

Finsa Design

Finsa Design

Finsa

In Finsa widmen wir uns seit fast hundert Jahren der industriellen Verarbeitung von Holz und entwerfen und produzieren dekorative und technische Lösungen für Ihre Räume.

Wir arbeiten tagtäglich mit dem Ziel, durch die Herstellung und Verarbeitung von Holzprodukten und Massivholz auf die Bedürfnisse des Innenausstattungs- und Lebensraumsektors einzugehen. Ein Umwandlungsprozess, bei dem das Holz seine Eigenschaften nicht verliert, sondern durch einen industriellen Prozess, der auf dem System der Kreislaufwirtschaft basiert, seine Effizienz verbessert.

Finsa hat Design in seiner DNA, nicht nur als grundlegenden Teil der Entwicklung seiner Produkte, sondern auch als eine seiner Stärken und Markenidentität. Dieses Instrument soll ein inspirierender Leitfaden sein, der die Grundlinien für das Design und die Materialien vorgibt, die Teil der Räume sein werden, die wir in den kommenden Jahren bewohnen werden.

Wir laden Sie ein, sich mit Finsa zu verbinden

1

Einführung

Nachhaltigkeit
Verbindung mit Finsa
CMF

2

Inspiration

Natural Sanctuary
Smart Creativity
Soft Tech
Nostalgic Future

3

Materialien

D Dekorative Oberflächen
N Natürliche dekorative Oberflächen
T Strukturierte Platten
P Dekorplatten



Einführung

1,1 Nachhaltigkeit

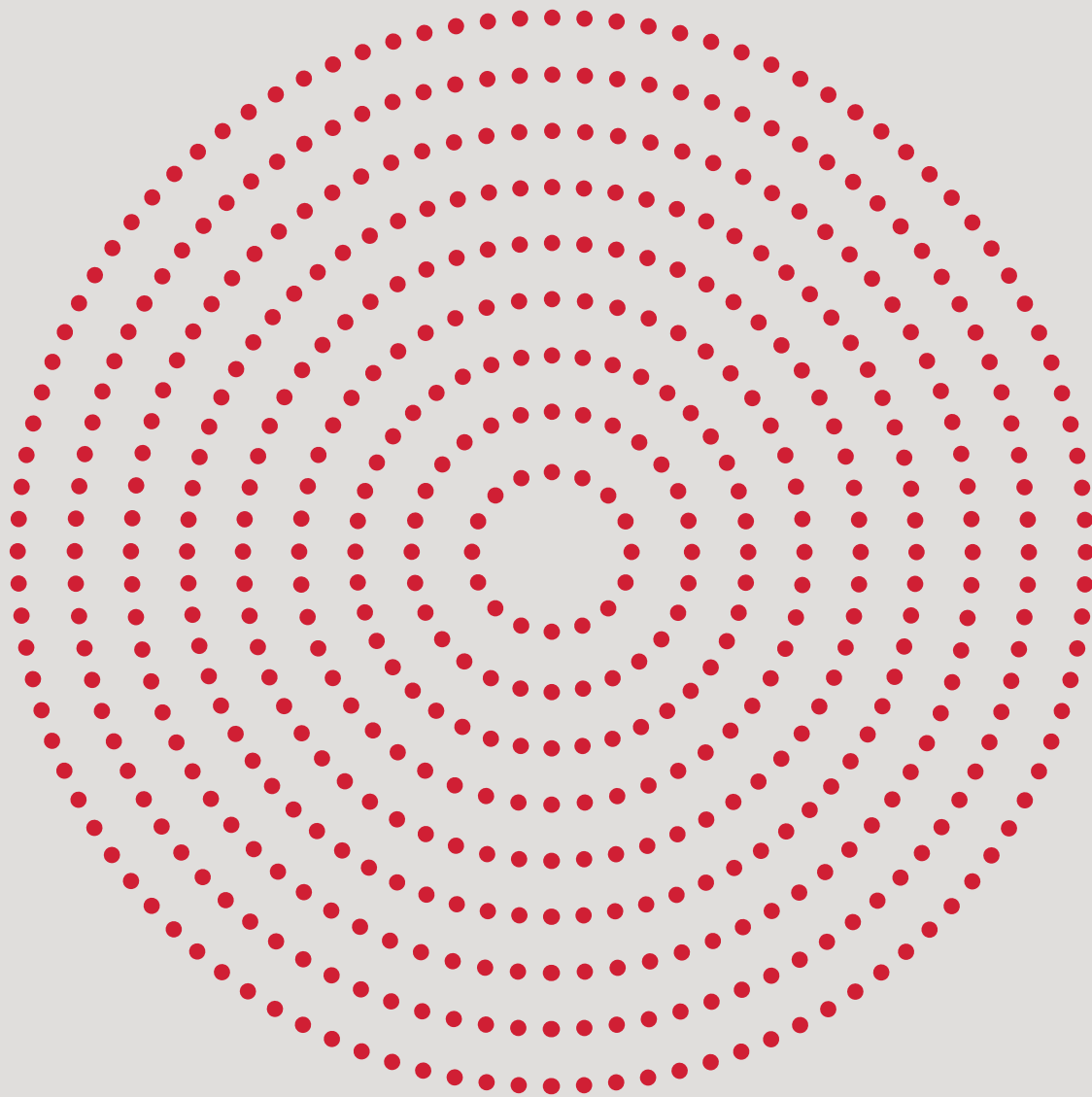
1,2 Verbindung mit Finsa

1,3 CMF
Farbe
Material
Oberfläche

1,1

Nachhaltigkeit

Bei Finsa arbeiten wir daran,
die Kreislaufwirtschaft in
unseren Prozessen und
Produkten zu erhalten und
weiterzuentwickeln.



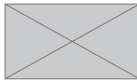
Zertifizierun-

**Produkt-Umwelt-Erklärung**

Ein Dokument, das die Umweltauswirkungen eines Materials während seines gesamten Lebenszyklus - von der Rohstoffgewinnung über den Transport bis hin zur Produktionsanlage und dem Produktherstellungsprozess - aufzeigt.

**Cradle to cradle (Von Wiege zu Wiege)**

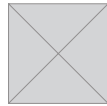
Multi-Attribut-Zertifizierung, die direkt mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung (SDGs) verbunden ist und nachweist, dass ein Produkt sicher und kreislauffähig ist.

**Produkttransparenz - Declare**

Freiwilliges Offenlegungsprogramm, das die Produktinhaltsstoffe zu 99,9 % offenlegt. Das Declare-Siegel zielt darauf ab, die Baustoffindustrie durch Transparenz auf gesündere Produkte umzustellen.

**HPD-Gesundheitsbeurteilungen**

Die Produktgesundheitserklärung (HPD) ist ein Dokument, das von den Herstellern gemeinsam genutzt wird, um die Inhaltsstoffe eines Produkts und die damit verbundenen potenziellen Gesundheitsgefahren offenzulegen.

**The Material Health Certificate**

Dabei handelt es sich um eine Materialanalyse auf der Grundlage der Cradle-to-Cradle-Methode zur Bewertung der Gesundheit. Diese Zertifizierung zielt darauf ab, gesündere und sicherere Produkte zu fördern.

**Ecolabel**

Freiwilliges Umweltgütesiegel für Produkte oder Dienstleistungen, das 1992 von der Europäischen Union geschaffen wurde. Es gewährleistet, dass während des gesamten Lebenszyklus hohe ökologische Standards eingehalten werden. Wir lassen derzeit unsere Laminatböden zertifizieren.

**Forstwirtschaftliche Zertifizierungen****PEFC**

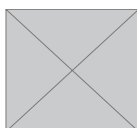
Die PEFC-Verwahrungskette-Zertifizierung bietet eine überprüfte und unabhängige Garantie dafür, dass Produkte mit dem PEFC-Etikett zertifiziertes Forstmaterial aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern enthalten.

**FSC®**

Wir haben ein PEFC/FSC®-Verwahrungskette-Zertifizierungssystem eingeführt, das uns ermöglicht, unseren Kunden zertifizierte Holzprodukte zu liefern, die zu 100 % recycelbar sind und einen großen Beitrag zum Kampf gegen den Klimawandel leisten. Diese forstwirtschaftliche Zertifizierung fördert zertifiziertes Holz und zu diesem Zweck zertifizieren wir unsere landwirtschaftlichen Betriebe und unterstützen unsere Lieferanten bei der Zertifizierung.

**EUTR**

Als Zeichen der Transparenz zertifizieren wir freiwillig die Einhaltung der EU-Verordnung 995/2010, die die rechtmäßige Herkunft des Holzes garantiert.

**ISO 38200**

Diese weltweit gültige Norm vermittelt Informationen entlang der Lieferkette von Holz und den daraus hergestellten Holzzeugnissen.

Zertifizierungen von nachhaltigem Bauen**BREEAM UND LEED VERDE, WELL und LBC**

Unsere Holzlösungen tragen dazu bei, die Anforderungen von Zertifizierungen für nachhaltiges Bauen zu erfüllen. Sie werden vom GBCe validiert und können auf seiner Materialplattform eingesehen werden.

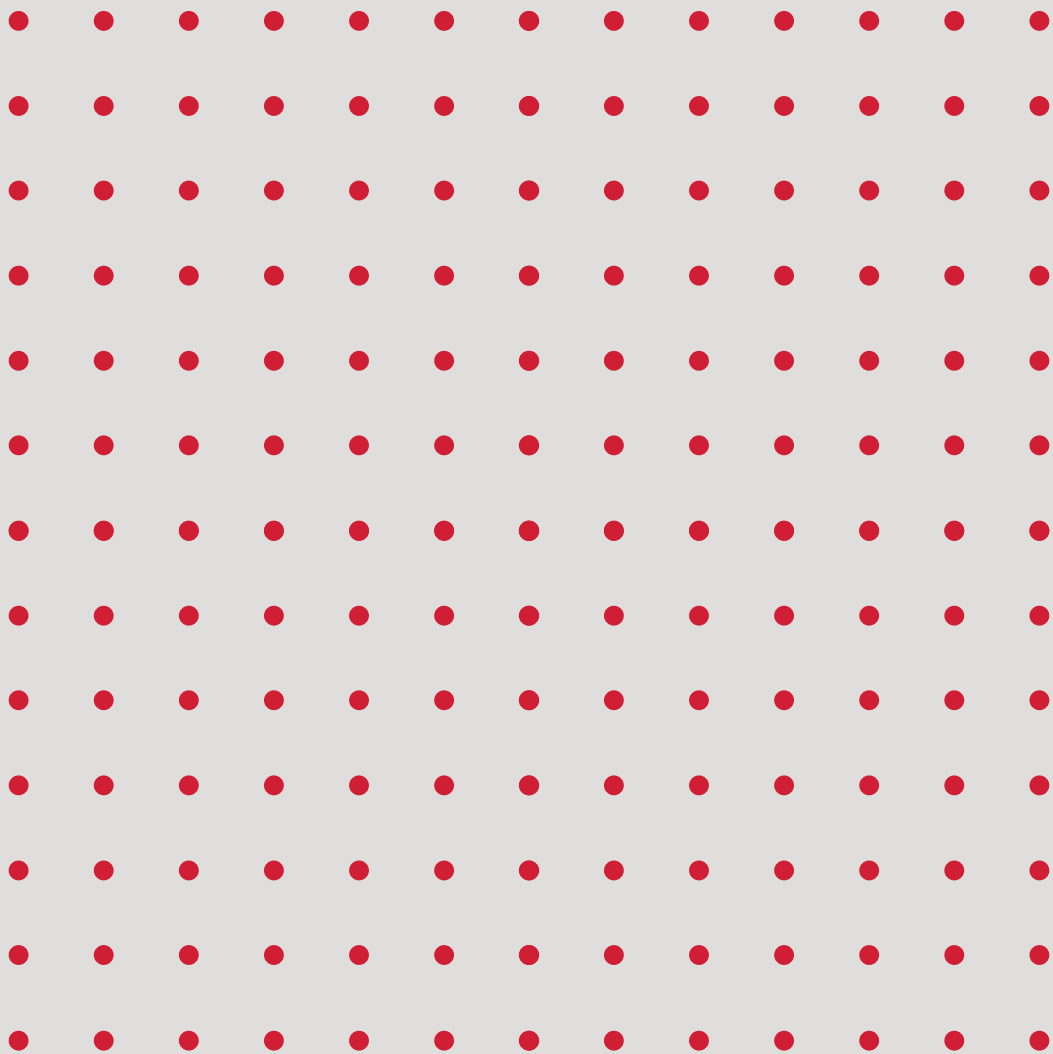
BREEAM®

LEED®



1,2

Verbinden Sie sich



Finsa.com neue Website mit neuem Image

Die übersichtliche Struktur ermöglicht es Ihnen, die gewünschten Informationen einfach, schnell und intuitiv zu finden. Wir haben neue Funktionalitäten geschaffen, in denen wir alle unsere Produkte und Dienstleistungen vorstellen, ohne dabei Finsa Solutions zu vergessen, eine Plattform, die es Ihnen ermöglicht, Entscheidungen schneller zu treffen, Ihre Ideen anhand von Kriterien zu verwirklichen und mit nur einem Klick Muster von

Finsa Zimmergenerator: Vergleichen und wählen Sie nach Ihrem Geschmack

Noch nie war es so einfach, Einrichtungsentscheidungen zu treffen und Ihre Kunden über Trends zu beraten: Vergleichen Sie verschiedene Designs aus unserem Sortiment auf Ihrem Bildschirm im Finsa-Raumgenerator.

Wie funktioniert unser Atmosphäregenerator? Dank des Modus „Vergleich“ können Sie zwei Umgebungen in derselben Raumkonfiguration gleichzeitig anzeigen. In der Detailansicht können Sie sehen, wie sich das Design auf die entsprechende Oberfläche auswirkt. Müssen Sie diese Ergebnisse außerhalb unseres digitalen Generators verwenden und weitergeben? Sie können einen Bericht mit allen Details zu den geprüften Materialien pro

Musterdienst: Wie und wann Sie möchten

Es ist besser, es zu sehen, als es sich vorzustellen. Wir haben Muster mit Dekoren, anhand dessen Sie die große Vielfalt unserer dekorativen Oberflächen sehen können. Und wenn Sie für Ihre endgültige Entscheidung mehr Details benötigen, fordern Sie unsere Muster im DIN A4-Format an.

Technische Beratung und Unterstützung: Wir sind Teil Ihres Teams

Das technische Beratungsteam von Finsa besteht aus Fachleuten mit umfassender Erfahrung in den Bereichen Architektur, Innenarchitektur und Designprojekte. Ihre Aufgabe wird es sein, Sie bei Ihren Projekten zu begleiten und Sie über Holzlösungen zu beraten. Wir können Ihnen Partner empfehlen, die Sie bei der Ausführung der Arbeiten unterstützen: Fachhändler, Industrieunternehmen und Installateure. Darüber hinaus arbeiten wir an Portfolios und anderen Tools, in denen wir Projekte mit unseren Materialien zusammenstellen, um das angewandte Produkt zu zeigen und Sie für Ihre Arbeiten zu inspirieren.

