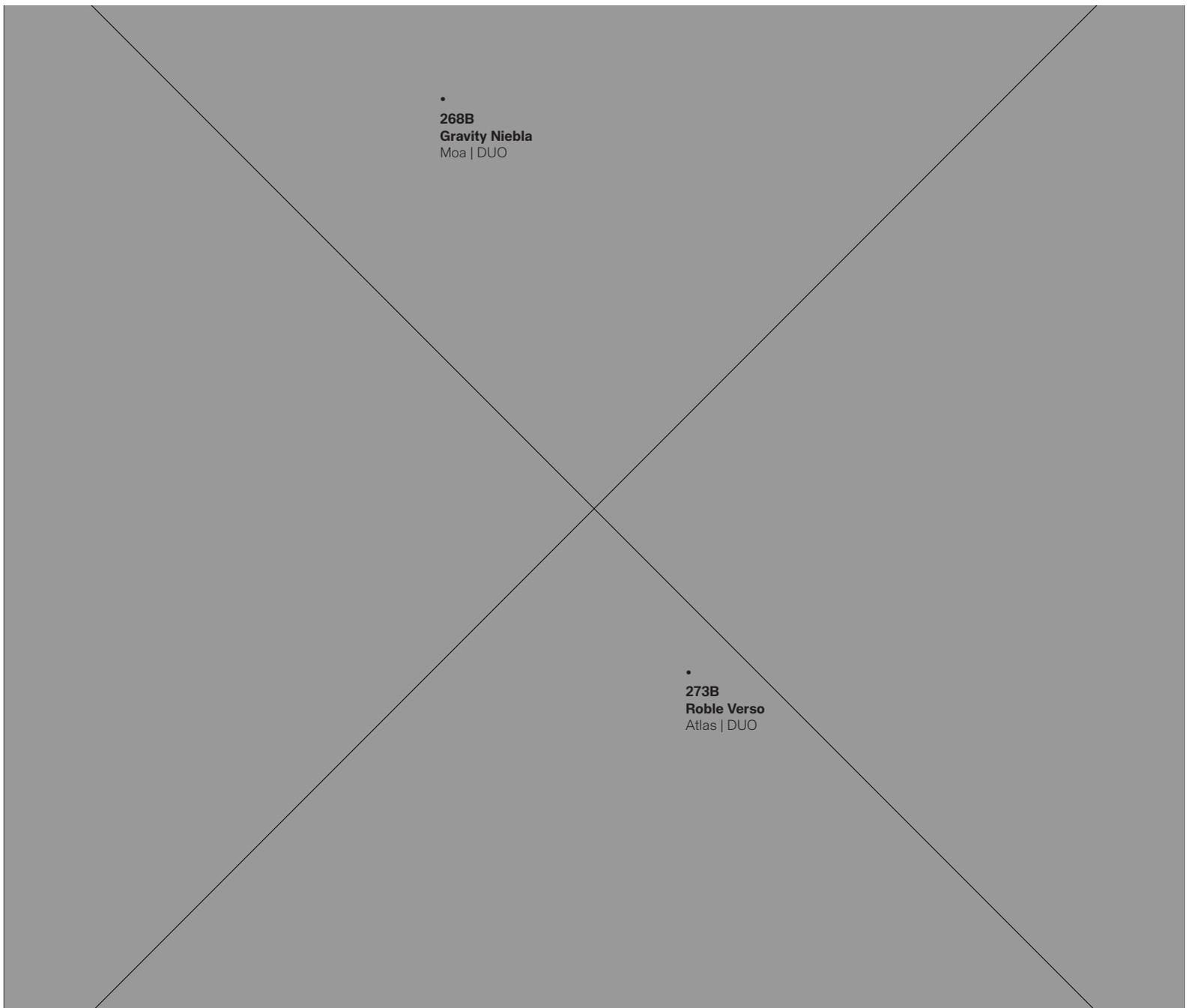
# Minimalistischer Luxus-Stil



**273B**  
**Roble Verso**  
Atlas | DUO



**268B**  
**Gravity Niebla**  
Moja | DUO



•  
**268B**  
**Gravity Niebla**  
Moa | DUO

•  
**273B**  
**Roble Verso**  
Atlas | DUO

# Minimalistischer

Diese Ecke für Telearbeit ist innovativ und mit minimalen Mitteln ausgestattet, um einen intimen Ort zu schaffen, an dem man sich gut konzentrieren kann.

•  
**255B**  
**Tasmanian Moka**  
Boreal | DUO

•  
**266B**  
**Champán Metalizado**  
Moon | DUO

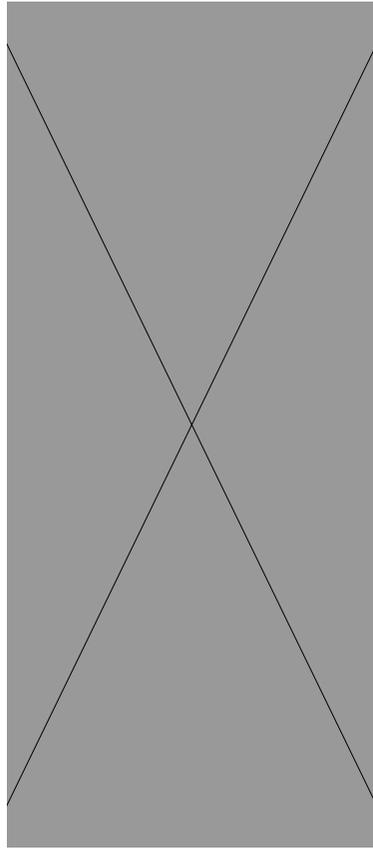
•  
**253B**  
**Titanio Tambo**  
Moon | DUO

Dieser große Stauraum ist in einem Stil von zurückhaltendem Luxus dank der Verwendung von nüchternen Hölzern und eleganten Metallics in der Zusammensetzung dieses Möbelstücks.

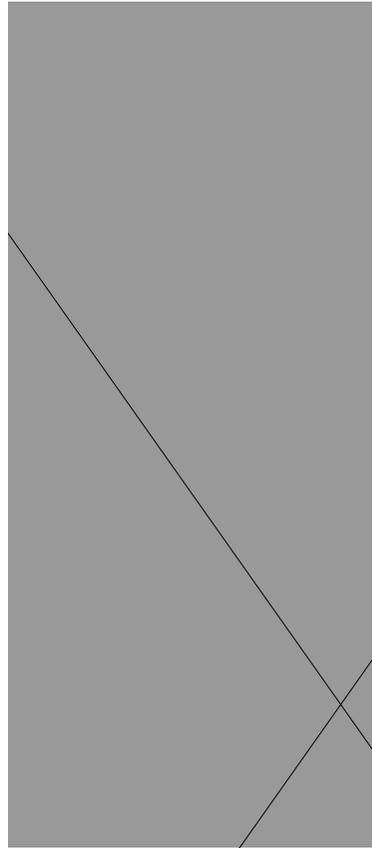
Minimalistischer  
Luxus-Stil

Soft  
Tech

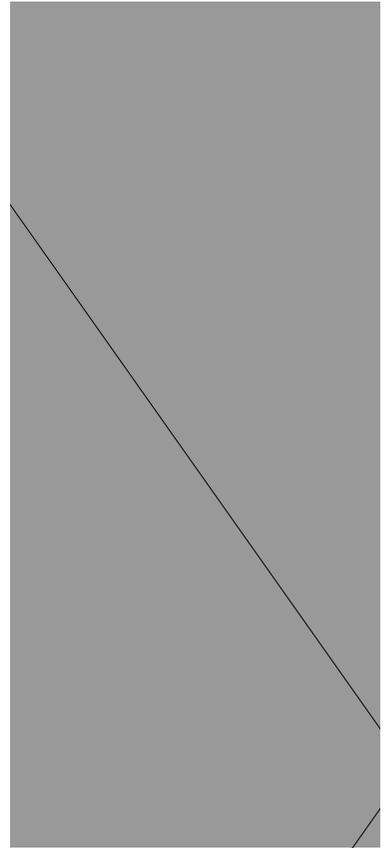
# Minimalistischer



**255B**  
**Tasmanian Moka**  
Boreal | DUO

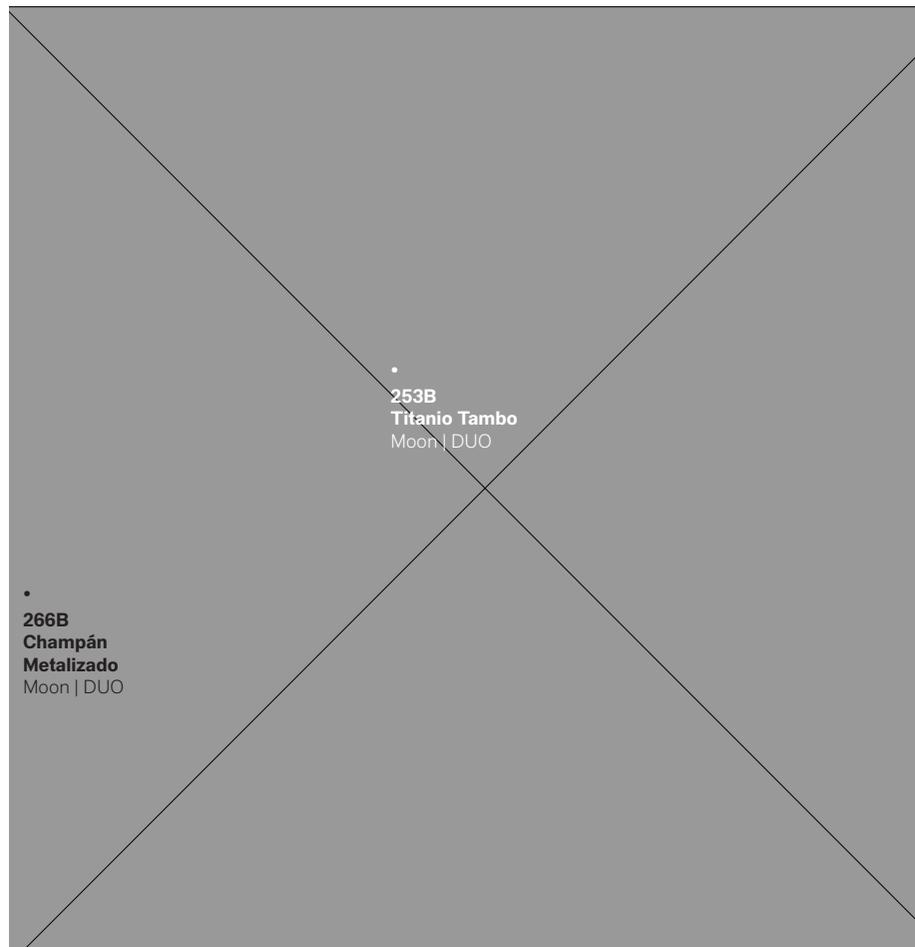


**266B**  
**Champán Metalizado**  
Moon | DUO



**253B**  
**Titania Tambo**  
Moon | DUO

# Minimalistischer



**253B**  
**Titania Tambo**  
Moon | DUO

**266B**  
**Champán  
Metalizado**  
Moon | DUO

Soft  
Tech

Minimalistischer  
Luxus-Stil

**Schwarz**  
Fibracolor | FIBRACOLOR

# Minimalistischer

•  
**Mojave**  
FIBRAPAN TEX

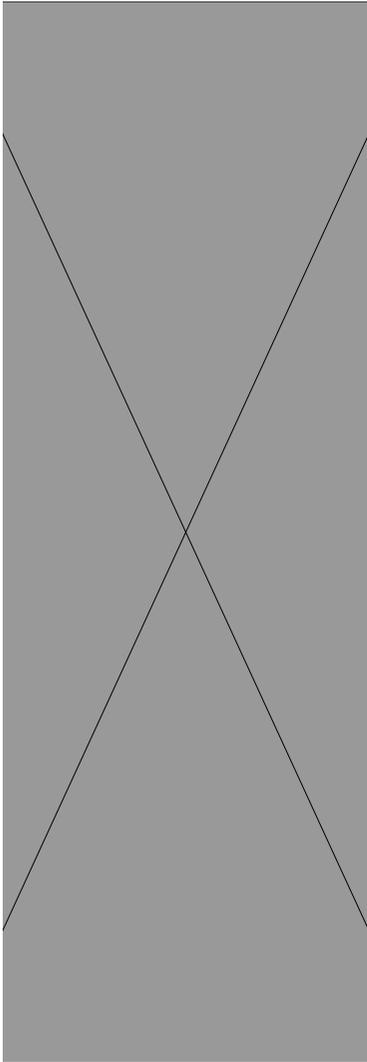
•  
**Blöcke**  
FIBRAPAN TEX

•  
**Nogal**  
Mojave | FIBRANATUR TEX

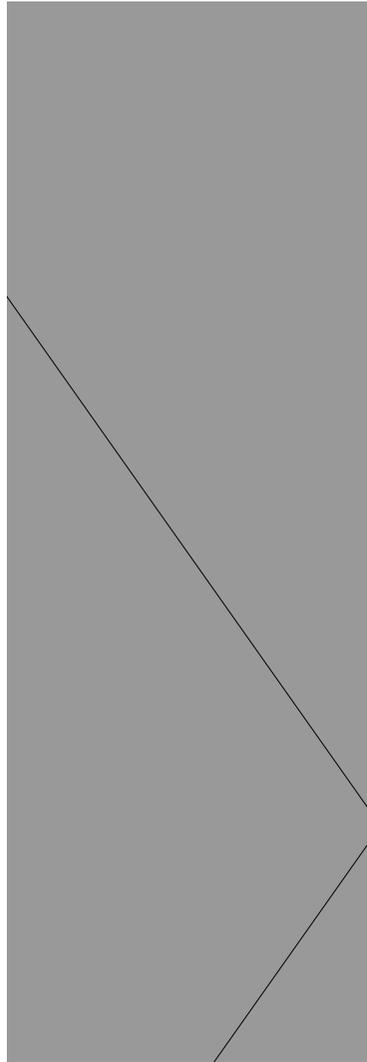
Es schafft eine subtile Aufteilung des Ambientes in einem öffentlichen Raum und verleiht ihm gleichzeitig Wärme durch die Verwendung von Materialien mit Goldefekt in Kombination mit den charakteristischen Nussbaumtönen. Erhöhte Benutzerfreundlichkeit durch den Einbau von

Soft  
Tech

Minimalistischer  
Luxus-Stil

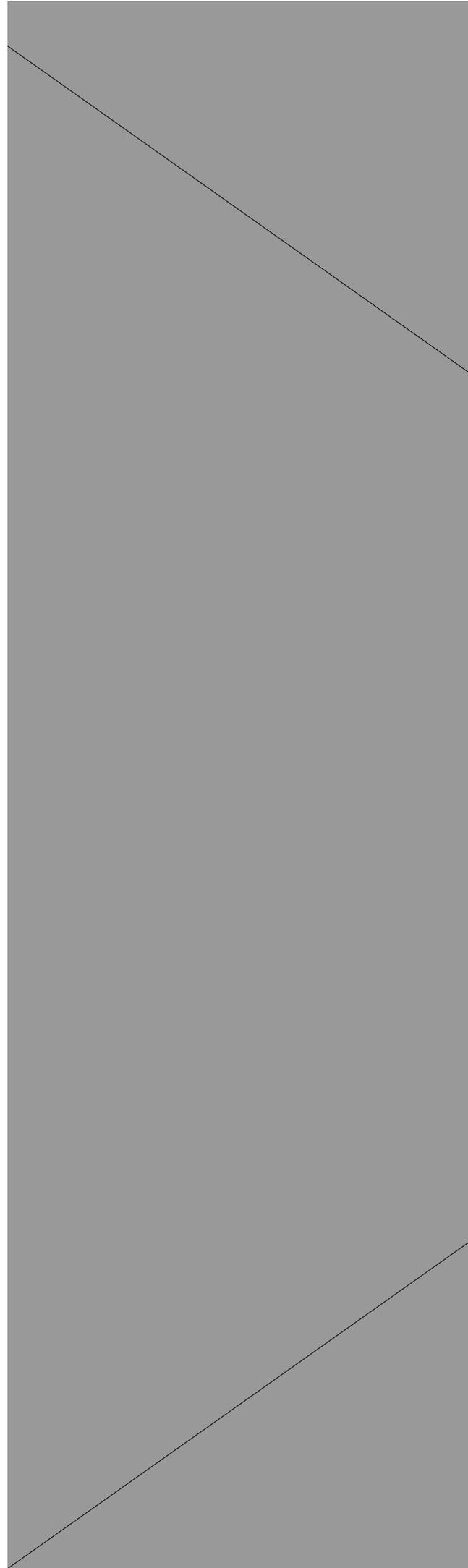


**1AT**  
**Mármol Hades**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



**8AQ**  
**Aluminio Cava**  
Ideal Matt | IDEAL

# Minimalistischer



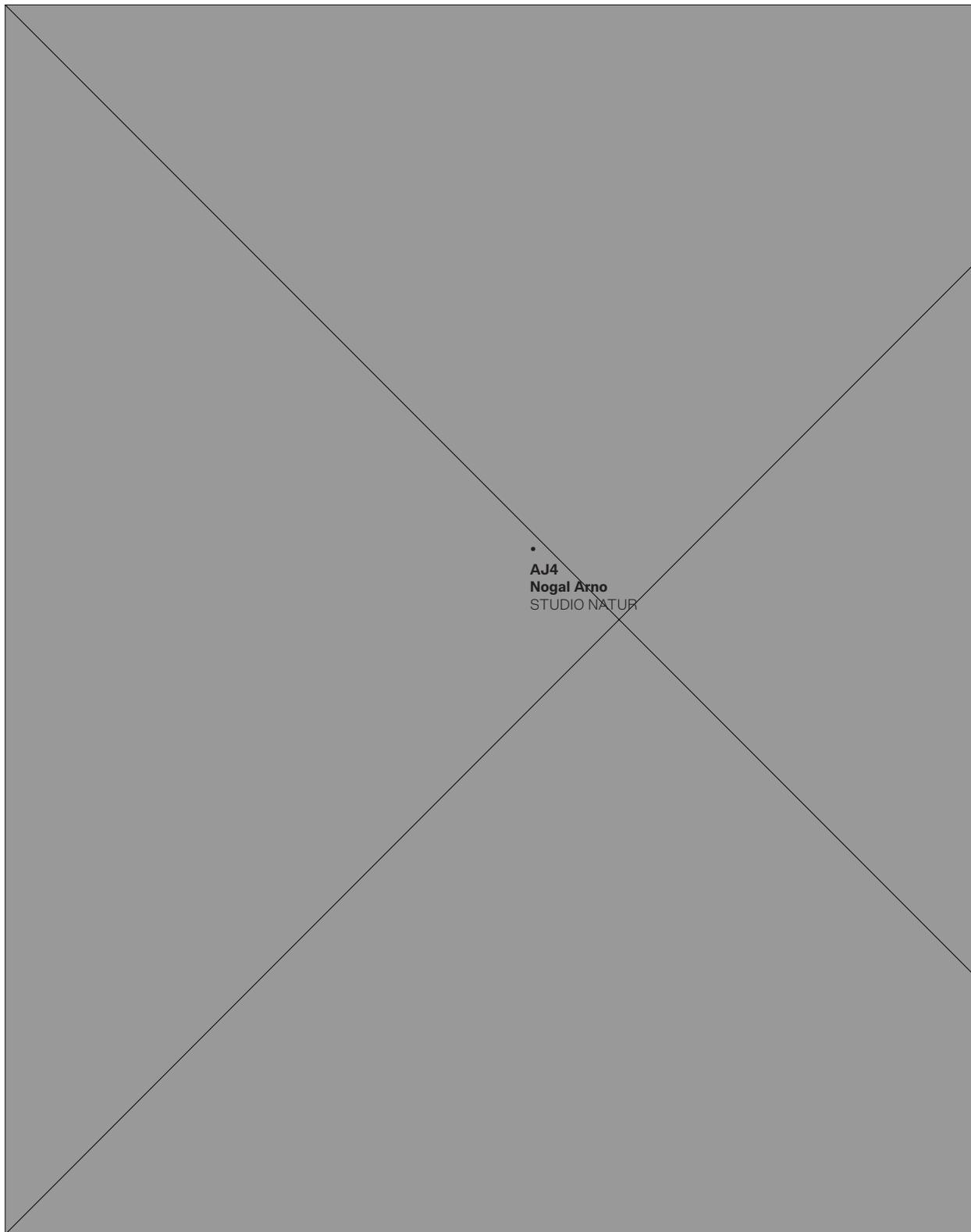
Anti-Fingerprint- und metallische  
Materialien sind in dieser schlichten und  
luxuriösen Küche sehr präsent und bieten  
viel Stauraum, um Ordnung zu halten.

•  
**8AQ**  
**Aluminio Cava**  
Ideal Matt | IDEAL

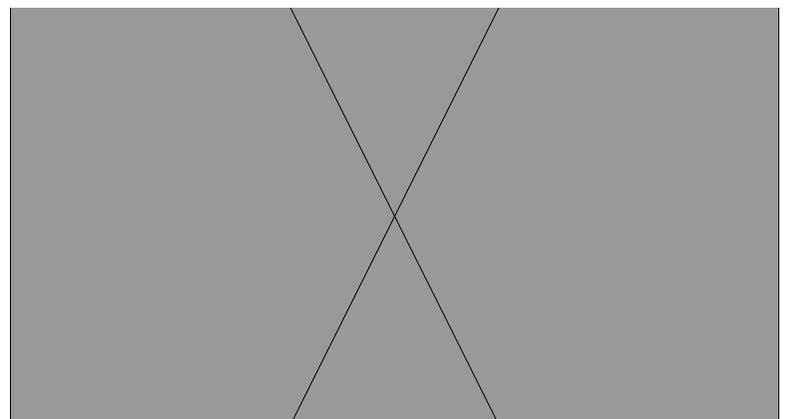
•  
**1AT**  
**Mármol Hades**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Soft  
Tech

Minimalistischer  
Luxus-Stil



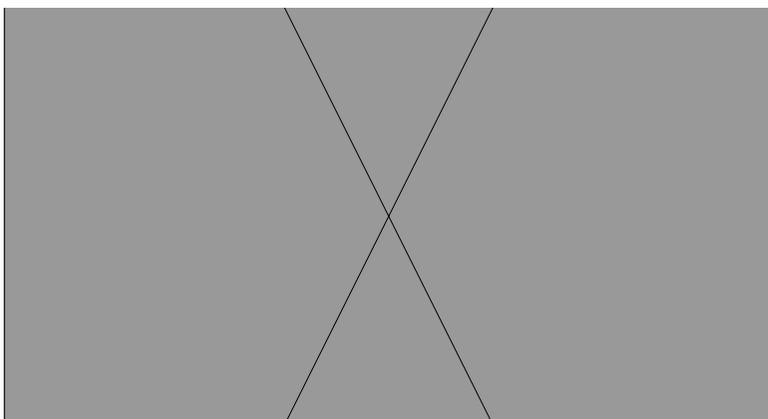
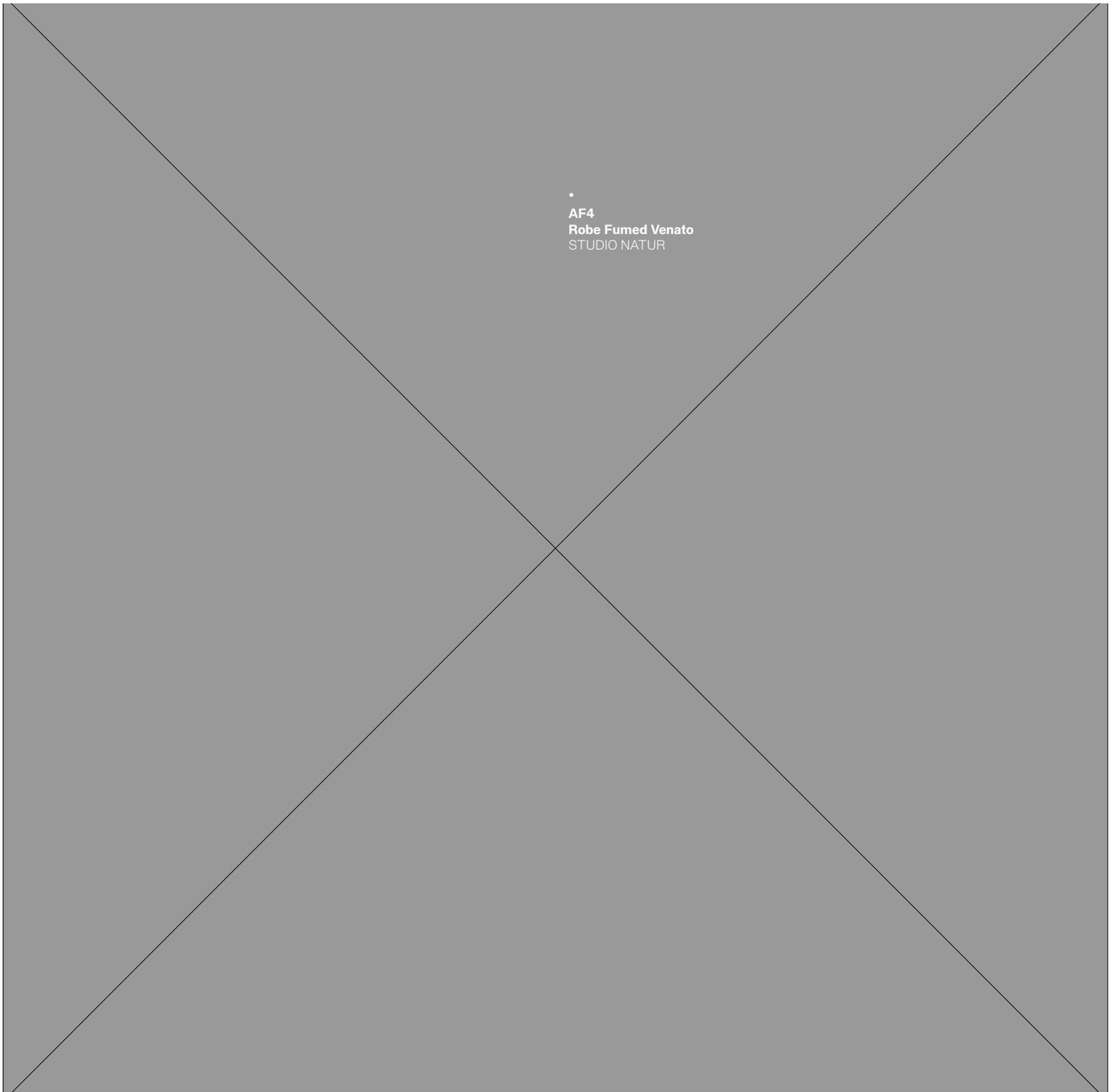
Dieser einladende Durchgang strahlt italienische Eleganz aus, dank der ausgewählten Verwendung hochwertiger Materialien und neutraler Töne, die mit kontrastierenden Oberflächen gemischt



**AJ4**  
**Nogal Arno**  
STUDIO NATUR

Minimalistischer  
Luxus-Stil

Soft  
Tech

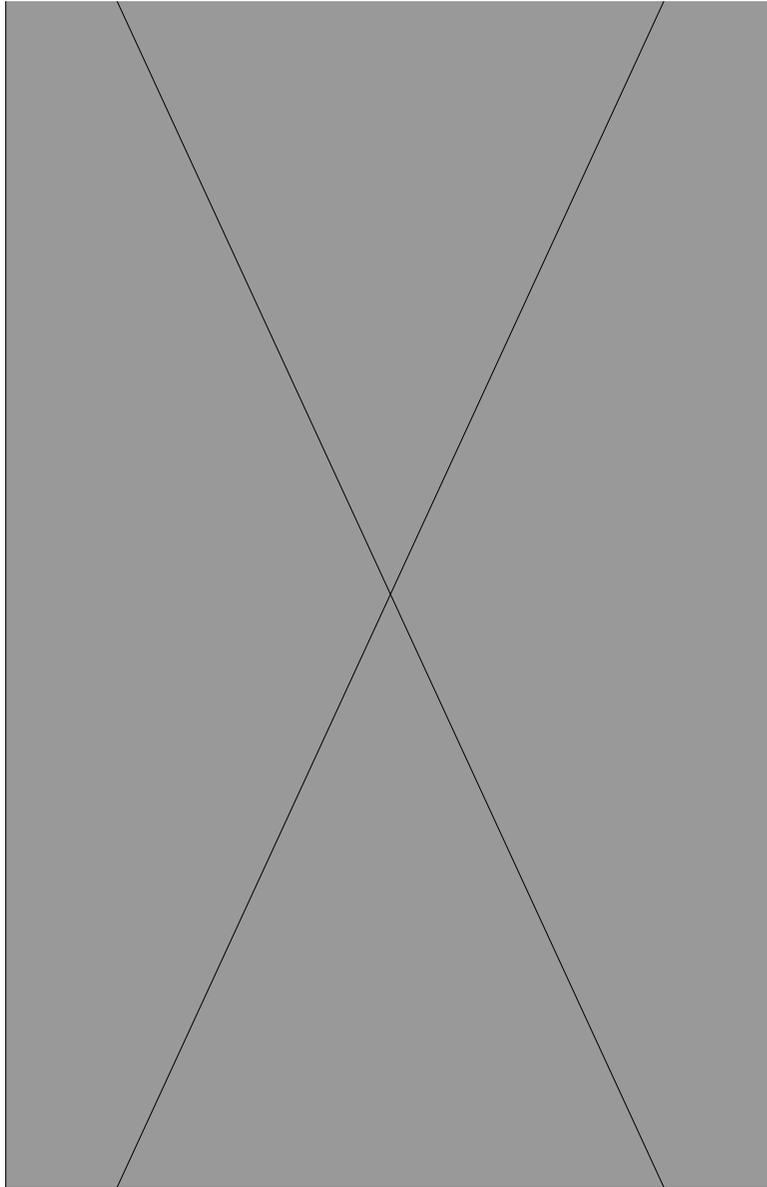


Die Verwendung von Materialien begleitet das Licht als Protagonist eines zeitgenössischen Raums, in dem wir trotz der großen Dimensionen des Raums eine komfortable und intime Umgebung schaffen; ein warmer Ort, der zum Verweilen einlädt.

**AF4**  
**Robe Fumed Venato**  
STUDIO NATUR

### 2.3.1.2

## Industrieller Stil



**Ceniza**  
Topglass Matt | TOPGLASS

Technologische Materialien und matte Anti-Fingerprint-Oberflächen harmonieren mit dieser Küche, in der der Glaseffekt für Leichtigkeit sorgt.

Industrieller  
Stil

Soft  
Tech

•  
**Ceniza**  
Topglass Matt | TOPGLASS

# Industrieller

Soft  
Tech

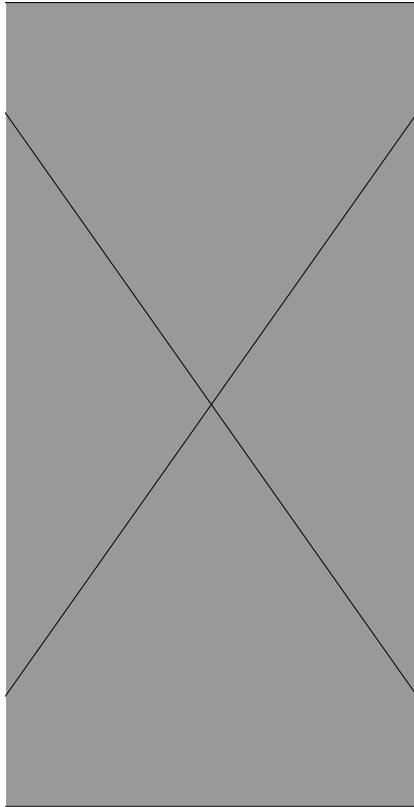
Industrieller  
Stil

In dieser Kücheninsel, in der hygienische Bedingungen vorherrschen, erzielen wir durch die Verwendung von Holzwerkstoffen einen Zementeffekt.

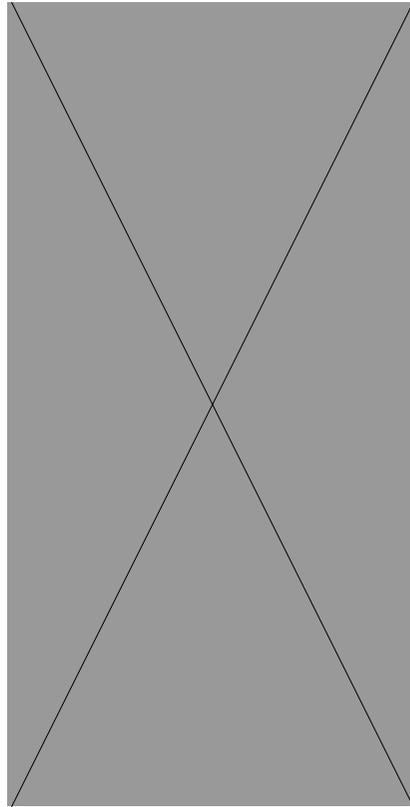
•  
**253B**  
**Titanio Tambo**  
Ideal Matt | IDEAL

•  
**Zement**  
FIBRAPAN TEX

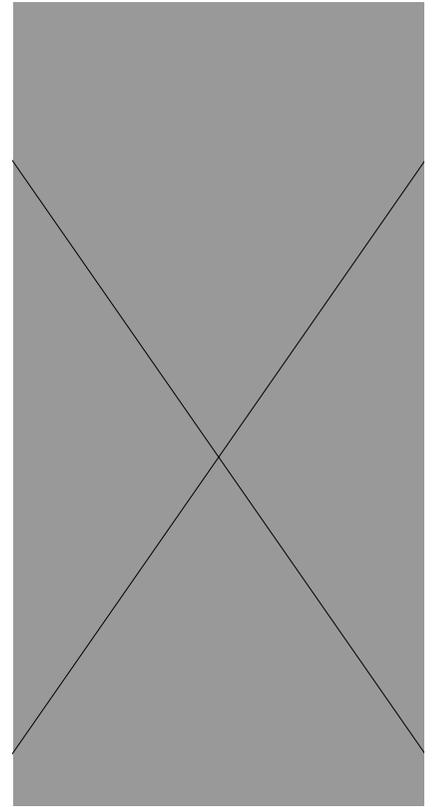
•  
**AH5**  
**Roble Alba**  
STUDIO NATUR



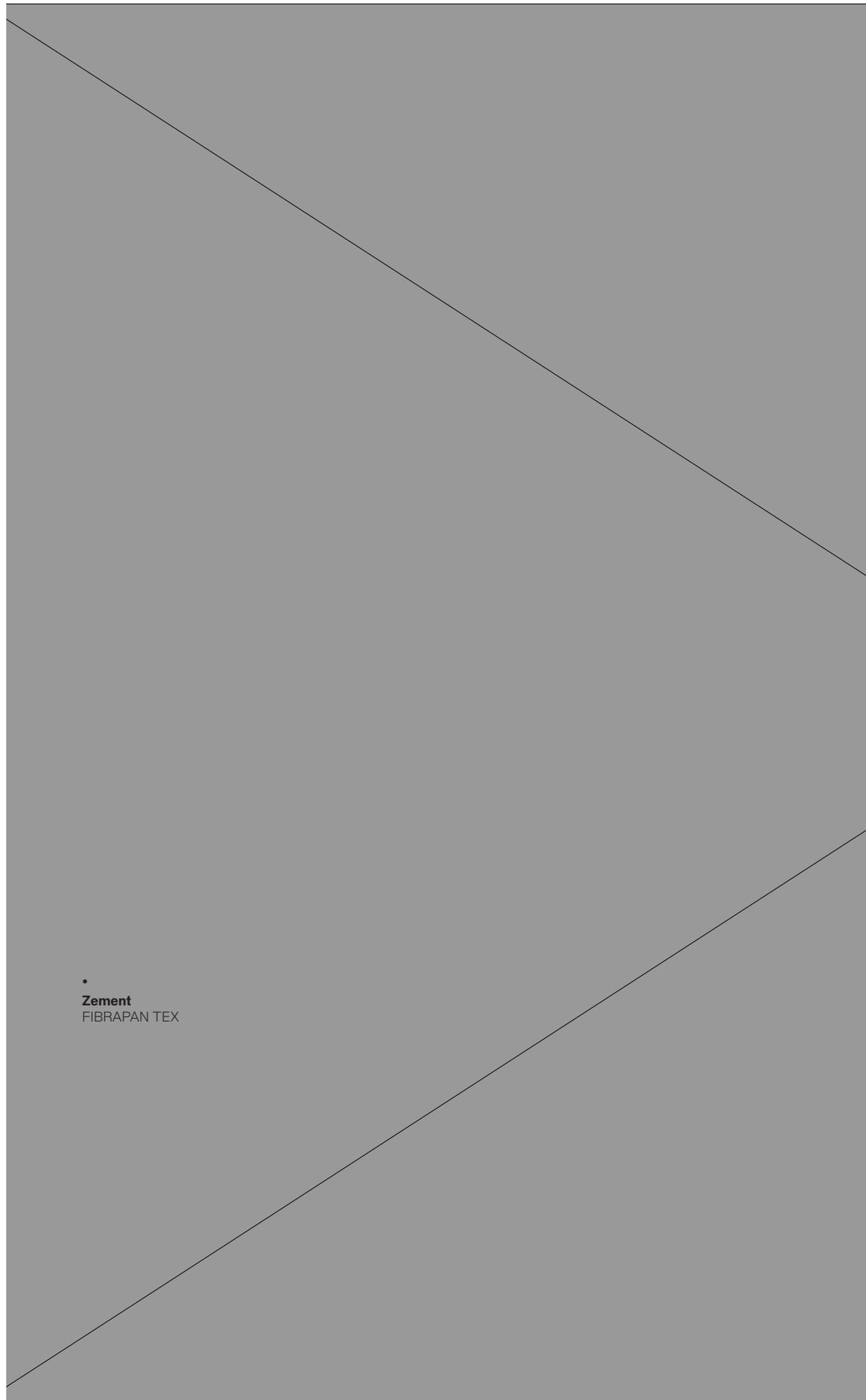
**253B**  
**Titanio Tambo**  
Ideal Matt | IDEAL



**AH5**  
**Roble Alba**  
STUDIO NATUR



**Zement**  
FIBRAPAN TEX



•  
**Zement**  
FIBRAPAN TEX

Das Unvollkommene und das Technische verbinden sich in diesem Lebensraum. Anti-Fingerprint-Materialien für stark beanspruchte Oberflächen werden hauptsächlich auf horizontalen Flächen verwen-

det, die ständig gereinigt werden müssen. Wir setzen auf rustikales Holz mit ausgeprägter Maserung für Ausgewogenheit.

•  
**Roble Rústico**  
Veta | FIBRANATUR TEX

•  
**Schwarz**  
Technik Matt |  
TECHNICAL MATT

Soft  
Tech

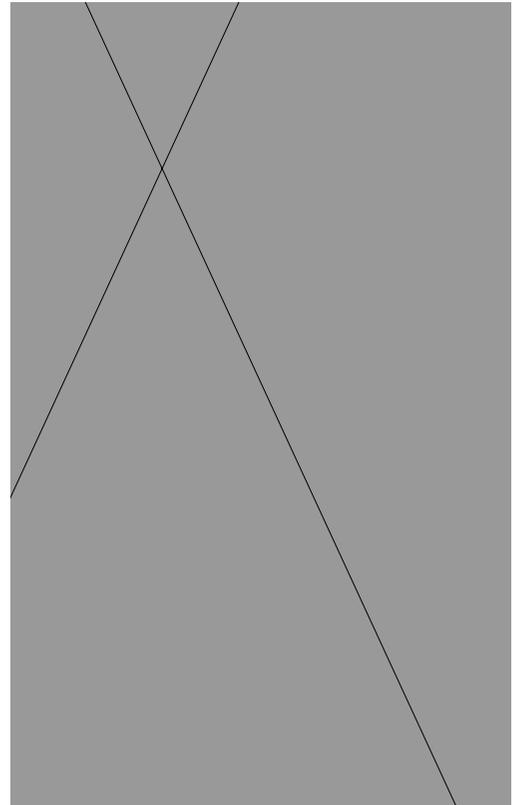
Industrieller  
Stil



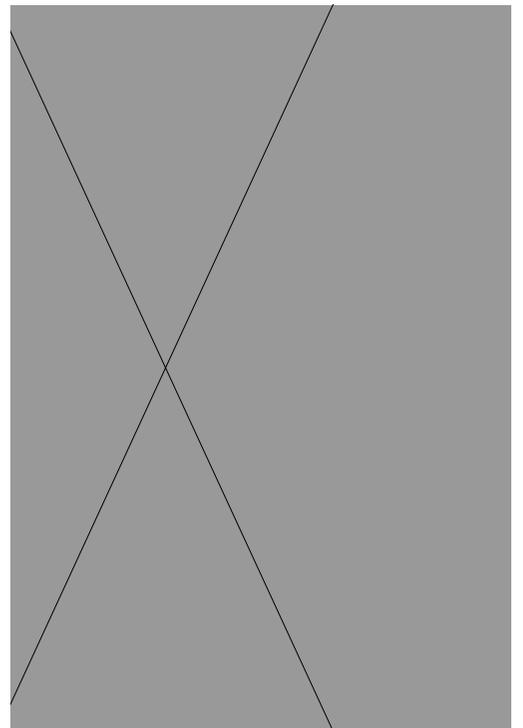
# Industrieller

Ein Ort, um abzuschalten, zu lesen oder einfach nur um in sich zu gehen. Gerade Linien und dunkle Töne tragen dazu bei, diese besondere Oase zu schaffen.