1,3

CMF

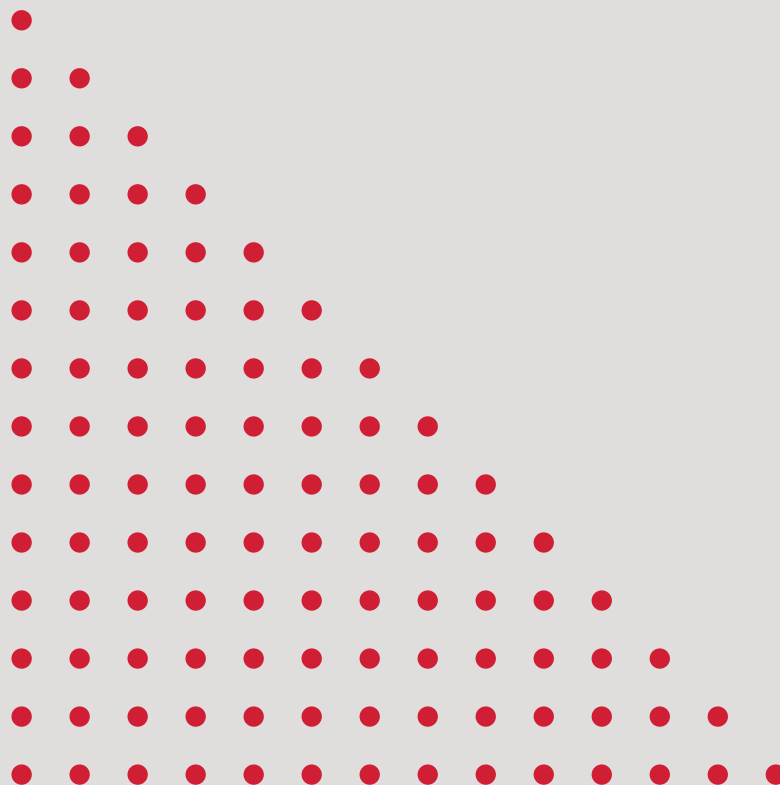
Farbe, Material, Ausführung

Die junge Disziplin **CMF** (Colour, Material, Finish) konzentriert sich auf die Analyse und Entwicklung von Materialien auf der Grundlage ihrer Farbe, ihres Materials und ihrer Textur. Diese Perspektive erlaubt es uns, uns den Möglichkeiten dieser Sammlung von dekorativen Oberflächen zu nähern, indem wir die Materialien nach verschiedenen Kriterien klassifizieren:

- **Die Farbpalette, zu der sie gehören.**
- **Technische Möglichkeiten der Materialien.**
- **Gruppierung nach der Art der Oberflächentextur.**

Auf diese Weise wird die Entscheidungsfindung bei der Möbel- oder Innenraumgestaltung viel einfacher und nutzt die transformative Kraft einer richtigen Materialauswahl unter Berücksichtigung der dekorativen und technischen Qualitäten, die einen direkten Einfluss darauf haben, wie wir den Lebensraum wahrnehmen. Dank CMF Design wissen Sie, wie man Materialien sowohl aus emotionaler als auch aus funktionaler Sicht einsetzt. Weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Seiten.

C



M

F

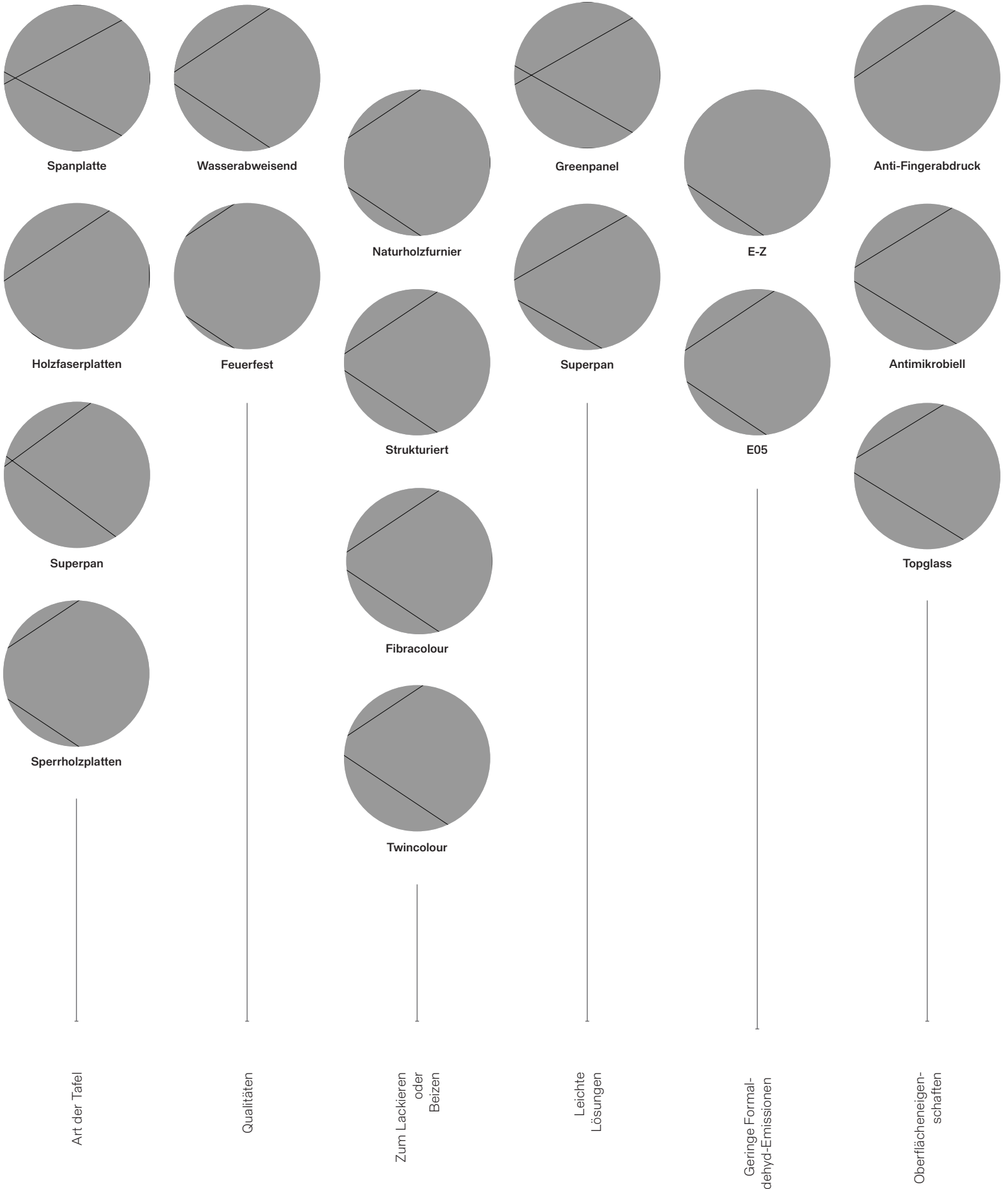
1.3.1

Farbe

76E SOFT III DUO	16R SOFT III DUO	95U SOFT III DUO	61S SOFT III DUO	62S SOFT III DUO	252B SOFT III DUO	CASHMERE TECHNICAL MATT	184 SOFT III DUO	TITAN TECHNICAL MATT	TEX PRISMA
LBE IDEAL GLOW	22G SOFT III DUO	17Z SOFT III DUO	6AD SOFT III DUO	1AU SOFT III DUO	252B IDEAL MATT	36W SOFT III DUO	195 SOFT III DUO	CENIZA TOPGLASS MATT	TEX MOJAVE
LBE IDEAL MATT	0AU SOFT III DUO	254B SOFT III DUO	99P SOFT III DUO	20R SOFT III DUO	252B IDEAL GLOW	15R SOFT III DUO	34W SOFT III DUO	4AT SOFT III DUO	TEX BLOCKS
060 SOFT III DUO	AMARILLO FIBRACOLOUR E-Z	24U SOFT III DUO	33G SOFT III DUO	86W SOFT III DUO	BEIGE TOPGLASS MATT	60V SOFT III DUO	GRIS CLARO TECHNICAL- MATT	71A SOFT III DUO	TEX META
060 IDEAL MATT	AMARILLO TWINCOLOUR E-Z	ROJO FIBRACOLOUR E-Z	259B SOFT III DUO	54C SOFT III DUO	BEIGE TOPGLASS GLOW	131 SOFT III DUO	U12 SOFT III DUO	188 IDEAL MATT	TEX FUJI
060 IDEAL GLOW	6AE SOFT III DUO	ROJO TWINCOL OUR E-Z	77V SOFT III DUO	023 SOFT III DUO	183 SOFT III DUO	40Y SOFT III DUO	206 SOFT III DUO	231 SOFT III DUO	TEX CEMENTO
BLANCO PURE TOPGLASS MATT	8AT SOFT III DUO	60S SOFT III DUO	05Q SOFT III DUO	5AT SOFT III DUO	11C SOFT III DUO	78V SOFT III DUO	197 SOFT III DUO	TECHNICAL MATT	TEX PRAMA
BLANCO PURE TOPGLASS GLOW	28G SOFT III DUO	9AT SOFT III DUO	139 SOFT III DUO	3AU SOFT III DUO	GRIS SOURIS TOPGLASS MATT	01Q SOFT III DUO	09F SOFT III DUO	GRIS FIBRACOLOUR	GREENPANEL
WEISS TECHNICAL MATT	5AD SOFT III DUO	35W SOFT III DUO	55C SOFT III DUO	7AT SOFT III DUO		14C SOFT III DUO		GRIS TEX CEMENTO	
040 SOFT III DUO		85W SOFT III DUO	80V SOFT III DUO	79V SOFT III DUO				ANTHRAZIT FIBRACOLOUR	
		021 SOFT III DUO	AZUL CEYLAN TECHNICAL MATT	7AD SOFT III DUO				FIBRACOLOUR	
		38W SOFT III DUO	AZUL FIBRACOLOUR E-Z	VERDE GLENCOE TECHNICAL				GRIS TWINCOLOUR	
		6AT SOFT III DUO	AZUL TWINCOLOUR E-Z					ANTHRAZIT TWINCOLOUR	
Weiß	Gelb Orange	Rötlich Rosa Violett	Blau	Grüntöne	Cremes Beige	Cremes Beige	Grau Schwarz	Grau Schwarz	Grau Schwarz

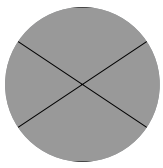
1.3.2

Material

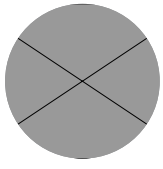


1.3.3

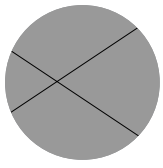
Oberfläche



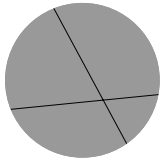
Atlas | DUO



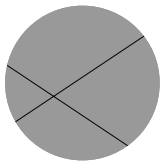
Boreal | DUO



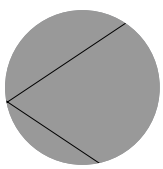
Poro Arenado | DUO



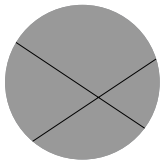
Segá | DUO



Mesura | DUO

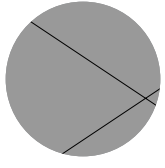


Bürsten T1 | NATUR

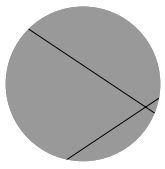


Bürsten T2 | NATUR

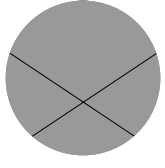
Holz



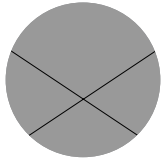
Segá | NATUR



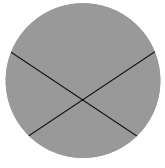
Schleifen | NATUR



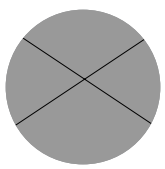
Tango | STUDIO



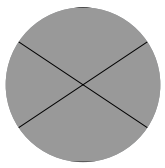
Fado | STUDIO



Blues | STUDIO

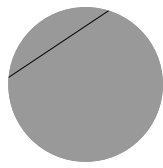


R&R | STUDIO



Veta | TEX

Metall



Moon | DUO

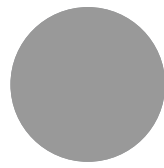


Moa | DUO



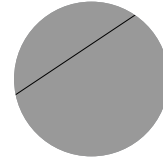
Teide | DUO

Mineral

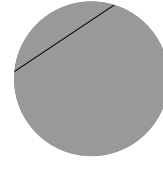


Nude | DUO

Haut

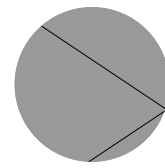


Textil | DUO

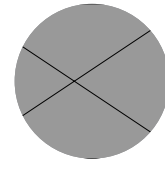


Ari | DUO

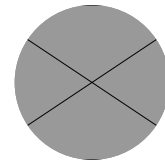
Textil



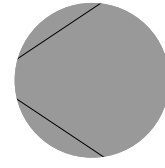
Topglass Glow | TOPGLASS



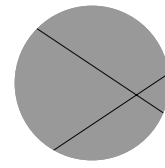
Topglass Matt | TOPGLASS



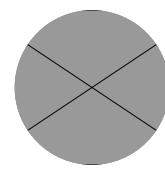
Technical Matt | TECHNICAL MATT



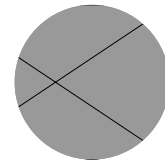
Soft II | DUO



Ideal Glow | IDEAL

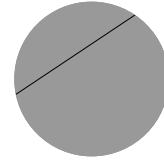


Ideal Matt | IDEAL

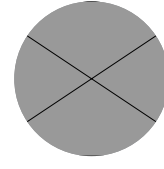


Balm | DUO

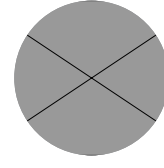
Matt oder glänzend



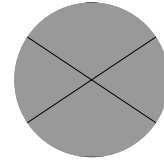
Cemento | TEX



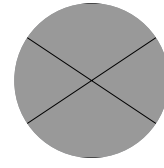
Prisma | TEX



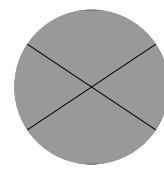
Blocks | TEX



Rahmen | TEX



Mojave | TEX



Fuji | TEX

Zusammenfassungen

2

Inspiration

2,1

Natural Sanctuary

Rustikaler Stil
Klösterlicher Stil

2,2

Smart Creativity

Stil Functional Colour
Stil Optimist Design

2,3

Soft Tech

Minimalistischer Luxus-Stil
Industrieller Stil

2,4

Nostalgic Future

Stil Always Classic
Stil New Retro

2,1

Natural Sanctuary

Natürliche Umgebungen zum

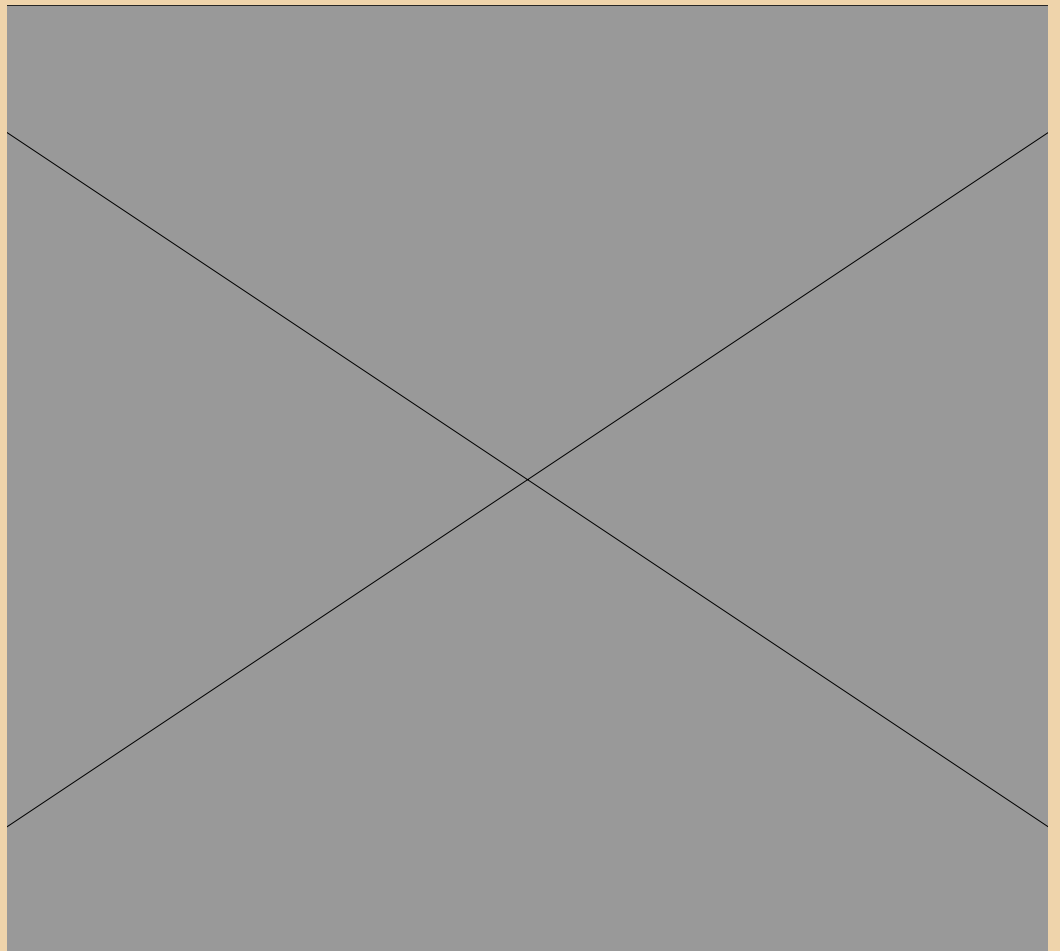
Innenräume, welche die Selbstpflege ermöglichen und die Grenzen zwischen der Natur und dem Zuhause

Ein eigener Raum ist notwendiger denn je: ein Ort, an dem Licht und eine Brise wehen. Ein Raum, der sowohl als Zufluchtsort als auch als Verbindungspunkt mit der Außenwelt durch die Sonne und die Natur, die uns umgibt, dient. Um dieses Zusammentreffen von drinnen und draußen zu erleichtern, werden biophiles Design, fließende Formen wie Bögen und einfache Linien zu großen Verbündeten. Alles, was ein bisschen Grün durch das Fenster bringt, ist wichtig, und noch wichtiger ist es, wenn wir es aus Kilometer Null anfassen und spüren können.

Setzen Sie auf die Wärme und das organische Wesen von hellen Hölzern, Naturfasern oder Rohstoffen.

Bei NATURAL SANCTUARY ist das, was zu Hause angebaut werden kann, mit der nötigen Langsamkeit und dem nötigen Feingefühl, zwei wert. Und alles, was mit den Händen gemacht wird, ist unbezahlbar, nicht wahr? Vergessen Sie nicht, ein leichtes, rustikales, romantisches und minimalistisches Ambiente zu fördern, in dem sich die Hobbys entfalten können.

Entdecken Sie, wie Sie einen Lebensraum schaffen können, der diesen Trend aufgreift, den wir in zwei Stile unterteilen: den rustikalen, der an die Natur erinnert, und den klösterlichen, der mit der Pflege und Besinnung des Geistes und der Seele zu tun hat.

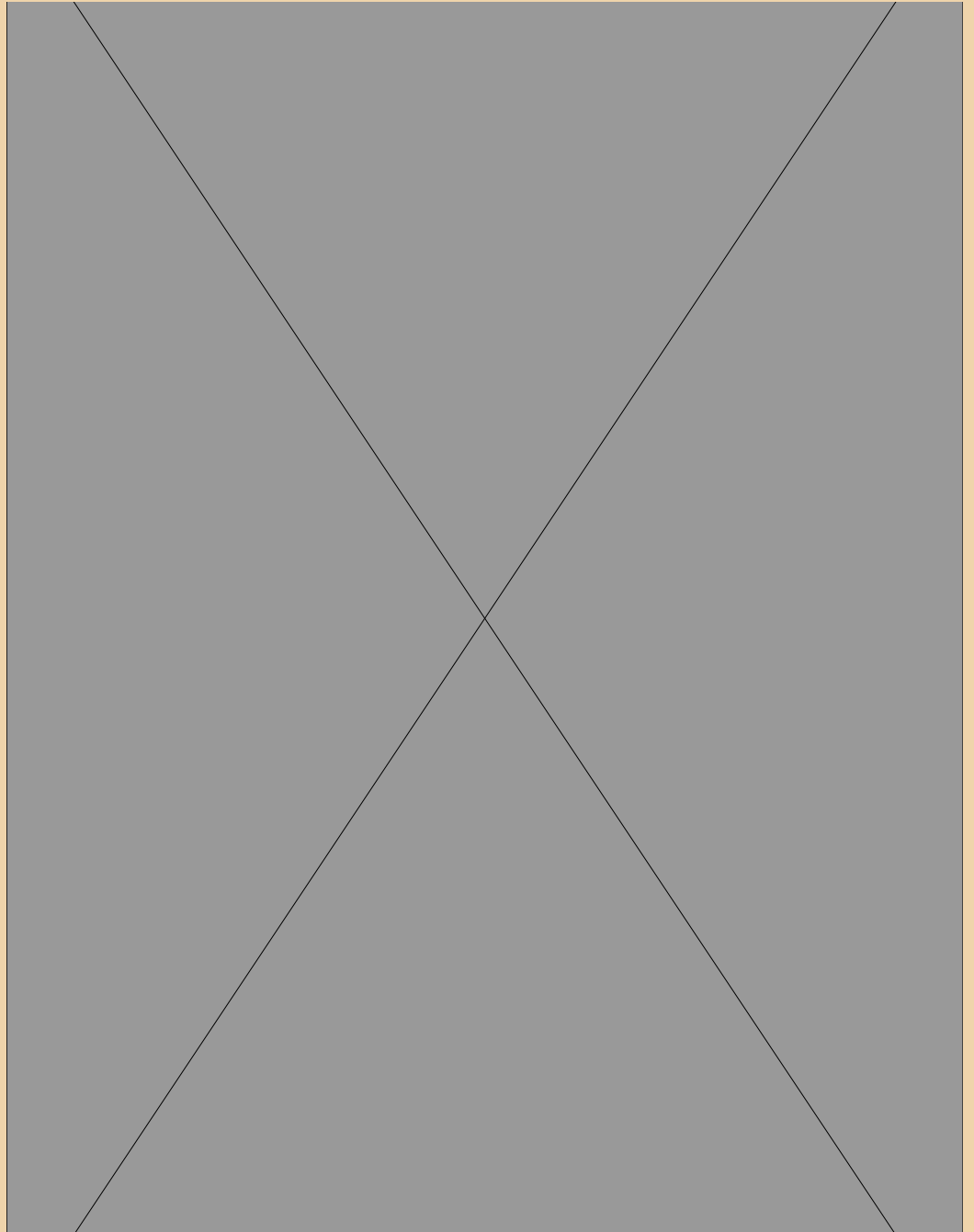


2.1.1

Stil Rustikal

Biophiles Design untermauert diesen Stil, der uns wieder mit der umgebenden Natur verbindet. Deshalb ist es nicht nötig, in andere Breitengrade zu reisen, wenn die Wildnis fast vor unserer Haustür, im Zwitschern der Vögel oder in einer grünen Oase in der Stadt zu finden ist.

Wir haben die Nachbarschaftsläden aufgewertet und wollen sie nicht mehr aufgeben, denn sie sind die Wurzel, die uns mit unseren Ursprüngen verbindet: von dem, was wir in den Mund nehmen, bis hin zum Kunsthandwerk, das unsere Wohnungen schmückt.



2.1.2

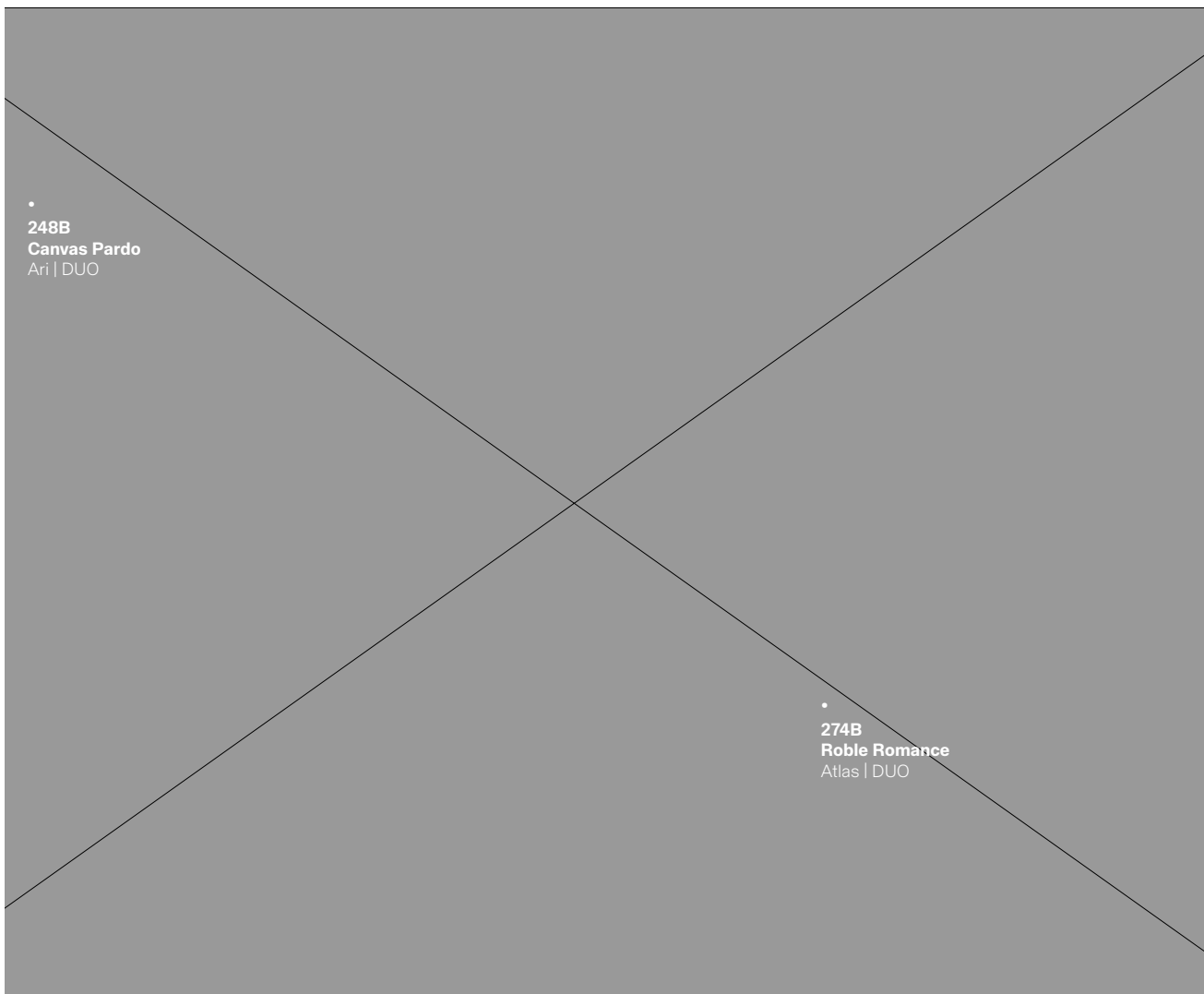
Stil Klösterlich

Das Wohlbefinden wird von der Umgebung beeinflusst, in der wir leben: geordnete, minimalistische, fließende Räume, in denen die Einfachheit ein Gleichgewicht zwischen Berufs- und Privatleben fördert.

Räume, die wir als Zuhause und sogar als Zufluchtsort bezeichnen können, in denen wir Selbstfürsorge betreiben und unsere Sinne wiedererlangen können. Wir schlagen vor, den weichen Touch, die Stoffe und die organischen Materialien zu genießen. Wir ermutigen Sie dazu, Unvollkommenheiten, Licht und Schatten

2.1.1

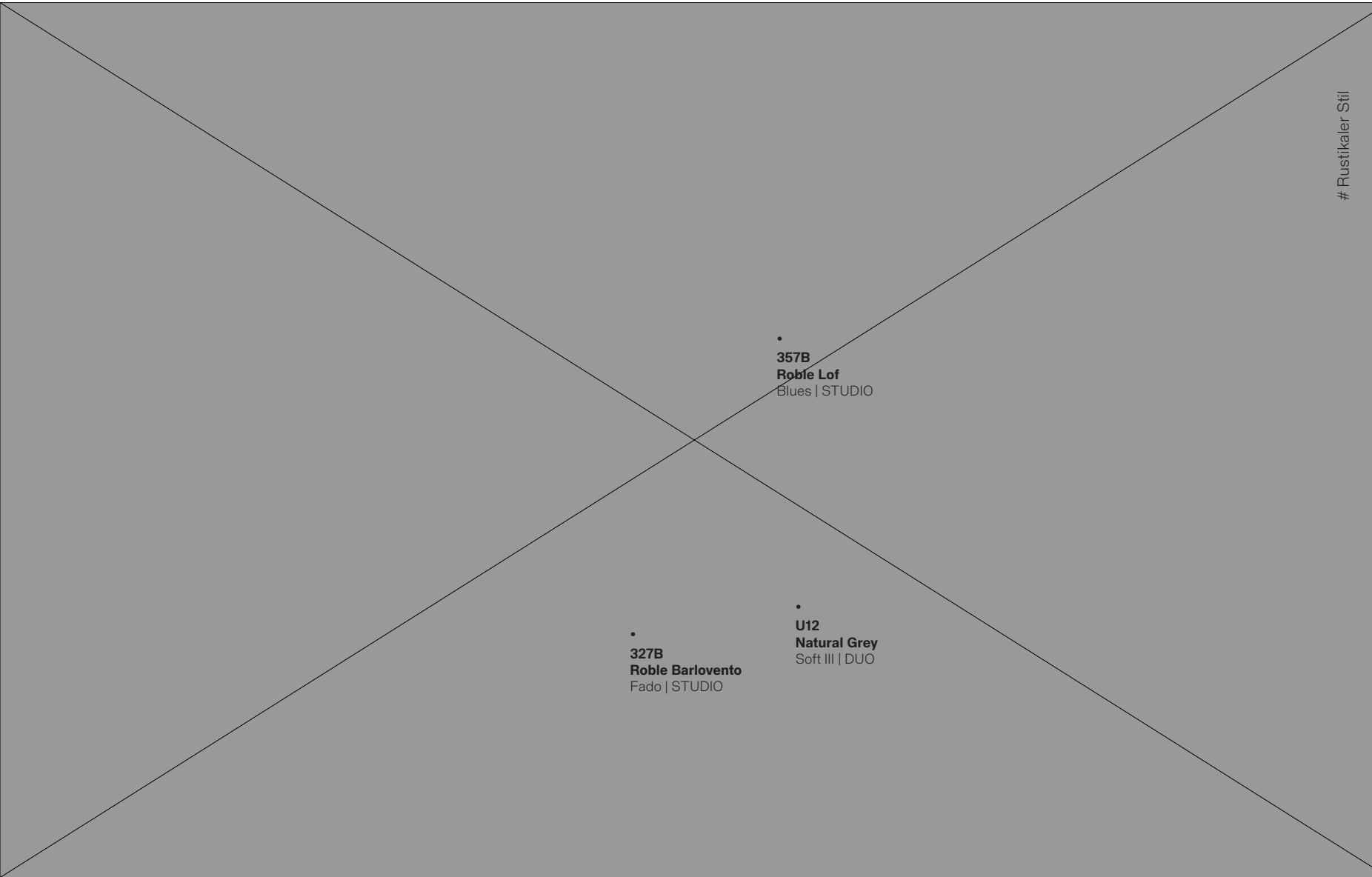
Stil Rustikal



Schaffen Sie eine gemütliche Nische mit organischer Ausstrahlung, in der Sie sich mit einem guten Buch entspannen oder zu Hause Yoga machen können. Naturfasern oder Materialien, bei denen Unvollkommenheiten sichtbar sind, wie z.