**262B**  
**Versalles Gris**  
Blues | STUDIO



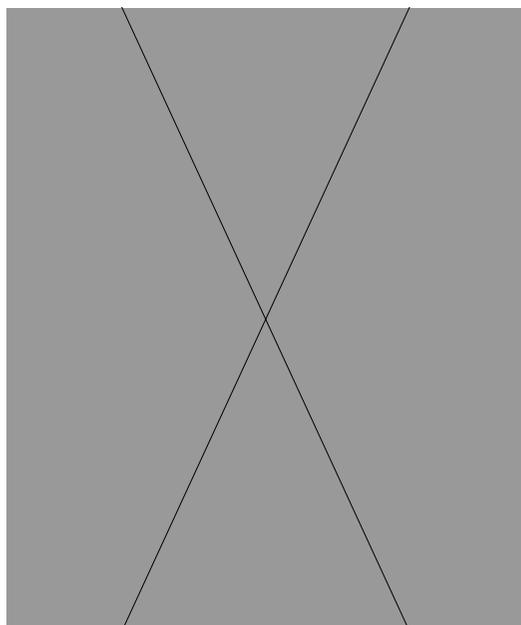
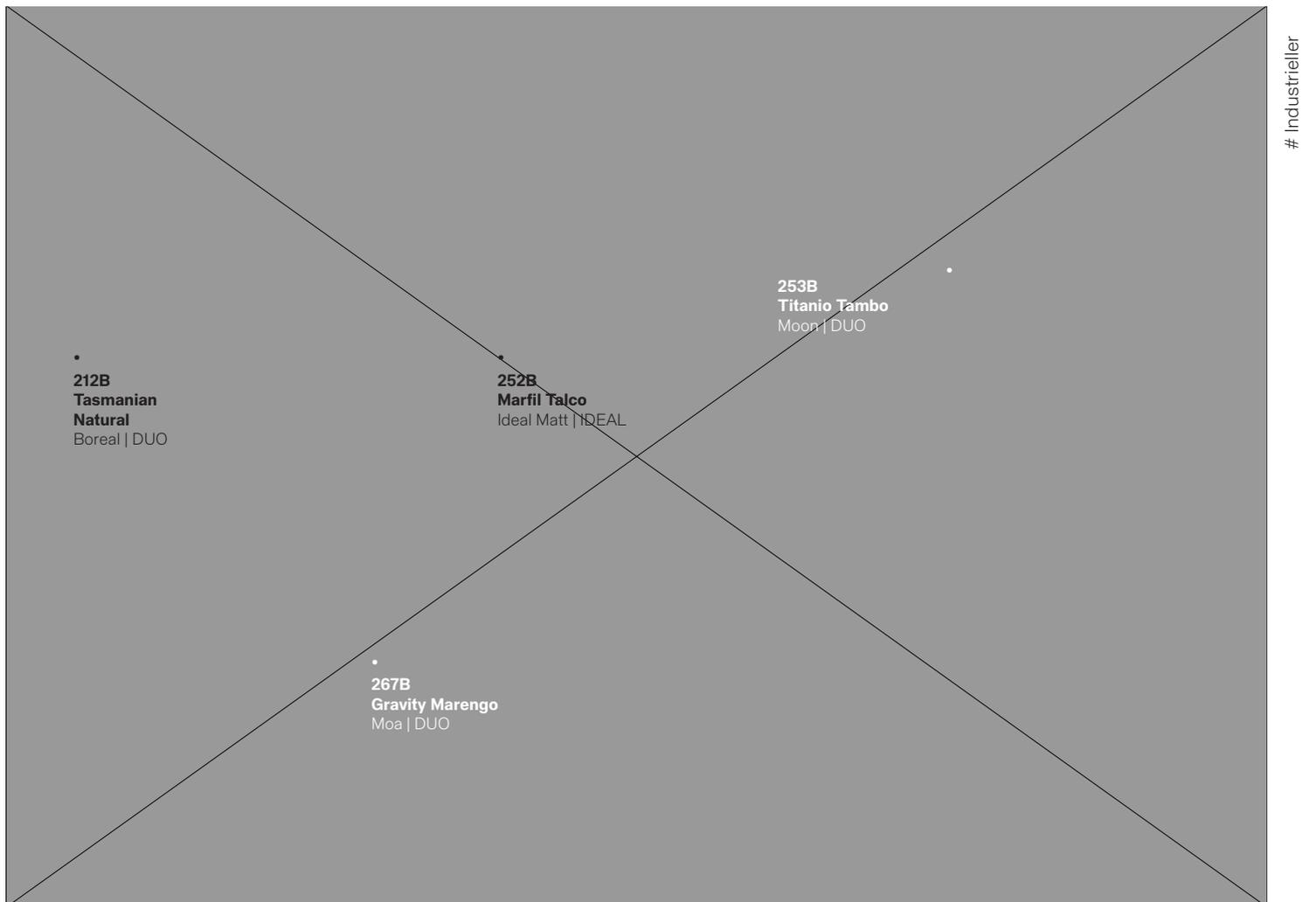
**263B**  
**Versalles Tostado**  
Blues | STUDIO



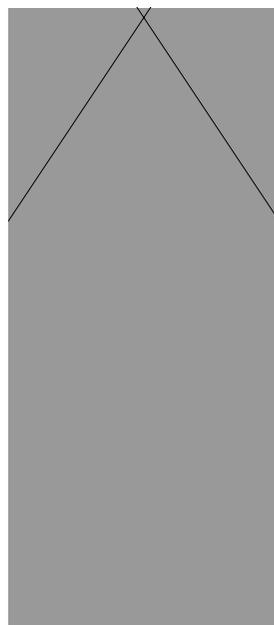
Industrieller  
Stil

Soft  
Tech

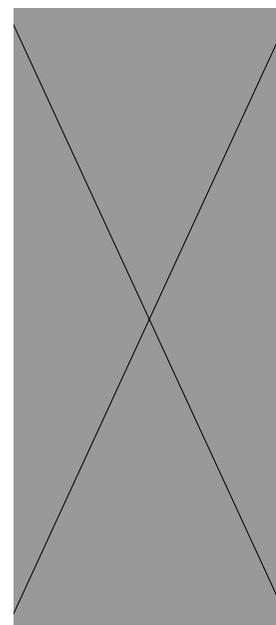
Beachten Sie, wie diese unauffälligen Verkleidungen dazu beitragen, multifunktionale Räume zu schaffen, in denen das wachsende Interesse an der Selbstversorgung dazu führen kann, dass



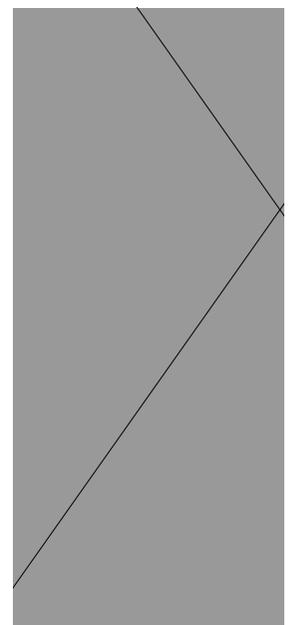
**267B**  
Gravity Marengo  
Moa | DUO



**212B**  
Tasmanian  
Natural



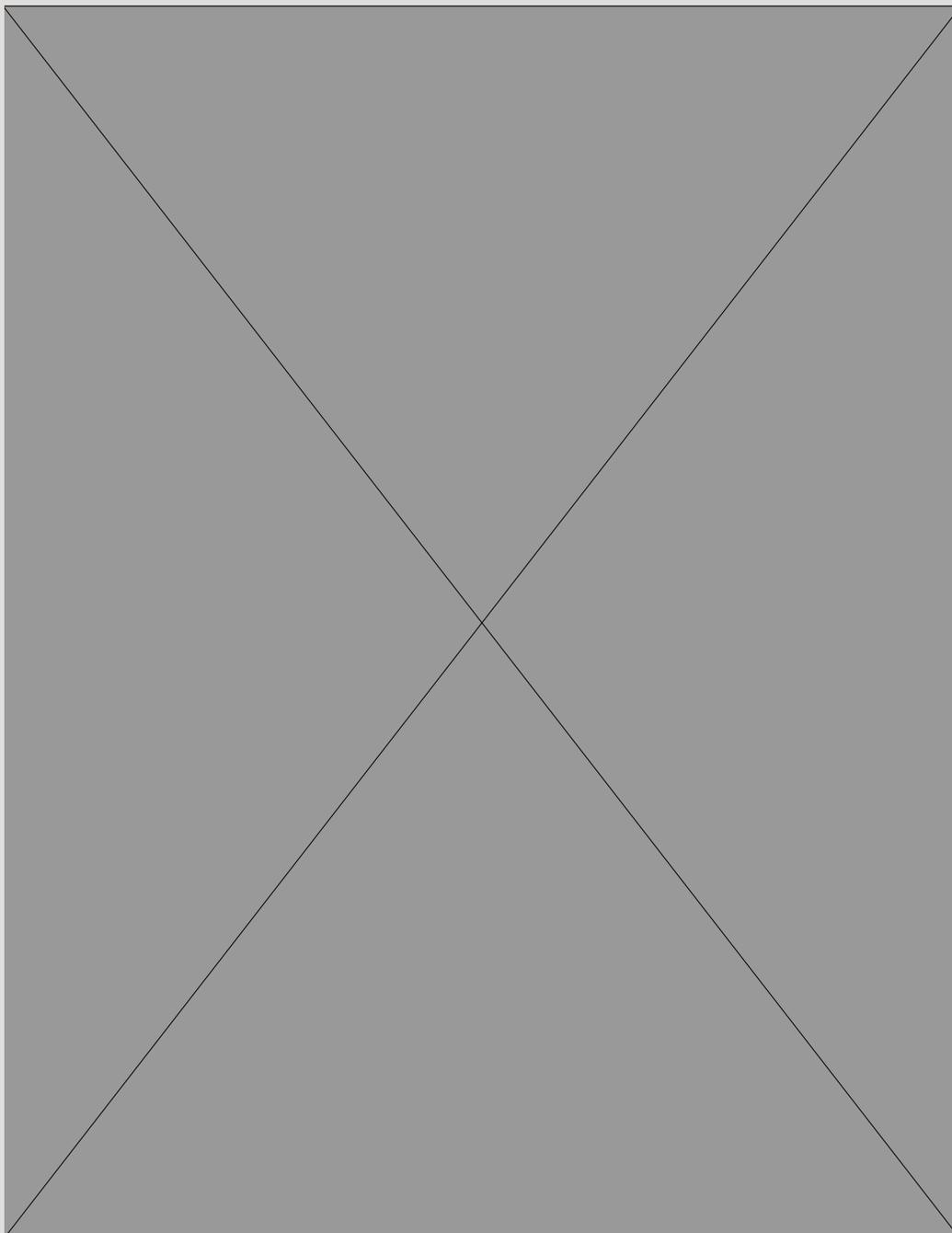
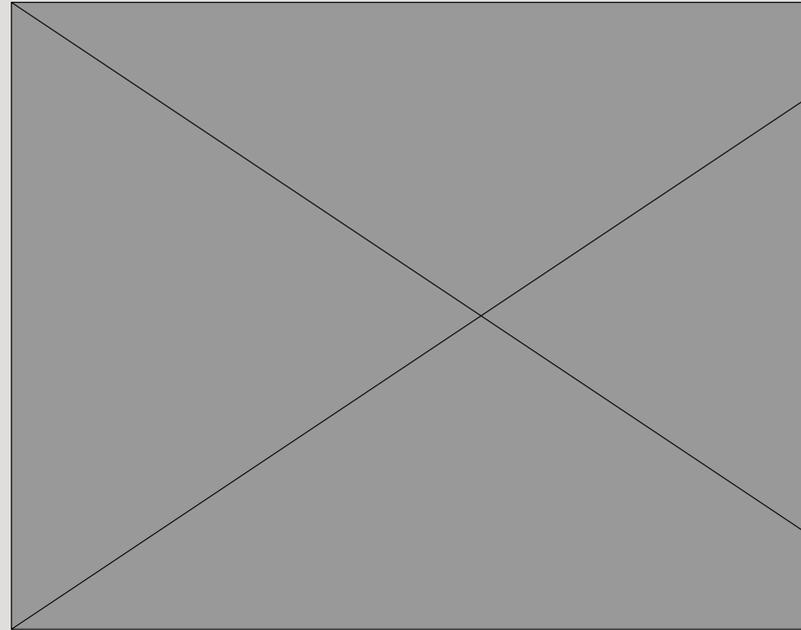
**252B**  
Marfil Talco  
Ideal Matt | IDEAL



**253B**  
Titanio Tambo  
Moon | DUO

Soft Tech

# Projekte



## **Der Charakter der einzelnen Räume**

Die kontrastierenden dunklen Materialien unterstreichen den Stil dieser Arbeitsräume, die die Verwendung von Fibracolor E-Z in ihren Versionen gemeinsam haben  
Grau und Schwarz.

---

### **Titel der Arbeit:**

Xeito-Büros

### **Materialien:**

Maple Americano Natur Fibracolor Gris E-Z

### **Planer:**

Enorme Estudio

### **Ort:**

Madrid

---

**Titel der Arbeit:**

Pop-up-Kreuzungen.  
Actiu, Finsa & Simon

**Materialien:**

Fibracolour Negro E-Z,  
Fibracolour Negro E-Z Tex Fuji

**Planer:**

Stone Designs

**Ort:**

Barcelona,

---

**Titel der Arbeit:**

Square  
Fitnessstudio

**Materialien:**

Fibraplast Roble Hera Segá

**Planer:**

B76

**Ort:**

Madrid

Die Schränke dieses luxuriösen Fitnessstudios sind mit sorgfältigen und raffinierten Materialien in klaren Linien gestaltet. Hergestellt aus Fibraplast Roble Hera Segá, vermitteln sie eine Eleganz ohne überladene Elemente.



# Nostalgic Future

Jede vergangene Zeit kann zurückkehren

**Wir suchen in der „Mottenkiste der Erinnerungen“, damit die großen Momente, die wir erlebt haben, die treibende Kraft für die neuen Räume sind, die wir**

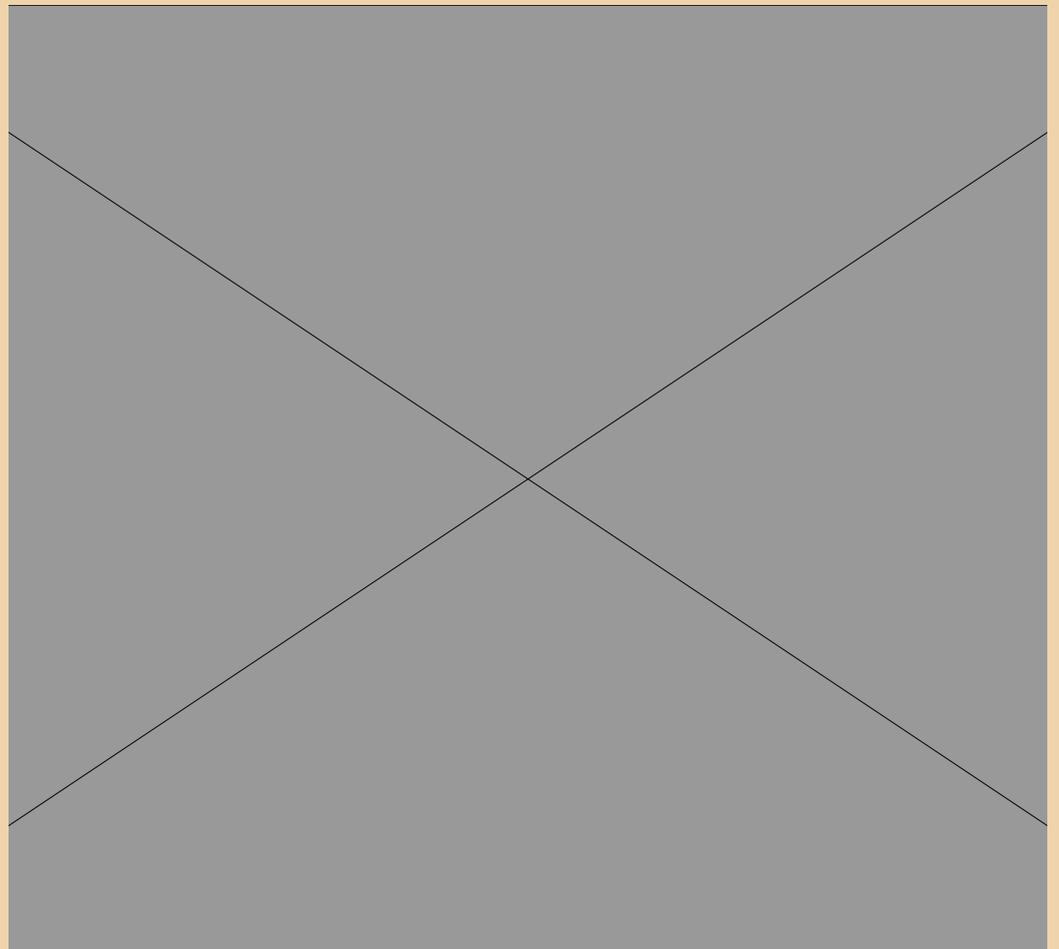
Die Ungewissheit reaktiviert diese Nostalgie, die uns zu besseren Zeiten führt und uns an die Orte erinnert, an denen wir uns früher wohlfühlt haben. Die Erinnerung an glückliche Momente hilft uns, zu entkommen und gute Gefühle wiederzufinden.

Der Vorschlag zur Überarbeitung des Jahrgangs, den wir vorschlagen, zielt darauf ab, bestimmte Elemente und

Konzepte aus früheren Jahrzehnten zu retten. Sie lässt Raum für Raffinesse und Glamour. Dieser Trend will uns auch in andere, tropischere Breitengrade mit der Verwendung von exotischen Hölzern führen.

Die Einzigartigkeit eines jeden Raumes muss im Mittelpunkt stehen. Die Einzigartigkeit wird als Wert geschätzt. Ein aktualisierter klassischer Stil,

Nostalgic Future hat zwei Bereiche: einen maximalistischen, der Vintage wieder belebt und aufgreift - New Retro - und einen anderen, der die Umgebungen mit dem sicheren Wert der Vergangenheit durchzieht - Always Classic -.



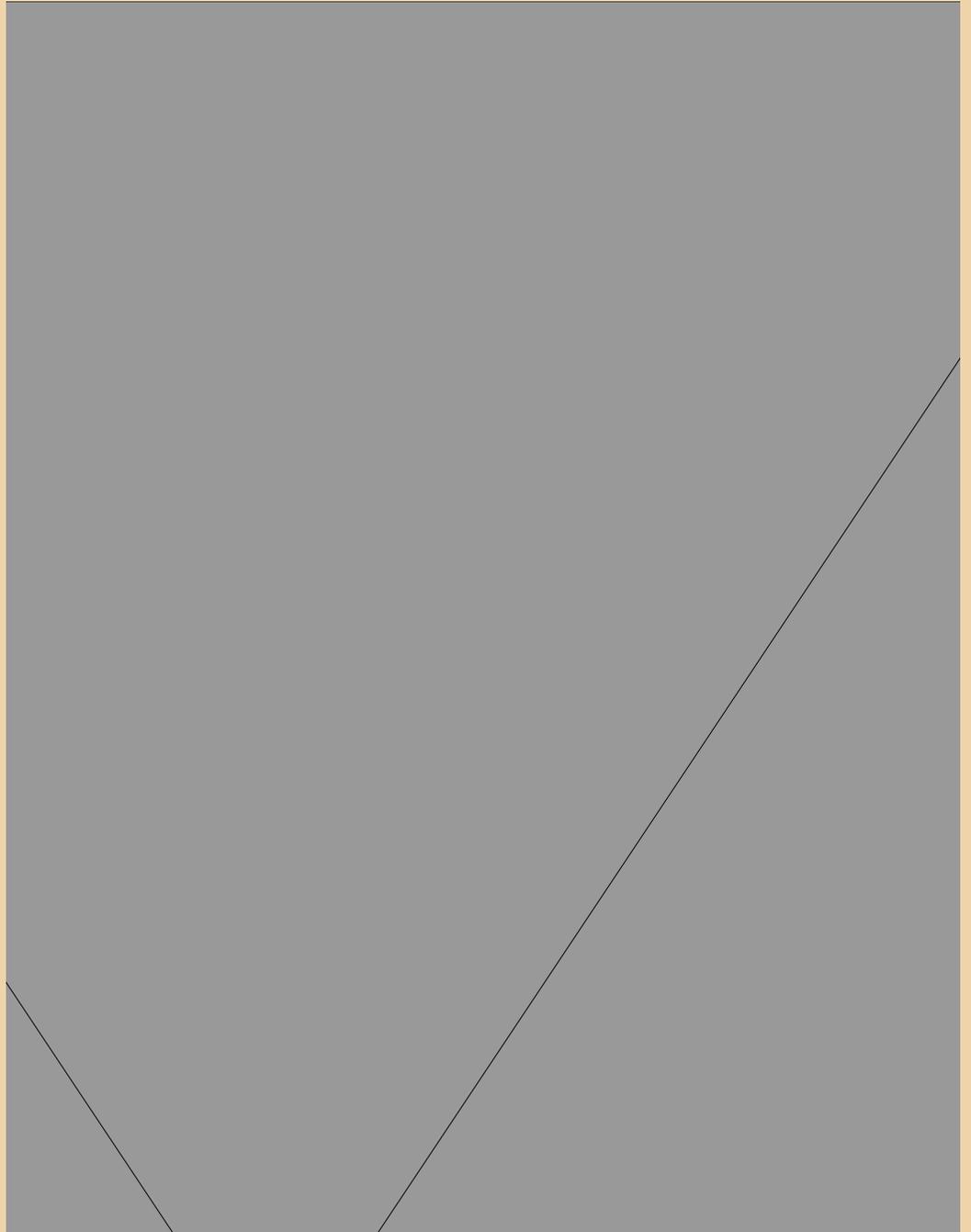
## 2.4.1

# Stil Always Classic

Das Erbe wird immer da sein. Genau diese Qualität der Wertbeständigkeit zeichnet den Stil ALWAYS CLASSIC aus.

die Preziosität der Materialien dienen als Kontrapunkt zu den Auswüchsen des Makrotrends NOSTALGIC FUTURE, denn in der Balance liegt die Tugend. Edle Hölzer und Glanz werden die Identität und Einzigartigkeit der Räume unterstreichen.

Die Eleganz des Klassischen und



## 2.4.2

# Stil New Retro

Wir sprechen hier von der Kultivierung eines Konzepts, das wir Newstalgia nennen. Es geht nicht darum, einfach das Alte wieder aufleben zu lassen, sondern wir versuchen, diese Reminiszenzen durch die Verherrlichung ihrer Formen und Farben zu aktualisieren.

Die Identität des Raums wird durch Vintage-Elemente verstärkt, die zum Verbleiben einladen. Erreichen Sie diesen maximalistischen Stil, indem Sie Karamellfarbtöne anwenden oder Intarsien verwenden.

Nostalgic  
Future

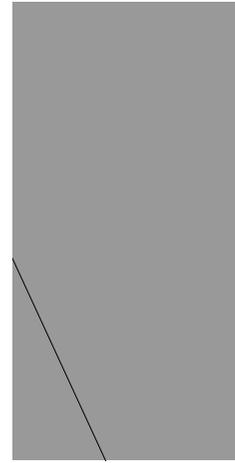
Stil  
Always Classic

## 2.4.1

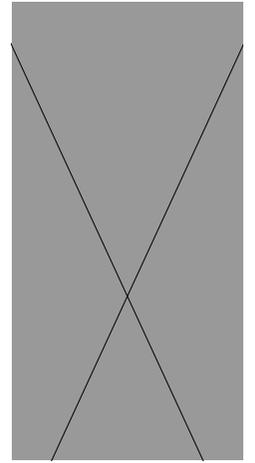
# Stil Always Classic



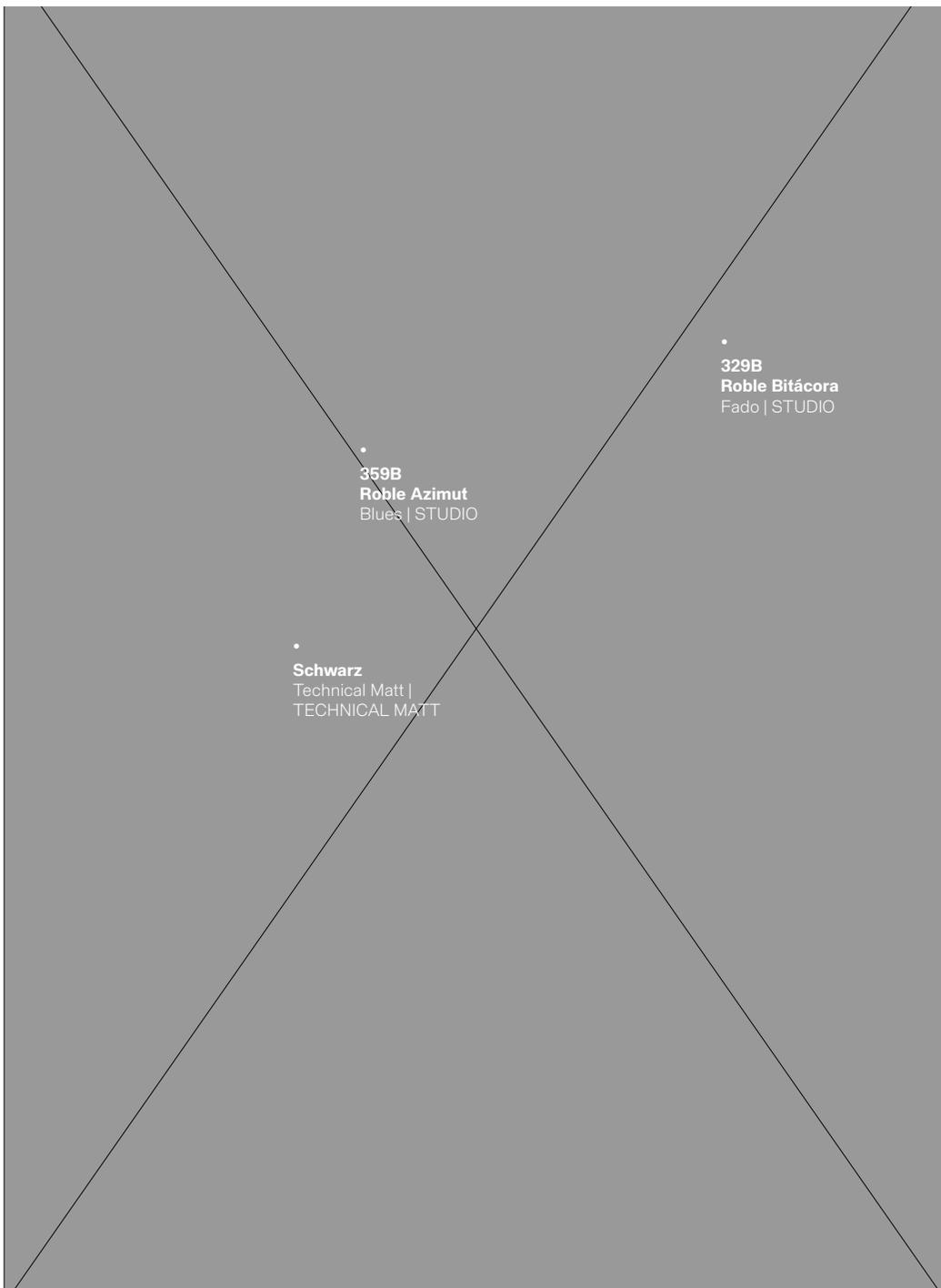
**329B**  
**Roble Bitácora**  
Fado | STUDIO



**359B**  
**Roble Azimut**  
Blues | STUDIO



**Schwarz**  
Technik Matt |  
TECHNICAL MATT



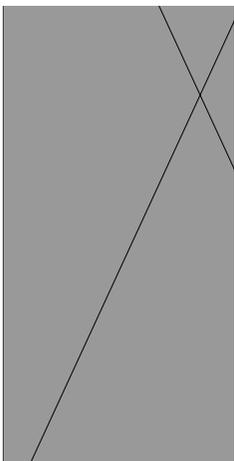
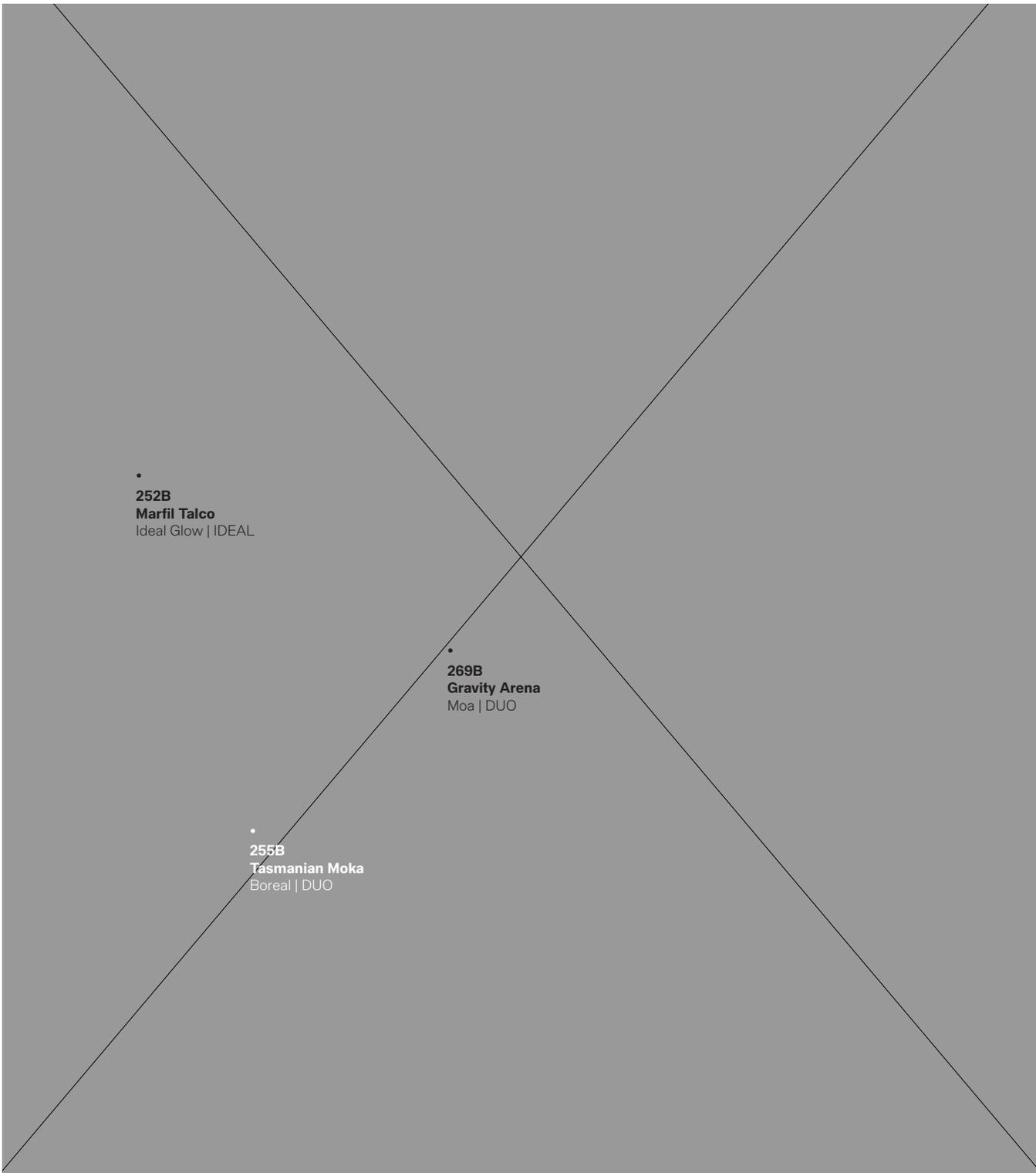
# Stil Always Classic

Hier haben wir eine geheime Ecke,  
raffiniert und elegant, wo wir uns Zeit  
für die wichtigste Mahlzeit des Tages  
nehmen können.

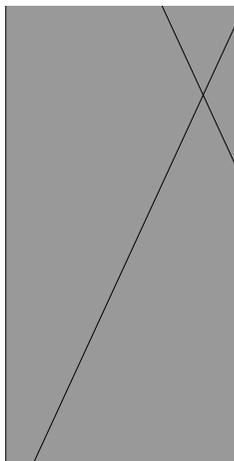
Stil  
Always Classic

Nostalgic  
Future

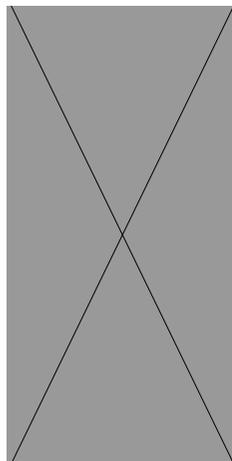
# Stil Always Classic



**252B**  
**Marfil Talco**  
Ideal Glow | IDEAL



**269B**  
**Gravity Arena**  
Moa | DUO

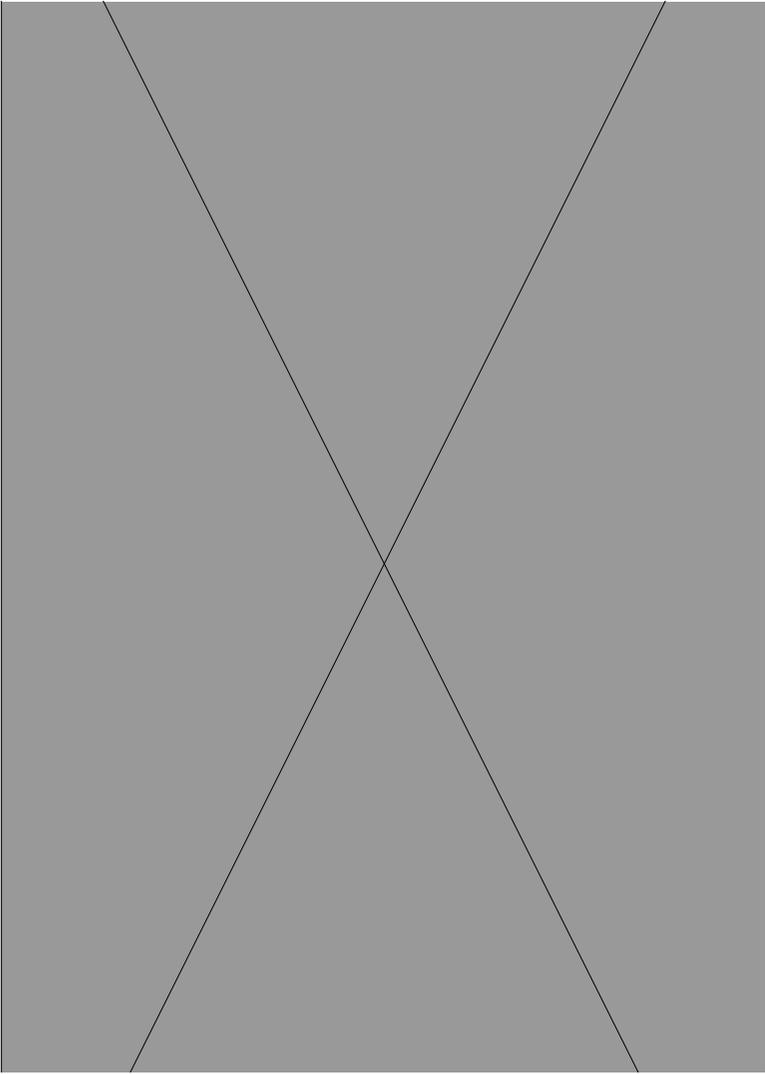


**255B**  
**Tasmanian Moka**  
Boreal | DUO

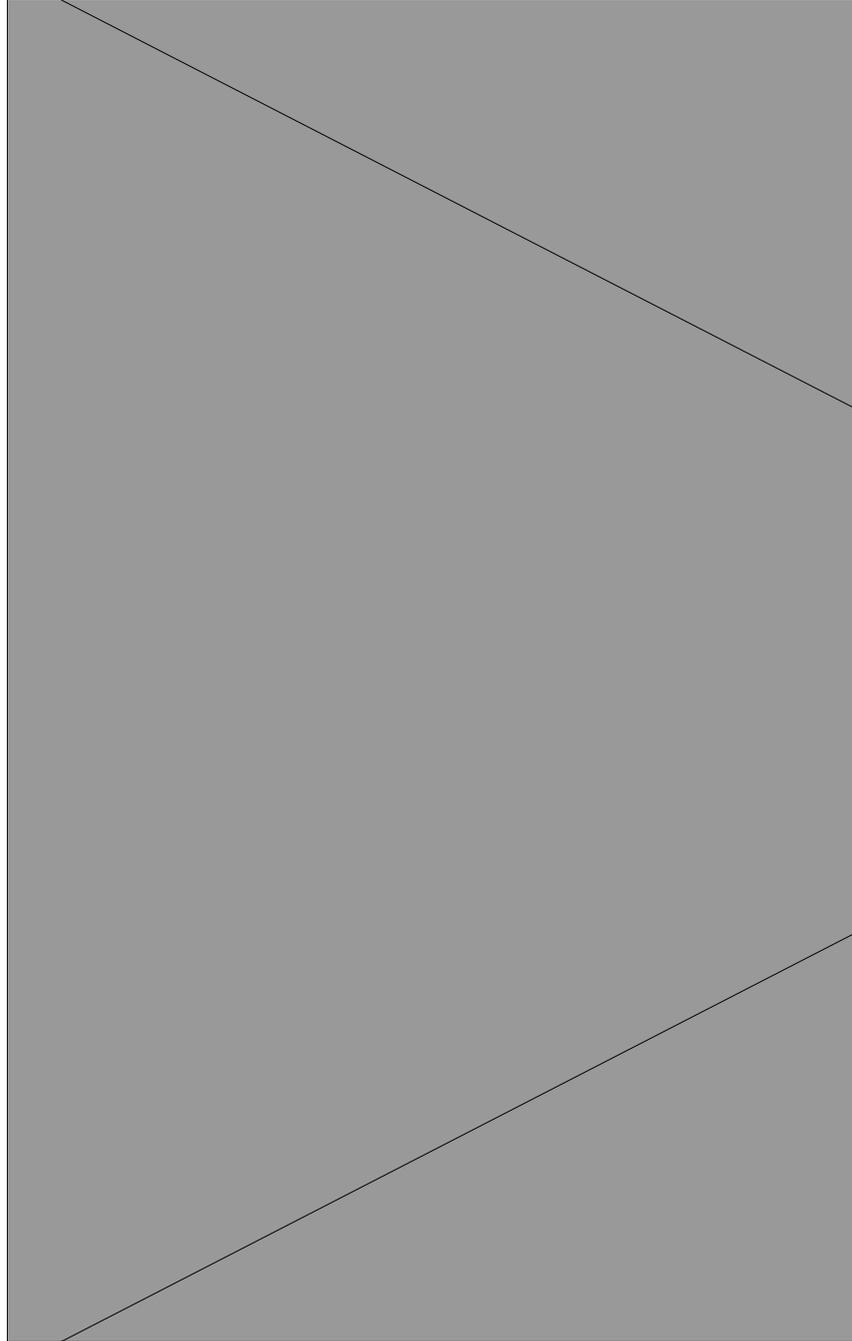
Die hellen und neutralen Töne dieses Badezimmers schaffen einen umhüllenden und nüchternen Raum, der uns ermutigt, uns um unseren Körper und

Nostalgic  
Future

Stil  
Always Classic



# Stil Always Classic



AJ7  
Roble Original  
STUDIO NATUR

Stil  
Always Classic

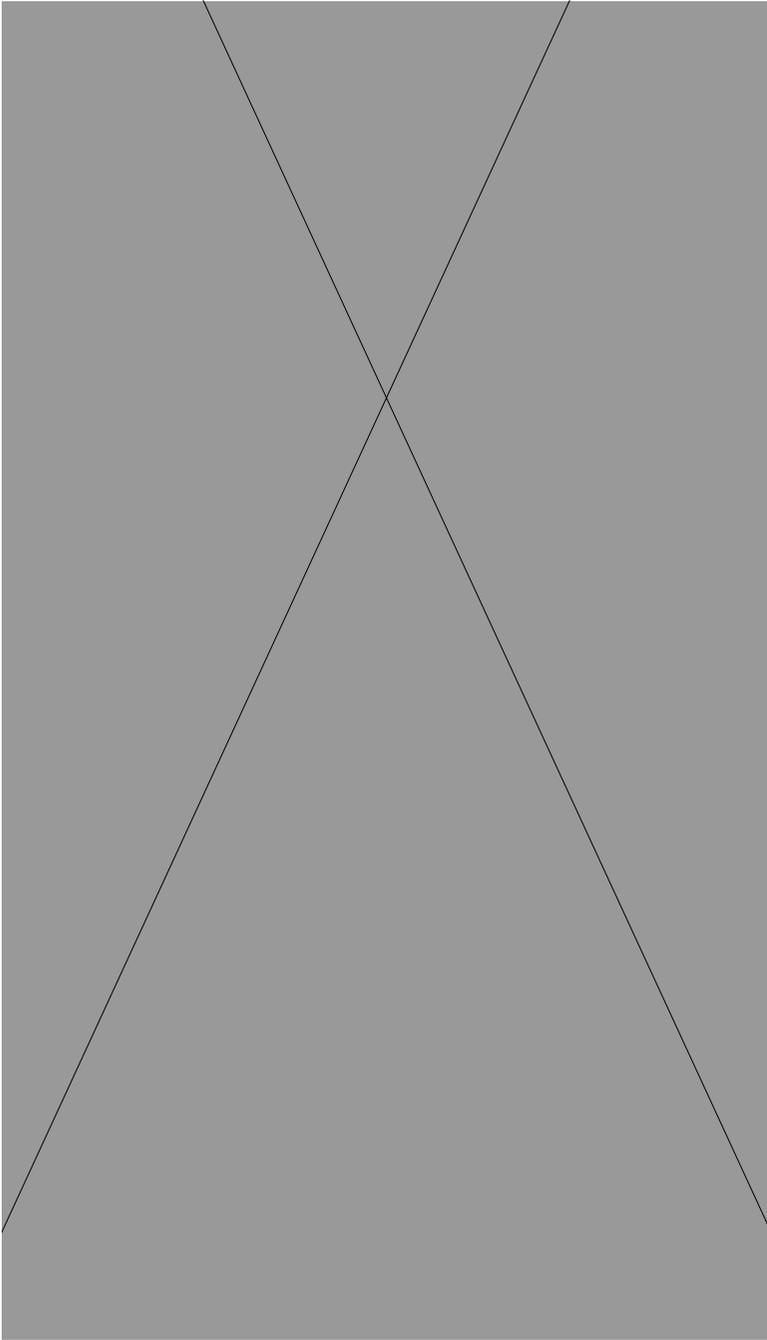
Nostalgic  
Future

Dieses Zimmer mit Schreibtisch ist aus natürlichen und eleganten Materialien gefertigt, die das Erbe der Vergangenheit als einen sicheren Wert vermitteln.