Stil
Rustikal

Natural
Sanctuary

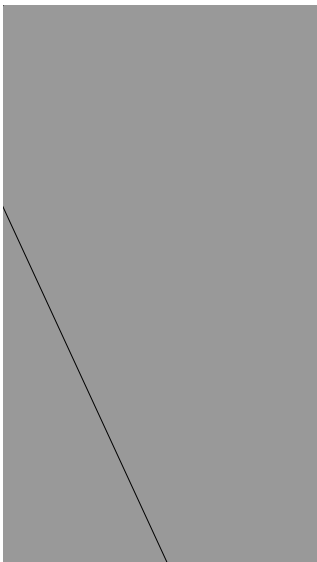


Rustikaler Stil

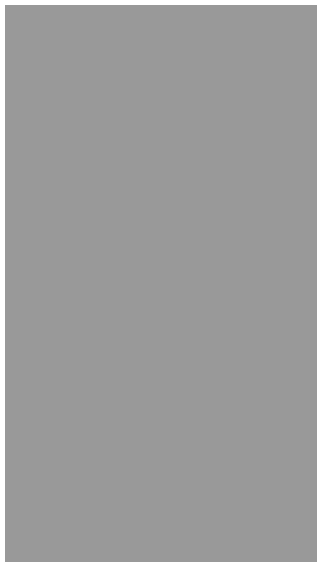
•
357B
Roble Lof
Blues | STUDIO

•
327B
Roble Barlovento
Fado | STUDIO

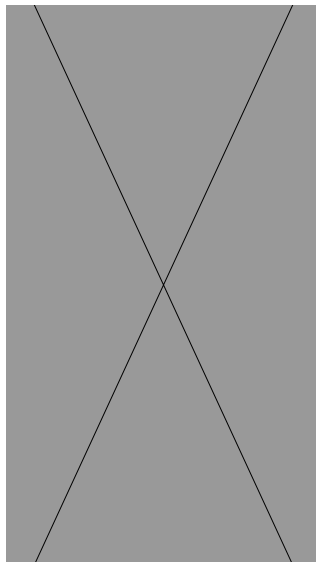
•
U12
Natural Grey
Soft III | DUO



357B
Roble Lof
Blues | STUDIO



327B
Roble Barlovento
Fado | STUDIO



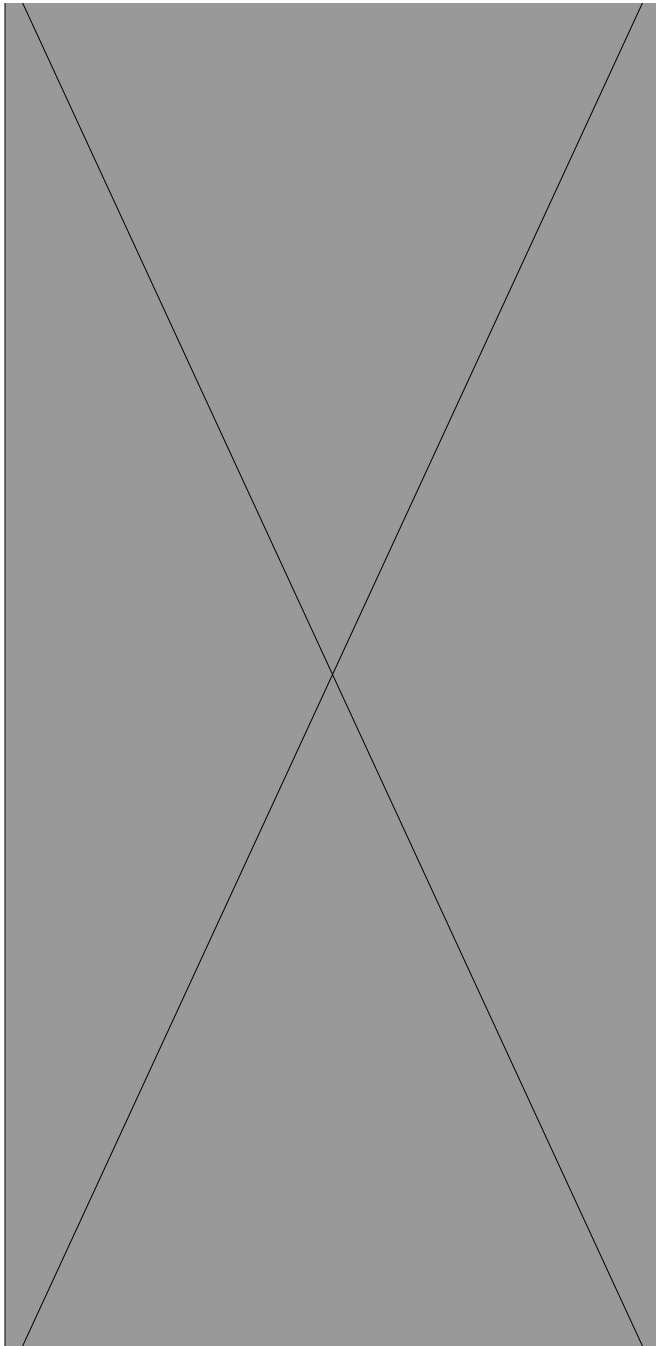
U12
Natural Grey
Soft III | DUO

Ein Raum, viele Möglichkeiten: Dieses versteckte Möbelstück kann in einen organisierten Raum für Telearbeit oder eine Bastelecke verwandelt werden, in der man sich vom Alltag erholen kann.

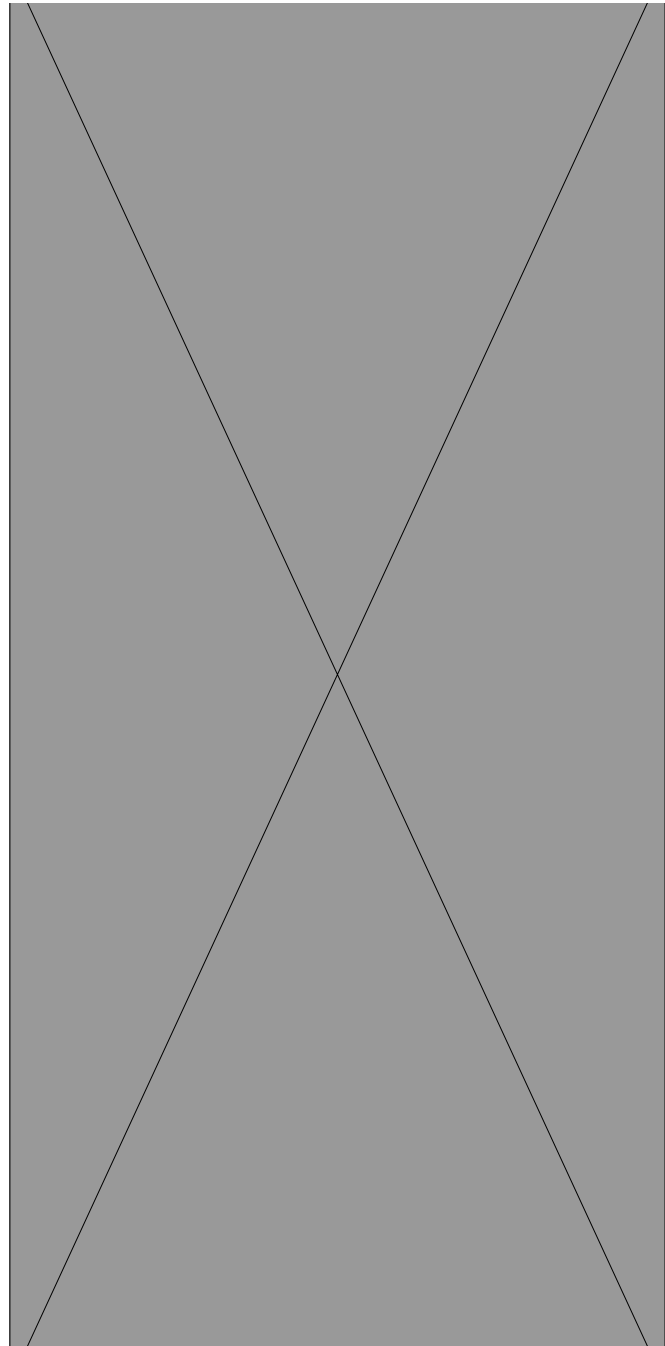
Rustikaler Stil

•
257B
Quebec Natural
Rock & Roll | STUDIO

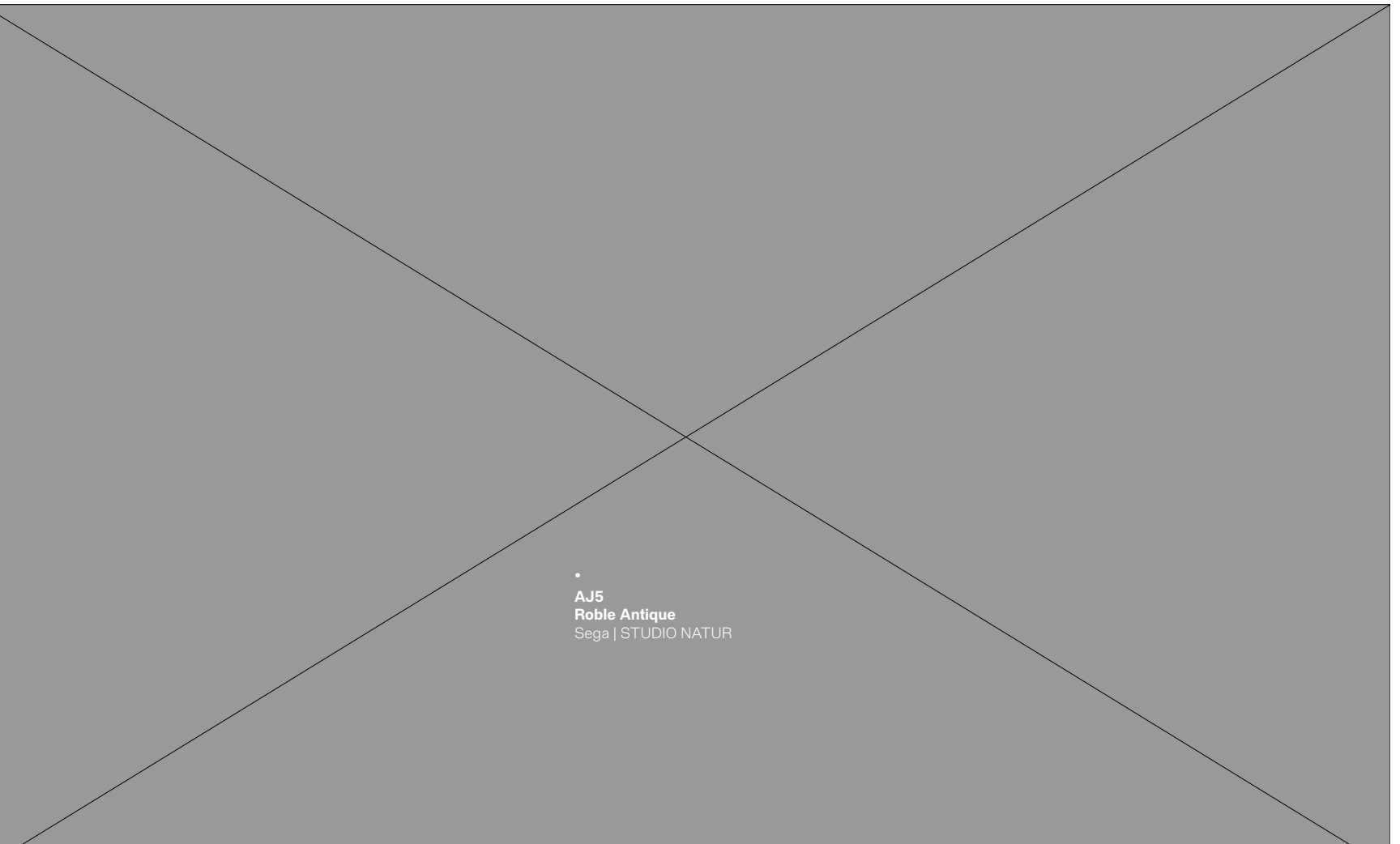
Die Natur erfüllt den Raum dank dieses flexiblen Schrankes, der aus robusten Materialien besteht, die aber gleichzeitig eine große Zartheit ausstrahlen. Wir betonen den Blick auf die Gestaltung der Innenräume.