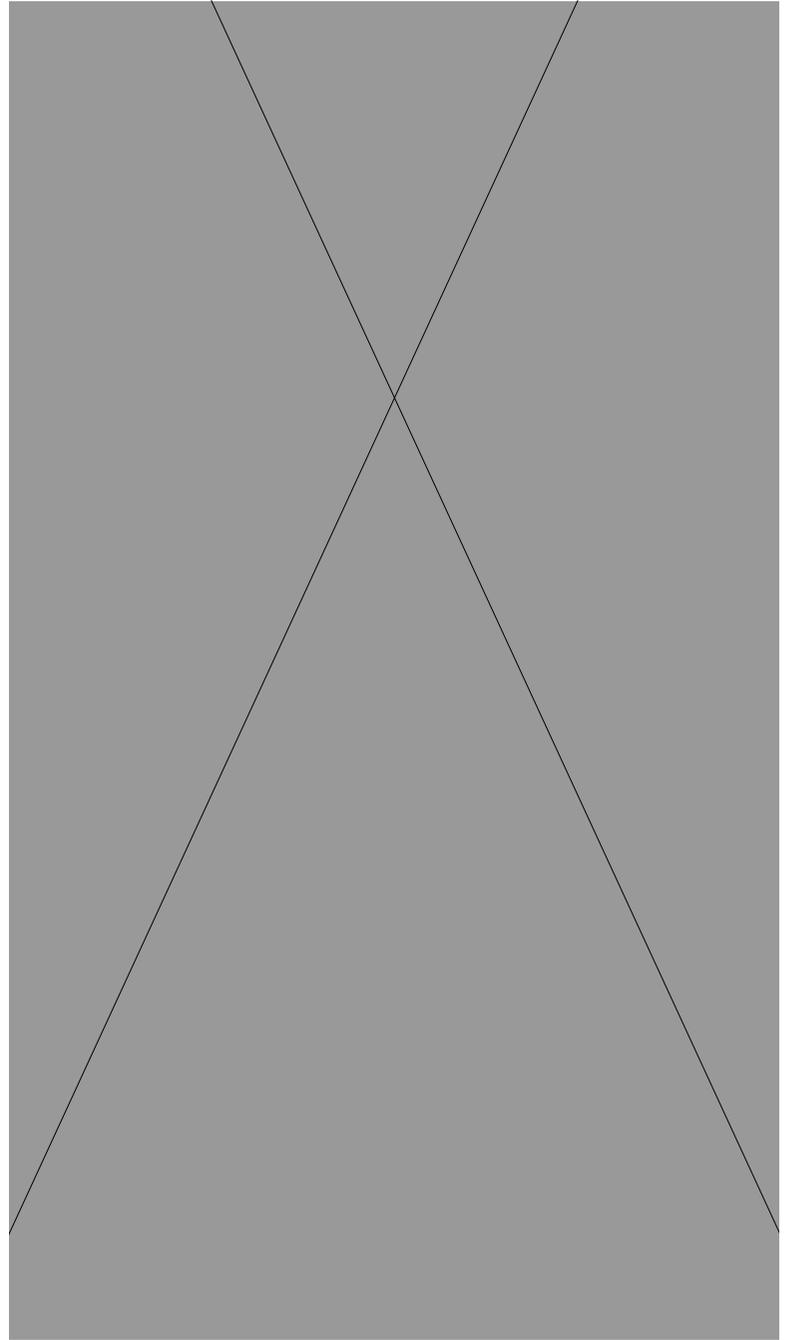
•  
AJ7  
**Roble Original**  
STUDIO NATUR

2.4.1

Stil  
New Retro



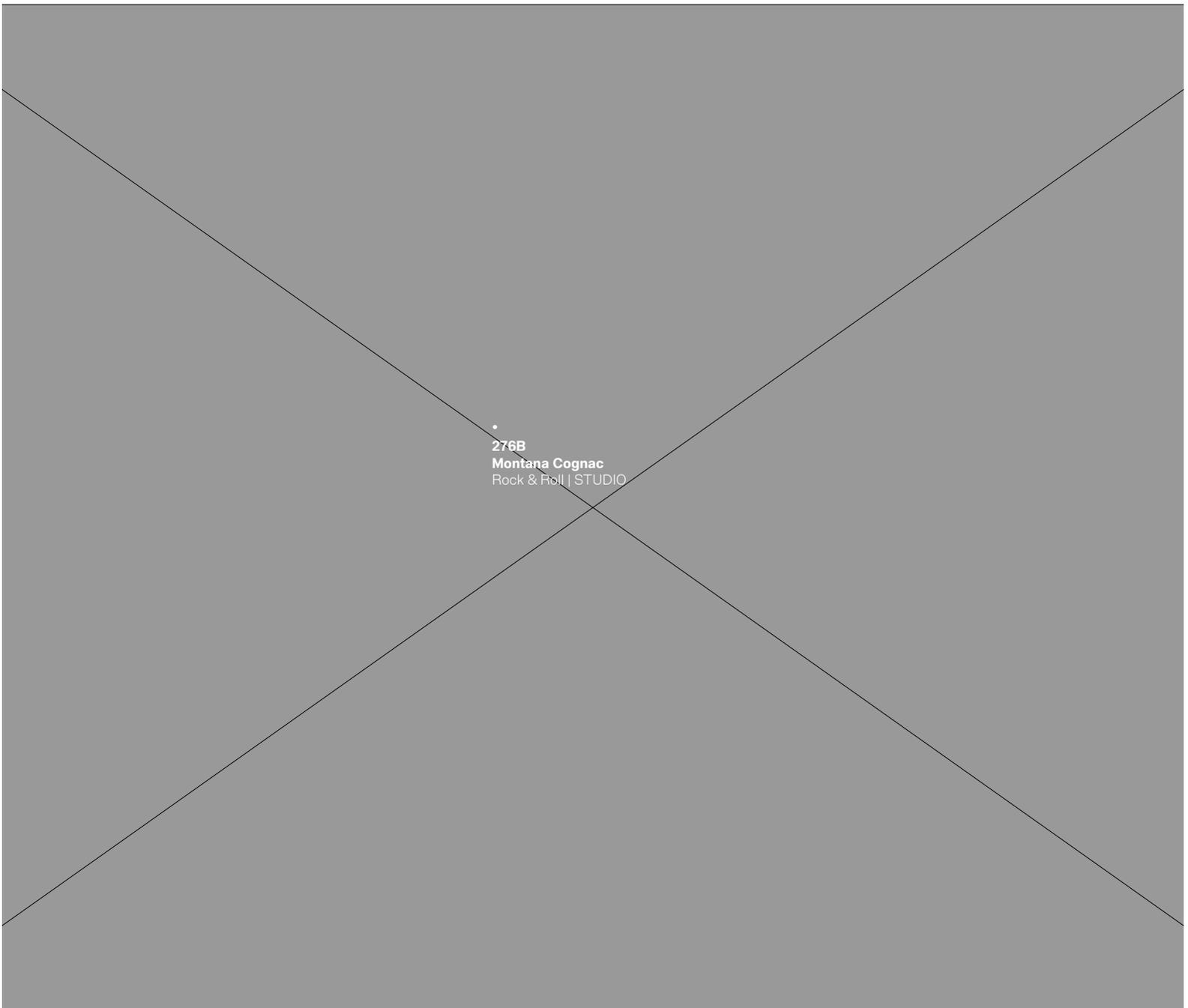
**275B**  
**Montana Bruma**  
Rock & Roll | STUDIO



**276B**  
**Montana Cognac**  
Rock & Roll | STUDIO

Stil  
New Retro

Nostalgic  
Future



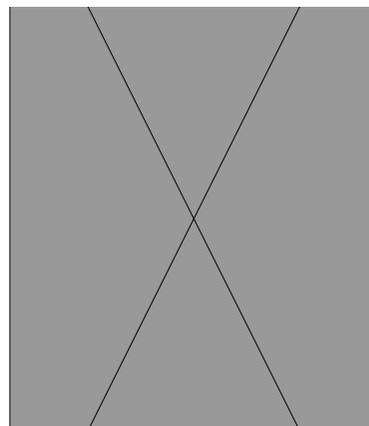
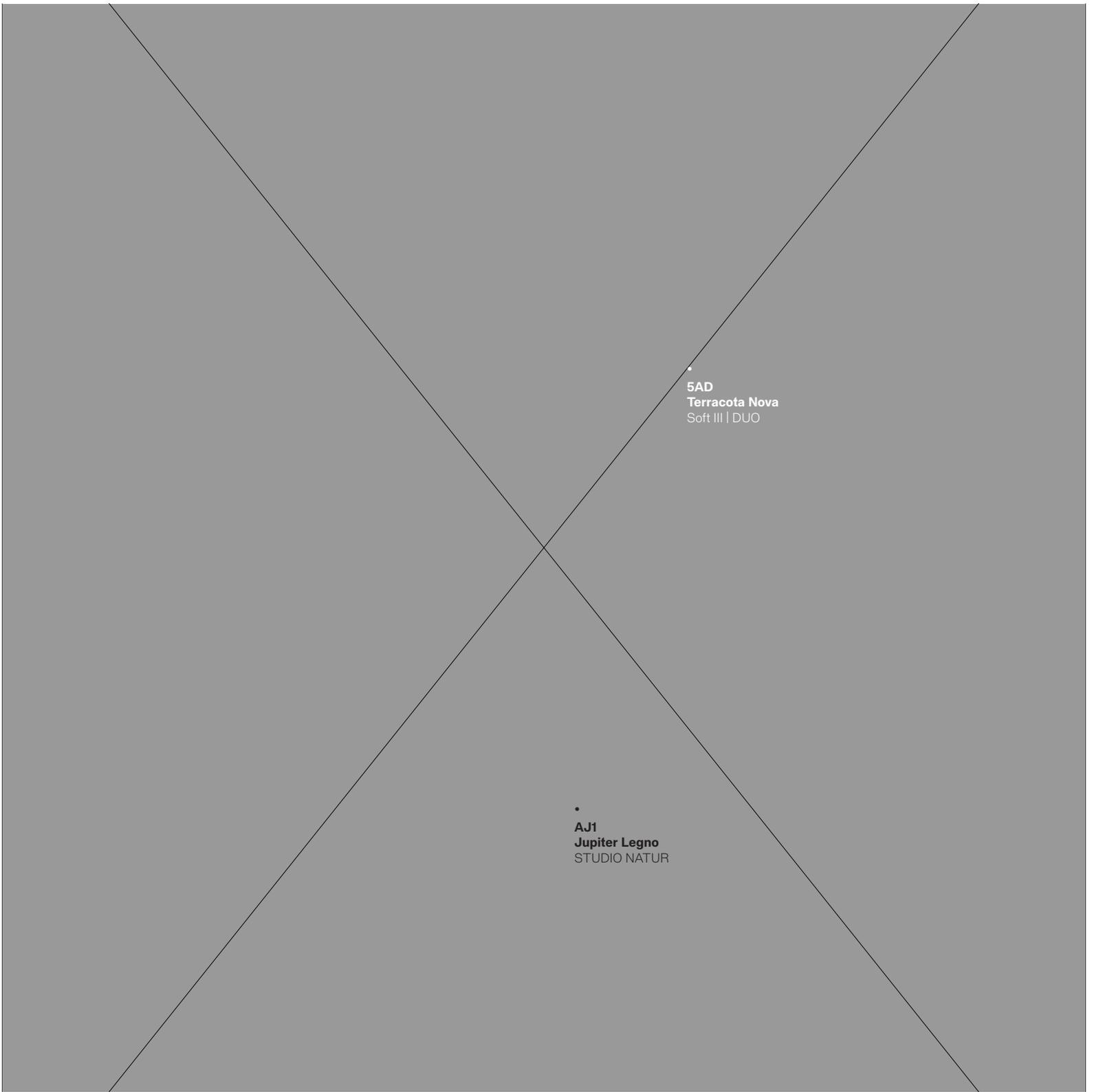
Klassische Atmosphären, aber mit eigener Persönlichkeit. Eine zeitgenössische Darstellung, wie Unebenheiten in den Oberflächen durch eine Kombination von Materialien hervorgehoben werden,

welche die besonderen Merkmale von charakteristischem Holz - Äste und große Risse - mit raffinierten Details wie Reparaturen mit Metallpigmenten verbinden.

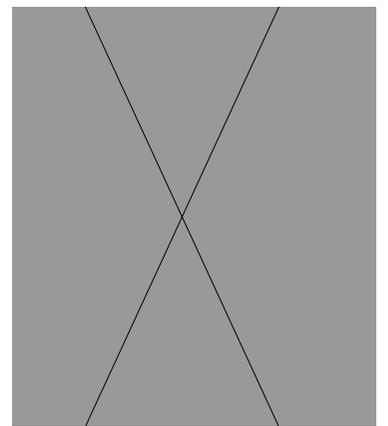
Nostalgic  
Future

Stil  
New Retro

# Stil New Retro



**AJ1**  
**Jupiter Legno**  
STUDIO NATUR



**5AD**  
**Terracota Nova**  
Soft III | DUO

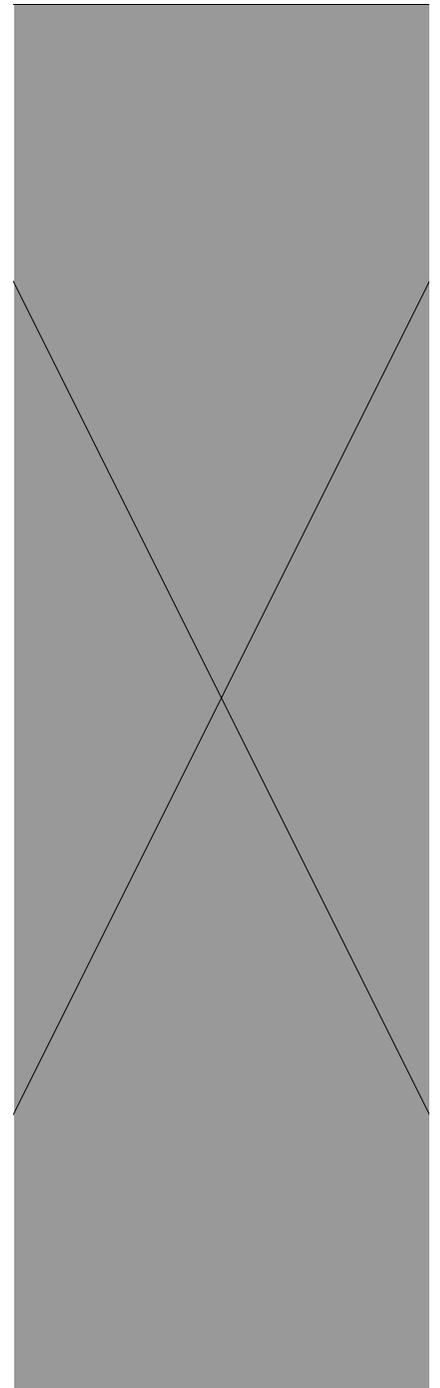
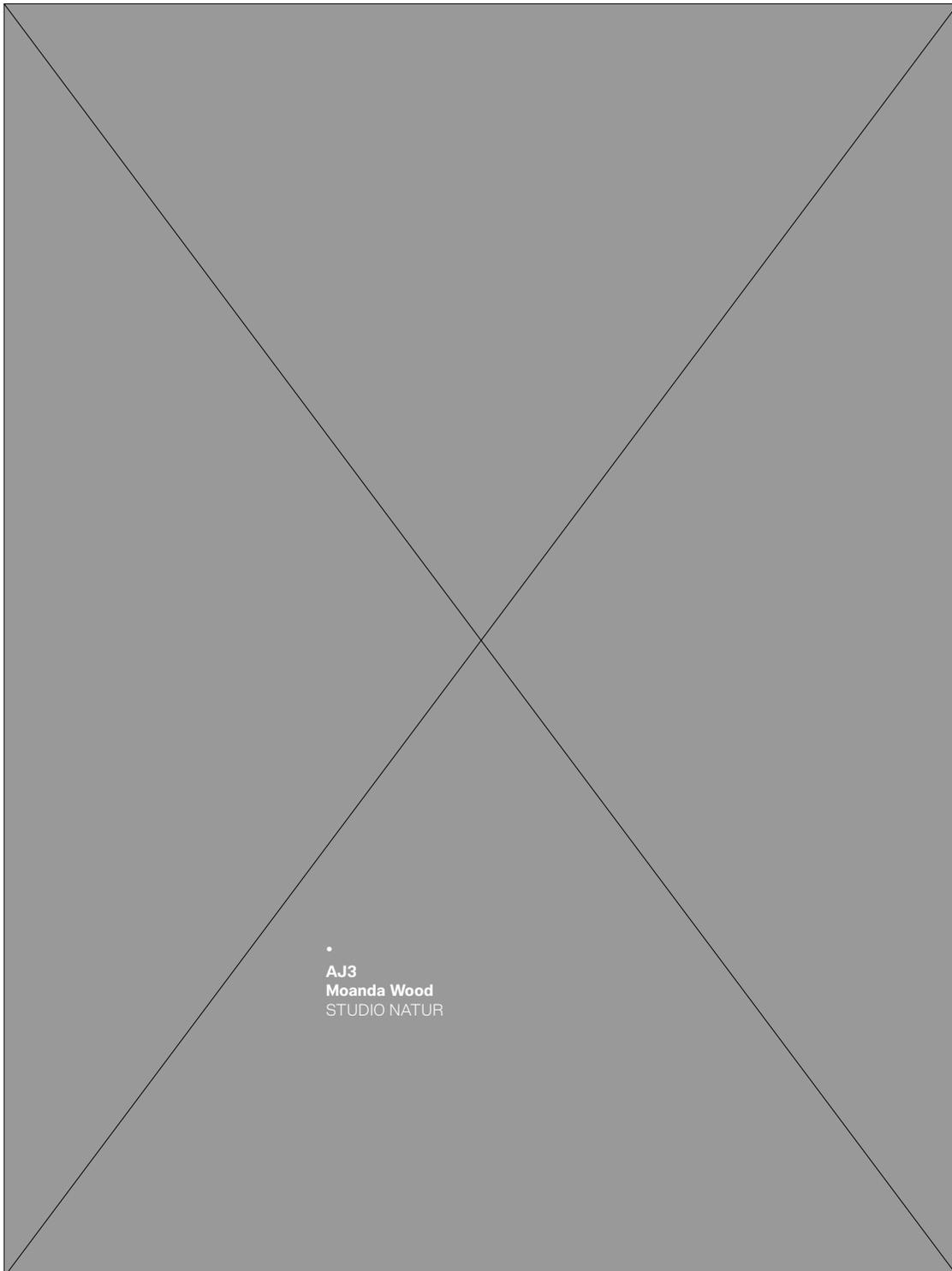
Die tropische Reminiszenz dieser exotischen Urlaubsatmosphäre versorgt uns mit zusätzlichem Dopamin durch die Verwendung natürlicher Materialien in einer eleganten Komposition. Um diesen maximalistischen Lebensraum zu schaffen, werden erdige Farben mit Texturen kombiniert.

Stil  
New Retro

Nostalgic  
Future

Die Zusatzmöbel fungieren als dekoratives Element in dieser zeitgenössischen Umgebung, die uns dank der Verwendung von exotischen Hölzern in die Tropen entführt.

# Stil New Retro



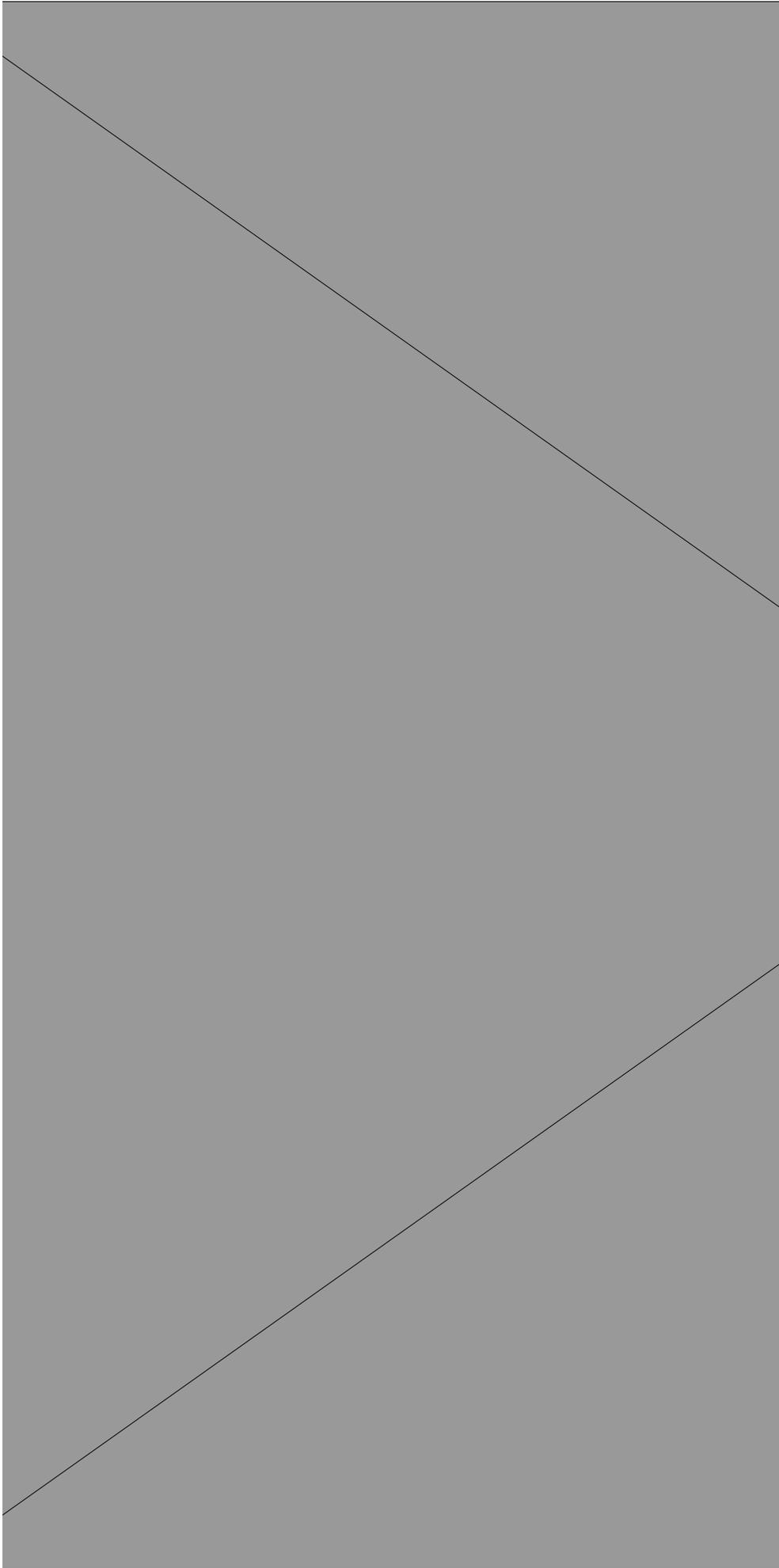
**AJ3**  
**Moanda Wood**  
STUDIO NATUR

Nostalgic  
Future

Stil  
New Retro

Ein exklusiver und luxuriöser Raum, in dem die geometrischen Formen der Intarsien die Eleganz und die trennende Funktion dieses Materials unterstreichen.

# Stil New Retro

A large, solid gray rectangular area occupies the right half of the page. Two thin black diagonal lines intersect within this area, forming a large triangle. One line runs from the top-left corner of the gray area towards the middle-right edge, and the other runs from the bottom-left corner towards the middle-right edge. The intersection point is roughly in the center of the gray area.

Stil  
New Retro

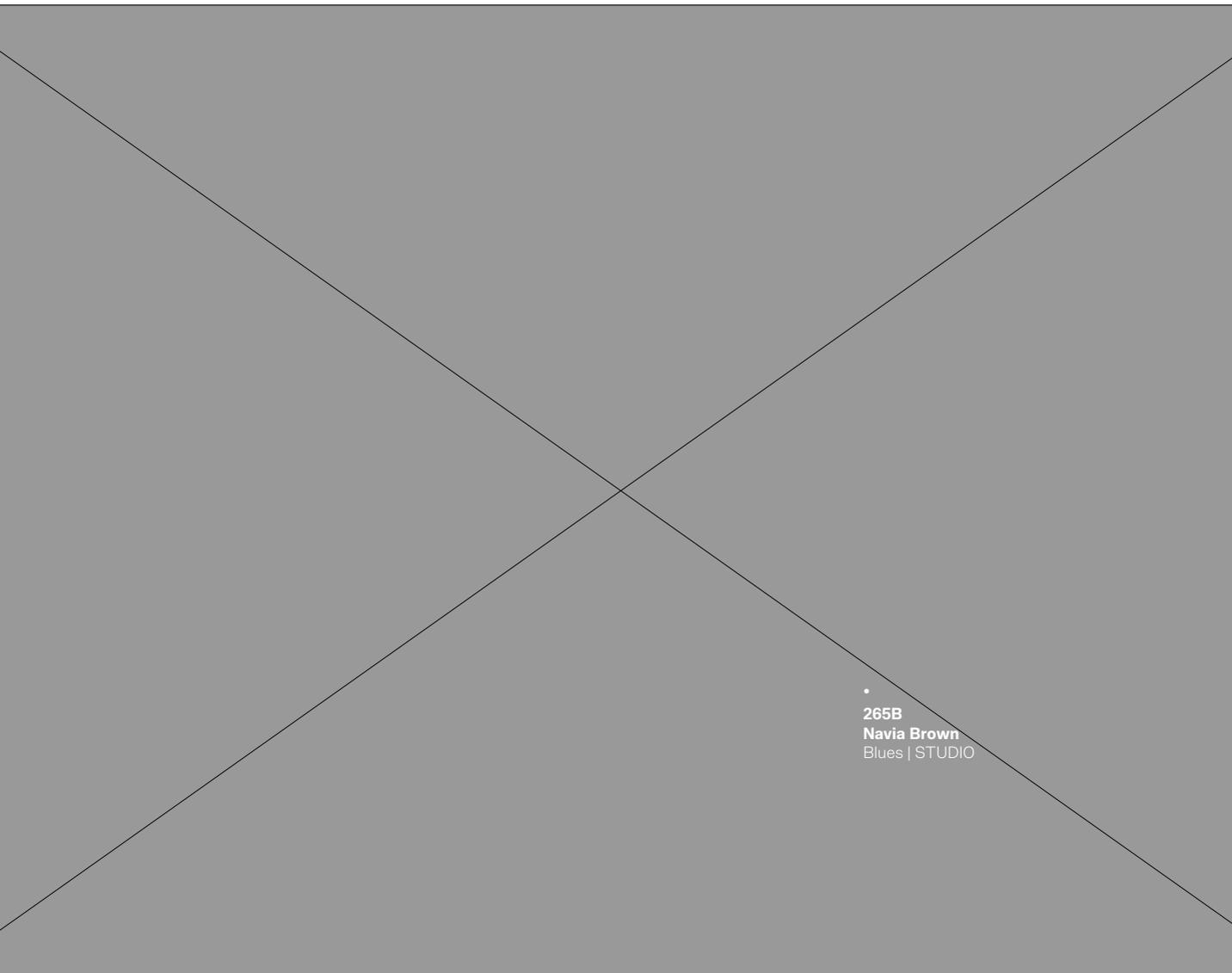
Nostalgic  
Future

•  
**AH9**  
**Espiga Foscari**  
STUDIO NATUR

•  
**Gris Claro**  
Technical Matt |  
TECHNICAL MATT

Nostalgic  
Future

Stil  
New Retro



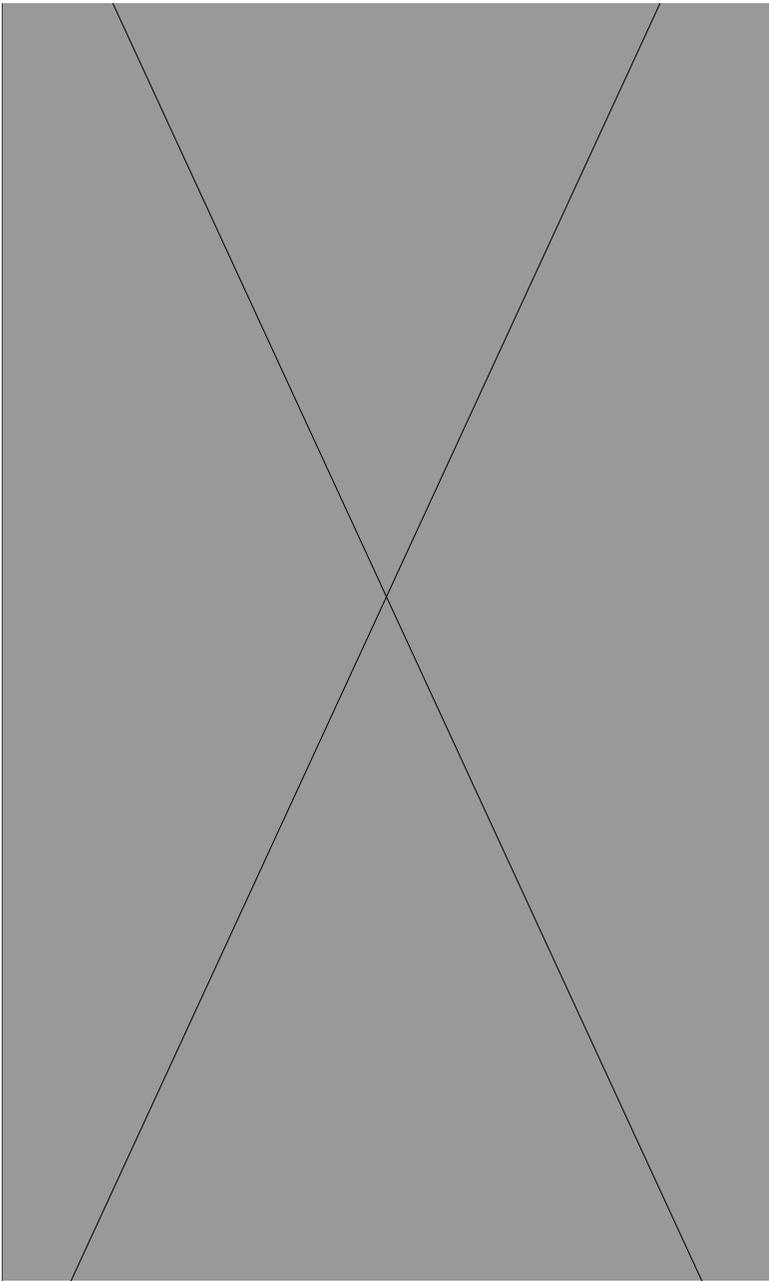
# Stil New Retro

•  
265B  
Navia Brown  
Blues | STUDIO

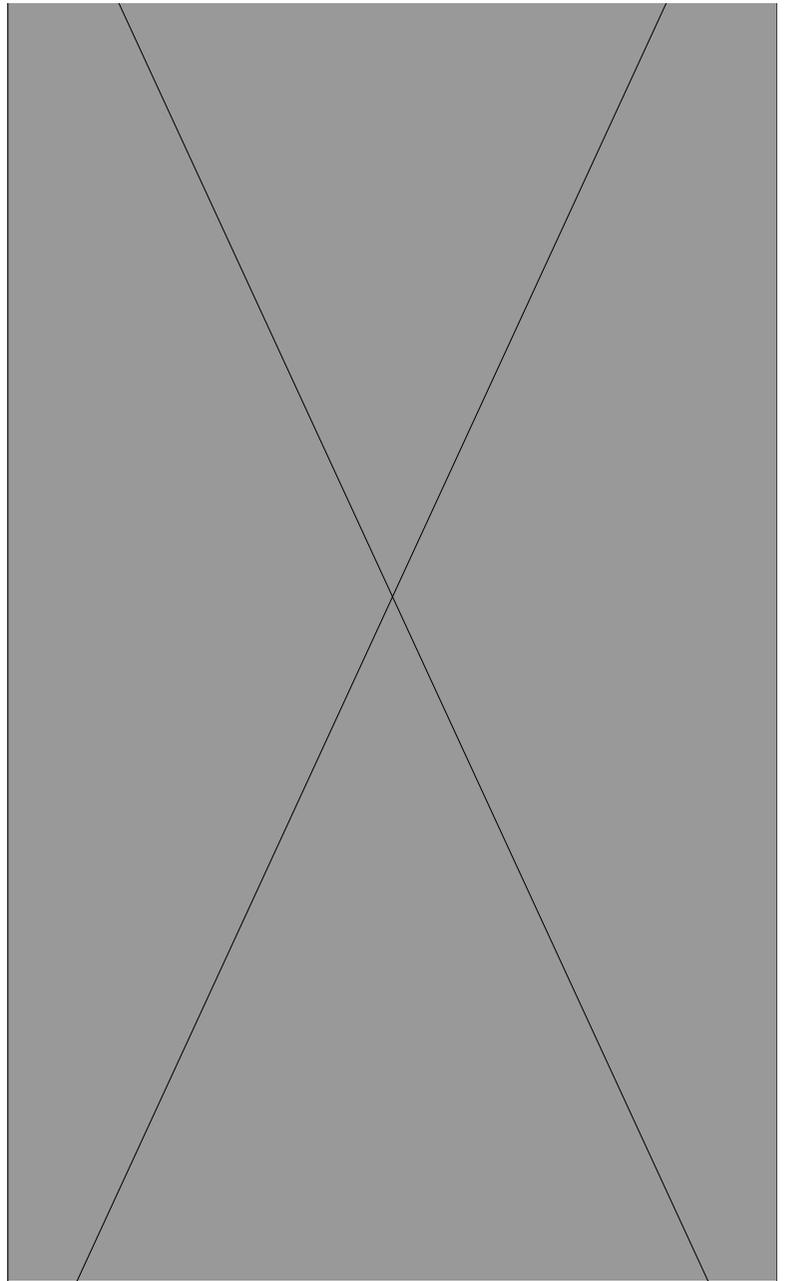
Die Vintage-Accessoires in diesem Bad lassen die Vergangenheit wieder aufleben und verwandeln den Raum dauerhaft in eine lebendige, nostalgische

Stil  
New Retro

Nostalgic  
Future



**265B**  
**Navia Brown**  
Blues | STUDIO

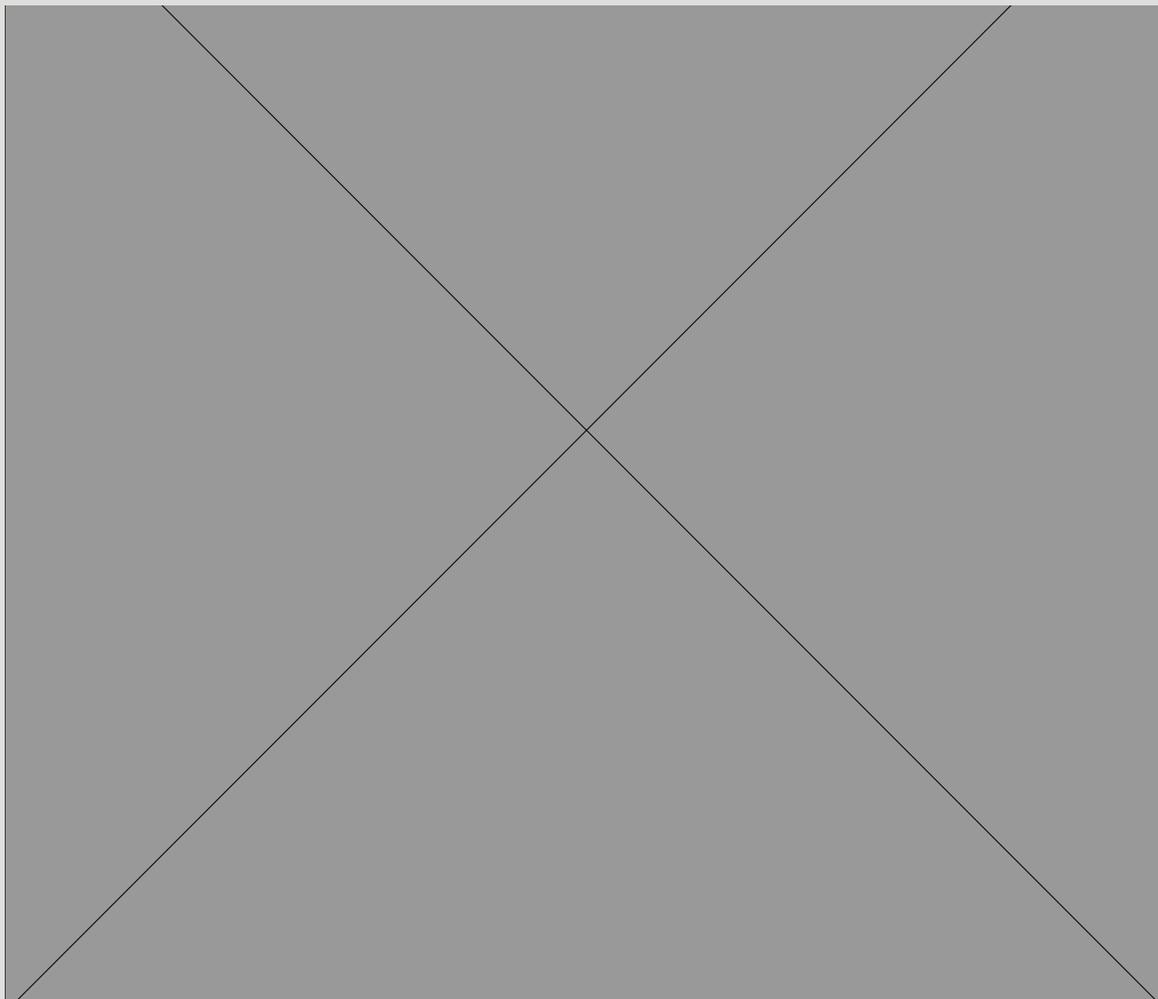


**264B**  
**Navia Natural**  
Blues | STUDIO

Nostalgic Fu-

# Projekte

Die Vintage-Eleganz dieser Wohnung mit Retro-Charakter wird durch die verdunkelte Fibranatur Eucalyptus Fumed-Täfelung erzeugt.