257B
Quebec Natural
Rock & Roll | STUDIO

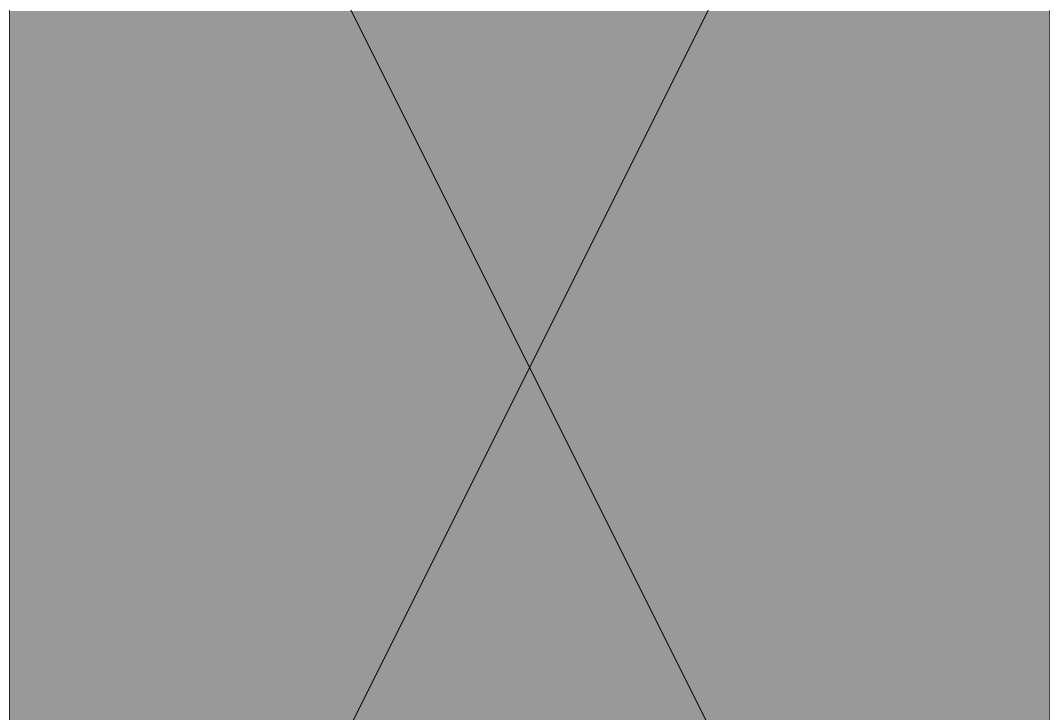


256B
Quebec Claro
Rock & Roll | STUDIO



Rustikaler

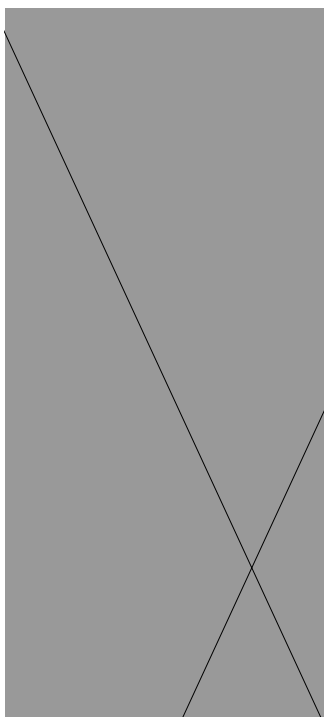
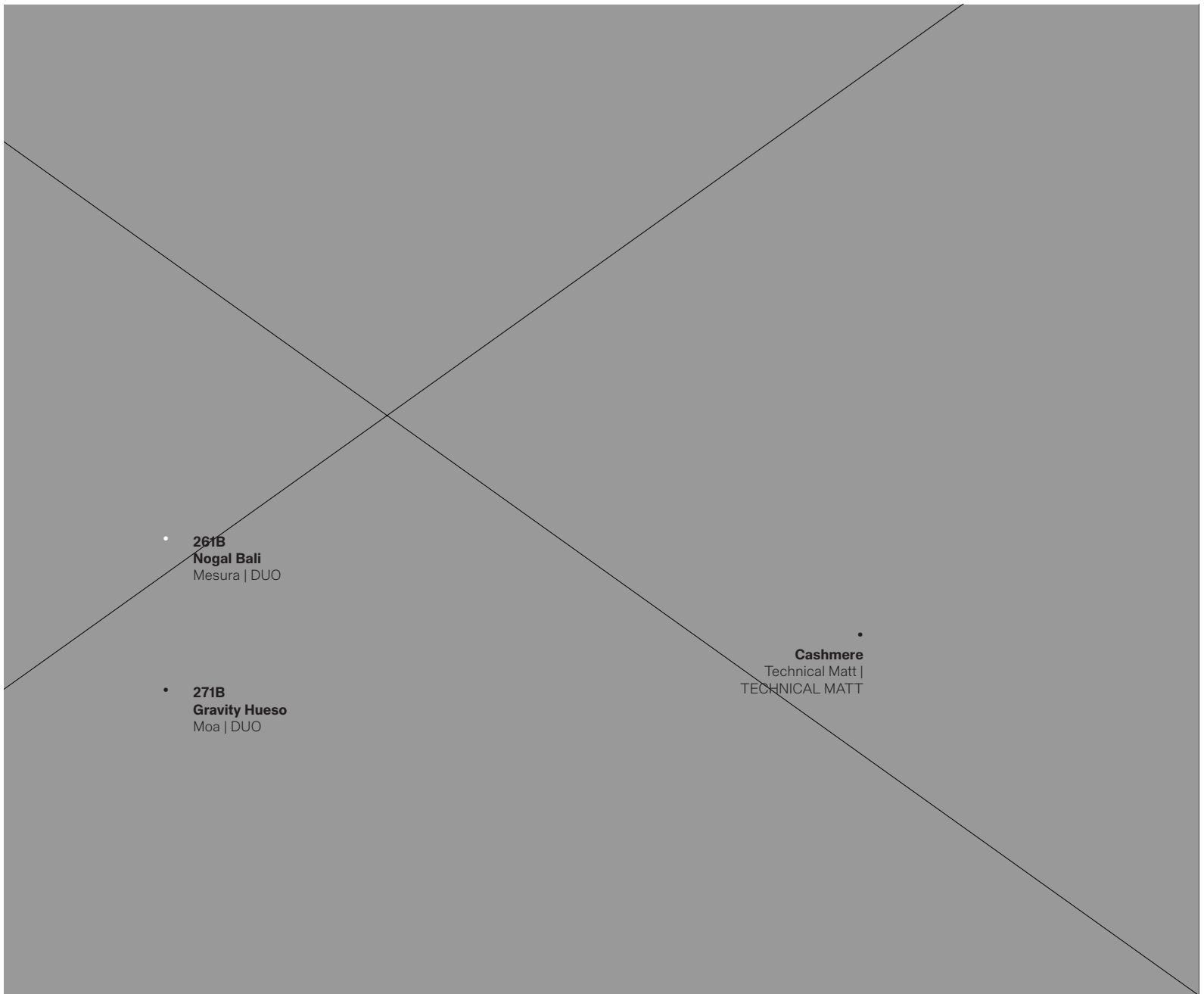
Das gealterte Holz dieser Umgebung schafft einen Raum, der zu Tradition und Nähe inspiriert. Die Verbindung mit jedem Kunden wird durch die Verwendung dieses Materials gewährleistet, das so charakteristisch für lokale Verbrauchsstellen ist.



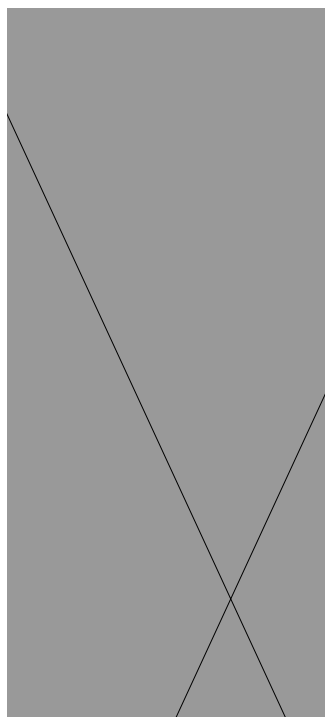
AJ5
Roble Antique
Sega | STUDIO NATUR

Stil
Rustikal

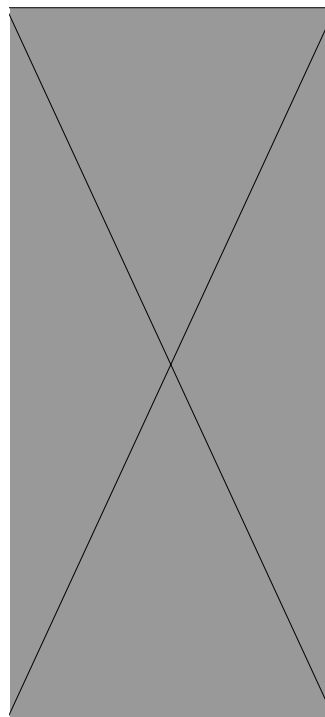
Natural
Sanctuary



261B
Nogal Bali
Mesura | DUO



271B
Gravity Hueso
Moa | DUO

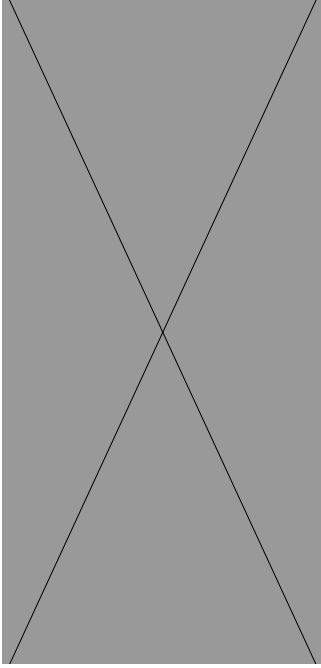


Cashmere
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

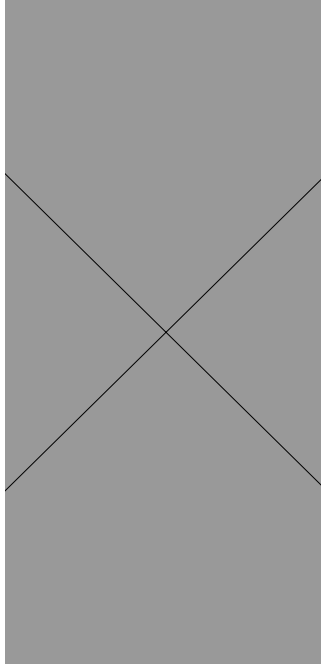
Ein Nachbarschaftsladen, der den lokalen und verantwortungsbewussten Konsum fördert, kann als verbündete Materialien warme und zeitgenössische Steine einsetzen, die in verschiedenen Lebensräumen wie z. B. Körperpflegezentren verwendet werden,

Natural
Sanctuary

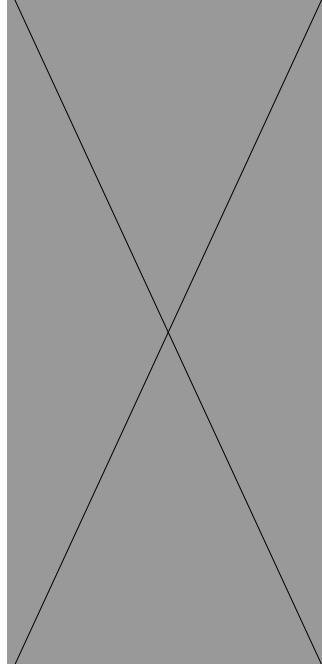
Stil
Rustikal



Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS



Roble
Fuji | FIBRANATUR TEX



Verde Glencoe
Technisches Matt | TECHNICAL

•
Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS

•
Verde Glencoe
Technisches Matt | TECHNICAL
MATT

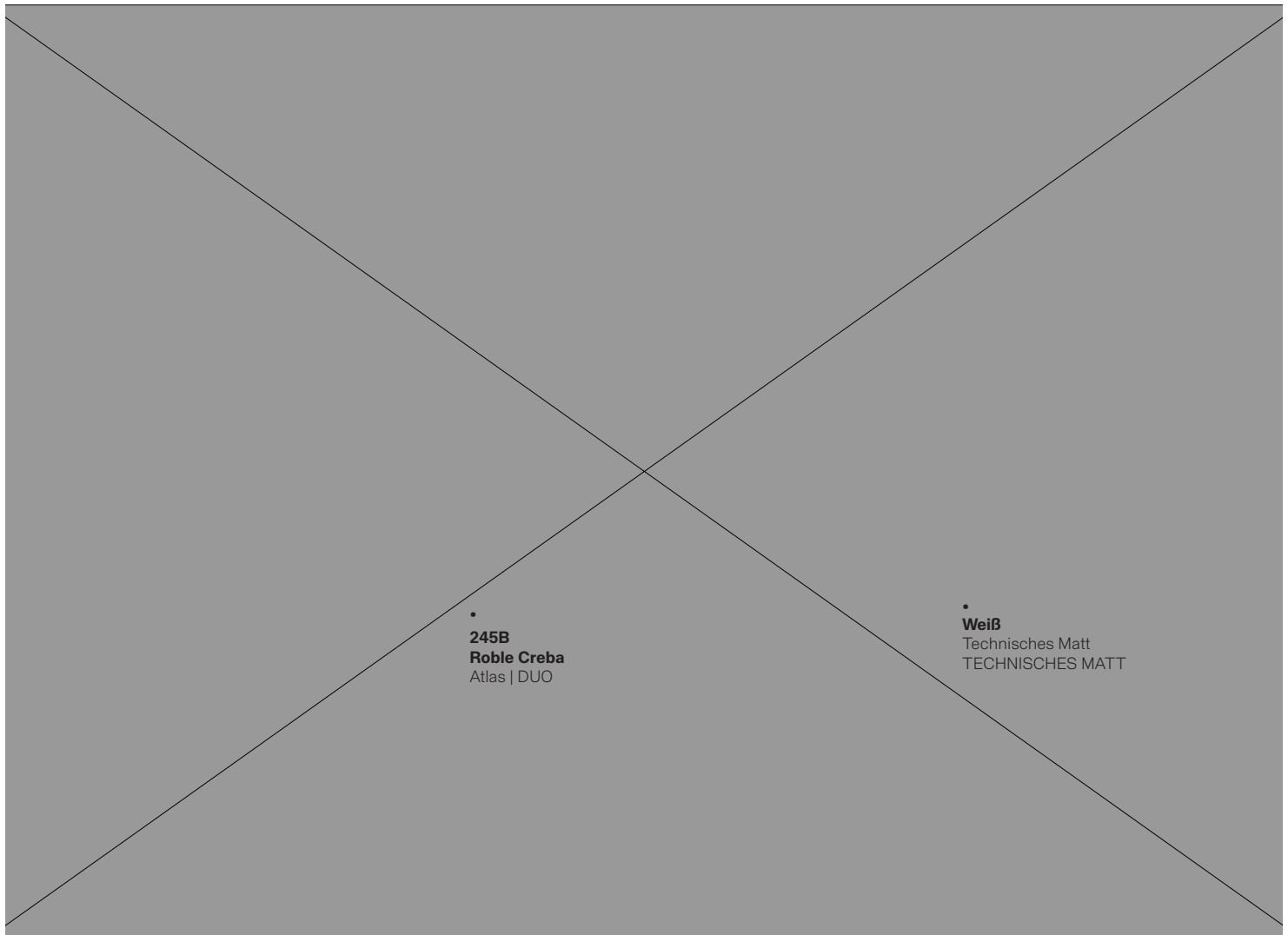
•
Roble
Fuji | FIBRANATUR TEX

Rustikaler

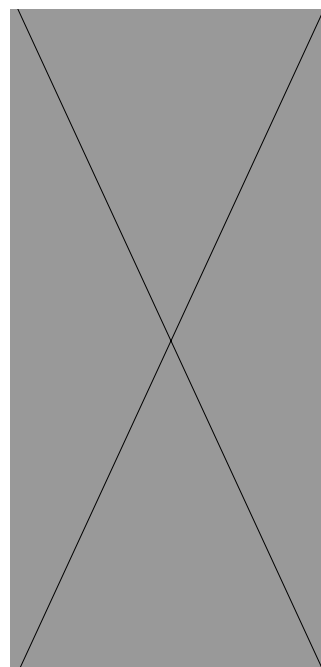
Der Hochglanz mit Kristalleffekt bringt zusätzlichen Glanz in diesen Lebensraum. Diese Anordnung erleichtert die Verschmelzung der Kulturen durch die Oberflächen und nimmt uns mit auf eine Reise durch die Materie.