---

**Titel der Arbeit:**  
Wohnung in der Calle Lagasca

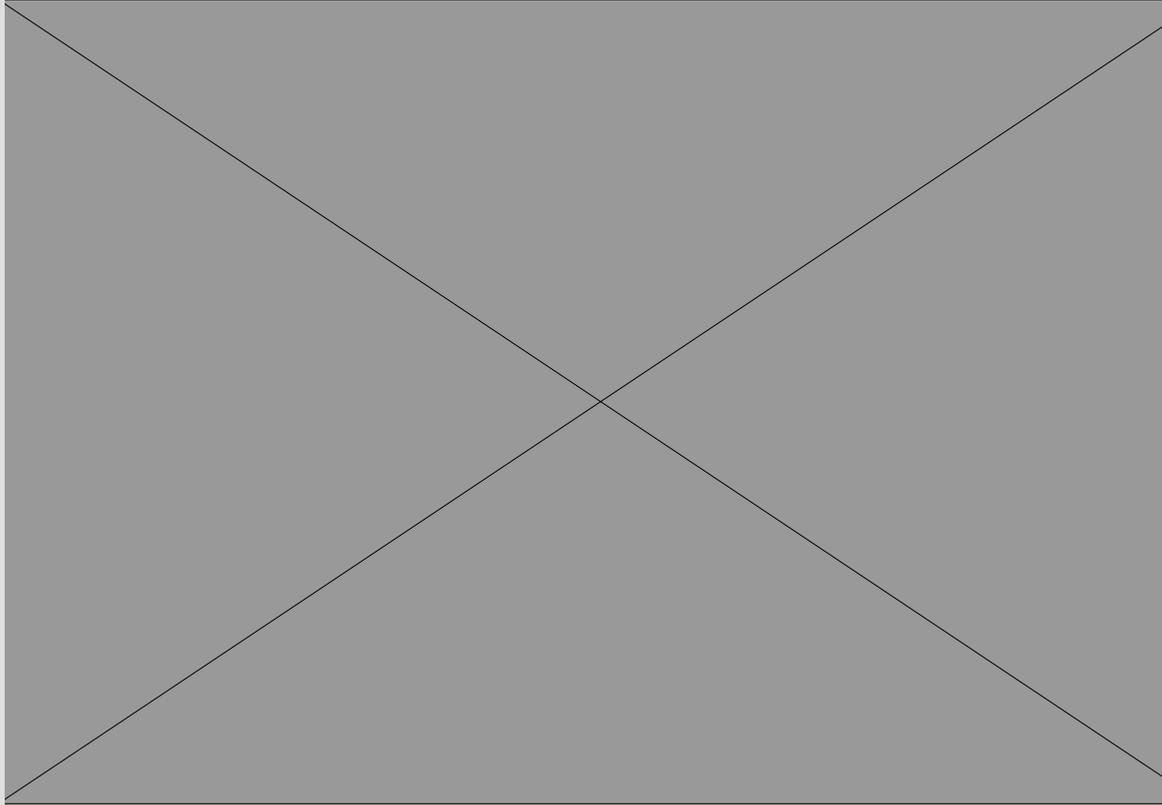
**Materialien:**  
Fibranatur Eucalipto Fumed

**Planer:**  
Elle Cocinas

**Ort:**  
Madrid

## Der Einzelhandel erinnert an die Vergangenheit

Diese beiden Restaurant- und  
Gaststättenräume retten die Essenz der  
Vergangenheit mit den Farbtönen von



—

**Titel der Arbeit:**

Hotel Catalonia  
Barcelona Plaza

**Materialien:**

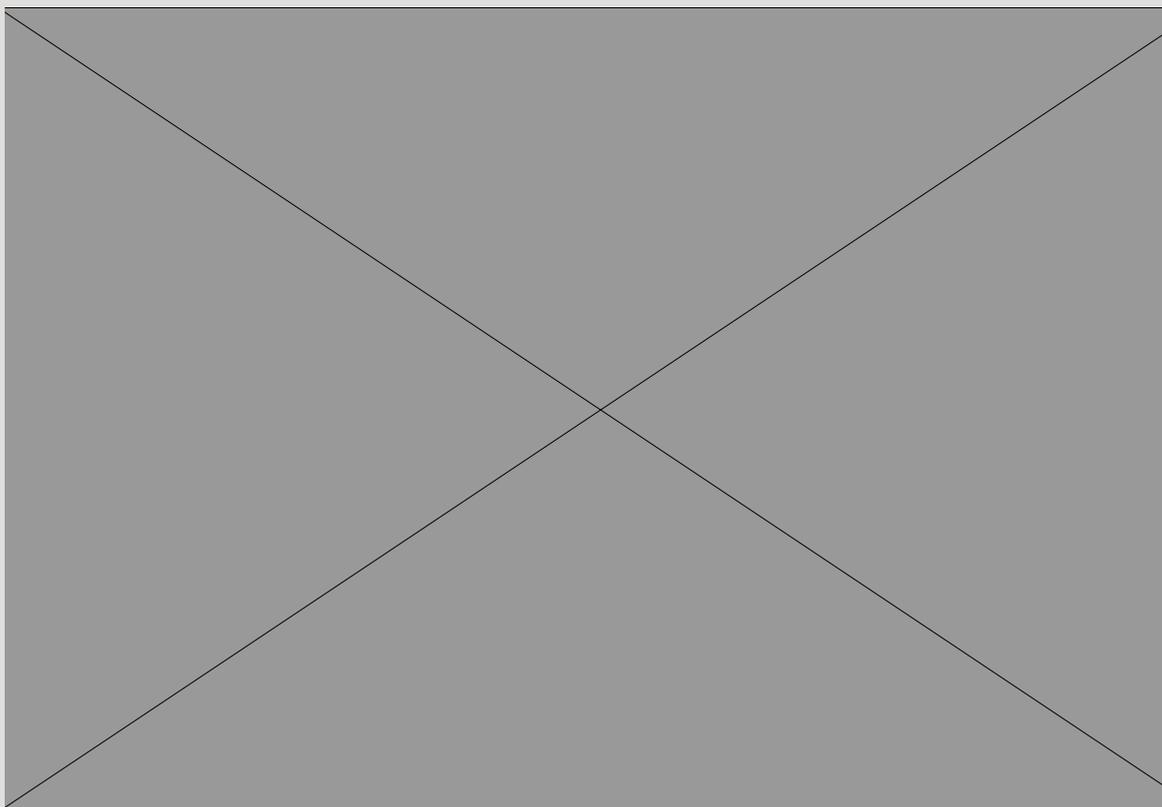
Fibranatur Nogal Americano

**Planer:**

Catalonia Hotels

**Ort:**

Barcelona,



—

**Titel der Arbeit:**

Restaurante 19.86 by Rubén Arnanz  
in der Galería Canalejas

**Materialien:**

Fibraplast feuerhemmende Castaño  
Rialto Atlas  
und HPL Castaño Rialto Atlas

**Planer:**

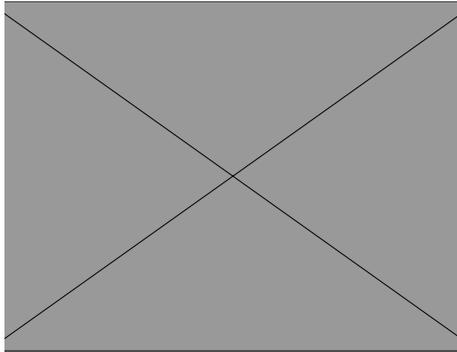
Stone Designs

**Ort:**

Madrid

# Zusammenfassung

Schränke

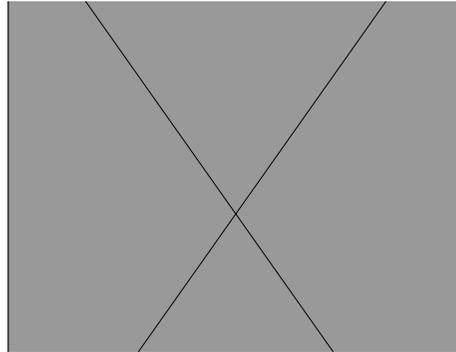


Seite 20



**248B**  
**Canvas Pardo**  
Ari | DUO

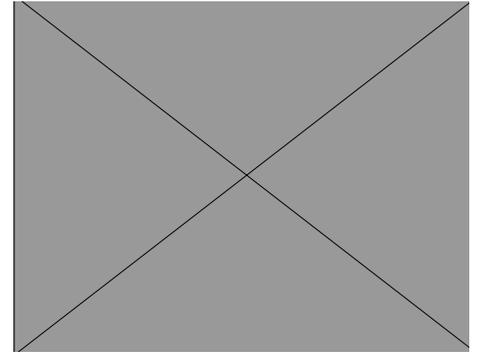
**274B**  
**Roble Romance**  
Atlas | DUO



Seite 22



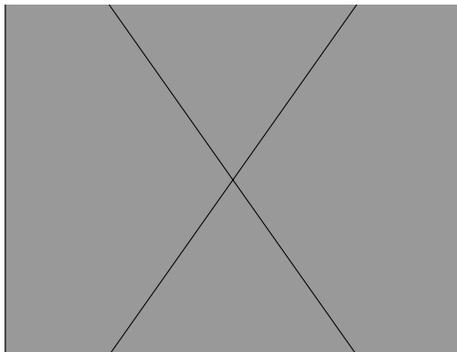
**257B**  
**Quebec Natural**  
Rock & Roll | STUDIO



Seite 29



**273B**  
**Roble Verso**  
Atlas | DUO

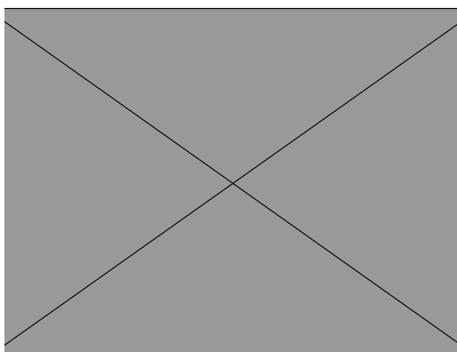


Seite 78



**262B**  
**Versalles Gris**  
Blues | STUDIO

Hilfs-

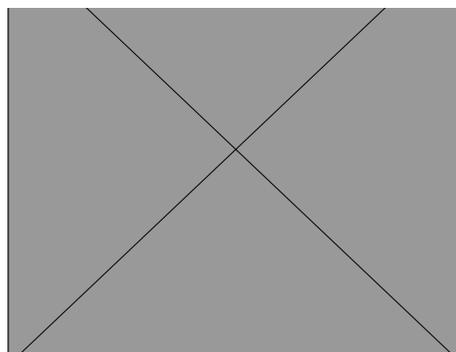


Seite 28



**212B**  
**Tasmanian Natural**  
Boreal | DUO

**247B**  
**Canvas Crudo**  
Ari | DUO

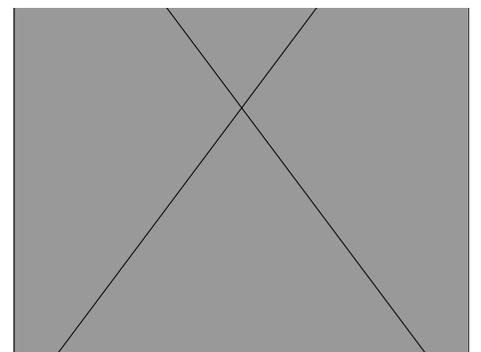


Seite 55



**36W**  
**Biscuit**  
Soft III | DUO

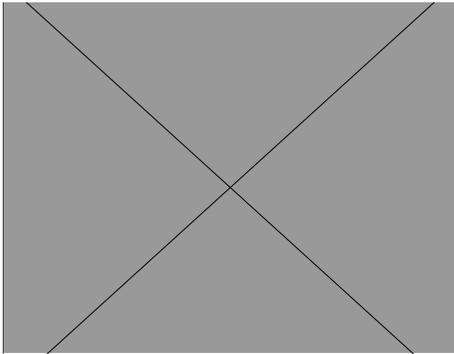
**24U**  
**Rojo Pompeya**  
Soft III | DUO



Seite 93



**AJ3**  
**Moanda Wood**  
STUDIO NATUR

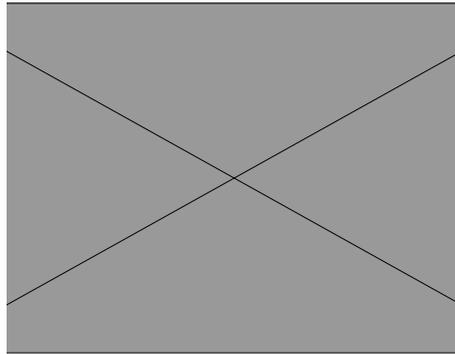


Seite 32



**272B Roble Poema**  
Atlas | DUO

**246B Canvas Greige**  
Ari | DUO

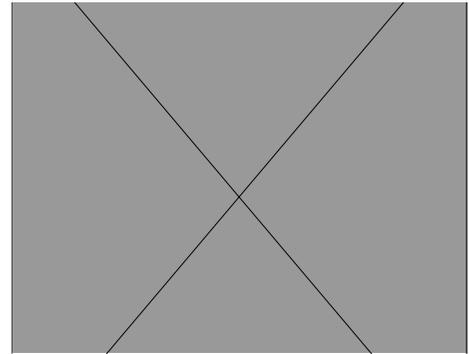


Seite 33



**355B Roble Proa**  
Blues | STUDIO

**326B Roble Estai**  
Fado | STUDIO



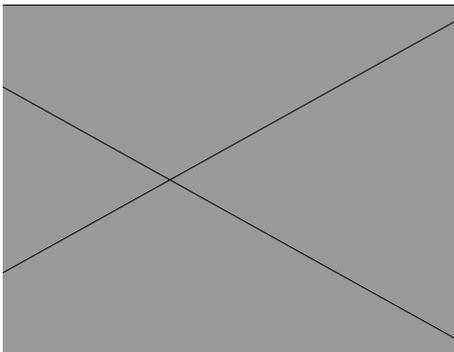
Seite 87



**252B Marfil Talco**  
Ideal Glow | IDEAL

**255B Tasmanian Moka**  
Boreal | DUO

**269B Gravity Arena**  
Moa | DUO



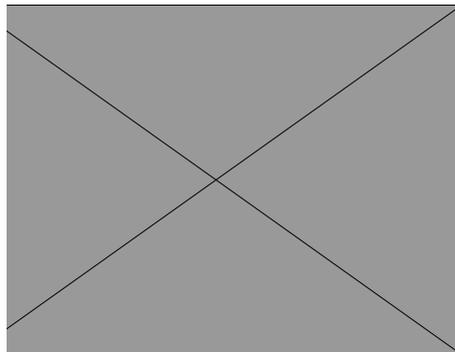
Seite 26



**Blanco Pure**  
Topglass Glow | TOPGLASS

**Roble**  
Fuji | FIBRA-NATUR TEX

**Verde Glencoe**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

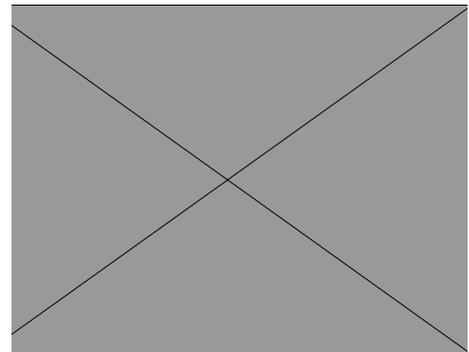


Seite 27



**245B Roble Creba**  
Atlas | DUO

**Weiß**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

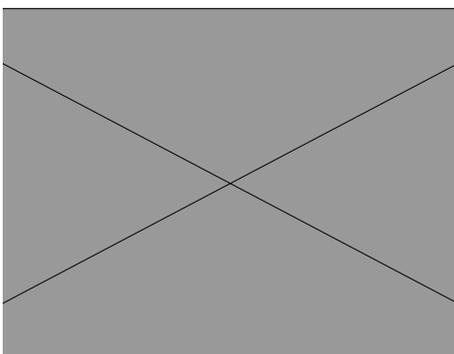


Seite 42



**9AS Creta Marfil**  
Teide | DUO

**7AT Verde Oliva**  
Soft III | DUO

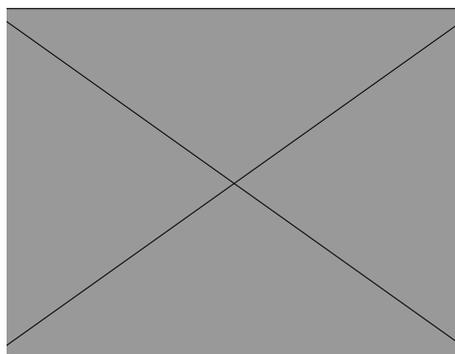


Seite 46



**AH3 Robe Country**  
STUDIO NATUR

**Azul Ceylan**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



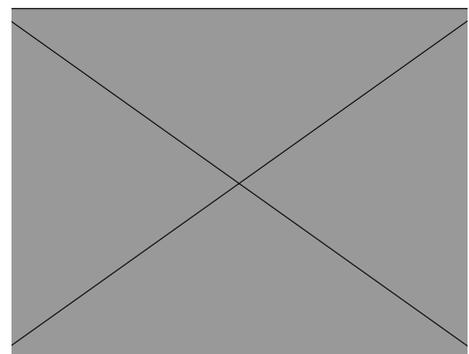
Seite 48



**33G Azul Star**  
Soft III | DUO

**6AS Roble Amazona**  
Atlas | DUO

**7AD Verde Jungla**  
Soft III | DUO



Seite 64

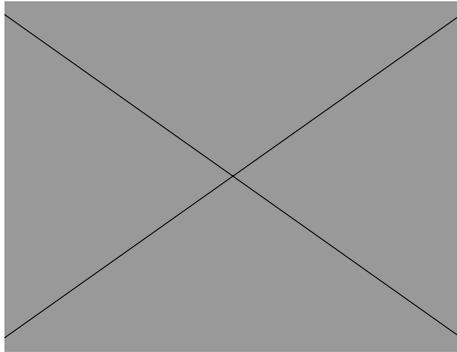


**255B Tasmanian Moka**  
Boreal | DUO

**266B Champán Metalizado**  
Moon | DUO

**253B Titanio Tambo**  
Moon | DUO

Küchen

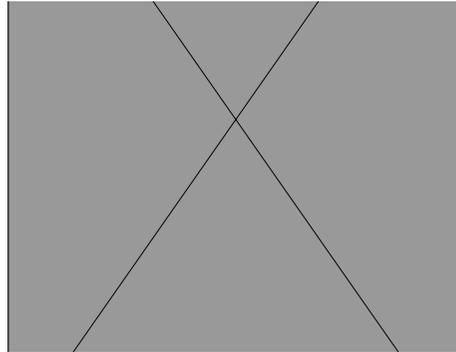


Seite 69



**8AQ**  
**Aluminio Cava**  
Ideal Matt |  
IDEAL

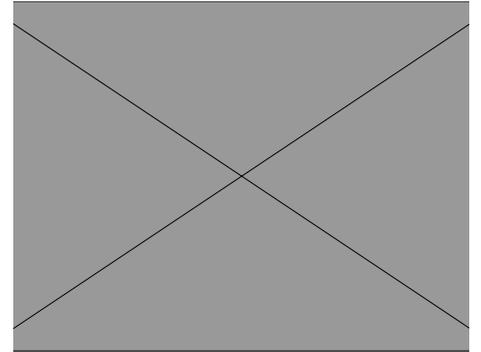
**1AT**  
**Mármol Hades**  
Technical Matt |  
TECHNICAL  
MATT



Seite 73



**Ceniza**  
Topglass Matt |  
TOPGLASS



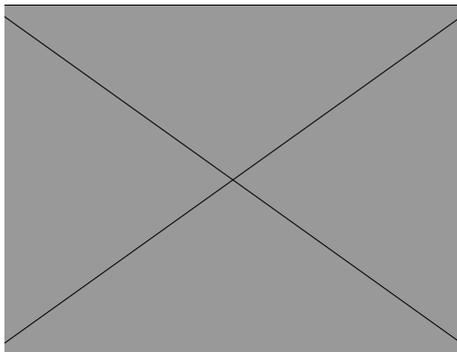
Seite 74



**253B Titanio**  
**Tambo**  
Ideal Matt  
| IDEAL

**Zement**  
FIBRAPAN TEX

**AH5**  
**Roble Alba**  
STUDIO NA-



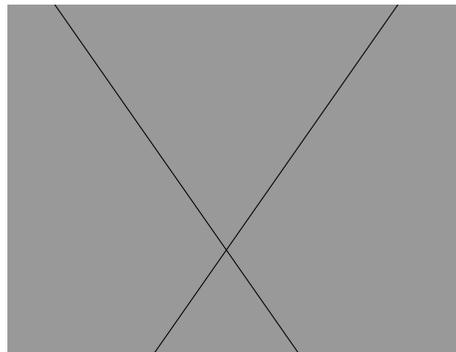
Seite 79



**212B**  
**Tasmanian**  
**Natural**  
Boreal | DUO

**252B**  
**Marfil Talco**  
Ideal Matt | IDEAL

**267B**  
**Gravity**  
**Marengo**  
Moa | DUO



Seite 86

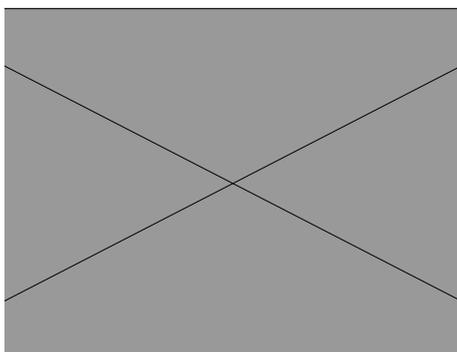


**329B**  
**Roble Bitácora**  
Fado | STUDIO

**359B**  
**Roble Azimut**  
Blues | STUDIO

**Schwarz**  
Technical Matt |  
TECHNICAL  
MATT

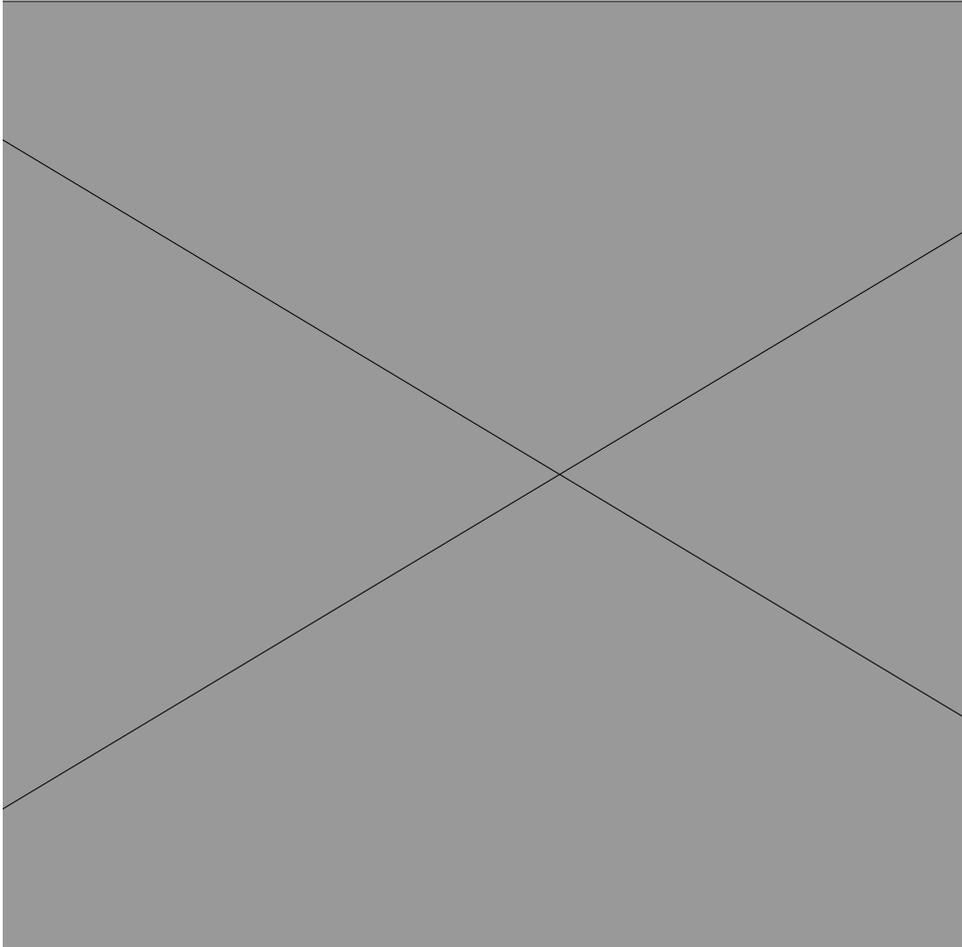
Schlafrau-



Seite 89



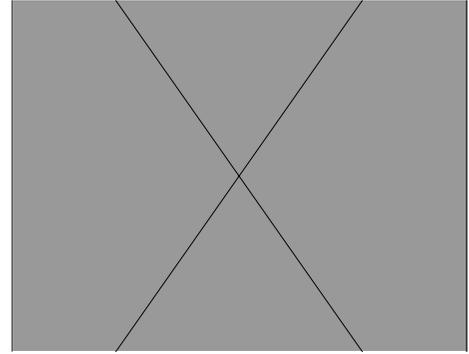
**AJ7**  
**Roble Original**  
STUDIO NATUR



Seite 44



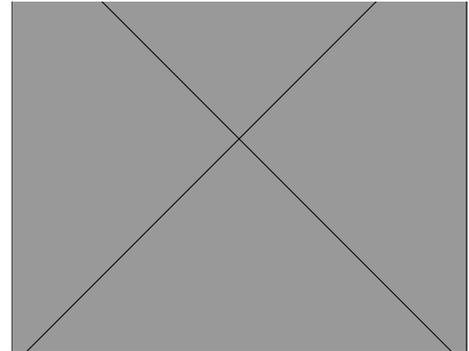
<b>252B</b> <b>Marfil Talco</b> Ideal Glow   IDEAL	<b>259B</b> <b>Azul Piedra</b> Soft III   DUO	<b>3AU</b> <b>Verde Arcilla</b> Soft III   DUO	<b>0AU</b> <b>Amarillo Pompeya</b> Soft III   DUO	<b>254B</b> <b>Rojo Arcilla</b> Soft III   DUO	<b>261B</b> <b>Nogal Bali</b> Mesura   DUO
--	---	--	---	--	--



Seite 53



<b>6AE</b> <b>Apricot Fruit</b> Soft III   DUO	<b>6AT</b> <b>Very Berry</b> Soft III   DUO	<b>28G</b> <b>Mandarina</b> Soft III   DUO
--	---	--



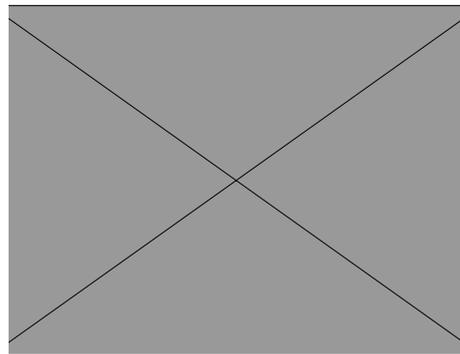
Seite 63



<b>268B</b> <b>Gravity Niebla</b> Moa   DUO	<b>273B</b> <b>Roble Verso</b> Atlas   DUO
---	--

Home Of-

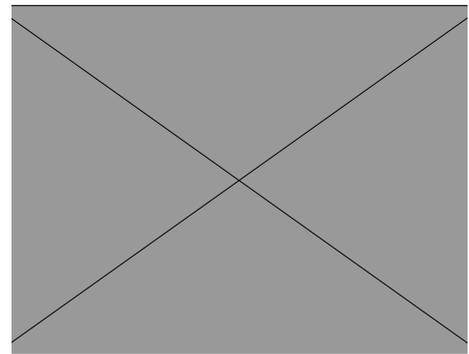
Für Kinder



Seite 52



<b>16R</b> <b>Amarillo Curry</b> Soft III   DUO	<b>021</b> <b>Lila</b> Soft III   DUO
---	---



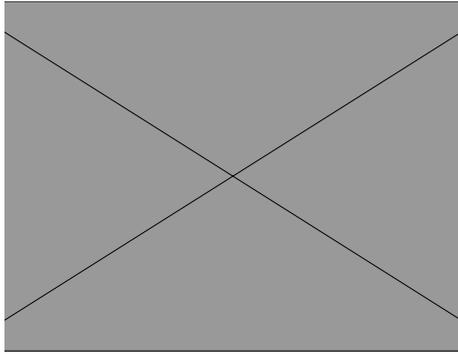
Seite 54



<b>254B</b> <b>Rojo Arcilla</b> Soft III   DUO	<b>5AT</b> <b>Verde Energy</b> Soft III   DUO	<b>8AE</b> <b>Hygge Pine</b> Poro Arenado   DUO
--	---	---

Jugendlich

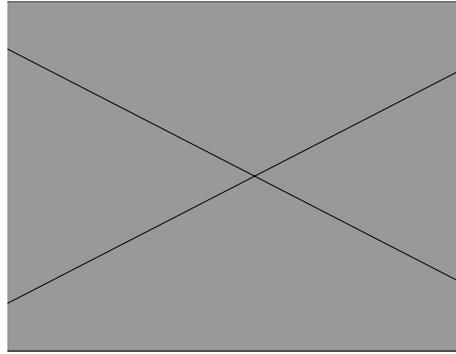
Wohn-



Seite 21



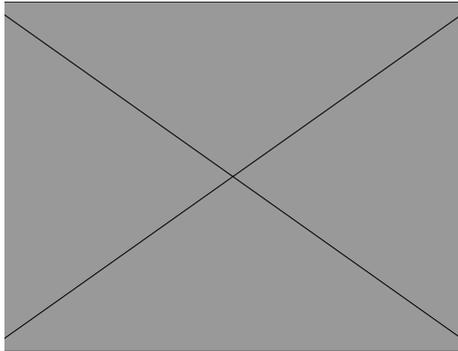
**357B Roble Lof** Blues | STUDIO  
**327B Roble Barlovento** Fado | STUDIO  
**U12 Natural Grey** Soft III | DUO



Seite 30



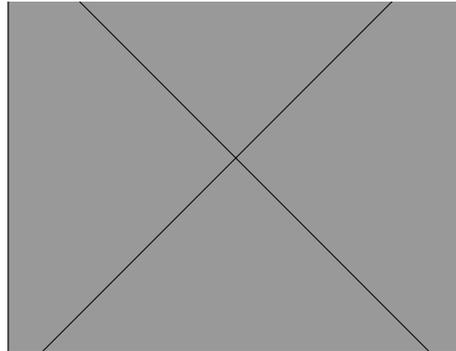
**358B Roble Cabo** Blues | STUDIO  
**328B Roble Socaire** Fado | STUDIO



Seite 66



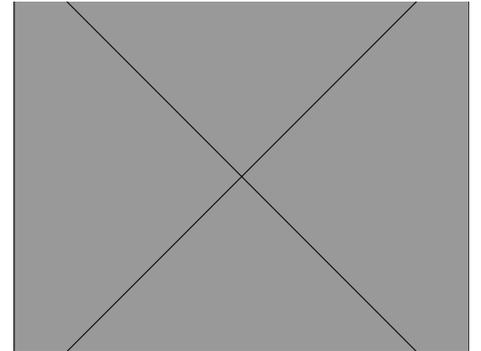
**Blocks** | **Mojave** | **Nogal** | **Schwarz**  
 FIBRAPAN | FIBRAPAN | Mojave | Fibracolor |  
 TEX | TEX | FIBRANATUR | FIBRACOLOUR  
 TEX



Seite 70



**AJ4 Nogal Arno**  
 STUDIO NATUR

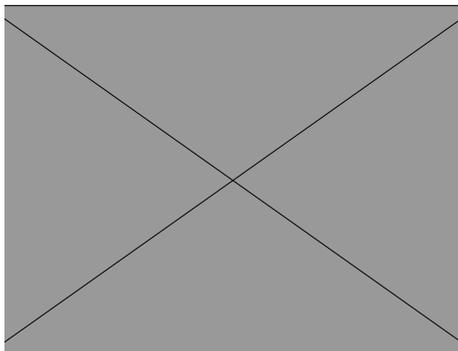


Seite 71



**AF4 Robe Fumed Venato**  
 STUDIO NATUR

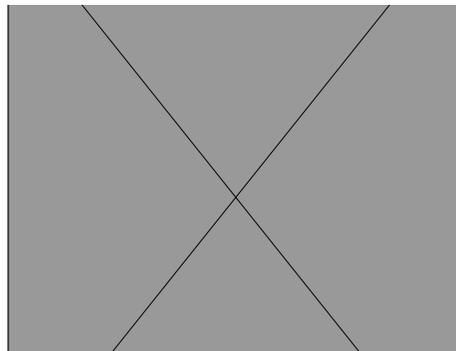
Hospita-



Seite 91



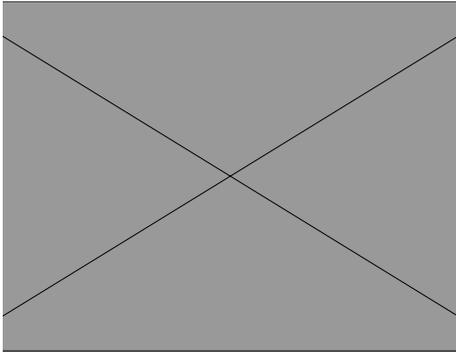
**276B Montana Cognac**  
 Rock & Roll |  
 STUDIO



Seite 92



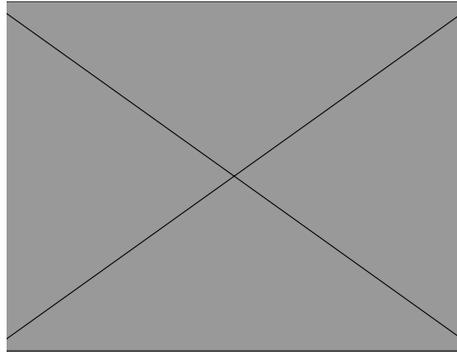
**5AD Terracota Nova** Soft III | DUO  
**AJ1 Jupiter Legno** STUDIO NATUR



Seite 24



**AJ5**  
**Roble Antique**  
Sega | STUDIO NATUR



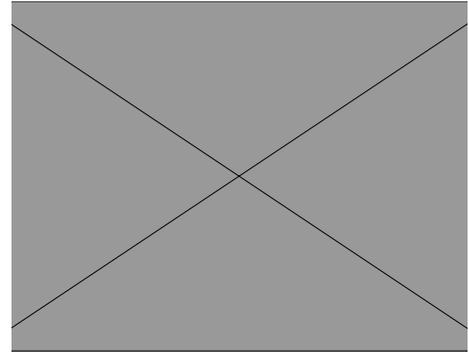
Seite 25



**261B**  
**Nogal Bali**  
Mesura | DUO

**Cashmere**  
Technical Matt |  
TECHNICAL  
MATT

**271B**  
**Gravity Hueso**  
Moa | DUO



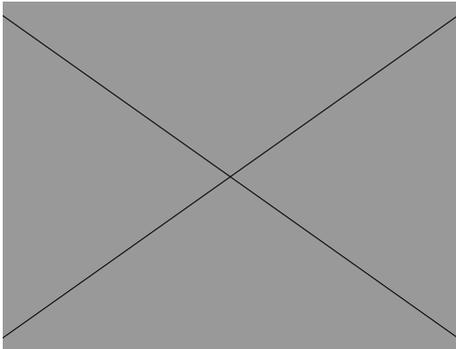
Seite 30



**354B**  
**Roble Popa**  
Blues | STUDIO

**Gris Souris**  
Topglass Matt |  
TOPGLASS

**325B**  
**Roble Calima**  
Fado | STUDIO

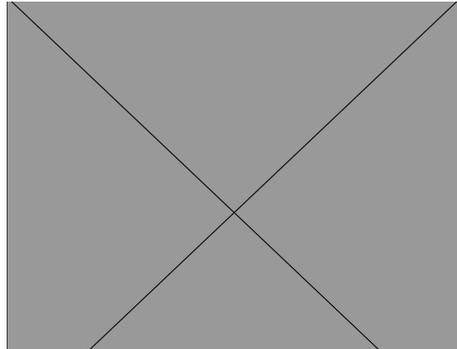


Seite 34



**Roble**  
Fuji | FIBRANA-  
TUR TEX

**Trama**  
FIBRAPAN TEX

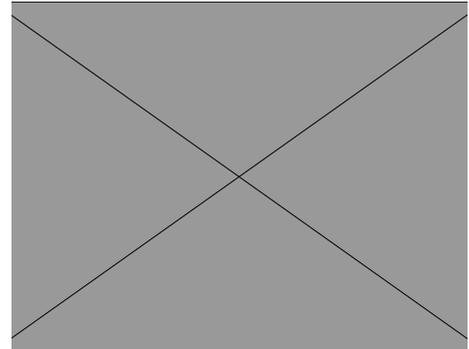


Seite 50



**0AU**  
**Amarillo**  
**Pompeya**  
Soft III | DUO

**55C**  
**Azul Handy**  
Soft III | DUO

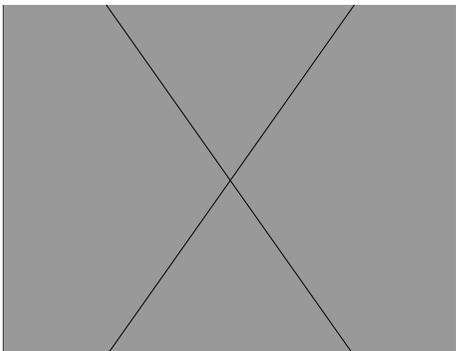


Seite 95



**AH9**  
**Espiga Foscarì**  
STUDIO NATUR

**Gris Claro**  
Technical Matt |  
TECHNICAL  
MATT

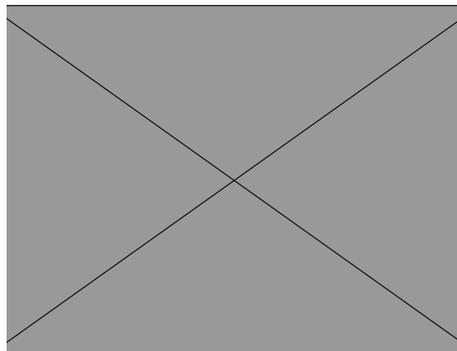


Seite 49



**Roble**  
Mojave |  
FIBRANATUR TEX

**5AD**  
**Terracota Nova**  
Soft III | DUO



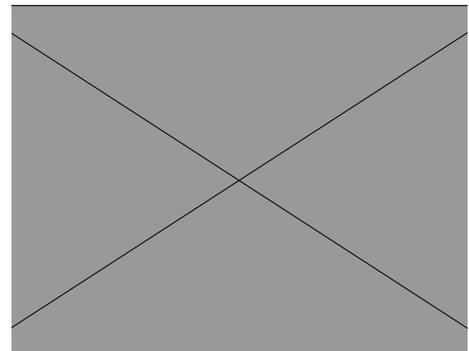
Seite 51



**5AD**  
**Terracota Nova**  
Soft III | DUO

**6AE**  
**Apricot Fruit**  
Soft III | DUO

**2AU Rojo**  
**Pompeya**  
Soft III | DUO



Seite 77



**Roble Rústico**  
Veta | FIBRANA-  
TUR TEX

**Schwarz**  
Technical Matt |  
TECHNICAL  
MATT

Retail

Arbeits-

3

# Materialien

---

**D**

Dekorative  
Oberflächen

Duo  
Studio  
Ideal  
Technical Matt  
Topglass

---

**N**

Natürliche  
dekorative  
Oberflächen

Natur  
Studio Natur

---

**T**

Strukturierte  
Platten

Fibranatur Tex  
Fibrapan Tex  
Fibracolour Tex

---

**P**

Dekorpaneele

Fibracolour  
Twincolour  
Greenpanel

Die in diesem Katalog gezeigten Beispielbilder entsprechen einer kleinen Fläche der Platte und können in der Farbe von der echten Platte abweichen. Fordern Sie ein Muster an und informieren Sie sich auf unserer Website über die vollständige Entwicklung

der Designs, um Ihnen bei der Entscheidungsfindung zu helfen. Muster, die mit dem Symbol Nature Rich gekennzeichnet sind, sind besonders empfindlich, da sie Materialien mit einer hohen Variabilität von Farbe und/oder Struktur darstellen.

# Duo

Wir stellen Ihnen unsere Melamin-Serie Duo vor, eine dekorative Auswahl, die von aktuellen und kommenden Trends inspiriert ist. Entdecken Sie die Möglichkeiten eines praktischen und flexiblen Produktsortiments, das sich an jedes Projekt anpassen lässt, sowohl in dekorativer als auch in technischer Hinsicht.

Die zahlreichen Kombinationsmöglichkeiten zwischen Trägern, Designs und Texturen machen Duo zum vielfältigsten und vollständigsten Melaminangebot auf dem Markt.

## Duo-Angebot

### Bevorzugtes Angebot

Im Katalog stellen wir die ideale Kombination aus Design und Textur vor, für die wir einen Paketservice anbieten.

### Flexibles Angebot

Die dekorativen Möglichkeiten des Duo können an jedes Projekt angepasst werden. Daher ist es möglich, eine andere Kombination von Design und Textur der Serie Duo (einschließlich einfarbig) zu realisieren, die sich von der im bevorzugten Angebot vorgeschlagenen unterscheidet, auch mit Paketservice. Konsultieren Sie die Bedingungen mit unserem Handelsnetz.

## Empfohlene Anwendungen



Allgemeine Möbel und Wandverkleidungen für Büro, Küche, Bad und andere Oberflächen.

## Zubehör



### Laminat / Kanten

Um eine korrekte Abstimmung mit unseren



Melamindekoren zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot.

## Zertifizierungen



## Vorteile



Einfache Bearbeitung



Sehr gute Leistung der Befestigungen



Schnitte sauber



Biegefestigkeit



Schlagfestigkeit



Gutes Verhältnis Qualität - Preis

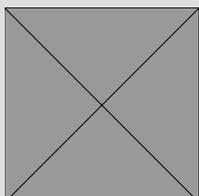


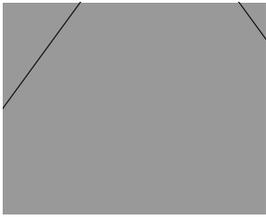
Antimikrobiell

\* Antibakterielle Eigenschaft. Die Oberfläche unserer Melamine hemmt das Wachstum bzw. die Vermehrung von Bakterien, d. h. sie verhindert deren Vermehrung und die Bakterien altern und sterben ab. Diese Wirkung bleibt während der gesamten Lebensdauer des Produkts erhalten. Die Eigenschaft wurde von IMSL (Industrial Microbiological Services) im Vereinigten Königreich nach dem in der ISO-Norm 22196 angegebenen Verfahren geprüft: 2011. (Analysezertifikat Nr. 1023308.1E-1). Der Test zeigt, dass 24 Stunden nach dem Kontakt die Bakterienpopulation um mehr als 99,99 % reduziert ist. Dieser Test wird mit zwei Arten von pathogenen Bakterien durchgeführt: Escherichia coli (E. coli) und Staphylococcus aureus (S. Aureus).

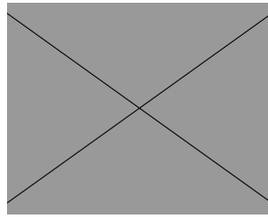
\* Antivirale Eigenschaft, die von AINIA gegen das Influenzavirus A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) getestet wurde. Dabei wurde festgestellt, dass nach 24 Stunden Inkubation eine 90%ige Verringerung gegenüber der anfänglichen Infektionsdosis und eine Wirksamkeit von 77% im Vergleich zu einem inerten Kunststoff zu verzeichnen ist, und zwar nach einem Verfahren, das auf der Norm ISO 21702: 2019 und der Norm NFEN 14476:

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:

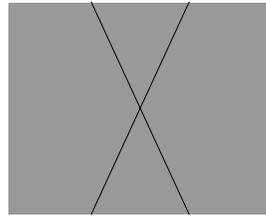




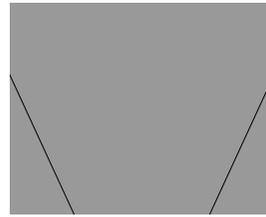
**3AT Bohemian Blanco**  
Boreal



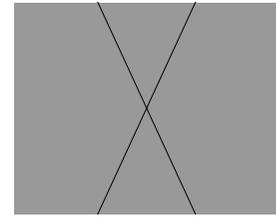
**16N Fresno Glacial**  
Atlas



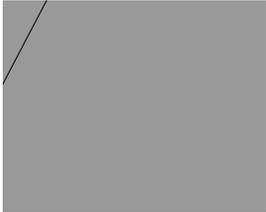
**25V Roble Virginia**  
Mesura



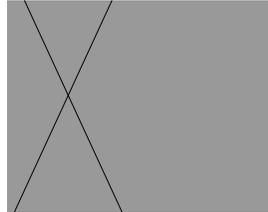
**90Y Aura Pine**  
Moa



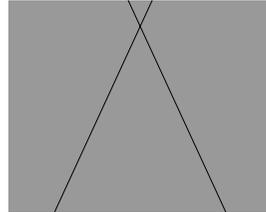
**18N Fresno Taiga**  
Sega



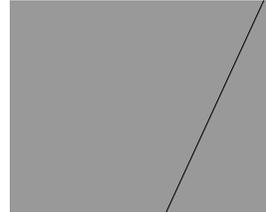
**91Y Roble Dafne**  
Atlas



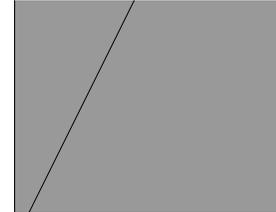
**273B Roble Verso**  
Atlas



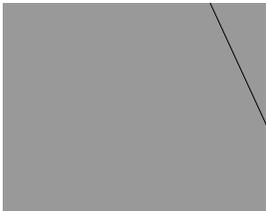
**7AE Makers Wood**  
Atlas



**3AE Roble Oasis**  
Atlas



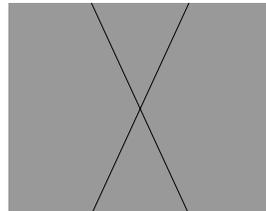
**245B Roble Creba**  
Atlas



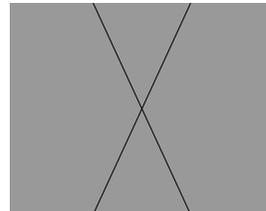
**8AE Hygge Pine**  
Poro Arenado



**98P Olmo Bovary**  
Atlas



**15G Pino Zermatt**  
Poro Arenado



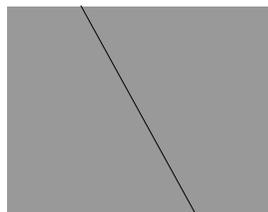
**04R Olmo Volga**  
Atlas



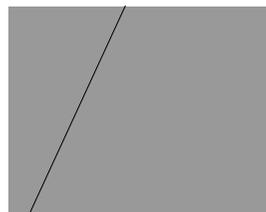
**51S Caledonian Oak**  
Sega



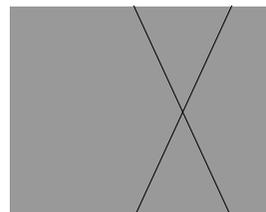
**0AS Roble Samoa**  
Mesura



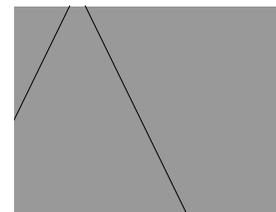
**2AR Japandi Natural**  
Boreal



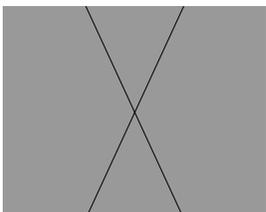
**222 Maple Blanco**  
Balm



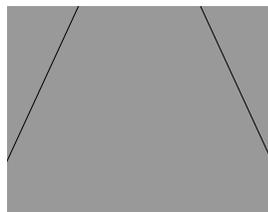
**82V Maple Nómada**  
Balm



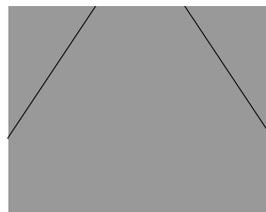
**48W Haya Gala**  
Atlas



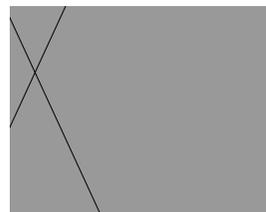
**50D Majestic Acacia**  
Mesura



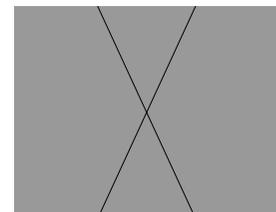
**9AR Hickory Frida**  
Boreal



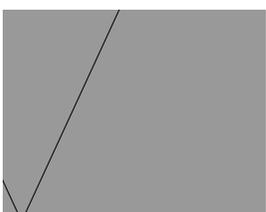
**212B Tasmanian Natural**  
Boreal



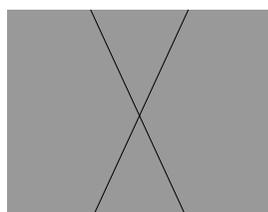
**272B Roble Poema**  
Atlas



**08R Olmo Toronto**  
Poro Arenado



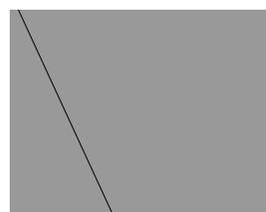
**98V Roble Aurora**  
Atlas



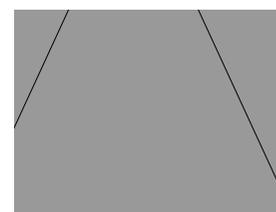
**008 Roble Bello**  
Mesura



**80Y Roble Hércules**  
Atlas

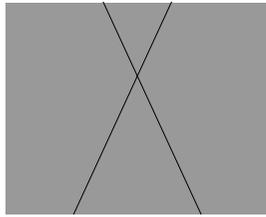
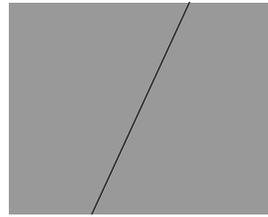
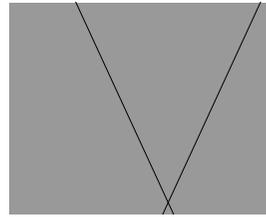
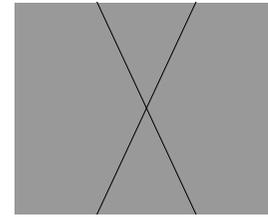
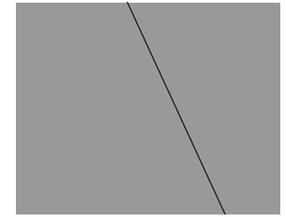
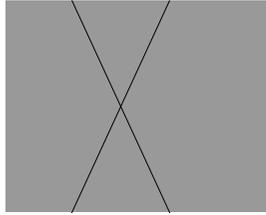
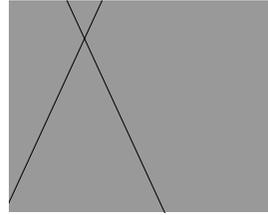
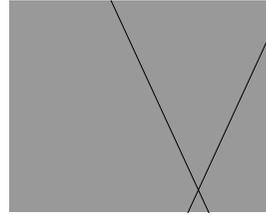
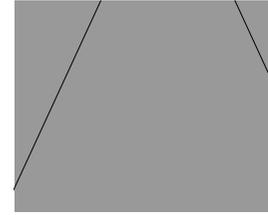
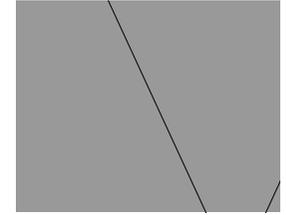
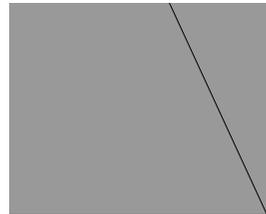
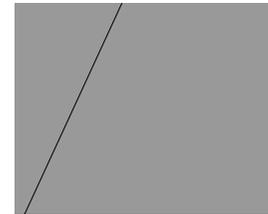
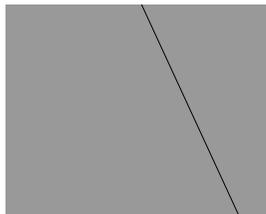
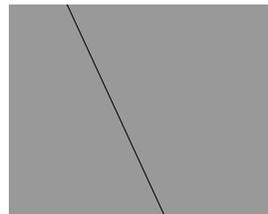
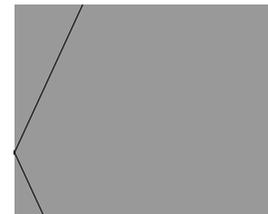
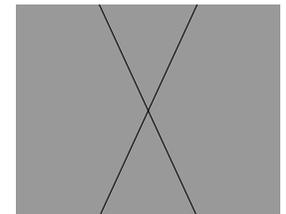
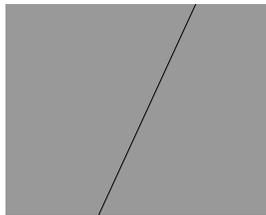
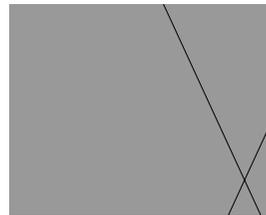
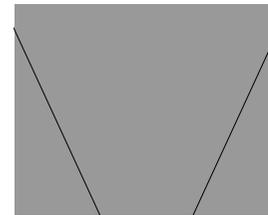
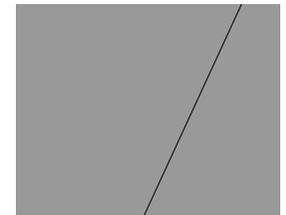
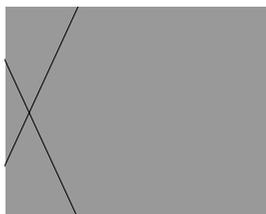
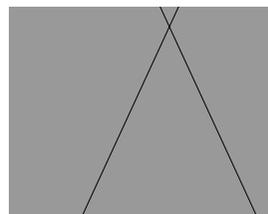
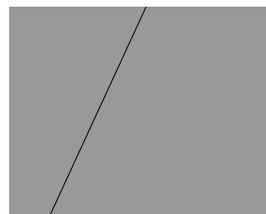
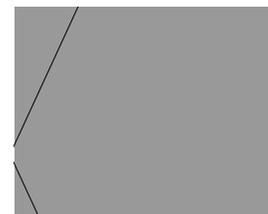
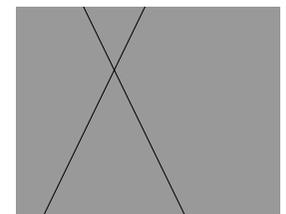


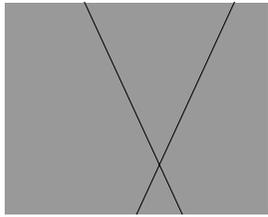
**6AR Playa Wood**  
Boreal



**6AS Roble Amazona**  
Atlas

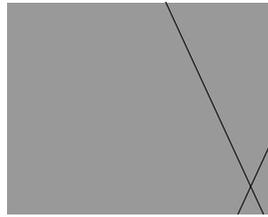


**41G Roble Hera**  
Segá**84V Roble Denver**  
Atlas**66F Delicate Birch**  
Balm**7AR Fresno Lagom**  
Mesura**19N Fresno Estepa**  
Segá**399 Cerezo Luna**  
Mesura**20B Cerezo Xacobeo**  
Balm**37G Nogal Grove**  
Mesura**83V Pino Pasadena**  
Poro Arenado**24D Acacia Suave**  
Mesura**5AE Nogal Slow**  
Atlas**81V Nogal Siena**  
Balm**33F Nogal Siroko**  
Atlas**03C Nogal Canaletto**  
Mesura**1AS Nogal Valentina**  
Mesura**60U Nogal Victoria**  
Atlas**261B Nogal Bali**  
Mesura**79Y Old Oak**  
Atlas**07R Olmo Ontario**  
Poro Arenado**37E Richmond Plum**  
Mesura**25D Acacia Choco**  
Mesura**4AR Olmo Sabi**  
Boreal**59S Castaño Rialto**  
Mesura**73V Roble Tostado**  
Atlas**95Q Roble Trufa**  
Mesura**274B Roble Romance**  
Atlas**97V Roble Colorado**  
Atlas**57S Britannia Oak**  
Segá**39G Fresno Tea**  
Segá**255B Tasmanian Moka**  
Boreal



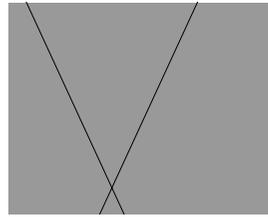
**5AR Roble Palma**

Mesura  
←→ G2



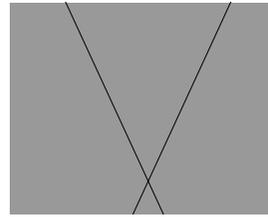
**94Y Iron Oak**

Atlas  
NEW G2



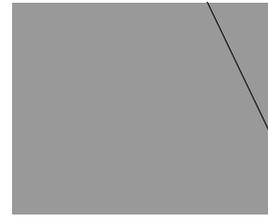
**74V Roble Stella**

Atlas  
←→ G2



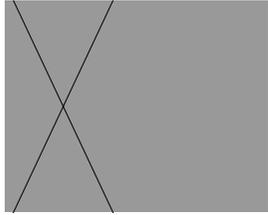
**56S Pino Árido**

Poró Arenado  
G3



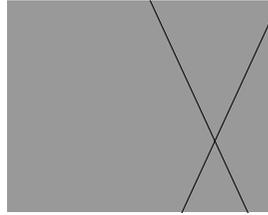
**24V Mystic Plomo**

Sega  
G2



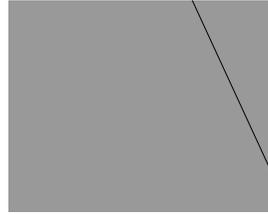
**17N Roble Joplin**

Mesura  
←→ G2



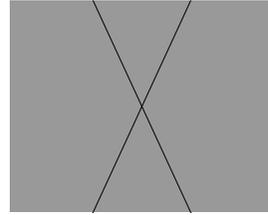
**3AR Olmo Wabi**

Boreal  
←→ G3



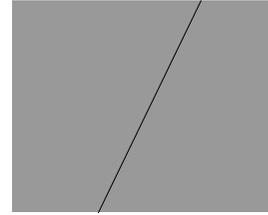
**4AE Roble Eternity**

Atlas  
←→ G2



**16G Pino Chamonix**

Poró Arenado  
←→ G2



**75Y Nassar Wood**

Atlas  
NT ←→ G2



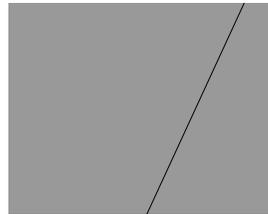
**20N Roble Sinatra**

Atlas  
←→ G2



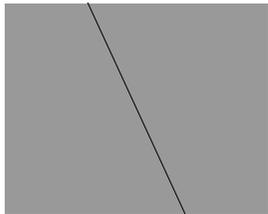
**75V Roble Azabache**

Atlas  
←→ G2



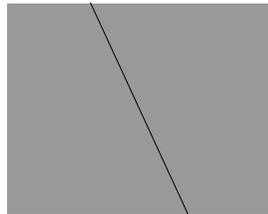
**9AU Roble Mina**

Boreal  
←→ G3



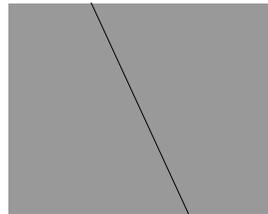
**246B Canvas Greige**

Ari  
NEW ←→ G2



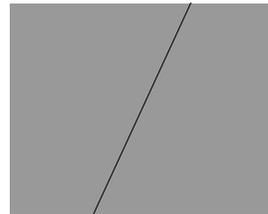
**247B Canvas Crudo**

Ari  
NEW ←→ G2



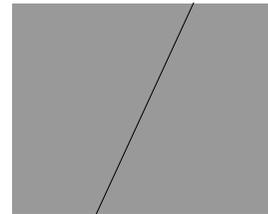
**248B Canvas Pardo**

Ari  
NEW ←→ G2



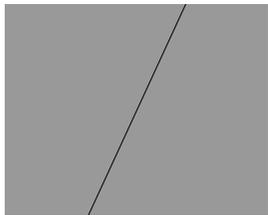
**73Y Selene Gris**

Nude  
G2



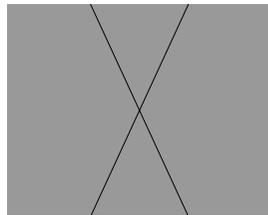
**98Q Espiga Sal**

Textil  
←→ G2



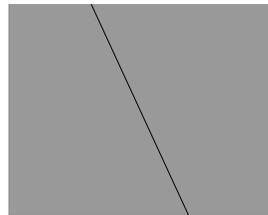
**97Q Espiga Pimienta**

Textil  
←→ G2



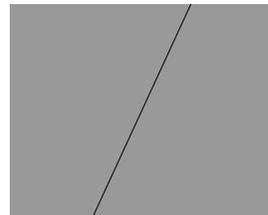
**98G Textil Cuero**

Nude  
←→ G2



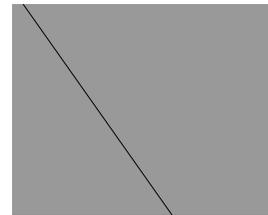
**1AE Tweed Natural**

Textil  
G2



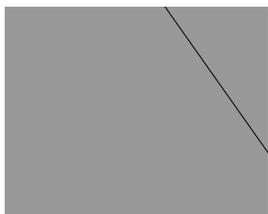
**0AE Tweed Terra**

Textil  
G2



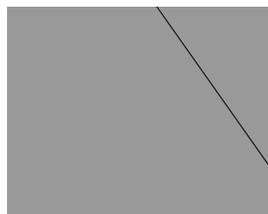
**70A Perla**

Moon  
NT ←→\* G3



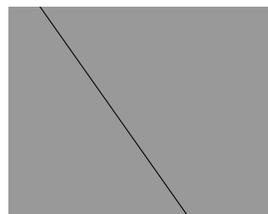
**266B Champán Metalizado**

Moon  
NEW ←→\* G3



**8AR Bronce Sálvora**

Moon  
NT ←→\* G3



**303 Gris Metalizado**

Moon  
NT ←→\* G3



**8AQ Aluminio Cava**

Moon  
NT ←→\* G3

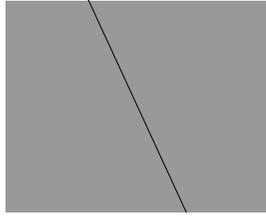


**253B Titanio Tambo**

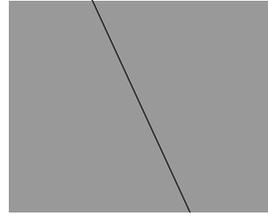
Moon  
NEW ←→\* G3

Holz

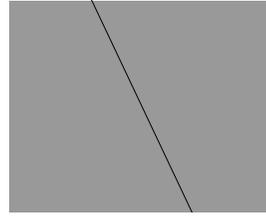
Fantasie



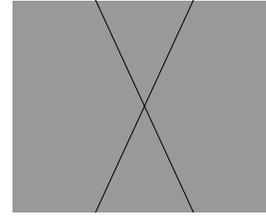
**10R Blanco Chic**  
Soft III  
↔ G3



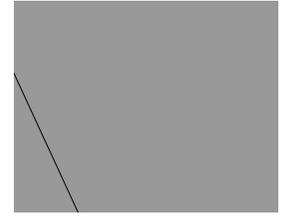
**11R Visión Chic**  
Soft III  
↔ G3



**53S Moka Chic**  
Soft III  
↔ G3



**72E Aluminio Arosa**  
Soft III  
↔ G3



**9AQ Corona Basalto**  
Teide  
NT G3



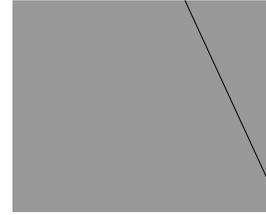
**2AS Corona Bronce**  
Teide  
NT G3



**0AT Creta Gris**  
Teide  
G2



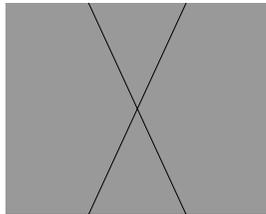
**9AS Creta Marfil**  
Teide  
G2



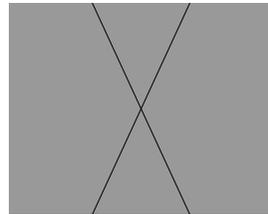
**271B Gravity Hueso**  
Moa  
NEW G3



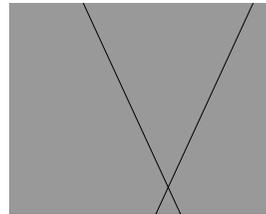
**268B Gravity Niebla**  
Moa  
NEW G3



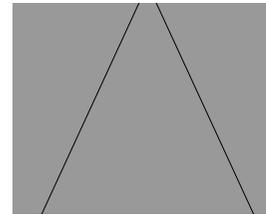
**269B Gravity Arena**  
Moa  
NEW G3



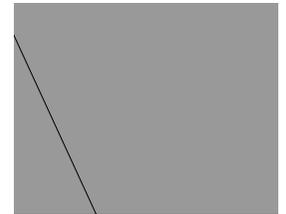
**267B Gravity Marengo**  
Moa  
NEW G3



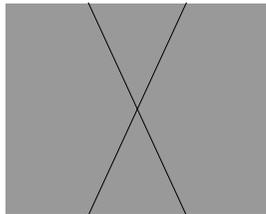
**06F Cemento**  
Teide  
↔ G2



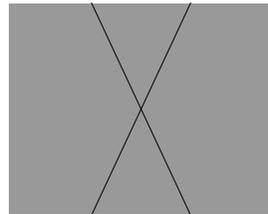
**99Q Cemento Apolo**  
Teide  
G2



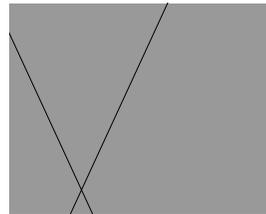
**0AR Lava Stone**  
Moa  
NT NT G3



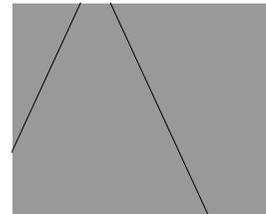
**1AR Pietra Iseo**  
Moa  
NT G3



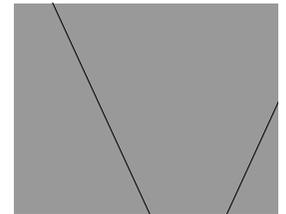
**44V Luna Nueva**  
Moa  
NT G2



**2AT Mármol Sahara**  
Soft III  
NT G3



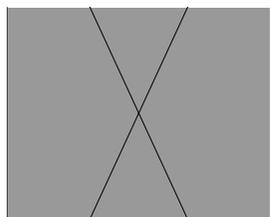
**72Y Mármol Blanco**  
Teide  
NT ↔ G2



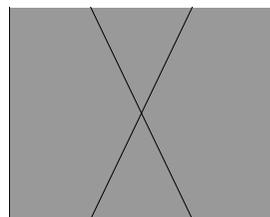
**2AE Mármol Atenea**  
Teide  
NT G2



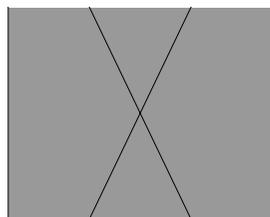
**1AT Mármol Hades**  
Teide  
NT ↔ G2



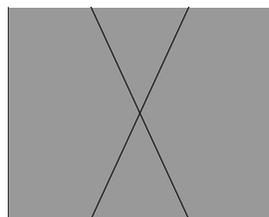
**040 Blanco Ártico**  
Soft III



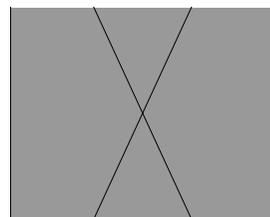
**060 Blanco Polar**  
Soft III



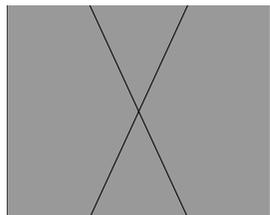
**78E White Sr209**  
Soft III



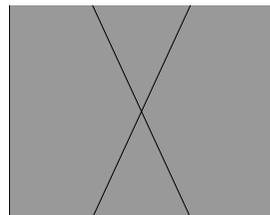
**184 Crema Sil**  
Soft III



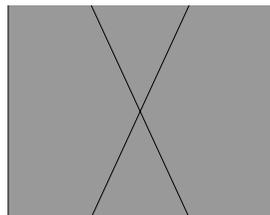
**195 Gris Sarela**  
Soft III



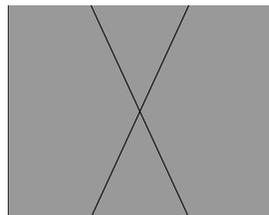
**183 Crema 005**  
Soft III



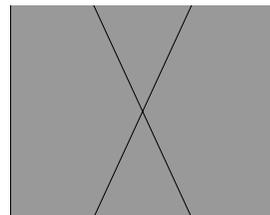
**252B Marfil Talco**  
Soft III



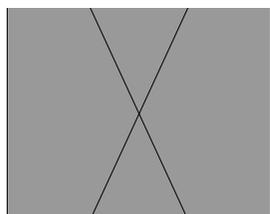
**36W Biscuit**  
Soft III



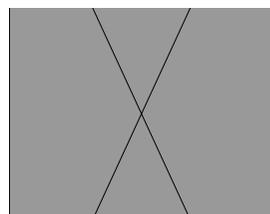
**11C Sahara**  
Soft III



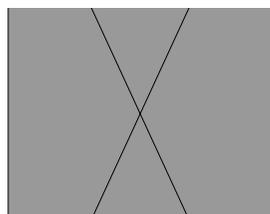
**15R Gris Coco**  
Soft III



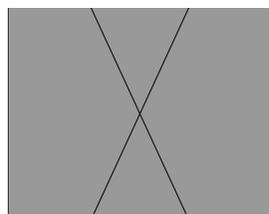
**131 Arena**  
Soft III



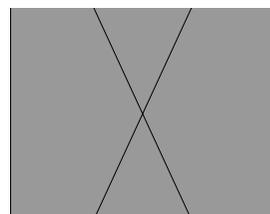
**78V Gris Talco**  
Soft III



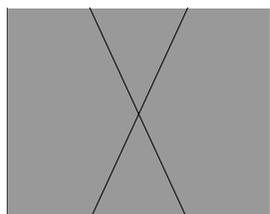
**34W Gris Calcio**  
Soft III



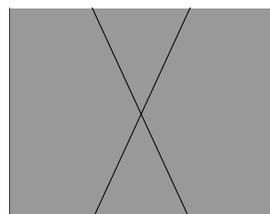
**U12 Natural Grey**  
Soft III



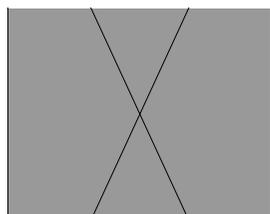
**206 Gris 004**  
Soft III



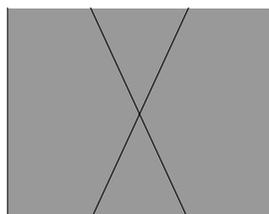
**197 Gris Rioja**  
Soft III



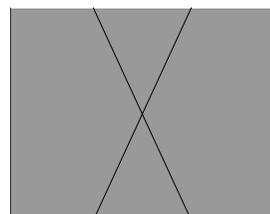
**09F Gris Tormenta**  
Soft III



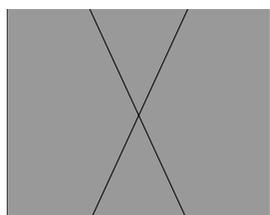
**4AT Gris Vesubio**  
Soft III



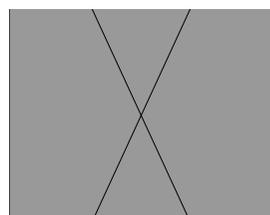
**60V Gris Suave**  
Soft III



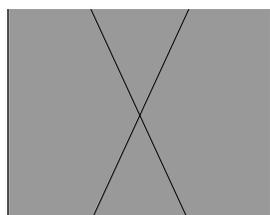
**20R Duna**  
Soft III



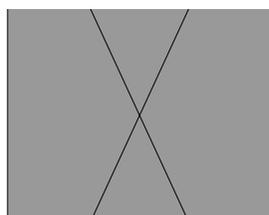
**40Y Mineral Grey**  
Soft III



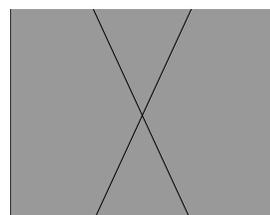
**01Q Gris Tórtora**  
Soft III



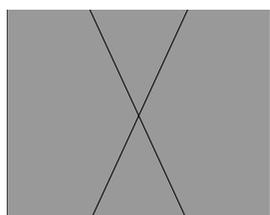
**14C Toffee**  
Soft III



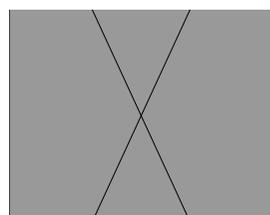
**71A Gris Gu**  
Soft III



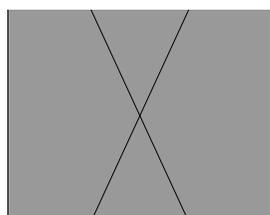
**188 Petróleo**  
Soft III



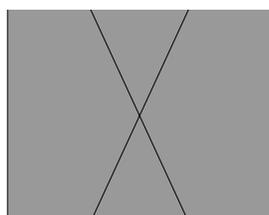
**231 Schwarz**  
Soft III



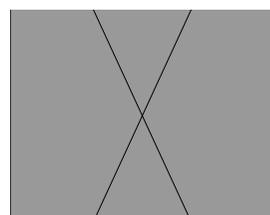
**85W Malva Talco**  
Soft III



**021 Lila**  
Soft III



**38W Lila Hawaii**  
Soft III

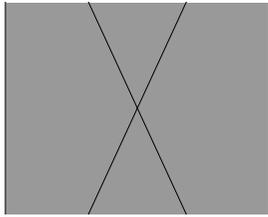


**35W Candy**  
Soft III



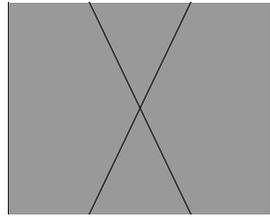
Einfarbig

Einfarbig



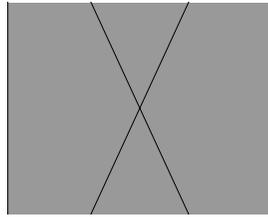
**22G Amarillo Sol**  
Soft III

G3



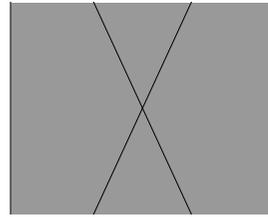
**16R Amarillo Curry**  
Soft III

G2



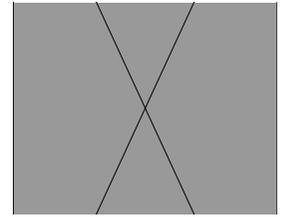
**0AU Amarillo Pompeya**  
Soft III

G2



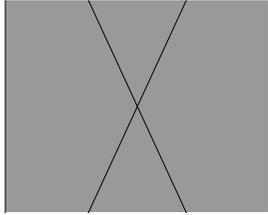
**28G Mandarina**  
Soft III

G2



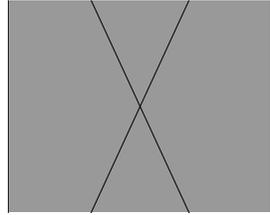
**6AE Apricot Fruit**  
Soft III

G3



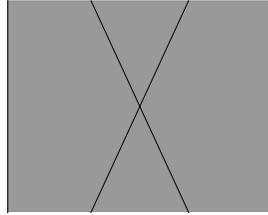
**9AT Rosa Talco**  
Soft III

G3



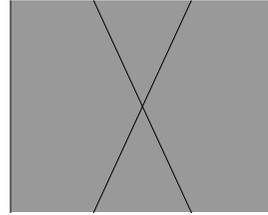
**60S Rosa Nube**  
Soft III

G3



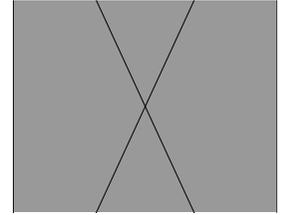
**5AD Terracota Nova**  
Soft III

G3



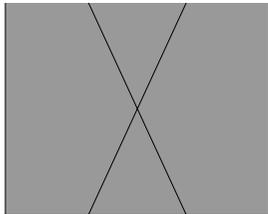
**8AT Néctar Juice**  
Soft III

G3



**95U Coral Fresh**  
Soft III

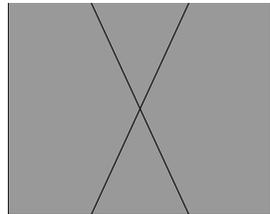
G3



**254B Rojo Arcilla**  
Soft III

NEW

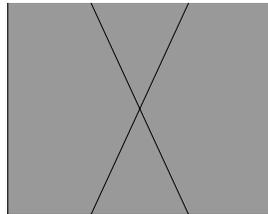
G3



**172 Rojo**  
Soft III

↔

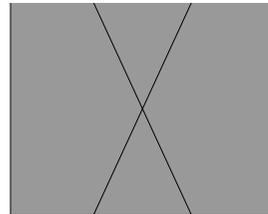
G2



**2AU Rojo Pompeya**  
Soft III

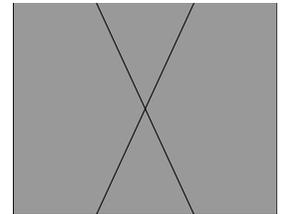
↔

G3



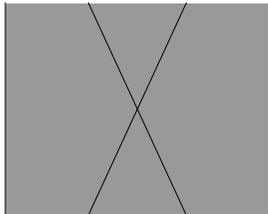
**6AT Very Berry**  
Soft III

G3



**61S Azul Nube**  
Soft III

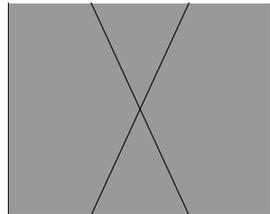
G3



**259B Azul Piedra**  
Soft III

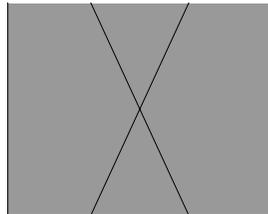
NEW

G3



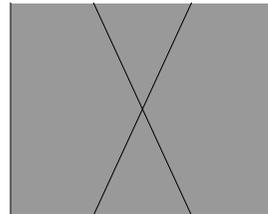
**77V Azul Talco**  
Soft III

G3



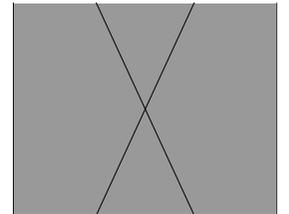
**6AD Aqua Blue**  
Soft III

G3



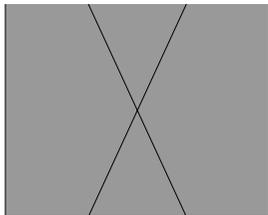
**99P Azul Caribe**  
Soft III

G3



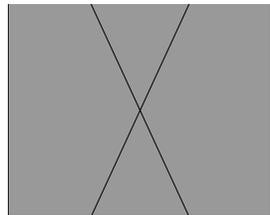
**33G Azul Star**  
Soft III

G3



**05Q Azul City**  
Soft III

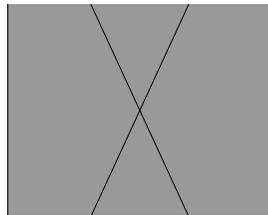
G3



**55C Azul Handy**  
Soft III

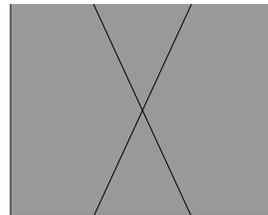
↔

G3



**139 Azul Eo**  
Soft III

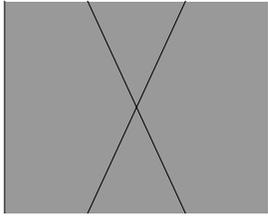
G3



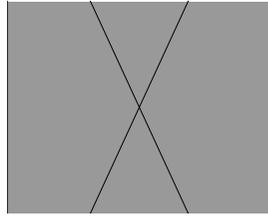
**80V Azul Náutico**  
Soft III

G3

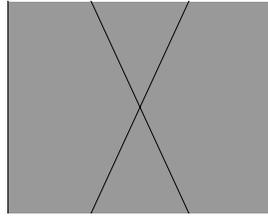
Einfarbig



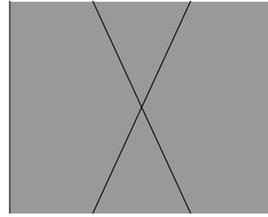
**62S Verde Nube**  
Soft III



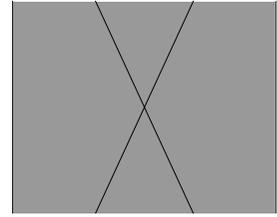
**1AU Verde Salvia**  
Soft III



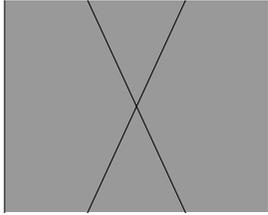
**54C Verde Natural**  
Soft III



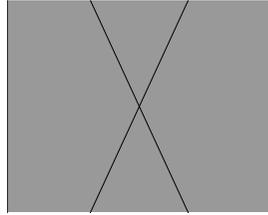
**023 Verde Ecológico**  
Soft III



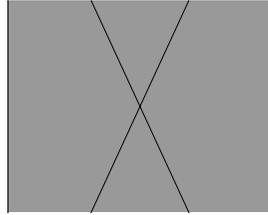
**86W Verde Talco**  
Soft III



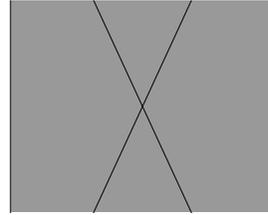
**5AT Verde Energy**  
Soft III



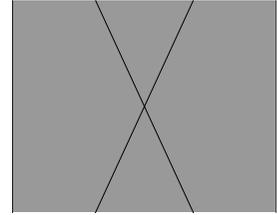
**3AU Verde Arcilla**  
Soft III



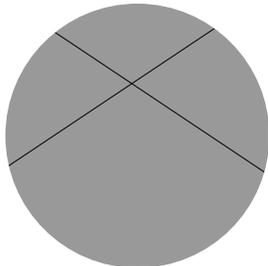
**7AT Verde Oliva**  
Soft III



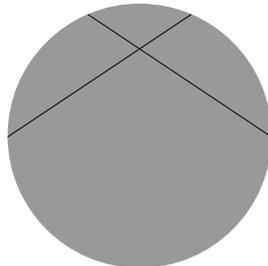
**79V Verde Oxford**  
Soft III



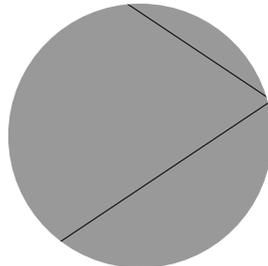
**7AD Verde Jungla**  
Soft III



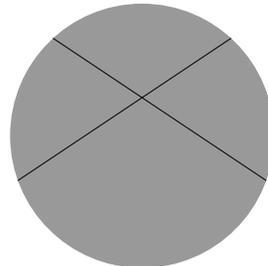
**Atlas**



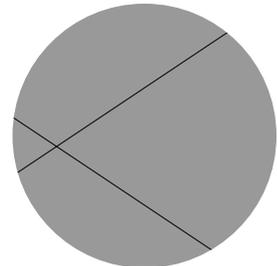
**Boreal**



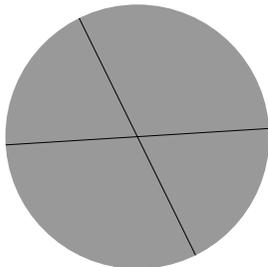
**Mesura**



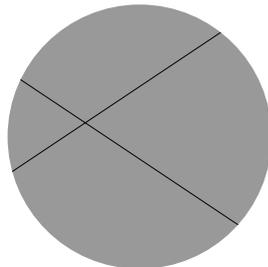
**Nude**



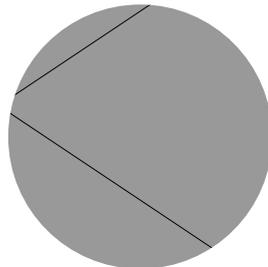
**Poro Arenado**



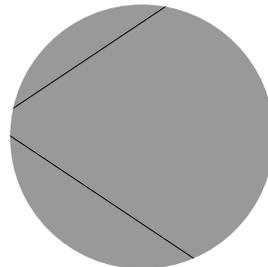
**Sega**



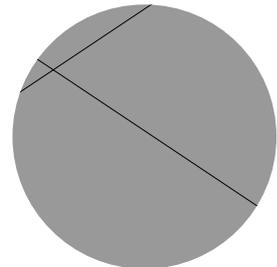
**Soft III**



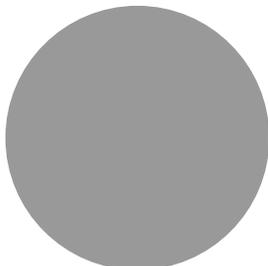
**Teide**



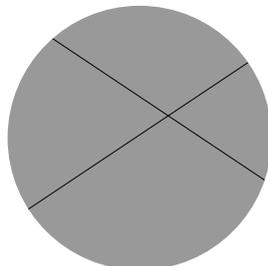
**Textil**



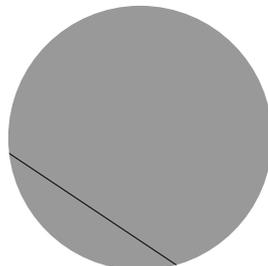
**Ari**



**Moon**



**Balm**



**Moa**



Textu-



# Gleichungen

## Pantone / RAL /

Diese Äquivalenzen sind Näherungswerte. Die Zahl in Klammern entspricht der folgenden Klassifizierung: 1= sehr ähnlich; 2= ähnlich; 3= annähernd.