Stil
Rustikal

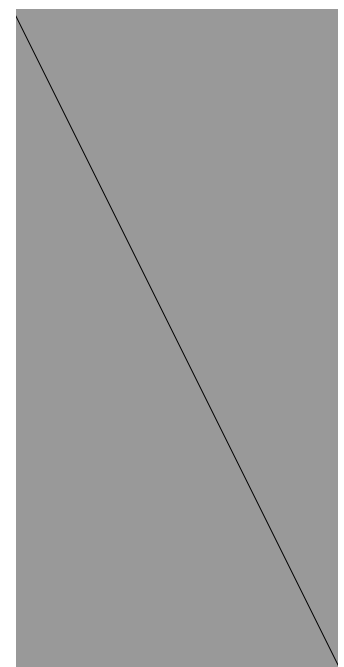
Natural
Sanctuary



Diese hyperfunktionale offene Küche ermöglicht es, sowohl eine gute Mahlzeit zu genießen als auch einen Telearbeitsplatz zu schaffen. Der Stil bringt uns zurück zum Ursprung dank der Verwendung von wiedergewonnenen Materialien und widerstandsfähigen Oberflächen, wie der Tisch aus Technical Matt.



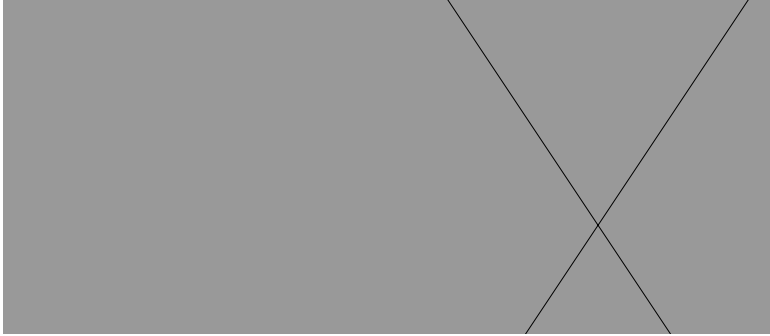
Weiß
Technisches Matt |
TECHNICAL MATT



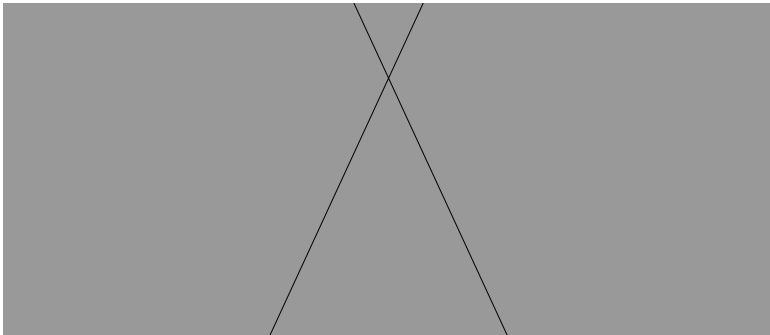
245B
Roble Creba
Atlas | DUO

2.1.1.2

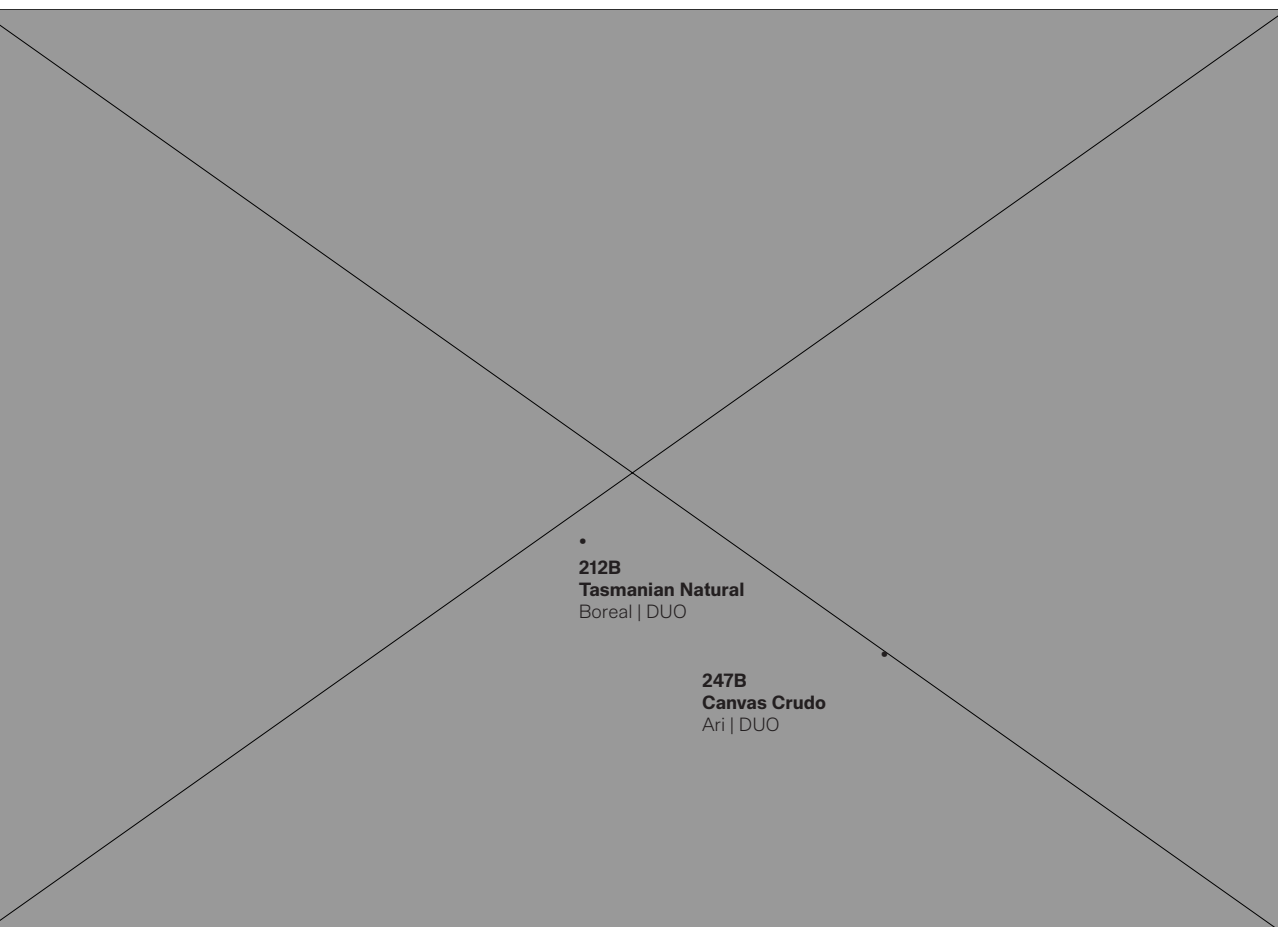
Stil Klösterlich



212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO



247B
Canvas Crudo
Ari | DUO



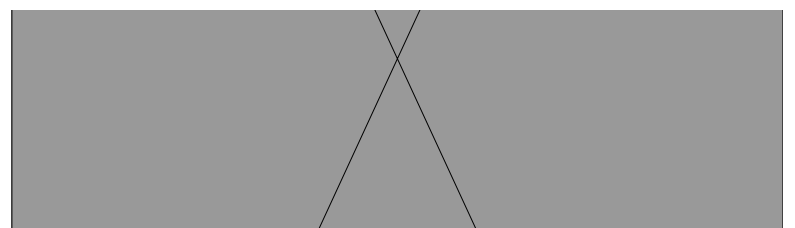
Klösterlicher Stil

Klösterlicher Stil

•
273B
Roble Verso
Atlas | DUO

Geradlinige Hölzer und naturbelassene Materialien unterstreichen Ruhe und Wohlbefinden in jeder Umgebung, in der sie eingesetzt werden.

Wenn wir eine harmonische Inneneinrichtung schaffen wollen, in der alles an seinem Platz ist, sollten wir uns für neutrale Hölzer und ähnliche Farbtöne entscheiden. Auf diese Weise wird das Umfeld subtil und frei von unnötiger Strenge sein.



273B
Roble Verso
Atlas | DUO

Dank dieser umhüllenden Einrichtung werden die medizinischen Räume homogenisiert. Ein weiterer wichtiger Aspekt dieser Räume ist das Streben nach Selbstfürsorge seitens der Patienten.

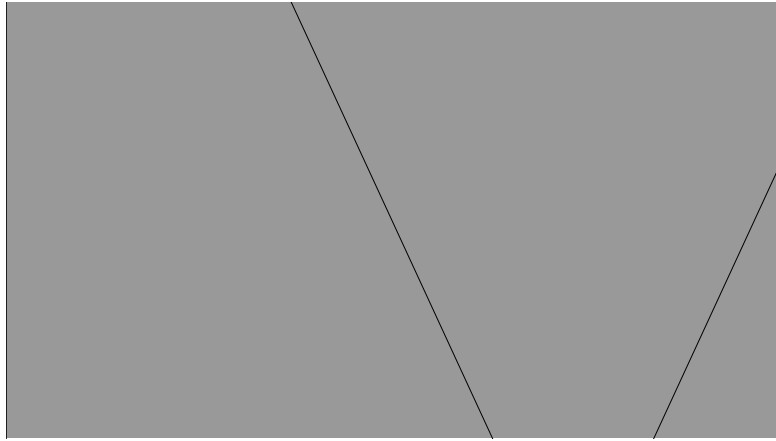
•
354B
Roble Popa
Blues | STUDIO

•
325B
Roble Calima
Fado | STUDIO

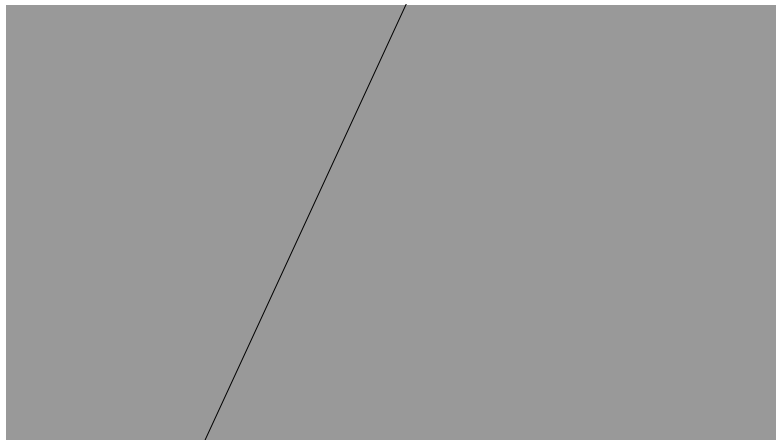
•
Gris Souris
Deckglas Matt | TOPGLASS

Stil
Klosterlich

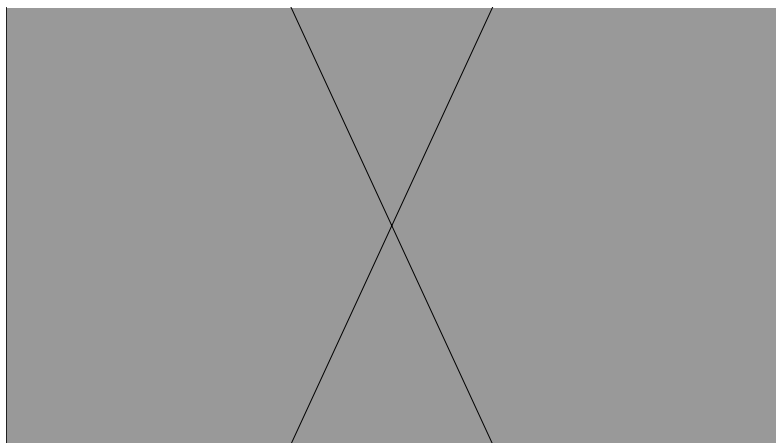
Natural
Sanctuary



354B
Roble Popa
Blues | STUDIO



325B
Roble Calima
Fado | STUDIO

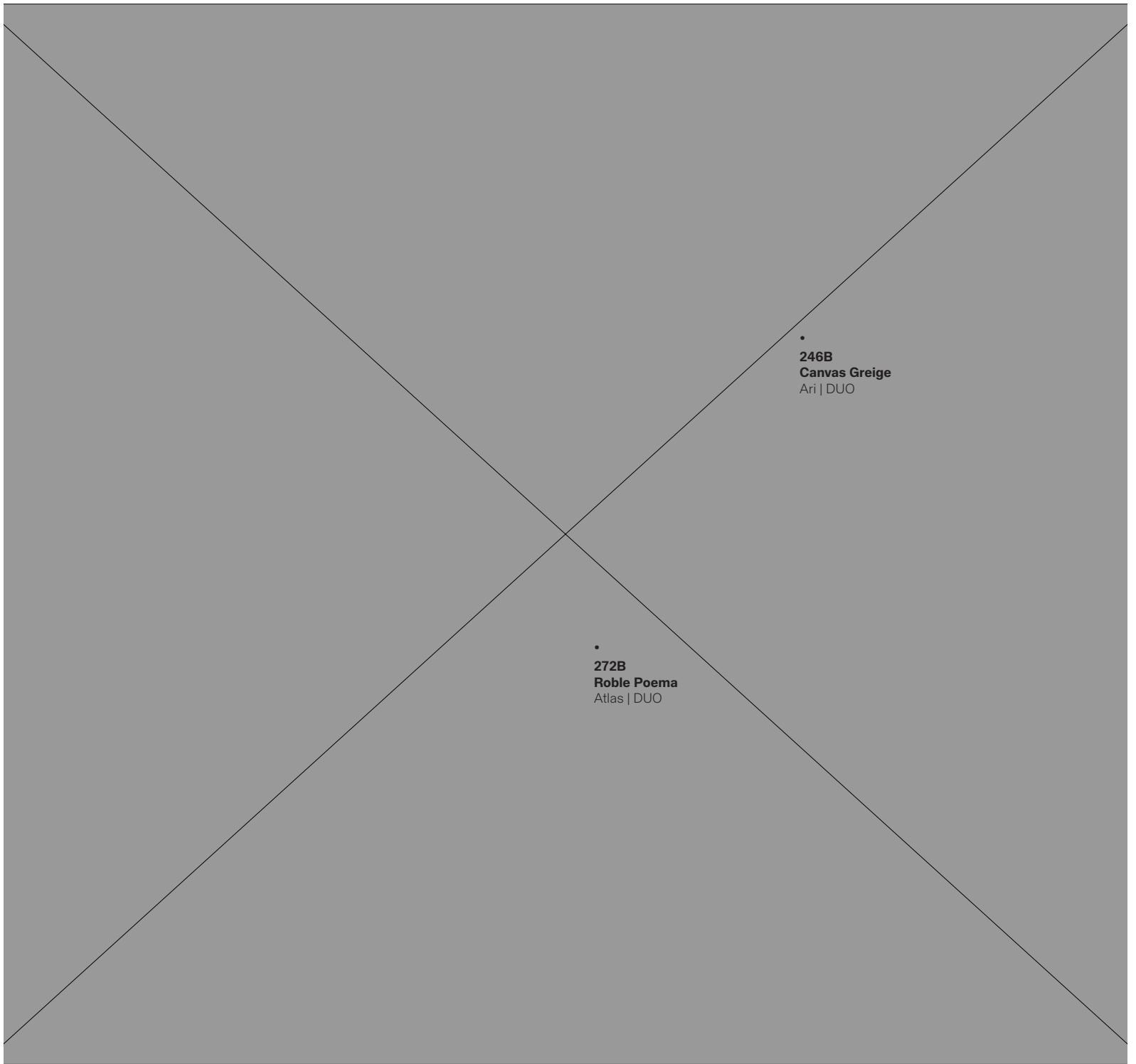


Gris Souris
Deckglas Matt | TOPGLASS

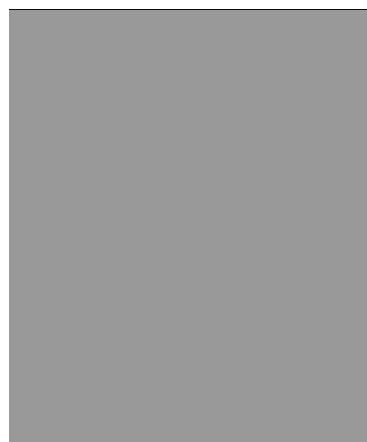
Natural
Sanctuary

Stil
Klösterlich

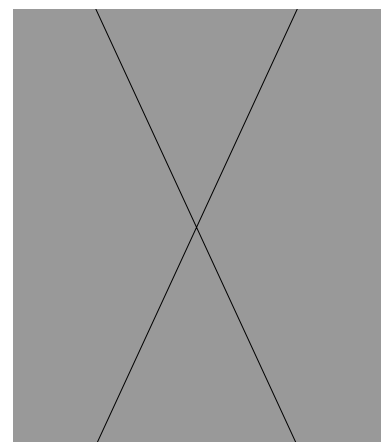
Klösterlicher Stil



Es gibt Orte, die für die Selbstpflege und Heilung heilig sind. Vermitteln Sie diese Zartheit durch die Verwendung von sehr natürlichem Eichenholz oder Textilien in



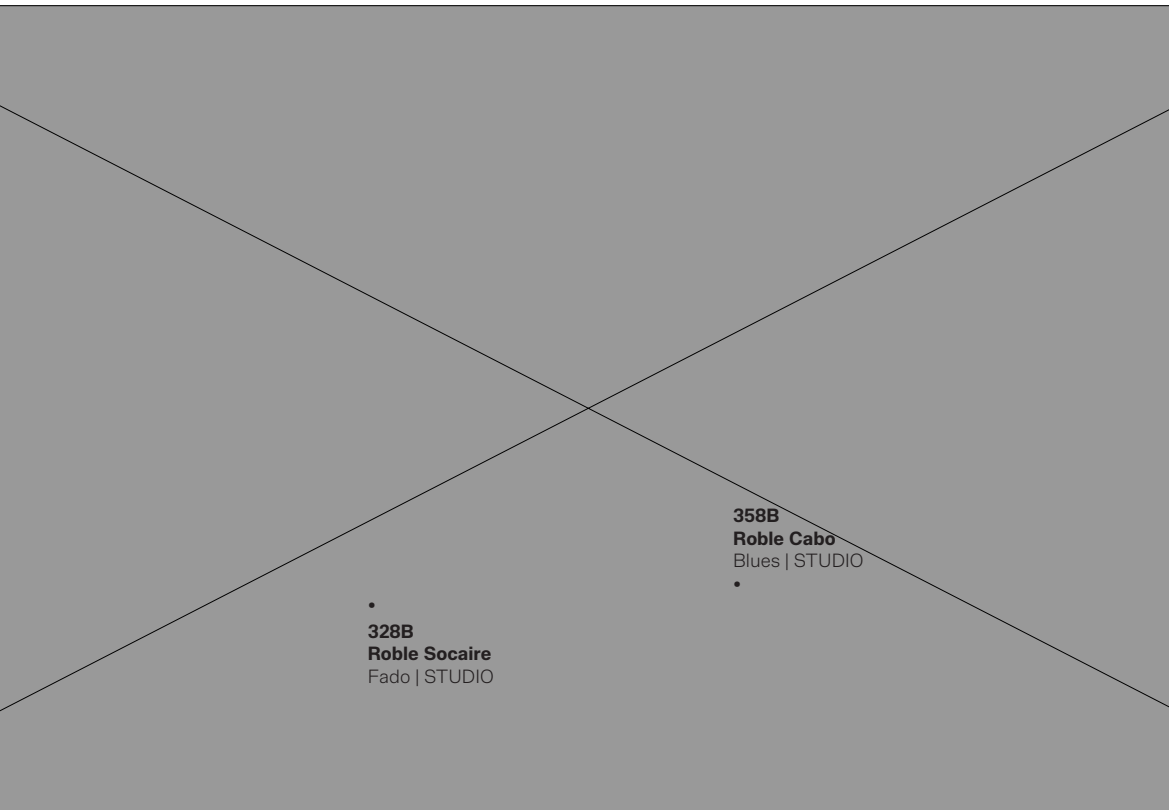
272B
Roble Poema
Atlas | DUO



246B
Canvas Greige
Ari | DUO

Stil
Klosterlich

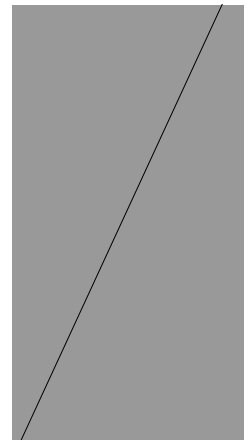
Natural
Sanctuary



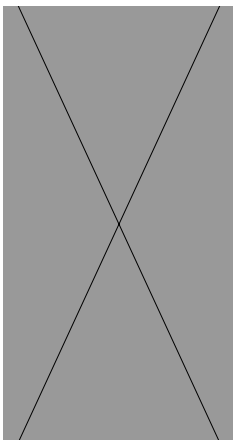
Klosterlicher Stil



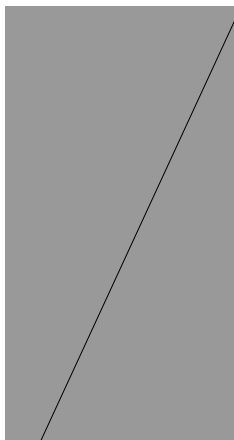
328B
Roble Socaire
Fado | STUDIO



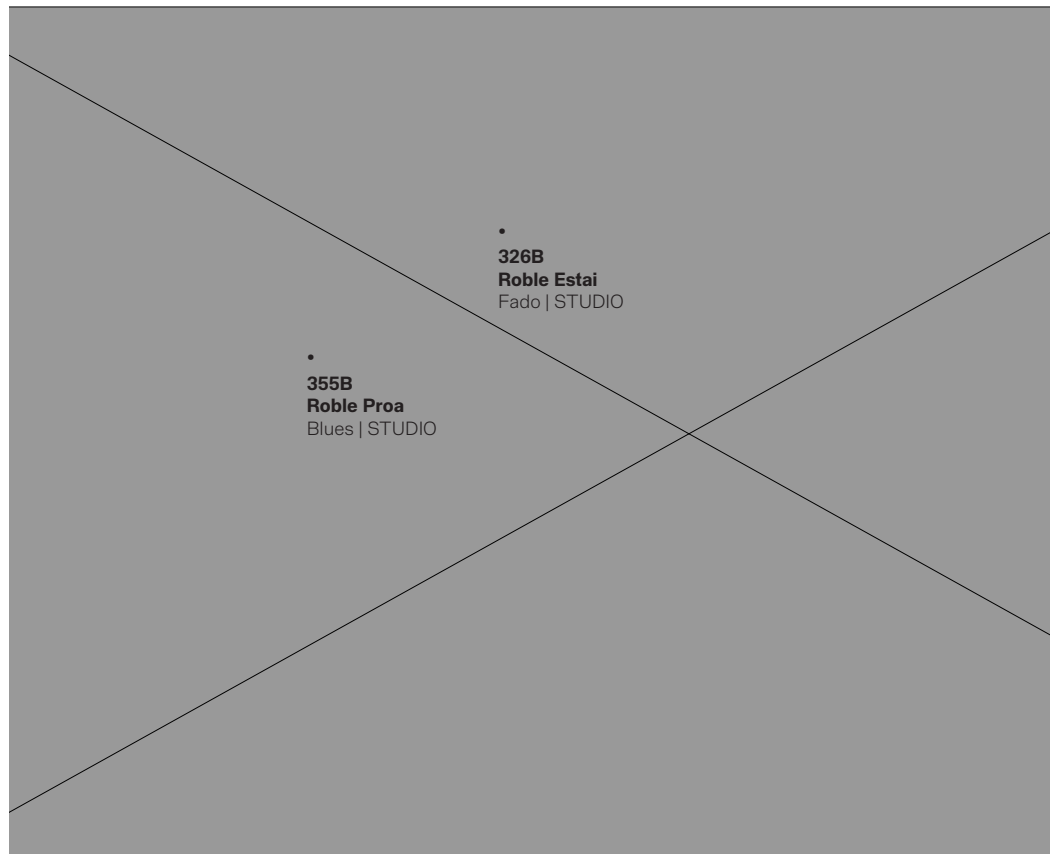
358B
Roble Cabo
Blues | STUDIO



355B
Roble Proa
Blues | STUDIO



326B
Roble Estai
Fado | STUDIO



Klosterlicher Stil

Natural
Sanctuary

Stil
Klösterlich

•
Roble
Fuji : FIBRANATUR TEX

Stil
Klösterlich

Natural
Sanctuary

Klösterlicher Stil

•
Trama
FIBRAPAN TEX

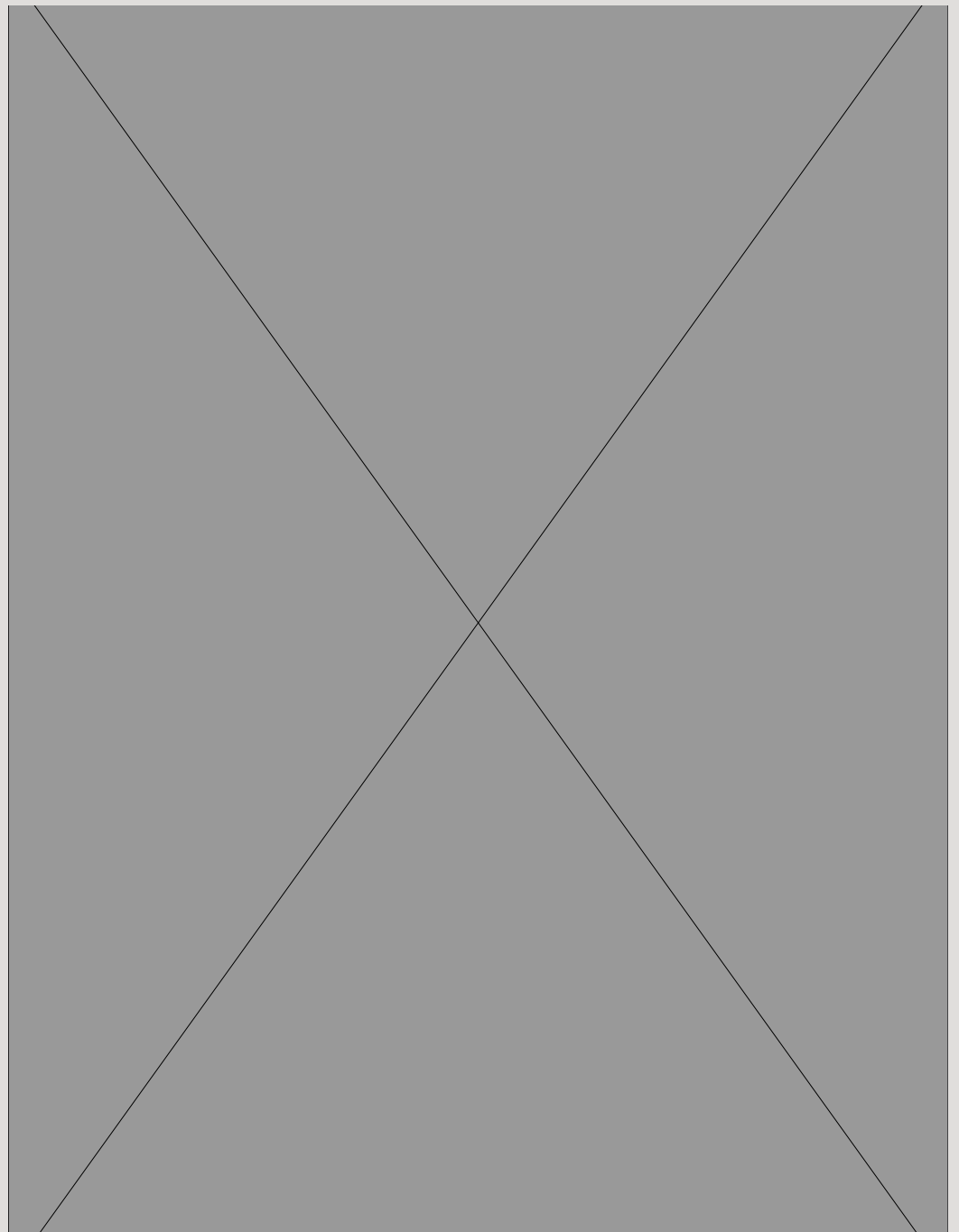
Die architektonischen Bögen wirken fließend und haben eine beruhigende Wirkung auf den Raum. Naturfasern und naturbelassene Materialien tragen zu diesem Gefühl bei. Die Kohärenz und Übereinstimmung mit dem ausgestellten Produkt werden durch die Verwendung einer intensiven Textur

Natural Sanctuary

Projekte

Fließende Formen zur Andacht

Gewölbe und offene Trennwände in diesen Lebensräumen, in denen das Licht die gesamte Umgebung durchdringt. Materialien wie Fibraplast Roble Trigo de Poro Arenado oder Fibranatur Roble verbinden Räume mit dem Außenbereich.