Design	Code	Oberfläche	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK Ungestrichen			
						R	G	B	C	M	Y	K
Amarillo Curry	16R	Soft III	110 C (2)	1012 (2)	1080-Y (1)	238	177	0	6	14	100	0
Amarillo Pompeya	0AU	Soft III	2009 C (2)	1034(3)	S2040-Y20R(1)	220	160	94	8	32	85	0
Amarillo Sol	22G	Soft III	123 C (2)	1021 (2)	0580-Y10R (1)	255	181	0	0	16	100	0
Apricot Fruit	6AE	Soft III	489 C (1)	***	1020-Y60R (1)	233	187	162	0	27	35	0
Aqua Blue	6AD	Soft III	5185 C (1)	6034 (3)	2020-B50G(1)	145	185	182	47	8	27	0
Arena	131	Soft III	7529 C (2)	***	3010-Y30R (2)	187	163	140	25	31	48	0
Azul Caribe	99P	Soft III	631 C (1)	5018 (3)	1555-B10G (1)	0	170	193	94	0	17	0
Azul City	05Q	Soft III	7698 C (1)	5009 (3)	4030-B (1)	73	125	146	88	44	29	5
Azul Eo	139	Soft III	653 C (2)	5023 (2)	5030-R90B(1)	53	97	127	100	71	33	15
Azul Handy	55C	Soft III	7455 C (1)	5002 (2)	4050-R80B (2)	0	79	134	100	75	32	32
Azul Náutico	80V	Soft III	296 C (1)	***	8010-R70B (1)	33	44	60	98	70	44	87
Azul Nube	61S	Soft III	545 C (2)	***	1010-B10G (1)	198	216	218	20	4	11	0
Azul Piedra	259B	Soft III	493C(3)	***	S-3010-R80B	151	164	175	43	29	23	0
Azul Star	33G	Soft III	2925 C (2)	5015 (1)	1560-R90B (1)	0	147	201	94	30	0	0
Azul Talco	77V	Soft III	2164 C (1)	5014 (2)	4020-R80B (1)	110	132	155	66	47	24	3
Biscuit	36W	Soft III	7528 C (1)	1013 (2)	1505-Y40R (1)	217	203	188	12	14	24	0
Blanco Ártico	040	Soft III	***	9003 (2)	0505-R70B (2)	228	234	237	6	4	3	0
Blanco Polar	060	Soft III	***	9016 (1)	0500-N (3)	240	239	235	1	2	6	0
Candy	35W	Soft III	2046 C (1)	4003 (2)	1060-R30B (1)	202	102	159	8	85	0	0
Coral Fresh	95U	Soft III	1785 C (3)	3017 (2)	0570-Y90R (1)	226	93	91	0	84	79	0
Crema 005	183	Soft III	***	***	0804-Y50R (1)	236	225	212	3	7	15	0
Crema Sil	184	Soft III	COLD GRAY 1 C (2)	9001 (1)	1002-G50Y (1)	223	224	217	10	5	13	0
Duna	20R	Soft III	7535 C (2)	7032 (1)	3005-Y20R (2)	179	168	151	28	28	40	0
Gris 004	206	Soft III	COOL GRAY 5 C (1)	7004 (3)	3000-N (1)	177	177	175	30	24	27	0
Gris Calcio	34W	Soft III	Cool Grey 2 C (1)	***	1502-B (1)	204	209	209	18	10	14	0
Gris Coco	15R	Soft III	WARM GRAY 2 C (2)	***	2005-Y50R (1)	201	189	178	18	19	28	0
Gris Gu	71A	Soft III	425 C (1)	7043 (1)	7500-N (1)	80	80	80	74	71	65	55
Gris Rioja	197	Soft III	COOL GRAY 6 C (1)	7040 (1)	2502-B (1)	179	185	186	30	20	22	0
Gris Sarela	195	Soft III	WARM GREY 1 C (2)	9002 (1)	1002-Y (1)	222	219	209	8	7	15	0
Gris Suave	60V	Soft III	7528 C (2)	1019 (3)	3005-Y20R (2)	179	168	151	28	28	40	0
Gris Talco	78V	Soft III	409 C (2)	***	5005-Y80R (2)	137	126	122	45	48	49	10
Gris Tormenta	09F	Soft III	424 C (1)	7037 (1)	5500-N (1)	124	124	122	54	47	48	11
Gris Tórtora	01Q	Soft III	WARM GREY 9 C (2)	1019 (2)	5005-Y50R (2)	139	126	118	44	47	54	11
Gris Vesubio	4AT	Soft III	P 173-15C (3)	7024(1)	S7502-B(2)	73	77	79	86	74	58	62
Lila	021	Soft III	522 C (2)	***	2030-R50B (1)	176	157	190	26	44	5	0
Lila Hawaii	38W	Soft III	2354 C (2)	4001 (2)	3040-R40B (1)	150	104	147	39	85	10	0
Malva Talco	85W	Soft III	5245 C (1)	4009 (3)	2005-R20B (2)	198	189	191	20	22	18	0
Mandarina	28G	Soft III	1575 C (1)	2003 (1)	0580-Y50R (1)	250	114	30	0	58	100	0
Marfil Talco	252B	Soft III	***	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R (1)	237	227	211	2	6	16	0
Mineral Grey	40Y	Soft III	WARM GREY 5 C (2)	1019 (2)	4005-Y20R(2)	159	147	133	38	37	50	3
Natural Grey	U12	Soft III	COOL GRAY 3 C (1)	7047 (2)	2000-N (1)	201	199	197	19	15	18	0
Néctar Juice	8AT	Soft III	2344C (3)	RAL3012(3)	S1050-Y80R(2)	232	131	117	0	58	58	0
Schwarz	231	Soft III	BLACK C (1)	9004 (1)	9000N (1)	25	26	27	98	70	44	88
Öl	188	Soft III	BLACK 7 C (1)	7022 (2)	8000-N (1)	65	64	62	97	71	45	86
Rot	172	Soft III	180 C (1)	3020 (1)	1580-Y90R (1)	175	35	34	9	100	100	10
Rojo Arcilla	254B	Soft III	537C(2)	3015 (3)	S-3040-Y90R	175	100	95	17	78	75	6
Rojo Pompeya	2AU	Soft III	201 C(1)	3003(2)	S3060-R(2)	131	41	52	34	100	70	32
Rosa Nube	60S	Soft III	698 C (2)	3015 (3)	0515-Y90R (1)	246	212	205	0	17	14	0
Rosa Talco	9AT	Soft III	2444C (1)	3015(3)	S2020-Y90R(2)	207	163	157	10	39	33	0
Sahara	11C	Soft III	4755 C (2)	1015 (3)	1005-Y40R (1)	230	217	201	5	9	19	0
Terracota Nova	5AD	Soft III	2435 C (2)	3012 (3)	S3040-Y60R(1)	186	113	85	13	64	93	3
Toffee	14C	Soft III	7533 C (1)	8014 (2)	8010-Y50R (2)	70	49	37	98	71	44	87
Verde Arcilla	3AU	Soft III	5497 C(2)	7033(3)	S4010-G10Y(1)	135	149	135	53	29	50	3
Verde Ecológico	023	Soft III	376 C (3)	***	1060-G40Y (1)	170	189	79	41	0	92	0
Verde Energy	5AT	Soft III	2413 C (2)	6024(3)	S 2050-B90G(1)	50	168	132	76	0	57	0
Verde Jungla	7AD	Soft III	7476 C (2)	6004 (2)	6530 - B50G (1)	0	68	62	99	69	44	87
Verde Natural	54C	Soft III	380 C (1)	***	0560-G50Y (1)	202	211	81	27	0	85	0
Verde Nube	62S	Soft III	566 C (2)	6019 (3)	0510-B90G (1)	219	237	227	12	0	11	0
Verde Oliva	7AT	Soft III	2327C (3)	7003(3)	S6010-G70Y(2)	111	108	88	58	47	81	24
Verde Oxford	79V	Soft III	350 C (1)	6028 (1)	7020-G10Y(3)	44	70	48	100	68	50	79
Verde Salvia	1AU	Soft III	5665 C (1)	6019(3)	S1510-G60Y(2)	208	207	181	18	8	30	0
Verde Talco	86W	Soft III	2247 C(2)	6019 (3)	2030-G (2)	137	183	152	54	0	46	0
Very Berry	6AT	Soft III	2357 C (2)	4004(3)	S6030-R20B(3)	85	33	55	98	71	44	87
White Sr209	78E	Soft III	***	9003 (1)	0500-N (1)	240	239	235	1	2	6	0

# Stu-

Wir wissen, wie wichtig der Tastsinn ist, wenn es darum geht, ein gutes Design wertzuschätzen. Deshalb wurde die Serie Studio mit dem Ziel entwickelt, vielseitige Oberflächen mit einzigartigen, tiefen und auffallenden Texturen zu schaffen und so Funktionalität und avantgardistisches Melamindesign zu verbinden.

## Empfohlene Anwendungen



Besonders geeignet für den Möbel- und Innenausbau, Verkleidungen oder Fronten für Büros, Küchen und Bäder.

## Zubehör



### Laminat und Kanten

Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Melamindekoren zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot. Auf unserer Website finden Sie die verschiedenen Möglichkeiten.



## Vorteile



Zu registrierende Textur

tief



Oberflächen



Naturreich

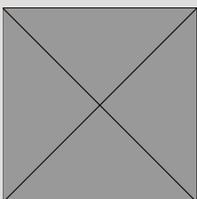


Antimikrobiell

\* Antibakterielle Eigenschaft. Die Oberfläche unserer Melamine hemmt das Wachstum bzw. die Vermehrung von Bakterien, d. h. sie verhindert deren Vermehrung und die Bakterien altern und sterben ab. Diese Wirkung bleibt während der gesamten Lebensdauer des Produkts erhalten. Die Eigenschaft wurde von IMSL (Industrial Microbiological Services) im Vereinigten Königreich nach dem in der ISO-Norm 22196 angegebenen Verfahren geprüft: 2011. (Analysezertifikat Nr. 1023308.1E-1). Der Test zeigt, dass 24 Stunden nach dem Kontakt die Bakterienpopulation um mehr als 99,99 % reduziert ist. Dieser Test wird mit zwei Arten von pathogenen Bakterien durchgeführt: Escherichia coli (E. coli) und Staphylococcus aureus (S. Aureus).

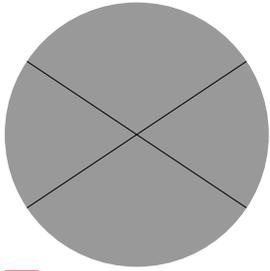
\* Antivirale Eigenschaft, die von AINIA gegen das Influenzavirus A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) getestet wurde. Dabei wurde festgestellt, dass nach 24 Stunden Inkubation eine 90%ige Verringerung gegenüber der anfänglichen Infektionsdosis und eine Wirksamkeit von 77% im Vergleich zu einem inerten Kunststoff zu verzeichnen ist, und zwar nach einem Verfahren, das auf der Norm ISO 21702: 2019 und der Norm NFEN 14476: 2013 + A2: 2019.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



## Zertifizierungen

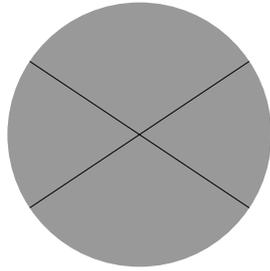




NT

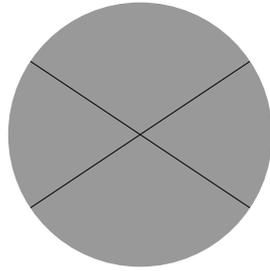
**Fado**

Fado ist unsere neueste Registeroberfläche, eine sehr glatte und elegante Eiche mit Kathedralen und einigen Ästen.



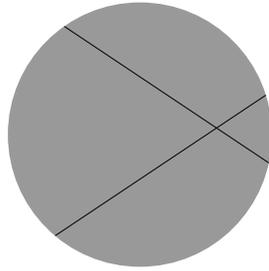
**Blues**

Inspiriert von den Poren des Eichenholzes, ist Blues eine der tiefsten Oberflächen der Kollektion mit einer seidigen Haptik und einem natürlichen Aussehen.



**Rock & Roll**

Die Rock & Roll-Oberfläche verschmilzt die charakteristischen Merkmale verschiedener Oberflächen. Das macht sie zu einer äußerst vielseitigen Oberfläche, die sich perfekt mit einer Vielzahl von



**Tango**

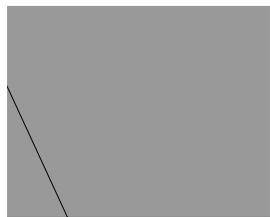
Tango ist aus der Verschmelzung von Design und Technologie hervorgegangen. Textur und Holzmaserung sind perfekt aufeinander abgestimmt.



**325B Roble Calima**

Fado

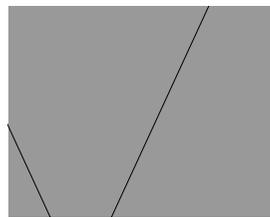
NEW G5



**326B Roble Estai**

Fado

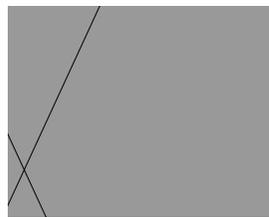
NEW G5



**328B Roble Socaire**

Fado

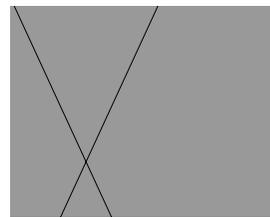
NEW G5



**327B Roble Barlovento**

Fado

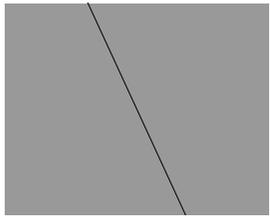
NEW G5



**329B Roble Bitácora**

Fado

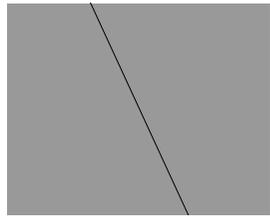
NEW G5



**354B Roble Popa**

Blues

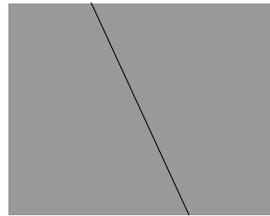
NEW G4



**355B Roble Proa**

Blues

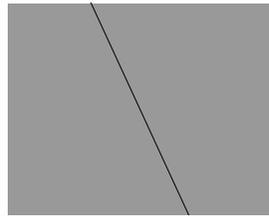
NEW G4



**358B Roble Cabo**

Blues

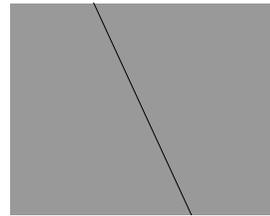
NEW G4



**357B Roble Lof**

Blues

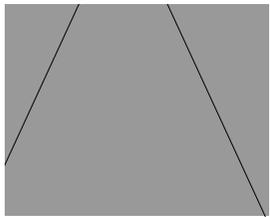
NEW G4



**359B Roble Azimut**

Blues

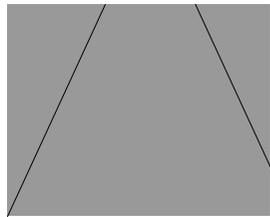
NEW G4



**264B Navia Natural**

Blues

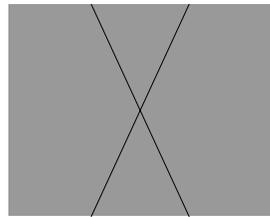
NEW  G4



**265B Navia Brown**

Blues

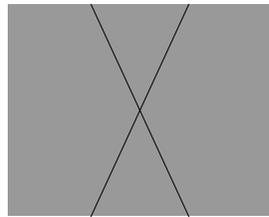
NEW  G4



**262B Versailles Gris**

Blues

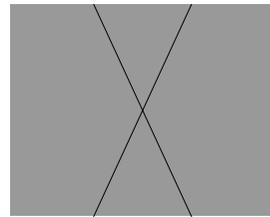
NEW G4



**263B Versailles Tostado**

Blues

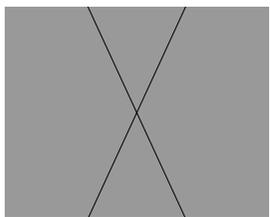
NEW G4



**78E White Sr209**

Blues

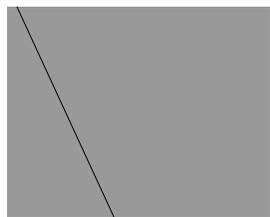
G4



**15R Gris Coco**

Blues

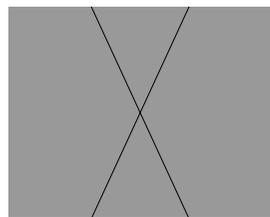
G4



**15Y Roble Alabama**

Blues

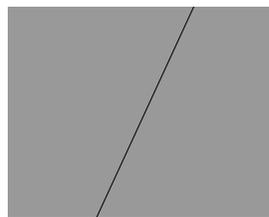
G4



**61U Roble Memphis**

Blues

G4



**62U Roble Chicago**

Blues

G4

Rock &



**256B Quebec Claro**  
Rock & Roll



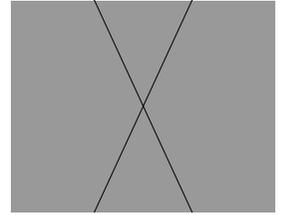
**257B Quebec Natural**  
Rock & Roll



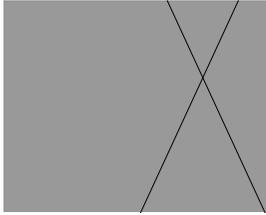
**275B Montana Bruma**  
Rock & Roll



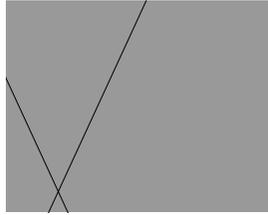
**276B Montana Cognac**  
Rock & Roll



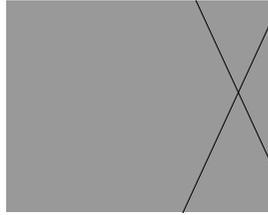
**58U Pino Sacramento**  
Rock & Roll



**57U Roble Iguazú**  
Rock & Roll



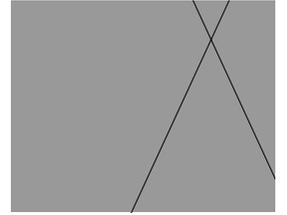
**64U Roble Niágara**  
Rock & Roll



**11Y Pino Valkiria**  
Rock & Roll



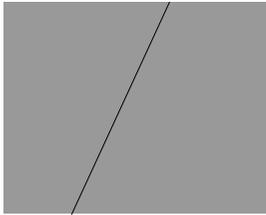
**06Y Wild Wood**  
Rock & Roll



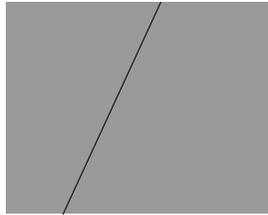
**07Y Copper Patina**  
Rock & Roll



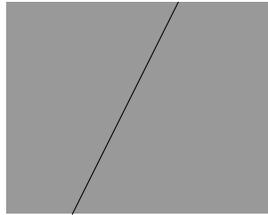
Tan-



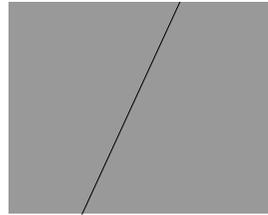
**78E White SR209**  
Tango



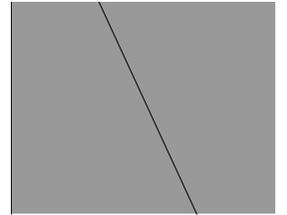
**15R Gris Coco**  
Tango



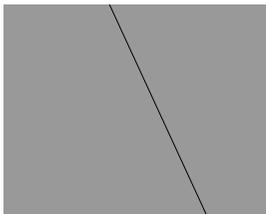
**01Q Gris Tórtora**  
Tango



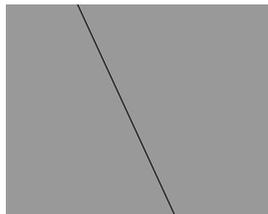
**71A Gris Gu**  
Tango



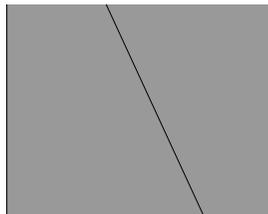
**10U Fresno Patagonia**  
Tango



**09U Fresno Pampa**  
Tango



**11U Fresno Plata**  
Tango



**08U Fresno Rosario**  
Tango





# Ideal

Die Serie Ideal besteht aus glänzenden und matten Anti-Fingerprint-Oberflächen für den vertikalen Einsatz. Sie enthält eine neue Auswahl an Dekorationen im Metallic-Look, die ein absoluter Trend in der Wohnungseinrichtung und insbesondere in der Küche sind. In Kombination mit unserer Textur Ideal Matt bieten wir eine matte Anti-Fingerprint-Oberfläche mit samtweichem Touch, die den anspruchsvollen Charakter dieser Art von Material unterstreicht.

## Alternative Designs

Die Texturen Ideal Glow und Ideal Matt sind für alle 1220mm breiten Designs der Serie Duo erhältlich.

## Empfohlene Anwendungen



Besonders geeignet für den Möbel- und Innenausbau, Verkleidungen oder Fronten für Büros, Küchen und Bäder.

## Zubehör

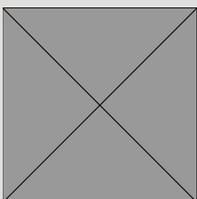


### Laminat und Kanten

Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Dekorplatten zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot. Auf unserer Website finden Sie die verschiedenen Möglichkeiten.



Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



## Zertifizierungen



## Vorteile



Antibakterielles Material

matt



Ausführung



Hochglanz  
Spiegeleffekt



Einfache  
Reinigung



Vertikale  
Anwendungen



Einfach  
zu verarbeiten



Geeignet für den Einsatz in Küchenmöbeln gemäß der **Norm UNE 56875**



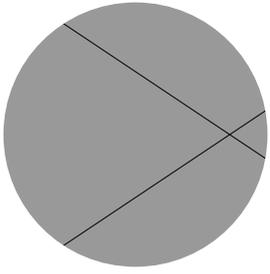
Anti-Fingerabdruck im Fall von Matt



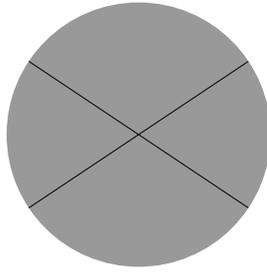
Geringe Formaldehydemissionen

\* Unsere E-Z-Produkte emittieren nur wenig Formaldehyd (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und verfügen über ein Konformitätszertifikat mit den TSCA-Titel-VI- und CARB-Phase-2-Formaldehyd-Emissionsanforderungen des US-EPA (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Texturen

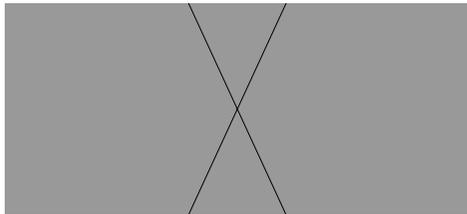


**Ideal Glow**  
Hochglanz-Spiegeleffekt.



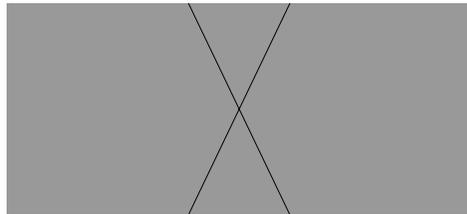
**Ideal Matt**  
Anti-Fingerprint-Matte mit seidigem Griff.

Weiß



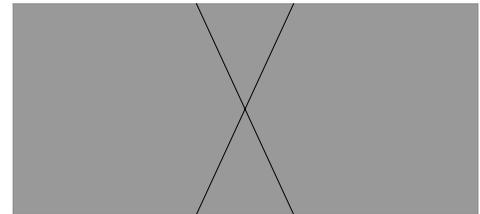
**Blanco Extra LBE**  
Ideal Glow

NEW



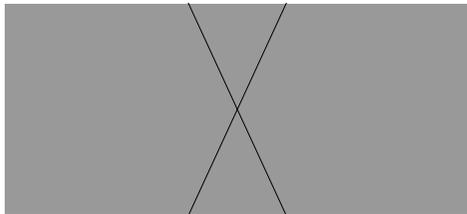
**060 Blanco Polar**  
Ideal Glow

NEW



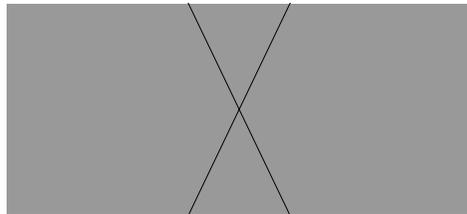
**252B Marfil Talco**  
Ideal Glow

NEW



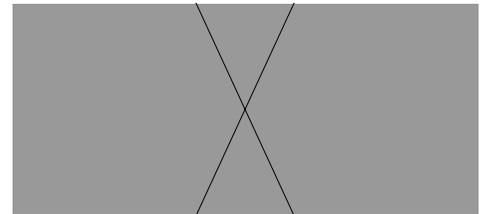
**Blanco Extra LBE**  
Ideal Matt

NEW



**060 Blanco Polar**  
Ideal Matt

NEW



**252B Marfil Talco**  
Ideal Matt

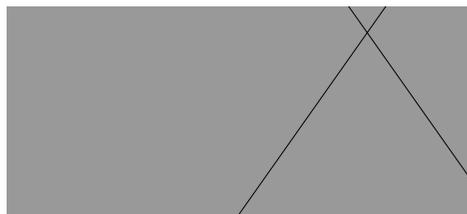
NEW

Metallisiert



**70A Perla**  
Ideal Matt

NEW



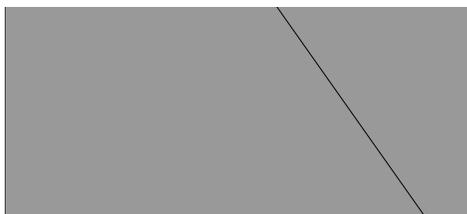
**266B Champán Metalizado**  
Ideal Matt

NEW



**8AR Bronce Sálvora**  
Ideal Matt

NEW



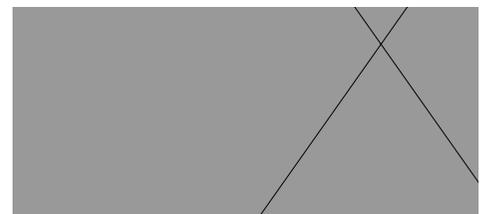
**303 Gris Metalizado**  
Ideal Matt

NEW



**8AQ Aluminio Cava**  
Ideal Matt

NEW



**253B Titanio Tambo**  
Ideal Matt

NEW

## Gleichungen

Pantone / RAL / NCS

Diese Äquivalenzen sind Näherungswerte. Die Zahl in Klammern entspricht der folgenden Klassifizierung: 1= sehr ähnlich; 2= ähnlich; 3= annähernd.

Design	Code	Oberfläche	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK Ungestrichen			
						R	G	B	C	M	Y	K
Blanco Polar/Balm	060	Ideal Glow / Matt	-	RAL9016(1)	S-0300-N (1)	246	245	241	0	0	4	0
Weiß LBE Extra/Balm	LBE	Ideal Glow / Matt	-	RAL9003(2)	S-0502-B (1)	232	238	238	4	0	4	0
Marfil Talco / Balm	252B	Ideal Glow / Matt	-	RAL1013(1)	S-0804-Y30R (1)	237	227	211	2	6	16	0

# Technical Matt

Technical Matt ist eine neue Serie von dekorativen Lösungen, die speziell für den intensiven horizontalen Gebrauch entwickelt wurden.

Die Oberfläche besteht aus einer Kombination von Acryllacken und einem Elektronenstrahl-Trocknungssystem, das ihr hervorragende antibakterielle Eigenschaften und eine hohe Beständigkeit gegen Kratzer und trockene Hitze verleiht.

Diese Serie von ultramatten Anti-Fingerprint-Designs mit samtweichem Touch ist für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet und kann auf horizontalen und vertikalen Oberflächen verwendet werden.

## Empfohlene Anwendungen

-  Möbel und Wandverkleidungen für Büro, Küche, Bad und andere stark beanspruchte Oberflächen. Andere stark beanspruchte Oberflächen: Betriebsmöbel, Möbel nach Maß, Verkleidungen, Toiletten, Büromöbel ...

## Zubehör

-  **Laminat / Kanten**  
Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Melamindekoren zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot. Auf unserer Website finden Sie die verschiedenen Möglichkeiten.

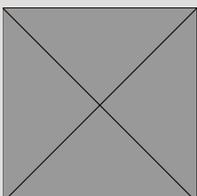
## Zertifizierungen

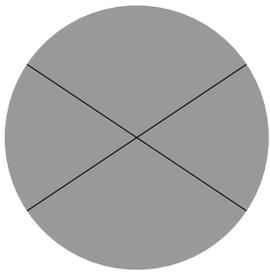


## Vorteile

-  Anti-Fingerprint-Effekt und Kratzfestigkeit  $\geq 6\text{NW}$  **Norm 438-2**.
-  Geringer Glanzgrad: GU. 2 %.
-  Arbeitszeichnungen für Küchenmöbel **UNE 56875V2** und beständig gegen trockene Hitze bis zu 160° für 20' und geeignet für den Kontakt mit Lebensmitteln **EN 1186 und EN 13130**.
-  Hochgradig kratzfest  $\geq 6\text{NW}$ . Horizontales und stark beanspruchtes Laminat **UNE 438-3 HDS**.
-  Antibakteriell
-  Einfache Reinigung
-  Beständig gegen Desinfektionsmittel wie Bleichmittel (12 %), Wasserstoffperoxid (30 %) und Natriumhydroxid (30 %).
-  Sowohl horizontale als auch vertikale Anwendung.
-  Büroschreibtische **UNE 894-01**.

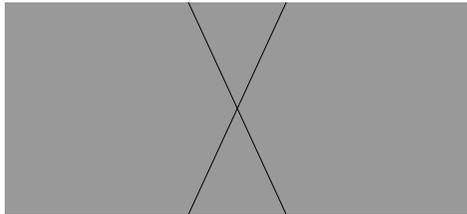
Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



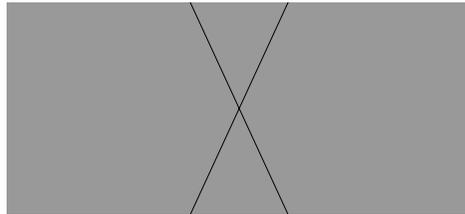


**Technical Matt**  
Ultramate Anti-Fingerabdruck  
Samt Touch.

Texturen

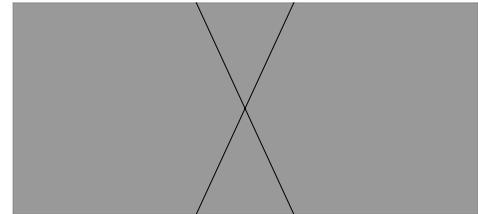


**Weiß**  
Technical Matt



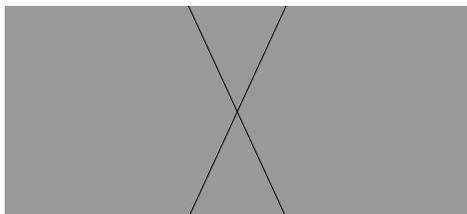
**Gris Claro**  
Technical Matt

NEW

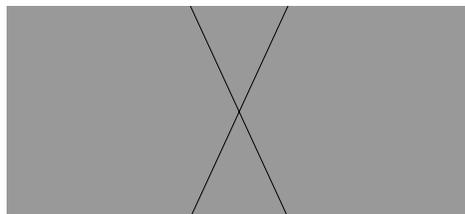


**Cashmere**  
Technical Matt

NEW

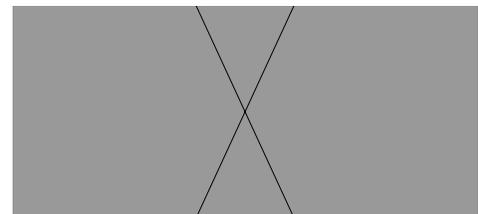


**Titan**  
Technical Matt



**Verde Glencoe**  
Technical Matt

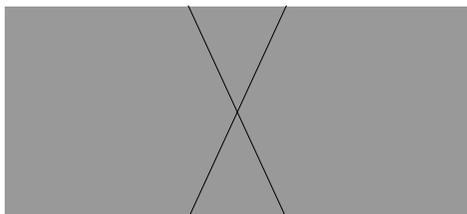
NEW



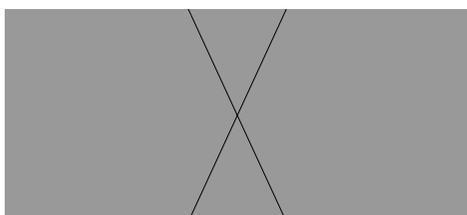
**Azul Ceylan**  
Technical Matt

NEW

Einfarbig

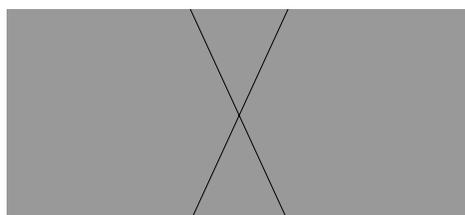


**Schwarz**  
Technical Matt



**Mármol Blanco**  
Technical Matt

NEW



**Mármol Hades**  
Technical Matt

NEW

Marmor

## Gleichungen

Pantone / RAL / NCS

Diese Äquivalenzen sind Näherungswerte. Die Zahl in Klammern entspricht der folgenden Klassifizierung: 1= sehr ähnlich; 2= ähnlich; 3= annähernd.

Design	Oberfläche	Pantone	RAL	NCS
BLANCO	TECHNICALMATT	***	RAL9016 (2)	S-0300-N (3)
GRIS CLARO	TECHNICALMATT	Cool Gray 3C (1)	RAL7035(1)	S-1502-G50Y(1)
CASHMERE	TECHNICALMATT	Warm Grey 1C(1)	RAL1013 (2)	S-1505-Y20R(1)
AZUL CEYLAN	TECHNICALMATT	532C (2)	RAL5000 (3)	S-6020-R80B (3)
VERDE GLENCOE	TECHNICALMATT	5467C(2)	RAL612(3)	S/-7010-(2)
TITAN	TECHNICALMATT	Cool Gray 11C (1)	RAL7012 (2)	S-7000-N (1)
SCHWARZ	TECHNICALMATT	426C (2)	RAL7021 (3)	S-8000-N (2)

### sRGB

R	G	B
246	245	241
209	210	203
217	207	190
58	80	107
68	84	77
93	92	91
63	64	62

### CMYK Ungestrichen

C	M	Y	K
0	0	4	0
16	10	17	0
11	12	24	0
100	80	36	33
99	52	81	50
67	63	63	39
97	71	45	86

Topglass ist ein Material, das die optische Wirkung von Glas simuliert, aber viel leichter und bruchfester ist. Die Textur Topglass Glow umfasst eine Serie von hellen Farbtönen in einem hochwertigen Spiegeleffekt-Glanz. Topglass Matt hingegen sind neutrale Töne in matter Anti-Fingerprint-Ausführung in Extra-Qualität mit einem geätzten Glaseffekt.

#### Empfohlene Anwendungen

-  Für vertikale Flächen: Küchen, Büromöbel, Möbel nach Maß, Verkleidungen, Toiletten, Office...

#### Ergänzende Produkte

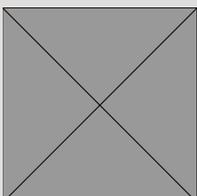
-  **Kanten und HPL**  
Um eine korrekte Anpassung zu gewährleisten, sind für alle Designs der Serie sowohl Kanten als auch 2 mm starke Acrylplatten erhältlich. Auf unserer Website finden Sie die verschiedenen Möglichkeiten.

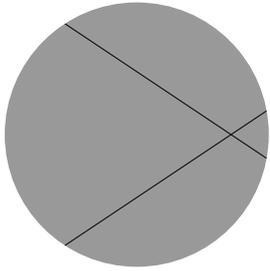
#### Vorteile

-  Leichteres und bruchfesteres Material als Echtglas
-  Einfache Reinigung
-  Antibakteriell
-  Anti-Fingerprint bei matter Oberfläche
-  Der Glanz bleibt scharf, unabhängig vom Betrachtungsabstand für das Glow-Finish.
-  Glanz Matt 8°
-  Lichtechtheit, so dass die Farben unverändert bleiben
-  Bearbeitbare Oberfläche
-  Vertikale Anwendungen

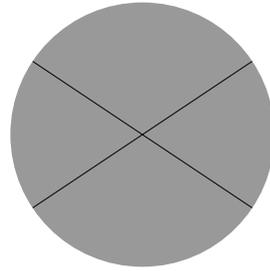
Sorgfältige Beachtung kleiner Details und Oberflächen, die es ermöglichen, eine 45°-Schräge oder Abschrägung herzustellen.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



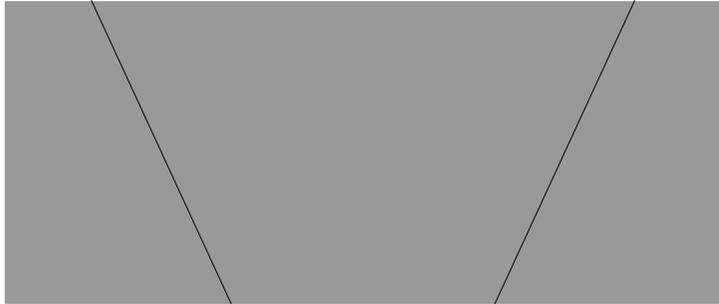


**Topglass Glow**  
Es handelt sich um eine hoch glänzende Oberfläche mit hoher Klarheit und einem durchscheinenden Effekt.



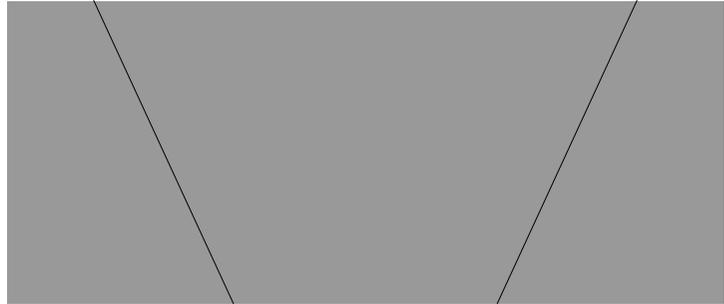
**Topglass Matt**  
Ein innovatives Material, das die Wirkung von geätztem Glas nachahmt, aber viel leichter und widerstandsfähiger ist.

Textu-



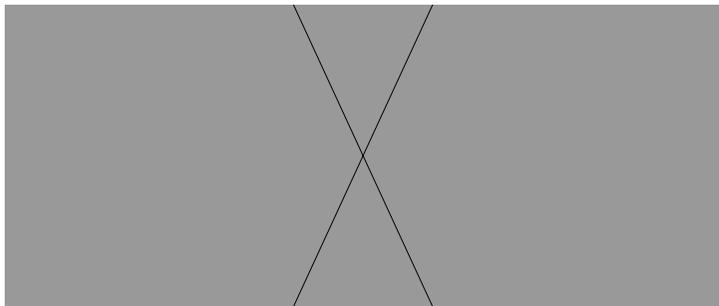
**Blanco Pure**  
Topglass Glow

NEW



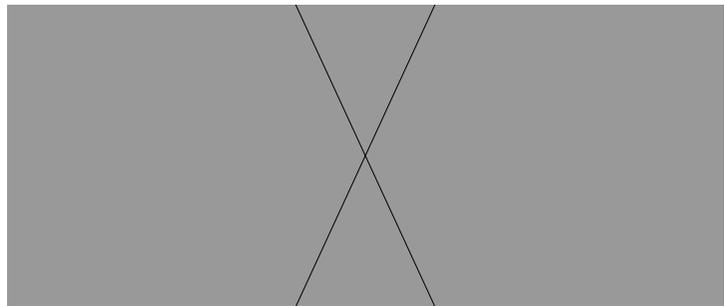
**Beige**  
Topglass Glow

NEW



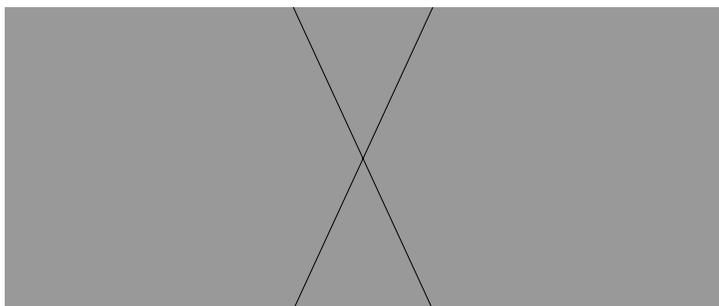
**Blanco Pure**  
Topglass Matt

NEW



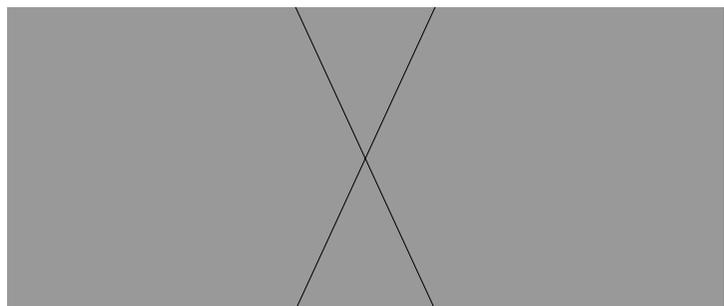
**Beige**  
Topglass Matt

NEW



**Gris Souris**  
Topglass Matt

NEW



**Ceniza**  
Topglass Matt

NEW

Matt

## Gleichungen

Pantone / RAL / NCS

Diese Äquivalenzen sind Näherungswerte. Die Zahl in Klammern entspricht der folgenden Klassifizierung: 1= sehr ähnlich; 2= ähnlich; 3= annähernd.

Design	Oberfläche	Pantone	RAL	NCS
BLANCO PURE	GLOW/MATT	***	RAL9016 (1)	S-0500-N (1)
BEIGE	GLOW/MATT	Warm Grey 1C (2)	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R
GRIS SOURIS	MATT	Warm Grey 3C (2)	RAL7044 (3)	S-6502-R (1)
ASCHE	MATT	7540C (1)	RAL7039 (3)	S-2002-Y50R (1)

### sRGB

R	G	B
240	239	235
237	227	211
200	194	187
102	96	96

### CMYK Ungestrichen

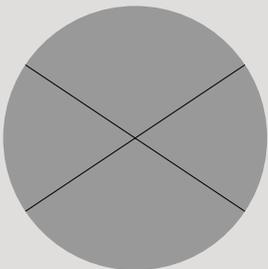
C	M	Y	K
1	2	6	0
2	6	16	0
19	17	22	0
59	63	57	31

# Na-

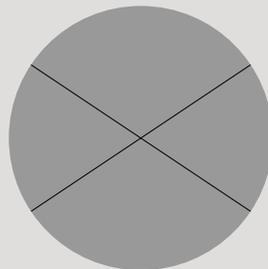
Eine Serie von Naturfurnieren mit einer Vielzahl von Holzarten und erstklassigen Rohstoffen, die die Vorteile von technischem Holz mit der Authentizität von Hartholz verbinden.

## Oberflächenbehandlungen

Die Platten werden mit einer vorgeschliffenen Oberfläche mit 120er Körnung geliefert. Als Option bieten wir die Ausführungen Sega und Gebürstet an.



**Sega.** Gekratzte Behandlung, die ein rustikales und abgenutztes Aussehen erzeugt, ähnlich dem Sägeschnitteffekt. Es kann auf jedes Furnier aus unserem Sortiment aufgetragen werden.



**Gebürstet.** Eine Behandlung, die die Poren des Holzes öffnet, um die Struktur zu betonen und gleichzeitig einen starken visuellen Effekt und eine ausgeprägte Haptik zu erzeugen. Ideal für Eiche, Esche und Kastanie. Wir unterscheiden zwischen dem Typ 1 gebürstet mit glatter Oberfläche und dem tiefer gebürsteten Typ 2.

## Empfohlene Anwendungen

Für vertikale und horizontale Flächen im Innenbereich: Küchenfronten, Türen, Möbel nach Maß, Verkleidungen..

Die Bretter werden mit einer vorgeschliffenen Oberfläche mit 120er Körnung geliefert, daher wird empfohlen, sie vor dem Lackieren mit einer feineren Körnung zu schleifen.

In der Regel wird empfohlen, die von den Beschichtungsherstellern empfohlenen Anweisungen zu befolgen, um die für die jeweilige Anwendung am besten geeigneten Produkte und Verfahren zu finden.

## Zertifizierungen



PEFC- oder FSC-Mix-Credit-Zertifizierung auf Anfrage erhältlich. Konsultieren Sie unser Vertriebsnetz.

## Definition von Brettflächen

### Oberseite

Je nach Qualität der natürlichen Furnieroberflächen, die den Untergrund bedecken, unterscheiden wir zwischen folgenden Furnierplattenqualitäten:

Plus-Qualität (033): gut ausgeprägte Struktur und einheitliche Farbe. Geeignet für hohe Dekorationen, Möbelfronten, Verkleidungen, Türen usw. Die ersetzten Furniere sind mit der einzigartigen Qualität 031 gekennzeichnet.

Qualität wählen (035): entspricht der Standardqualität. Begrenzte Farbvariationen und im Allgemeinen angenehmes Aussehen, mit einigen natürlichen Holzmerkmalen.

Natürliche Qualität (036): abwechslungsreiche und unregelmäßige Struktur, mit mehr Kontrasten und einer Reihe von kurzen Flächen. Verstärkte Präsenz natürlicher Merkmale.

### Rückseite der Platte

Güteklasse B (037): dasselbe Furnier wie die Vorderseite des Brettes, aber mit mehr Variationen in Ton und Struktur, wie z. B. Dekombinationen. Für Anwendungen, bei denen die Rückseite der Platte manchmal sichtbar ist.

Gegengewicht (040): kann aus jedem Holz und in jeder Farbe nach Wahl des Herstellers hergestellt werden. Für Anwendungen, bei denen die Rückseite

## Vorteile



Natürliche Oberfläche



Höhere Formbeständigkeit und geringeres Gewicht als Massivholz



Ermöglicht eine bessere Nutzung von Laubhölzern



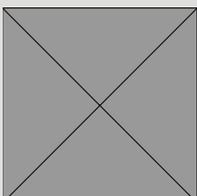
Sehr vielseitige Oberfläche, die eine Vielzahl von Farbtönen und Veredelungen mit Lacken, Lasuren und Ölen ermöglicht

## Kanten



Naturholzkante, geschliffen und unverleimt, Dicke 0,5mm oder 1mm. Breite 22, 34, 44 mm. Andere Dicken und Formate auf Anfrage.

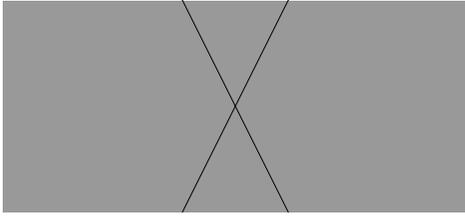
Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



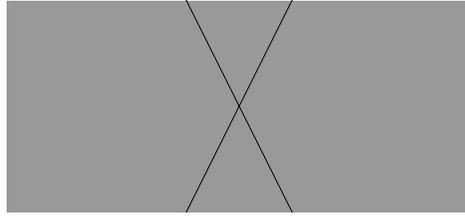
Natur

N - Natürliche  
dekorative  
Oberflächen

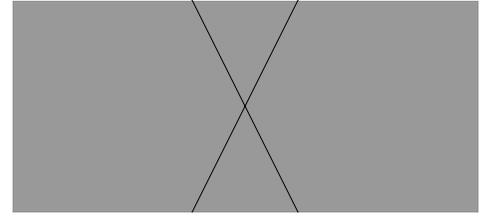
Materialien



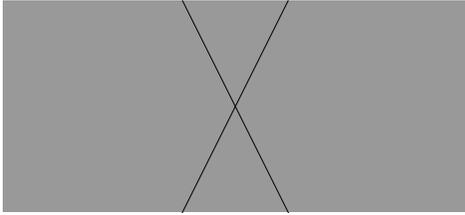
**Birke**



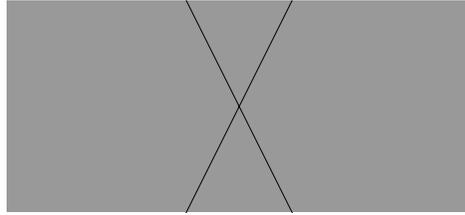
**Bergahorn**



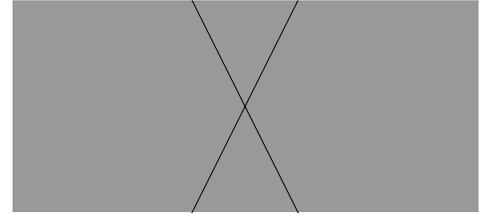
**Amerikanischer Ahorn**



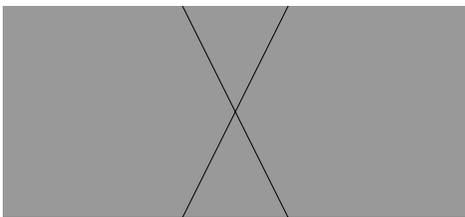
**Weißbuche**



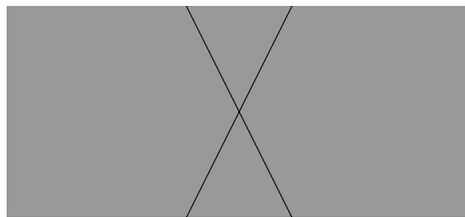
**Fresno**



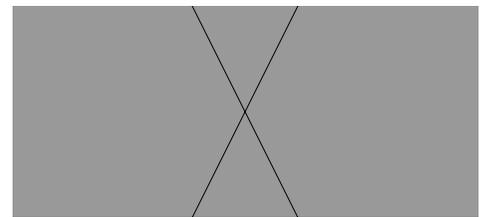
**Valsain-Kiefer**



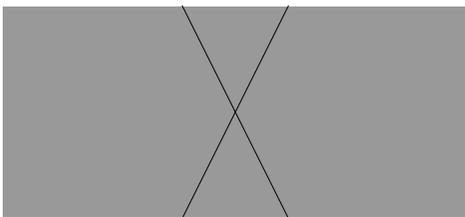
**Kiefer**



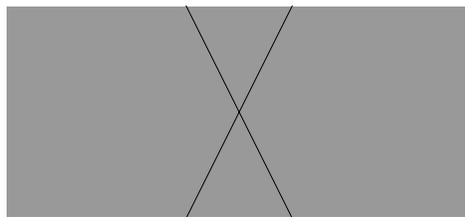
**Mesh-Kiefer**



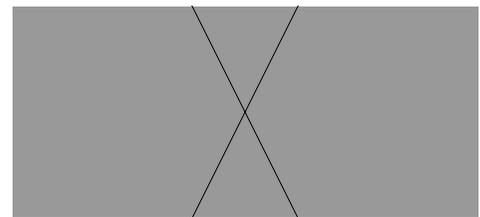
**Melis Kiefer**



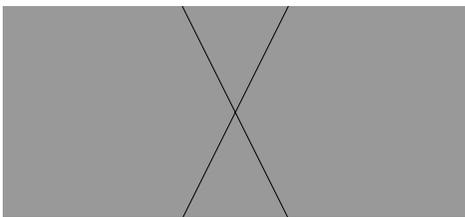
**Eukalyptus**



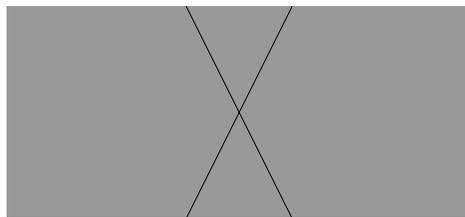
**Gedämpfte Buche**



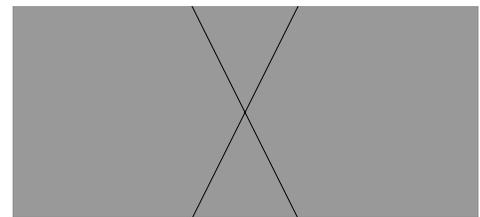
**Mukali**



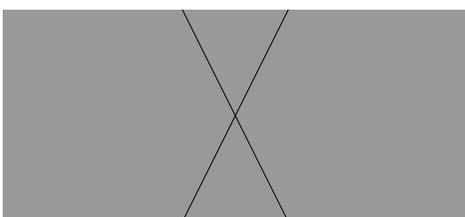
**Kastanie**



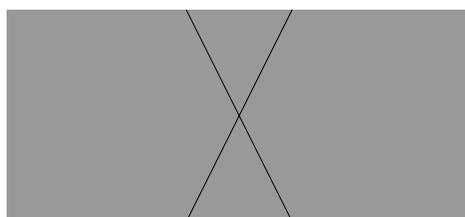
**Roble**



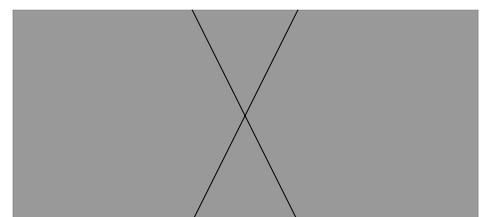
**Eiche gemascht**



**Amerikanische Ro-  
teiche**



**Amerikanische Kirsche**



**Zedernholz Bossé**

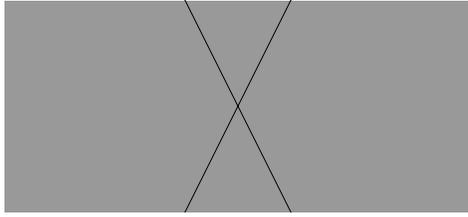
Natürliche Fur-

Materialien

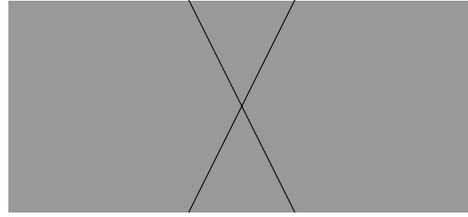
N - Natürliche  
dekorative  
Oberflächen

Natur

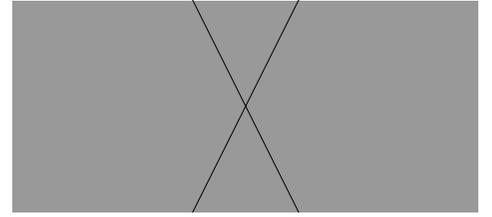
Natürliche Furchen



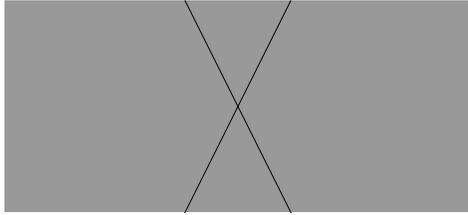
**Iroko**



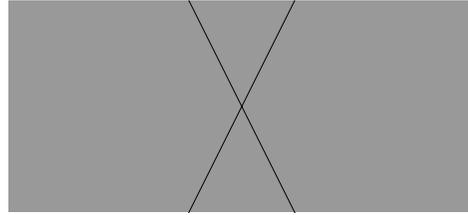
**Embero**



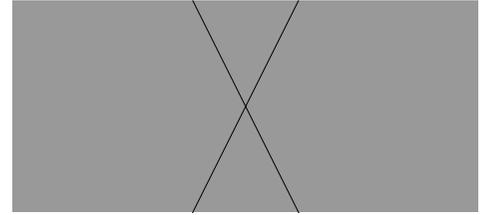
**Mongoy**



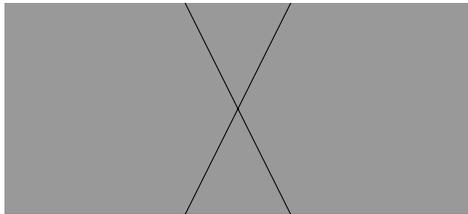
**Gemashtes Sapele**



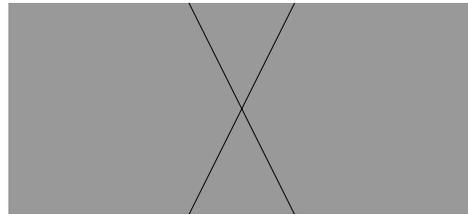
**Kathedrale Sapelli**



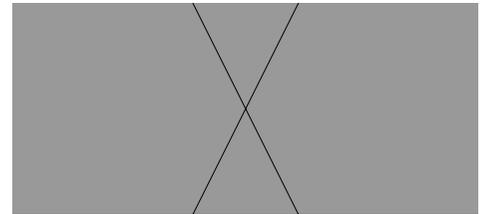
**Etimoe**



**Amerikanischer  
Hickory**

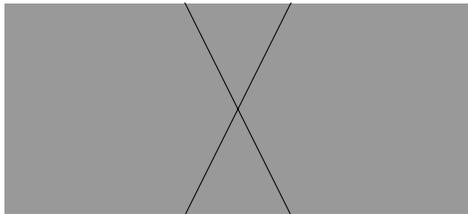


**Sucupira**

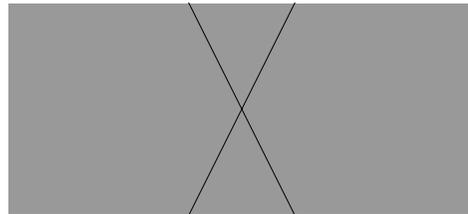


**Wenge**

Rekonstituierte Blätter

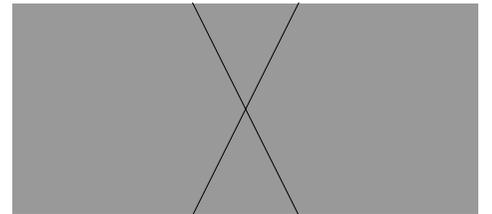


**Eiche SBA**



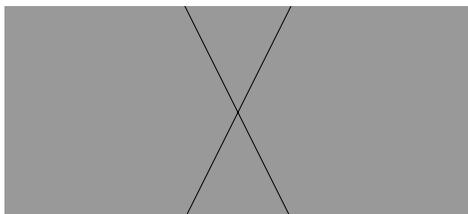
**Eiche Bio**

NEW

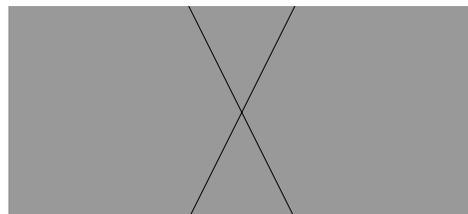


**Roble Grey**

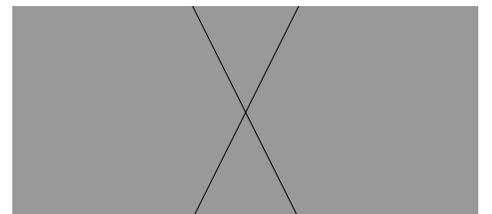
NEW



**Zebrano 7T235**

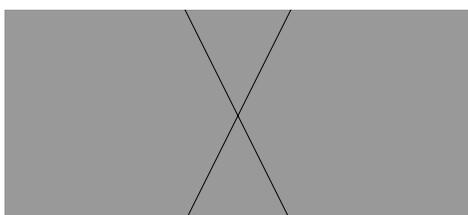


**Teka ST2T297**

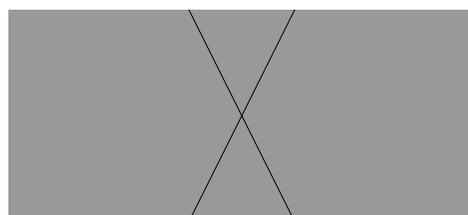


**Walnuss  
FN321**

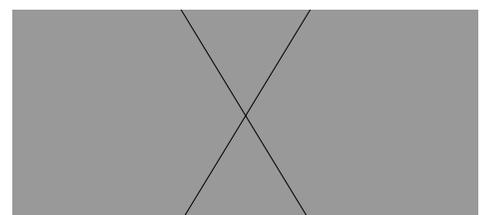
NEW



**Wenge V46/V**



**Ebenholz 2E375**



**Palisander Mumbai**

NEW

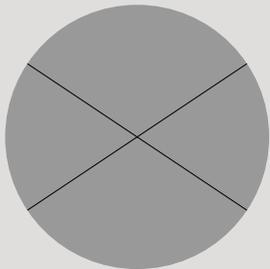


# Studio Natur

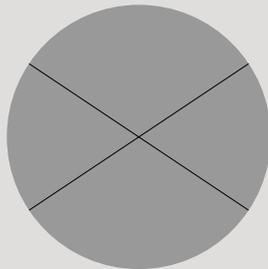
Neue Konzepte, die den aktuellen und zukünftigen Trends angepasst sind, werden erforscht, wobei mit neuen Holzarten und natürlichen Farben experimentiert wird, um ein Sortiment zu präsentieren, das in drei Stile unterteilt ist und den authentischen Geist des Holzes hervorhebt.

## Oberflächenbehandlungen

Die Platten werden mit einer vorgeschliffenen Oberfläche mit 120er Körnung geliefert. Als Option bieten wir die Ausführungen Sega und Gebürstet an.



**Sega.** Gekratzte Behandlung, die ein rustikales und abgenutztes Aussehen erzeugt, ähnlich dem Sägeschnitteffekt. Es kann auf jedes Furnier aus unserem Sortiment aufgetragen werden.



**Gebürstet.** Eine Behandlung, die die Poren des Holzes öffnet, um die Struktur zu betonen und gleichzeitig einen starken visuellen Effekt und eine ausgeprägte Haptik zu erzeugen. Ideal für Eiche, Esche und Kastanie. Wir unterscheiden zwischen dem Typ 1 gebürstet mit glatter Oberfläche und dem tiefer gebürsteten Typ 2.

### Empfohlene Anwendungen

Für vertikale und horizontale Flächen im Innenbereich: Küchenfronten, Türen, Möbel nach Maß, Verkleidungen..

Die Bretter werden mit einer vorgeschliffenen Oberfläche mit 120er Körnung geliefert, daher wird empfohlen, sie vor dem Lackieren mit einer feineren Körnung zu schleifen.

In der Regel wird empfohlen, die von den Beschichtungsherstellern empfohlenen Anweisungen zu befolgen, um die für die jeweilige Anwendung am besten geeigneten Produkte und Verfahren zu finden.

### Zertifizierungen



PEFC- oder FSC-Mix-Credit-Zertifizierung auf Anfrage erhältlich. Konsultieren Sie unser Vertriebsnetz.

## Definition von Brettflächen

### Oberseite

Die Vorderseite des Brettes muss immer von Plus-Qualität sein (033), geeignet für hohe Dekoration, Möbelfronten, Verkleidungen, Türen usw.

### Rückseite der Platte

Plus Quality (033): gleiches Furnier und gleiche Qualität auf beiden Seiten der Platte.

Güteklasse B (037): dasselbe Furnier wie die Vorderseite, aber mit mehr Variationen in Ton und Struktur. Für Anwendungen, bei denen die Rückseite der Platte manchmal sichtbar ist.

Bei Fischgrät und Eiche Fumed Trinity handelt es sich um das gleiche Furnier, jedoch ohne geometrische Komposition.

Gegengewicht (040): kann in jeder Farbe und jedem Farbton nach Wahl des Herstellers ausgeführt werden. Für Anwendungen, bei denen die Rückseite der Platte nicht sichtbar ist.

In den Ausführungen Roble Alba, Roble Rigato, Roble Rústico, Roble Country und Roble Nature Vintage ist es möglich, mit einer naturbelassenen

### Vorteile



Natürliche Oberfläche.



Höhere Formbeständigkeit und geringeres Gewicht als Massivholz



Ermöglicht eine bessere Nutzung von Laubholzern



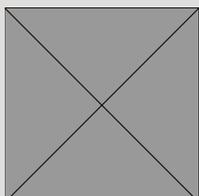
Sehr vielseitige Oberfläche, die eine Vielzahl von Farbtönen und Veredelungen mit Lacken, Lasuren und Ölen ermöglicht

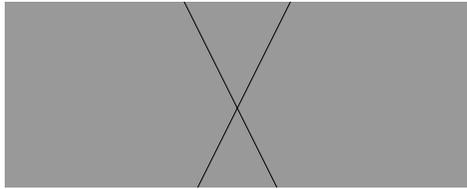
### Kanten



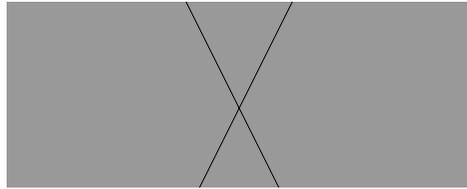
Naturholzkante, geschliffen und unverleimt, Dicke 0,5mm oder 1mm. Breite 22, 34, 44 mm. Andere Dicken und Formate auf Anfrage.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:

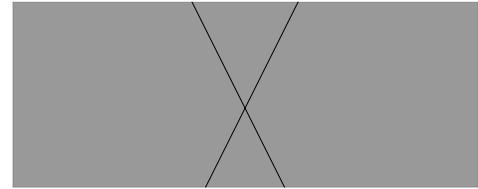




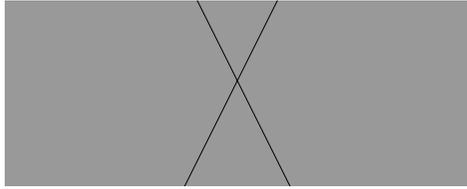
**AJ2 Keraban Sycamore**  
Sega



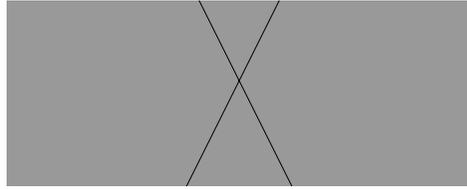
**AH6 Fresno Alba**



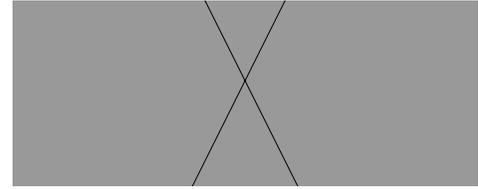
**AH5 Roble Alba**



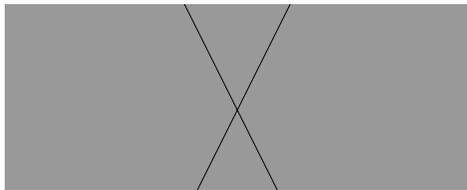
**AJ6 Roble Rigato**



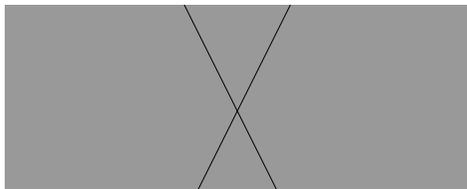
**AH0 Espiga Goldoni**



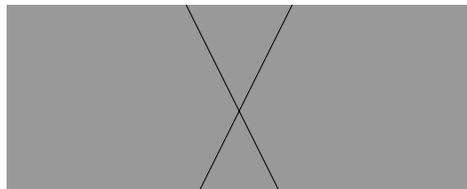
**AH9 Espiga Foscari**



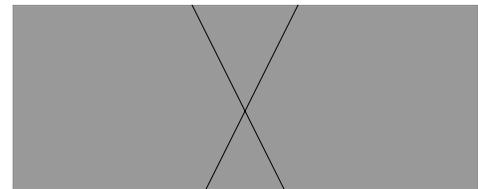
**AH4 Nugal Merlot**



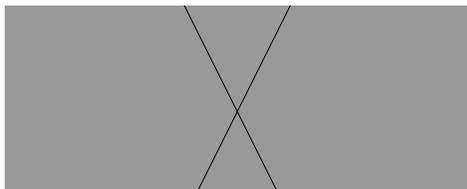
**AH8 Castaño Flavia**



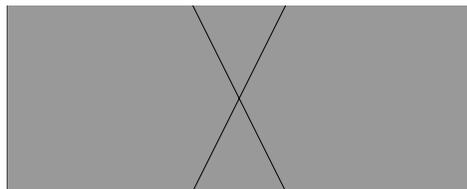
**AH3 Roble Country**



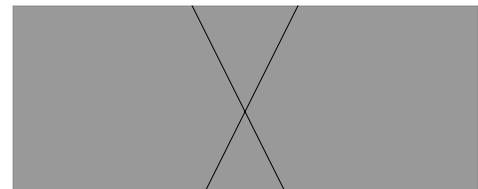
**AF1 Roble Rústico**



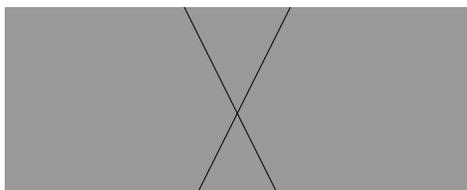
**AF2 Roble Nature Vintage**



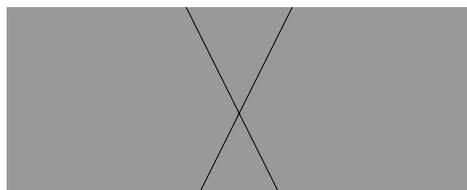
**AJ7 Roble Original**



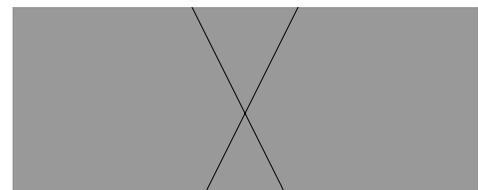
**AJ5 Roble Antique**  
Sega



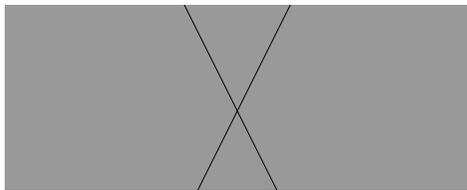
**AF4 Nugal Arno**



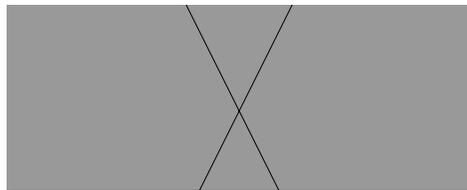
**AF6 Eucalipto Fumed**



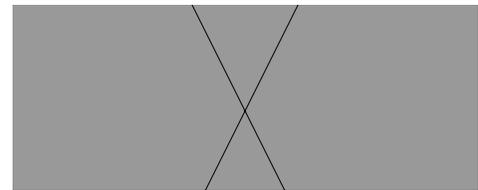
**AF4 Roble Fumed Venato**



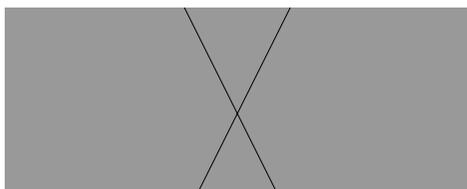
**AJ3 Moanda Wood**



**AH7 Acra Wood**



**AF4 Roble Fumed Trinity**



**AJ1 Jupiter Legno**



Bio

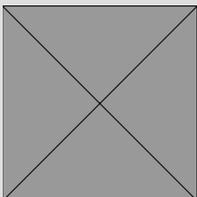
Rustic

Evoke

# Fibrapan Tex

Fibran Tex bietet eine kompakte Oberfläche, die sich ideal für das Auftragen verschiedener Lackierungen mit einer unendlichen Anzahl von Effekten und Farben eignet. Die verschiedenen Texturen in linearen, geometrischen oder Fantasieformen bieten eine große Vielseitigkeit zur Anpassung an verschiedene Räume oder dekorative Anwendungen.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



## Vorteile

- EZ** Geringe Formaldehydemissionen  
\* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.

## Zertifizierungen

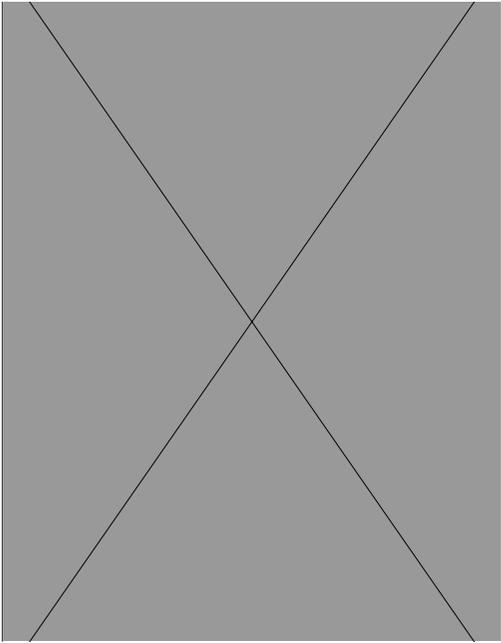


## Empfohlene Anwendungen

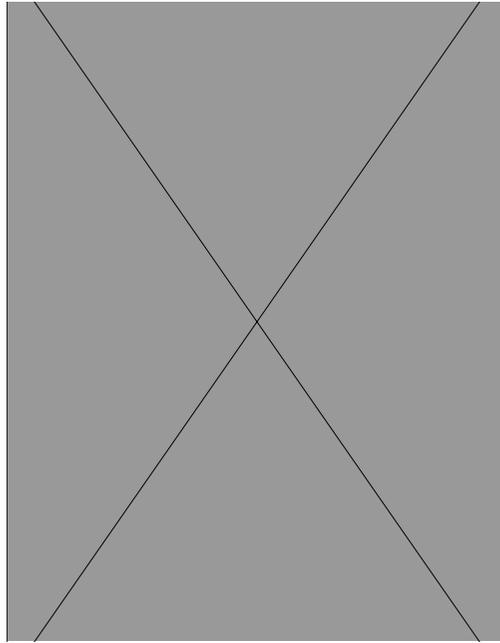
- 💡 Ephemere Architektur:**  
Stände und Ausstellungsstände.
- Innenarchitektur:**  
Verkleidungen, Trennwände, Gitterwerke und dekorative Verkleidungen.
- Möbel:**  
Wohn-, Hilfs-, Hotel-, Büro- und Kindermöbel.
- Gewerbliche Räume:**  
Wandtafel und Aussteller.
- Technische Lösungen:**  
Herstellung von Akustikelementen und Formteilen, Basrelief-Effekte, Produktdesign.

Fibrapan  
Tex

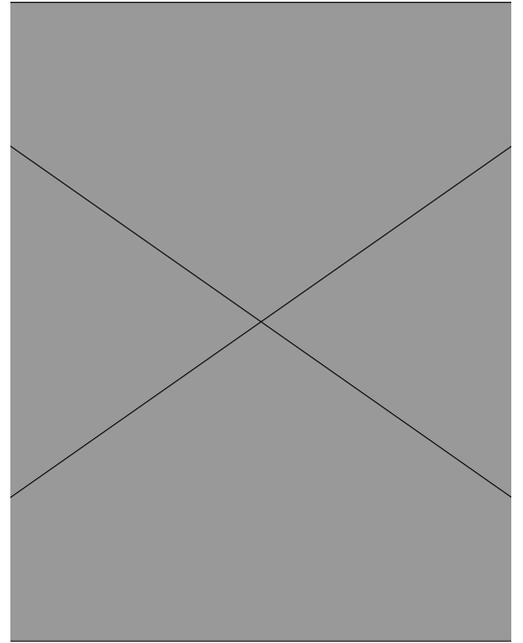
T - Strukturierte  
Platten



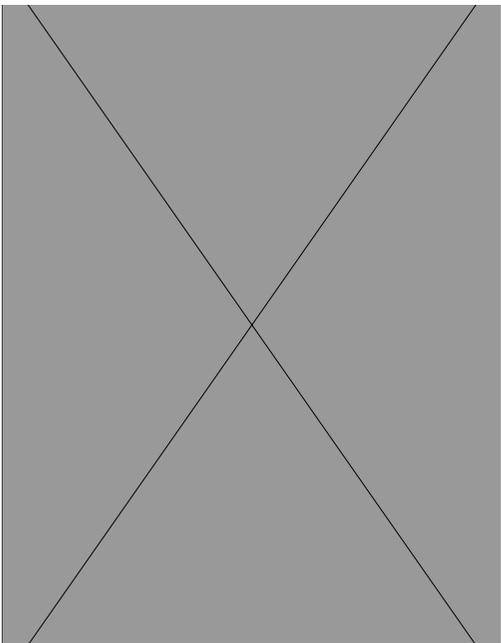
**Fibrapan E-Z Tex Prisma**



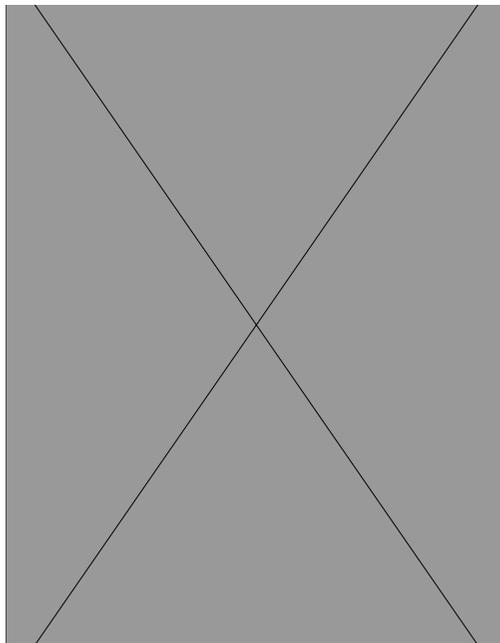
**Fibrapan E-Z Tex Cemento**



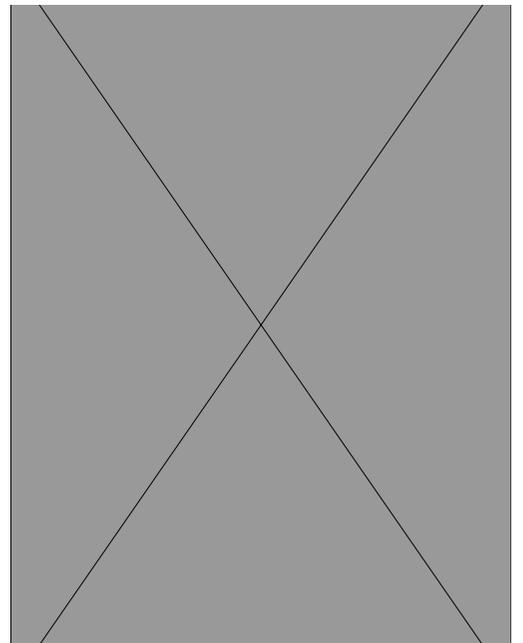
**Fibrapan E-Z Tex Mojave**



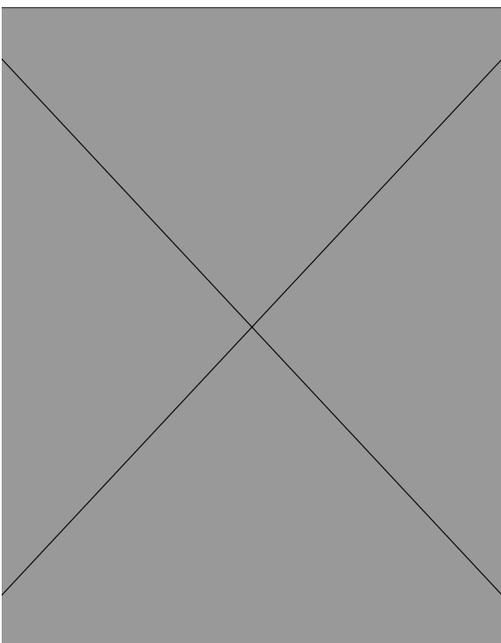
**Fibrapan E-Z Tex Trama**



**Fibrapan E-Z Tex Blocks**



**Fibrapan E-Z Tex Fuji**

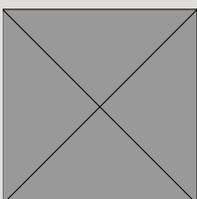


**Fibrapan E-Z Tex Veta**

# Fibracolour Tex

Fibracolour Tex bietet eine kompakte Oberfläche, die sich ideal für das Auftragen verschiedener Lackierungen mit einer unendlichen Anzahl von Effekten und Farben eignet. Die verschiedenen Texturen in linearen, geometrischen oder Fantasieformen bieten eine große Vielseitigkeit zur Anpassung an verschiedene Räume oder dekorative Anwendungen.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



## Vorteile

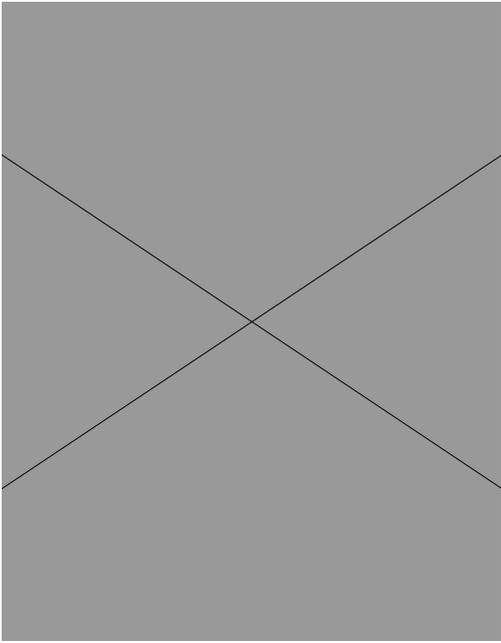
- EZ** Geringe Formaldehydemissionen  
\* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.

## Zertifizierungen

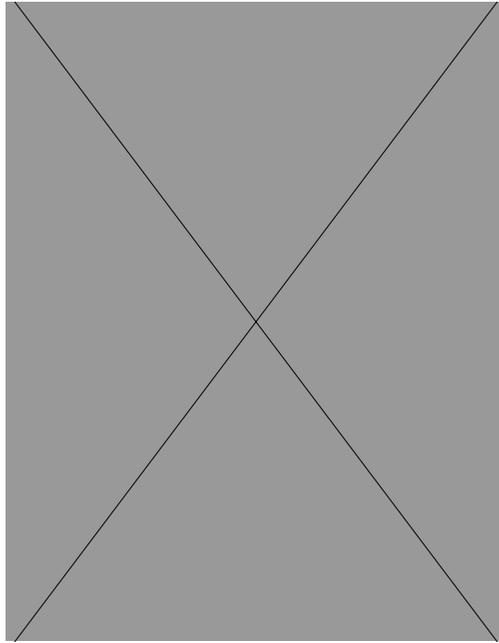


## Empfohlene Anwendungen

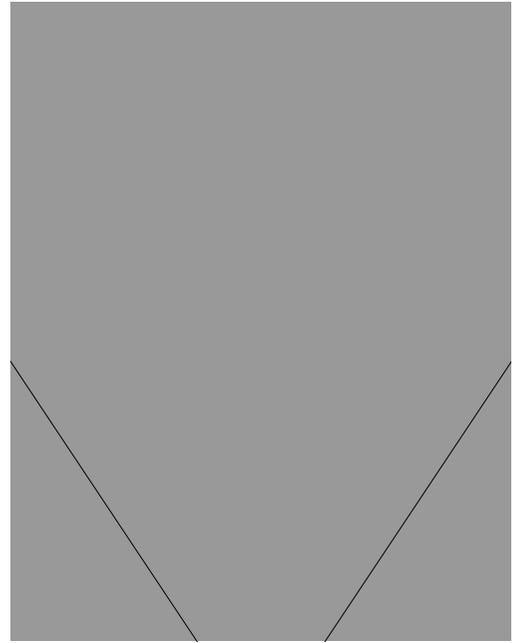
- 💡 Ephemere Architektur:**  
Stände und Ausstellungsstände.
- Innenarchitektur:**  
Verkleidungen, Trennwände, Gitterwerke und dekorative Verkleidungen.
- Möbel:**  
Wohn-, Hilfs-, Hotel-, Büro- und Kindermöbel.
- Gewerbliche Räume:**  
Wandtafel und Aussteller.
- Technische Lösungen:**  
Herstellung von Akustikelementen und Formteilen, Basrelief-Effekte, Produktdesign.



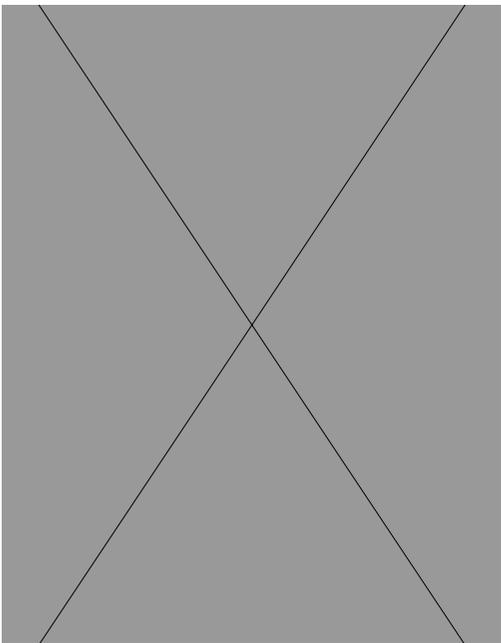
**Fibracour Negro E-Z Tex Prisma**



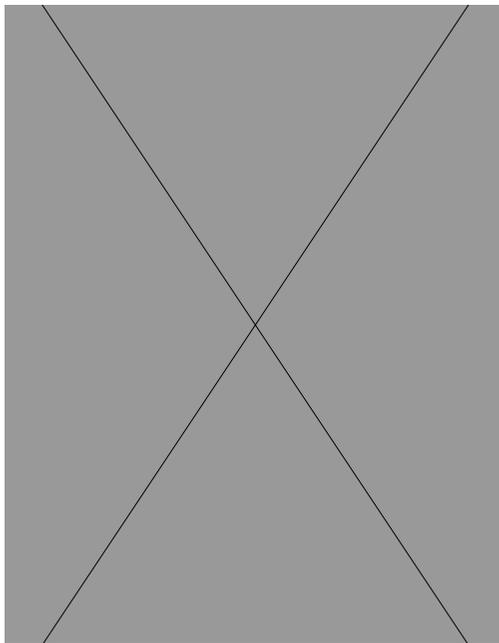
**Fibracour Negro E-Z Tex Cemento**



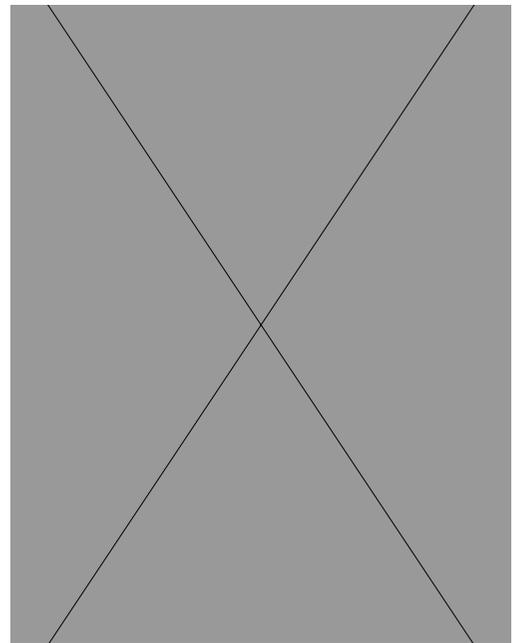
**Fibracour Negro E-Z Tex Mojave**



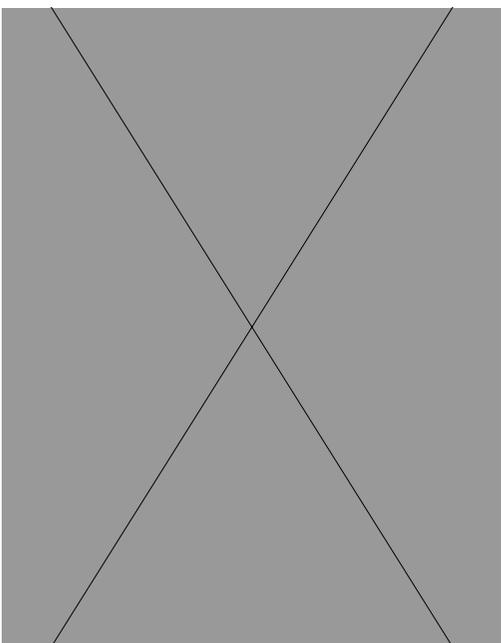
**Fibracour Negro E-Z Tex Trama**



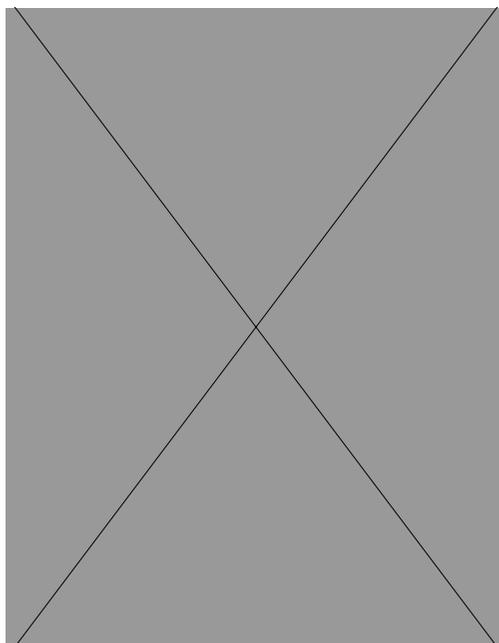
**Fibracour Negro E-Z Tex Blocks**



**Fibracour Negro E-Z Tex Fuji**



**Fibracour Negro E-Z Tex Veta**



**Fibracour Gris E-Z Tex Cemento**

# Fibranatur Tex

Mit Fibranatur Tex können Sie Räume bereichern, indem sie der Oberfläche ein größeres haptisches Gefühl verleihen. Die Kombination von natürlichem Holzfurnier mit der Anwendung von geprägten Oberflächen hat zu dieser Platte geführt, die die Wärme und Natürlichkeit einer Platte mit einer überraschenden Oberfläche verbindet, die das Ergebnis technologischer Innovation ist.

## Vorteile

- EZ** Geringe Formaldehydemissionen
- \* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.

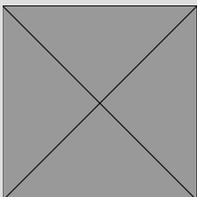
## Zertifizierungen



## Empfohlene Anwendungen

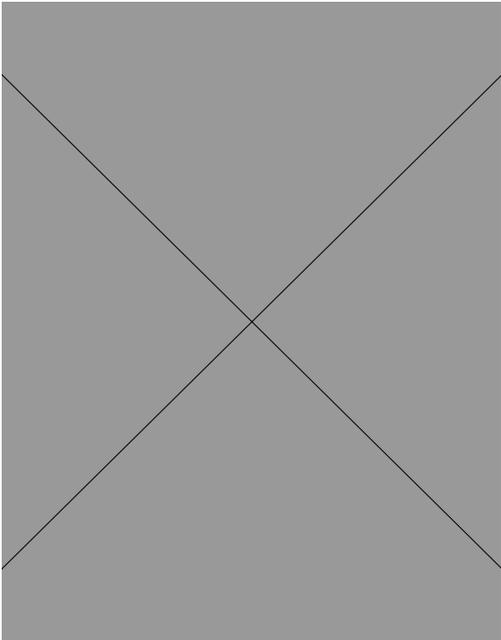
- 💡 Ephemere Architektur:**  
Stände und Ausstellungsstände.
- Innenarchitektur:**  
Verkleidungen, Trennwände, Gitterwerke und dekorative Verkleidungen.
- Möbel:**  
Wohn-, Hilfs-, Hotel-, Büro- und Kindermöbel.
- Gewerbliche Räume:**  
Wandtafel und Aussteller.
- Technische Lösungen:**  
Herstellung von Akustikelementen und Formteilen, Basrelief-Effekte, Produktdesign.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:

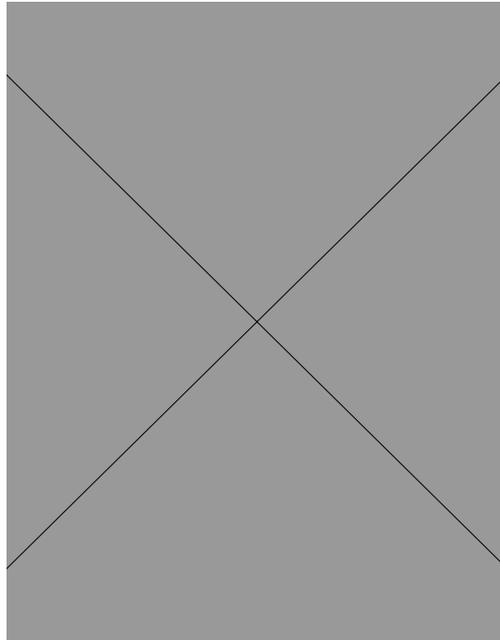


Fibranatur  
Tex

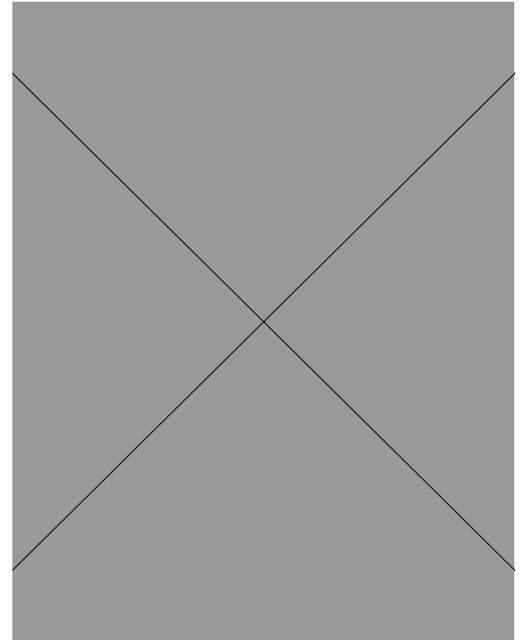
T - Strukturierte  
Platten



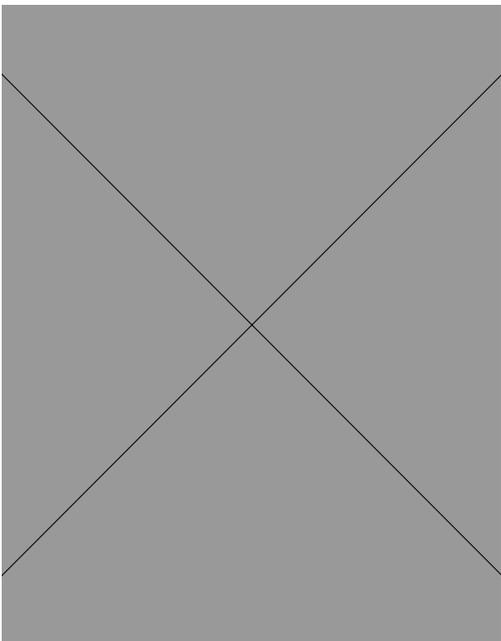
**Fibranatur E-Z Tex Roble Mojave**



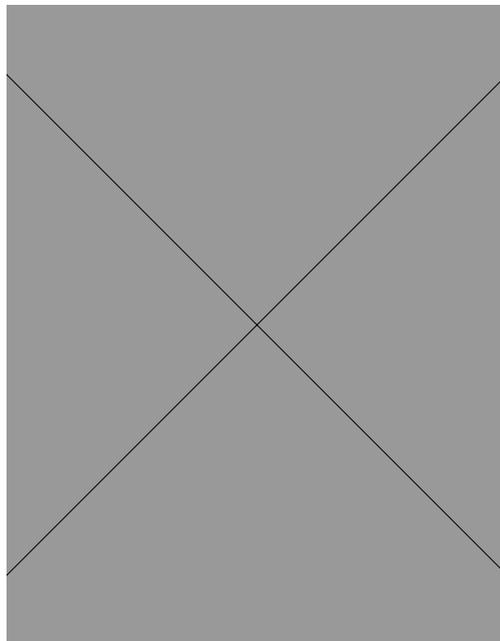
**Fibranatur E-Z Tex Roble Fuji**



**Fibranatur E-Z Tex Roble Rústico Veta**



**Fibranatur E-Z Tex Nogal Mojave**



**Fibranatur E-Z Tex Nogal Fuji**

# Fibracolour

Die Serie Fibracolour von Finsa besteht aus dekorativen Holzfaserverplatten, die in ihrer gesamten Masse gefärbt sind.

Fibracolour ist ein Produkt, das aus ungiftigen Pigmenten auf Wasserbasis mit einer geringen Formaldehydemission besteht. Seine Färbung ist über die gesamte Abmessung der Platte vollkommen gleichmäßig, und die Platte ist beständig gegen natürliches und künstliches Licht.

## Fibracolour Plast E-Z & Duo Reihe

Die Kombination von Fibracolour E-Z mit dem umfangreichen DUO-Sortiment von Finsa wird der Herausforderung gerecht, den Charakter eines jeden Innenraums zum Ausdruck zu bringen.

## Fibracolour E-Z & Studio Natur

Fibracolour E-Z kann auch mit den Naturholzurnieren der Finsa-Kollektion Studio Natur kombiniert werden.

## Empfohlene Anwendungen



### Ephemere Architektur:

Stände und Ausstellungsstände.

### Innenarchitektur:

Verkleidungen, Trennwände, Gitterwerke und dekorative Verkleidungen.

### Möbel:

Wohn-, Hilfs-, Hotel-, Büro- und Kindermöbel.

### Gewerbliche Räume:

Wandtafel und Aussteller.

### Technische Lösungen:

Herstellung von Akustikelementen und Formteilen, Basrelief-Effekte, Produktdesign.

### Design:

Hervorragendes Verhalten als Träger für Digitaldrucke.

## Vorteile



Farbig  
in Masse



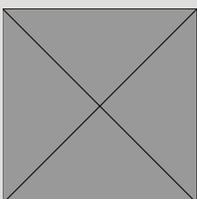
Einfache Bearbeitung



Geringe Formaldehydemissionen

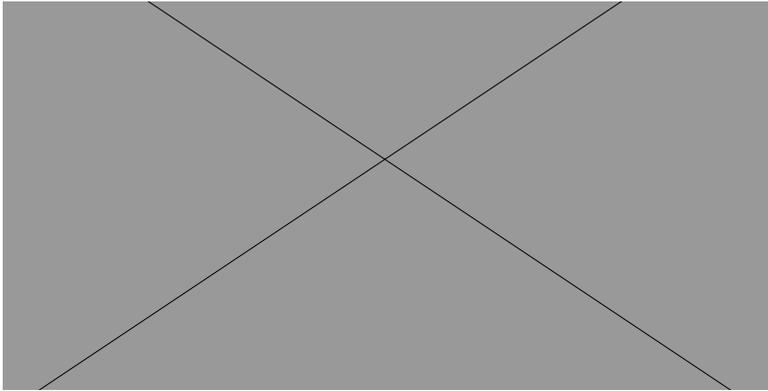
\* Unsere E-Z-Produkte emittieren nur wenig Formaldehyd (< 0,05 ppm gemäß der Norm EN 717-1) und verfügen über ein Konformitätszertifikat für die Einhaltung der Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:

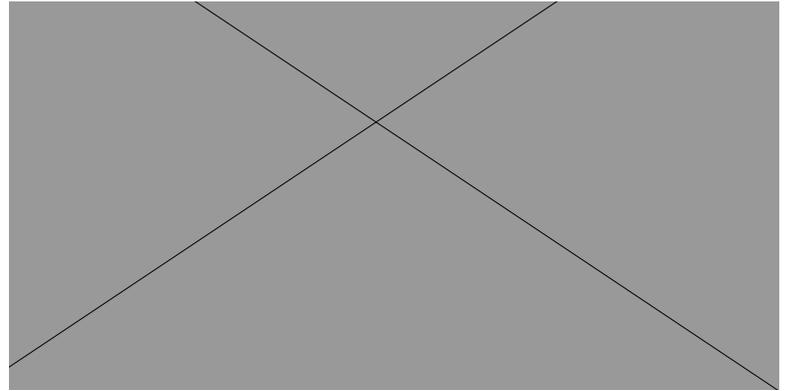


## Zertifizierungen

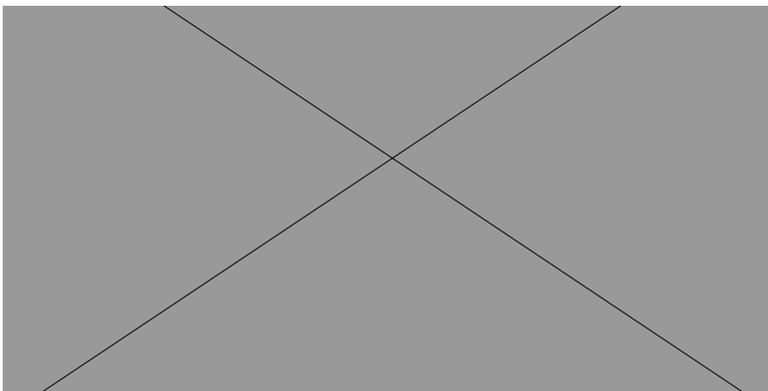




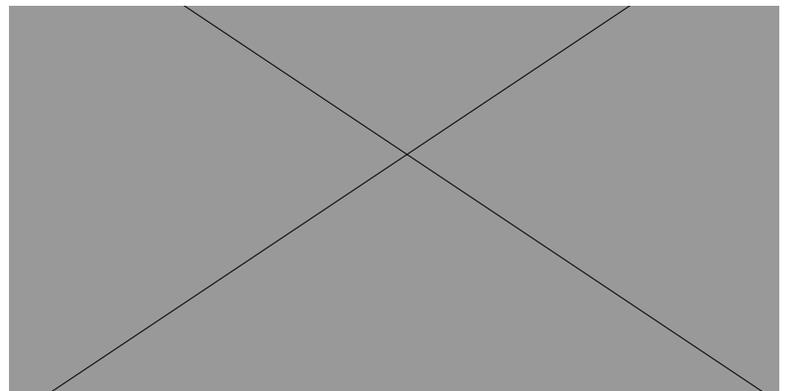
**Fibracolour Schwarz E-Z**



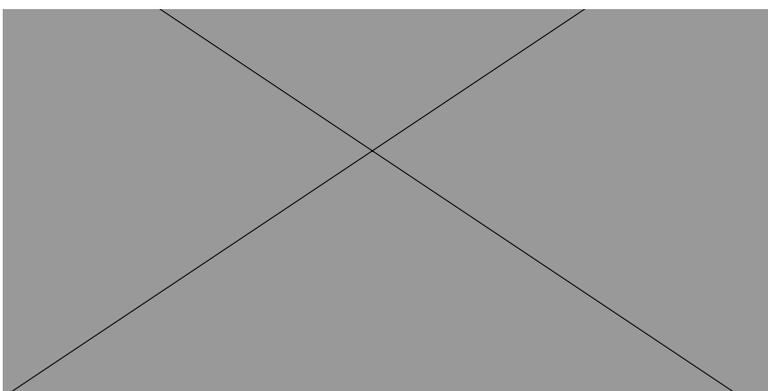
**Fibracolour Antracita E-Z**



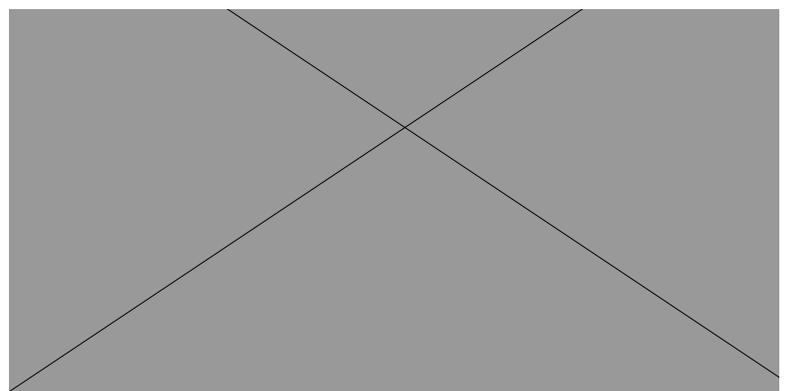
**Fibracolour Grau E-Z**



**Fibracolour Rot E-Z**



**Fibracolour Blau E-Z**



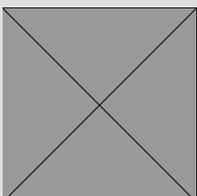
**Fibracolour Gelb E-Z**

# Twincolour

Twincolour ist eine Serie von dekorativen Holzfaserplatten, die aus zwei äußeren Schichten aus 3 mm Fibracolour Negro E-Z und einer inneren Schicht aus 10 mm Fibracolour in verschiedenen Farben bestehen. Es handelt sich um Platten, die das Auftragen von Lacken, Wachsen und Beschichtungen ermöglichen und sich für pantografische Verfahren, Digitaldruck oder das Aufbringen von Strukturen auf ihrer Oberfläche eignen.

Dank ihrer physikalischen Eigenschaften eignet sich die Twincolour E-Z-Platte ideal für originelle und unkonventionelle Dekorationslösungen, wie z. B. pantografierte oder gerillte Außenseiten der Platte, die das Innere einer der farbigen Platten aus der Serie Fibracolour E-Z hervorheben.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



## Zertifizierungen



## Empfohlene Anwendungen



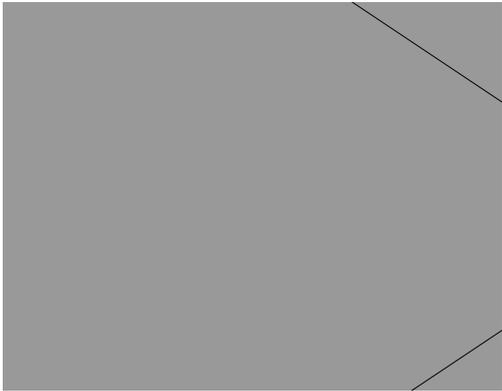
Ideale Platte für originelle und unkonventionelle dekorative Lösungen, wie z. B. pantografieren oder Rillen auf den Außenseiten der Platte, die das Innere hervorheben.

## Vorteile

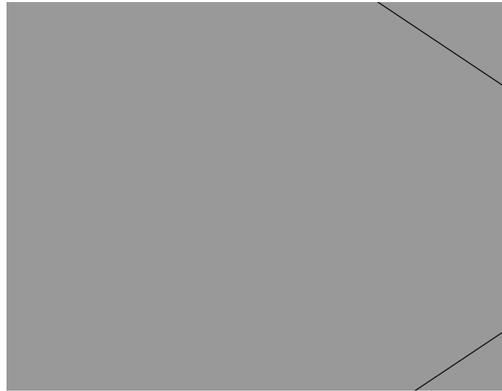


Geringe Formaldehyd-Emissionen

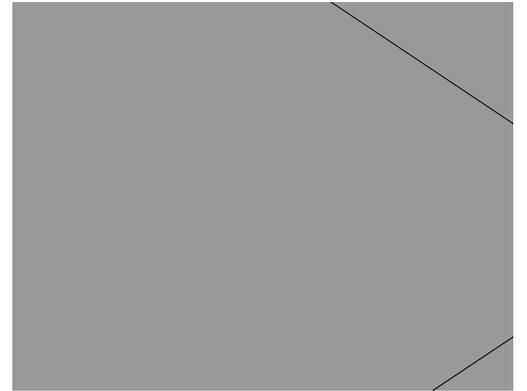
\* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.



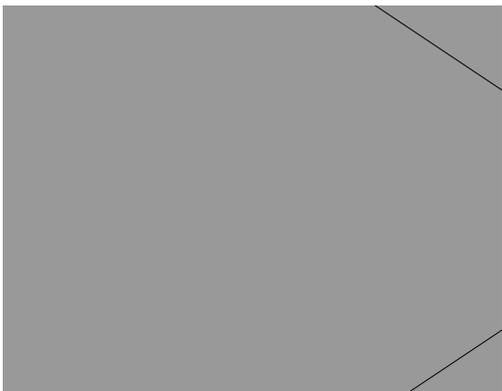
**Twincolour Antracita E-Z**



**Twincolour Gris E-Z**



**Twincolour Rojo E-Z**



**Twincolour Azul E-Z**

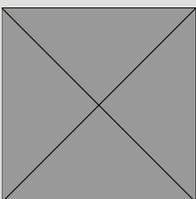


**Twincolour Amarillo E-Z**

# Greenpanel

Eine Serie von ultraleichten Platten mit hoher Festigkeit, die aus dünnen Deckschichten und Fasereinlagen bestehen, wobei letztere in einem Gittermuster angeordnet sind. Auch in Fibracolor Negro E-Z erhältlich, was die dekorativen Möglichkeiten der Serie erweitert.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



## Vorteile



Greenpanel ist eine Platte mit einem extrem niedrigem Gewicht



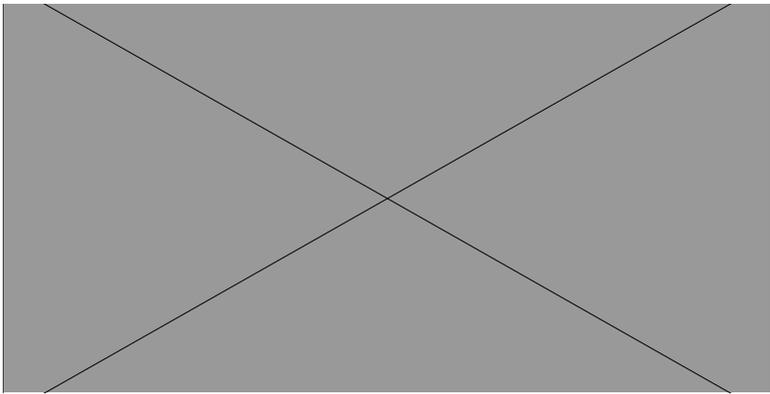
Geringe Formaldehyd-Emissionen

\* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.

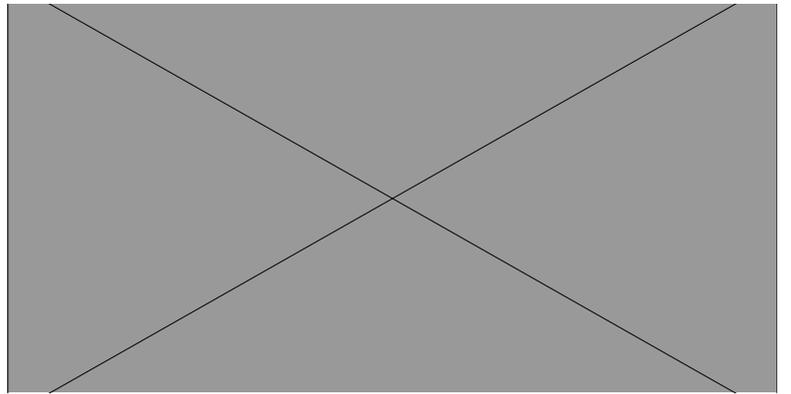
## Empfohlene Anwendungen



Die unbeschichtete Kante der Platte verleiht ihr eine große ästhetische Persönlichkeit für die Verwendung in der Innenarchitektur. Aufgrund ihrer Dicke und hohen Dimensionsstabilität eignet sie sich besonders für den Einsatz und die Verwendung in Möbeln, Regalen, mobilen Platten, abgehängten Decken, Ständern, Displays und ephemerer



**Greenpanel E-Z**



**Greenpanel Negro E-Z**

# Compacmel Plus E-Z

Es handelt sich um eine kompakte Holzfaserverplatte, die speziell für den Einsatz in Innenräumen mit hoher Luftfeuchtigkeit oder für Anwendungen, die eine hohe Festigkeit erfordern, entwickelt wurde.

## Merkmale

Die Produkte Compac Plus E-Z / Compacmel Plus E-Z sind das Ergebnis unseres festen Engagements für technologische Entwicklung und Innovation, das unser Angebot diversifiziert und Lösungen für die anspruchsvollsten Projekte bietet.

Compac Plus E-Z ist eine Holzfaserverplatte mit hoher Dichte (> 1000 kg/m<sup>3</sup>) mit hervorragenden physikalisch-mechanischen Eigenschaften.

## Zertifizierungen



SILVER

## Vorteile

-  **E-Z:** geringe Formaldehydemission
  - \* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.
-  Hervorragende mechanische Eigenschaften (Biegefestigkeit, Zugfestigkeit, Stoßfestigkeit,...) und Dimensionsstabilität
-  Hohe Feuchtigkeitsbeständigkeit (besteht V313- und v100-Tests)
-  Gutes Verhältnis Qualität - Preis
-  Leichte Bearbeitung (Schneiden und Bohren) und Installation
-  Flammhemmende Qualität verfügbar
  -  Antimikrobiell

\* Antivirale Eigenschaft, die von AINIA gegen das Influenzavirus A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) getestet wurde. Dabei wurde festgestellt, dass nach 24 Stunden Inkubation eine 90%ige Verringerung gegenüber der anfänglichen Infektionsdosis und eine Wirksamkeit von 77% im Vergleich zu einem inerten Kunststoff zu verzeichnen ist, und zwar nach einem Verfahren, das auf der Norm ISO 21702: 2019 und der Norm NFEN 14476: 2013 + A2: 2019.

\* Antibakterielle Eigenschaft. Die Oberfläche unserer Melamine hemmt das Wachstum bzw. die Vermehrung von Bakterien, d. h. sie verhindert deren Vermehrung und die Bakterien altern und sterben ab. Diese Wirkung bleibt während der gesamten Lebensdauer des Produkts erhalten. Die Eigenschaft wurde von IMSL (Industrial Microbiological Services) im Vereinigten Königreich nach dem in der ISO-Norm 22196 angegebenen Verfahren geprüft: 2011. (Bescheinigung der Analyse Nr. 1023308.1E-1). Der Test zeigt, dass 24 Stunden nach dem Kontakt die Bakterienpopulation um mehr als 99,99 % reduziert ist. Dieser Test wird mit zwei Arten von pathogenen Bakterien durchgeführt: Escherichia coli (E. coli) und Staphylococcus aureus (S. Aureus).

## Empfohlene Anwendungen \*

-  **Sportanlagen:** Spinde, Umkleeräume und Bänke...
- Kommerzielle Einrichtungen:** Umkleeräume, Theken...
- Kulturelle Einrichtungen:** Garderobe, Garderobe...
- Schul- und Büromöbel:** Regale, Tische und Schreibtische...
- Küchenmöbel:** Arbeitsplatten
- Krankenhausausrüstung:** Tische, Betten, Schranktüren...
- Lagerung:** Schränke, Regale... Transportmöglichkeiten in der Luft und auf dem Land. Hotel- und Gastgewerbeausrüstung. Geräte in Gemeinschaftsbereichen von Gebäuden. Abgehängte Trennwände für öffentliche Toiletten. Vertäfelungen Durchgangstüren.
- \* **Es ist notwendig, die Kanten zu versiegeln**

## Zubehör

-  **Laminat / Kanten** Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Melamindekoren zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot.

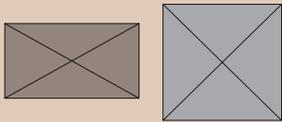
**Compacmel Plus E-Z** ist mit der gesamten Palette der Duo-Dekore in der Textur Soft III erhältlich.

# Finsa Infinite Tricoya® Dekor / Lam



Beschichtete Hochleistungsfaserplatten. Es zeichnet sich durch eine hervorragende Haltbarkeit und Formstabilität unter extremsten Bedingungen aus, sowohl bei Außen- als auch bei Innenanwendungen.

## Tricoya® Zertifizierungen



## Zertifizierungen Tricoya® Dekor



## Empfohlene Anwendungen

- Finsa Infinite Tricoya® Dekor eignet sich dank seiner biologischen Beständigkeit und Dimensionsstabilität für eine Vielzahl von Anwendungen im Innenbereich in feuchter Umgebung und Finsa Infinite Tricoya® Lam für den Außenbereich.
- Zum Beispiel: Türen und Fenster, Verkleidungen, Leisten, Fassadenverkleidungen, Unterdachverkleidungen: Untersichten, Dachränder und andere sekundäre Außenanwendungen im Bauwesen, Außenküchen, Beschilderungen, Ladenfronten, Außenbereiche von Geschäften, Gartenmöbel, Zäune und Pflanzgefäße, Spielplätze, Hütten, Gewächshäuser und andere Konstruktionen für den Außenbereich, Nassbereiche in Innenräumen, Wandverkleidungen in Schwimmbädern, Umkleieräumen, Badezimmern, Schallschutzwänden,

## Zubehör

- Laminat / Kanten**  
Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Melamindekoren zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot. Auf unserer Website finden Sie die verschiedenen Möglichkeiten.
- 

## Vorteile

- Dauerhaft**  
Langlebiger, perfekt für den Einsatz im Freien oder in feuchten Umgebungen (innen und außen).
- Freiheit der Gestaltung**  
Die gesamte Flexibilität einer Faserplatte in Bezug auf Design, Bearbeitung und Montage.
- Pilzresistenz**  
Wirksame Barriere gegen Pilzbefall.
- 50 Jahre Garantie**  
See-  
von 50  
im Boden  
lenfrieden mit einer Tricoya®-Garantie von 50 Jahren auf dem Boden und 25 Jahren im Boden
- Dimensionsstabilität**  
Quellung und Schrumpfung werden drastisch reduziert.
- Ideal für die Beschichtung**  
Verbesserte Stabilität und Haltbarkeit verlängern die Lebensdauer der Beschichtung.
- Geringe Wartungskosten**  
Deutliche Verringerung der Häufigkeit der Wartung von Außenbeschichtungen.
- Nachhaltige Quellen**  
FSC®- und PEFC™-Zertifizierung für nachhaltig bewirtschaftete Wälder.

## Finsa Infinite Tricoya® Dekor

### Tricoya® Dekor ist für sehr feuchte Innenanwendungen geeignet

Texturas Soft III, Poro Arenado, Textil, Teide, Atlas, Nude, Boreal und Segá.

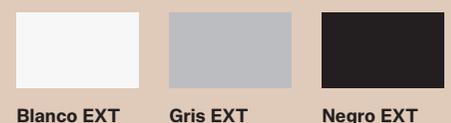
\* Andere Duo-Designs unterliegen Herstellungsminima. Konsultieren Sie unser Vertriebs-



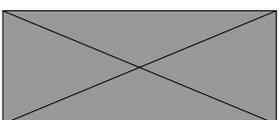
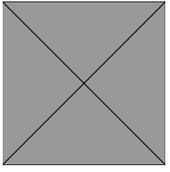
## Finsa Infinite Tricoya® Lam

### Für den Außeneinsatz geeignet

Weiche Textur.  
Möglichkeit der Laminierung ohne UV-Schutz auf der Rückseite.  
Geschützt mit Klebefolie.



# Dienstleistungsprogramm 2022 - 2024





# Fin-