Titel der Arbeit:

Reform für Eduardo, Laura und Enzo

Materialien:

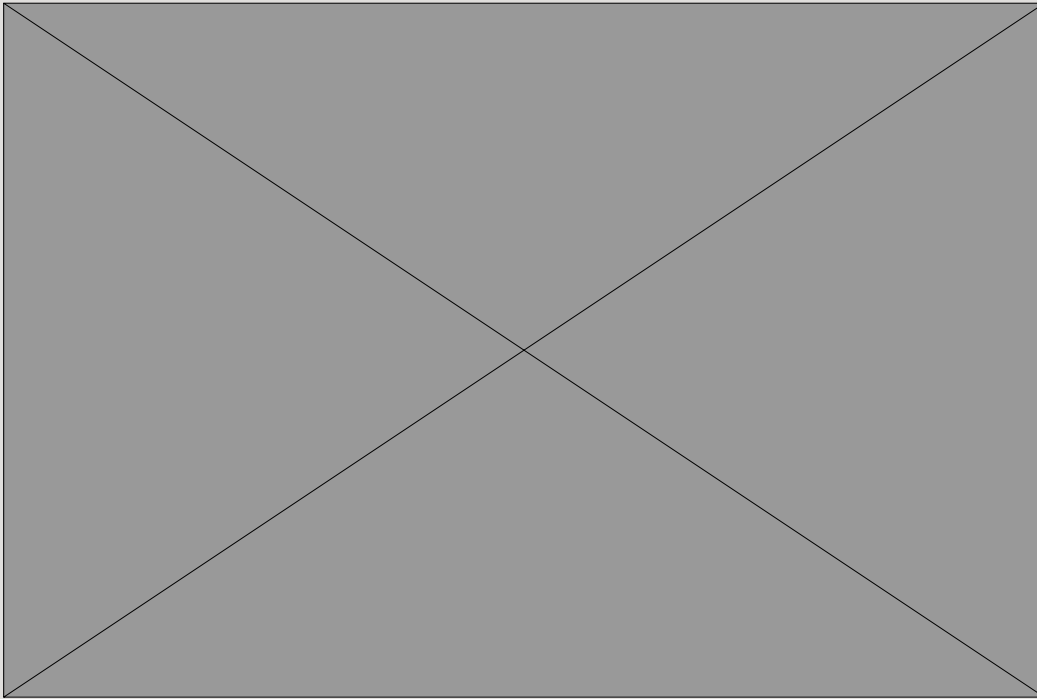
Fibraplast Roble Trigo Poro Arenado,
White SR209 Soft III und Tessuto Textil

Planer:

Pablo Muñoz Payá

Ort:

Alicante



—

Titel der Arbeit:

Hotel Silgar 92

Materialien:

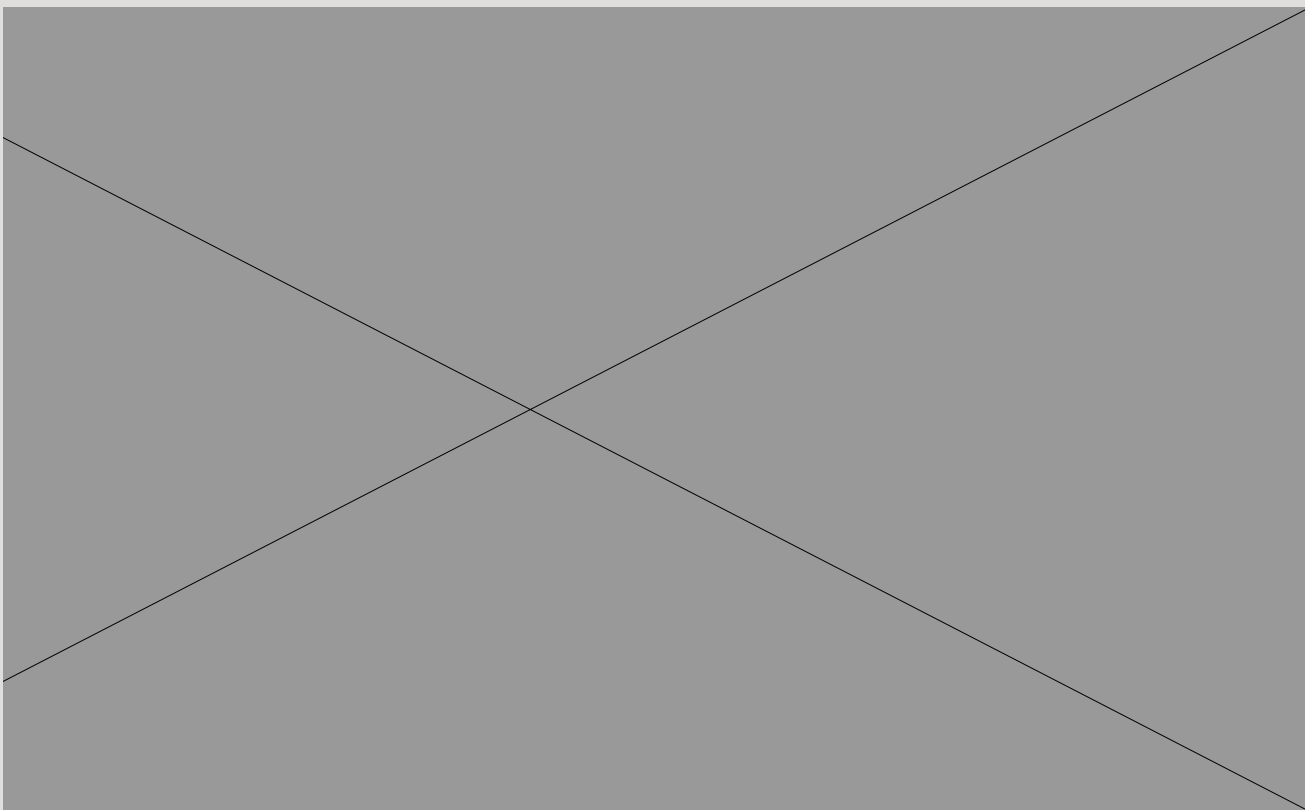
Fibranatur Wasserabweisend Roble Rústico

Planer:

Ramón García-Gruppe

Ort:

Sanxenxo (Pontevedra)



—

Titel der Arbeit:

Renovierung GW-Haus

Materialien:

Fibranatur Roble

Planer:

Jaime Sepulcre

Ort:

Madrid

Durch die Verwendung von hellen Farbtönen, schlichten Linien und biophilen Materialien wie Fibranatur Wasserabweisend Roble Rústico werden Natur und Wohnung miteinander

Smart Creativity

Suche immer nach der kreativen Seite des Lebens

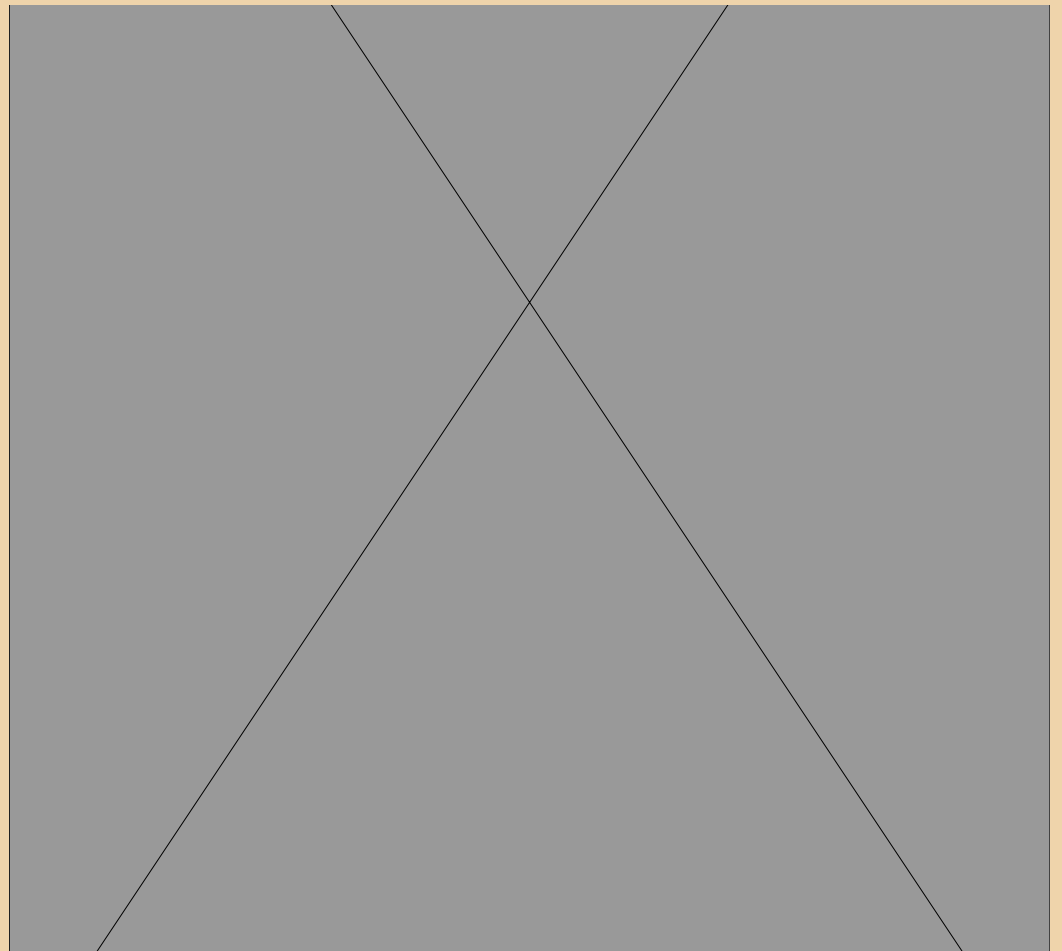
Farbe regt unsere Phantasie an und ermutigt uns, Bewährtes zu verändern, indem wir auf neue Lebensraummodelle setzen.

Die Räume sind für verschiedene Funktionen konzipiert, um ihre Vielseitigkeit zu gewährleisten. Neben dem Herd kann eine Küche auch ein Büro oder ein Fitnessstudio sein. Was wir für unbeweglich hielten, ist es nicht mehr, und das eröffnet fast unendliche Möglichkeiten der Erkundung: Möbel, die trennen und gleichzeitig aufbewahren, Räume, die sich entfalten und verwandeln, je nach dem, was wir in diesem Moment brauchen.

Wir regen unsere innere Welt an, indem wir mit Formen experimentieren und sie so gestalten, dass sie den Anforderungen des jeweiligen Augenblicks entsprechen. Farbe spielt eine Rolle als Element der Zonierung durch Blöcke und als Ausdruck unserer Identität im Lebensraum. So werden Farbe und Texturen die Elemente sein, mit denen wir Ihnen vorschlagen, anpassbare und flexible Umgebungen zu schaffen. Einfache Hölzer werden zu einem ergänzenden Material im Dienste

Smart Creativity nutzt zwei Stile durch optimistisches Design und Farbfunktionalität.

Wir laden Sie ein, diese auf der folgenden Seite zu entdecken.

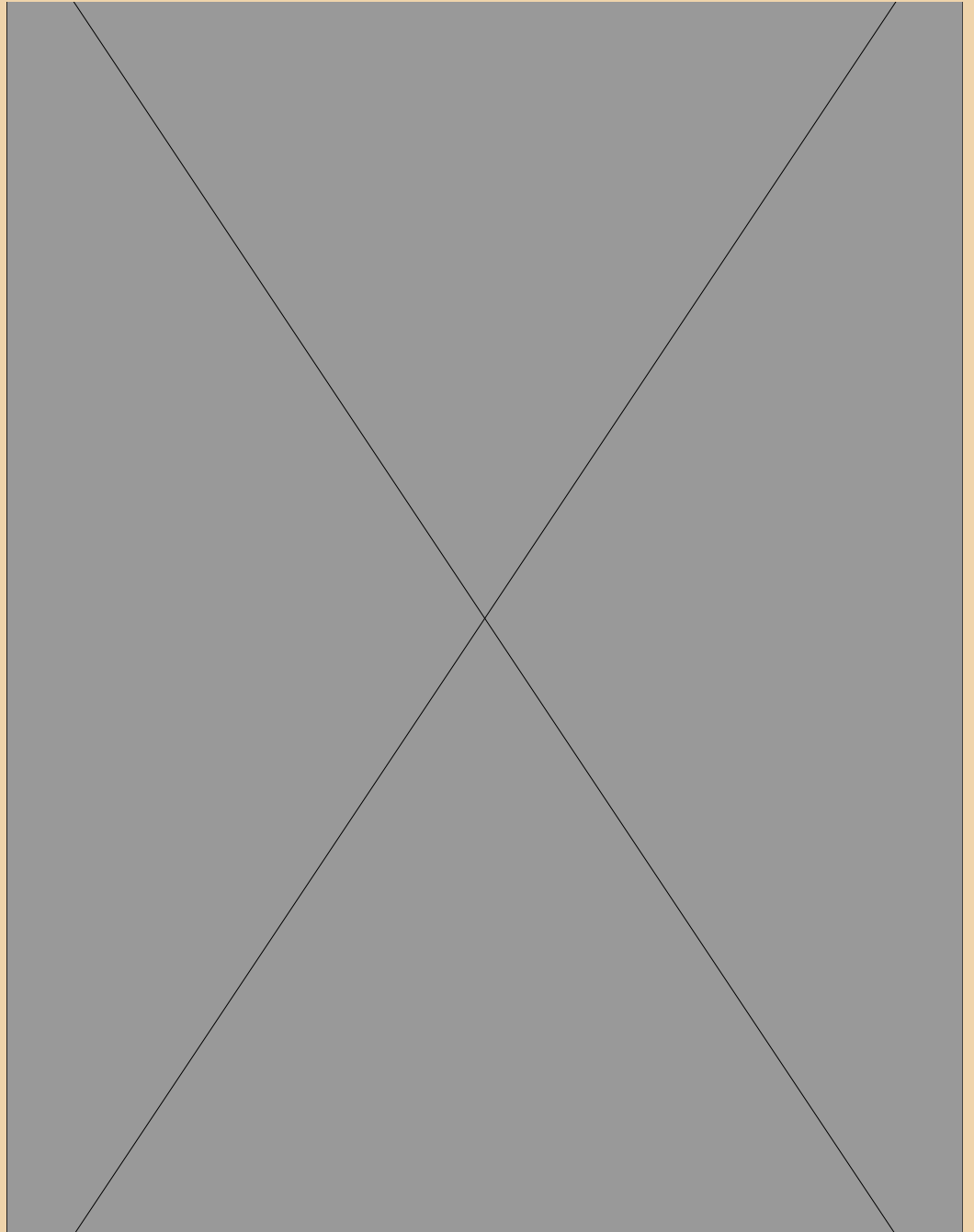


2.2.1

Stil Functional Colour

Buntes Innendesign und Texturen im Dienste der Funktionalität. Wir verstehen das Funktionale nicht mehr als etwas Graues und Strenges, denn das Praktische war noch nie so ästhetisch wie heute. Die Hybridisierung ist der Schlüssel in den Räumen und Vielseitigkeit ist eine obligatorische Anforderung.

Um dem Lebensraum diese Flexibilität zu geben, empfehlen wir die kombinierte Verwendung von Reliefs, rauen Oberflächen und in Farblöcken aufgetragenen Primärfarben.



2.2.2

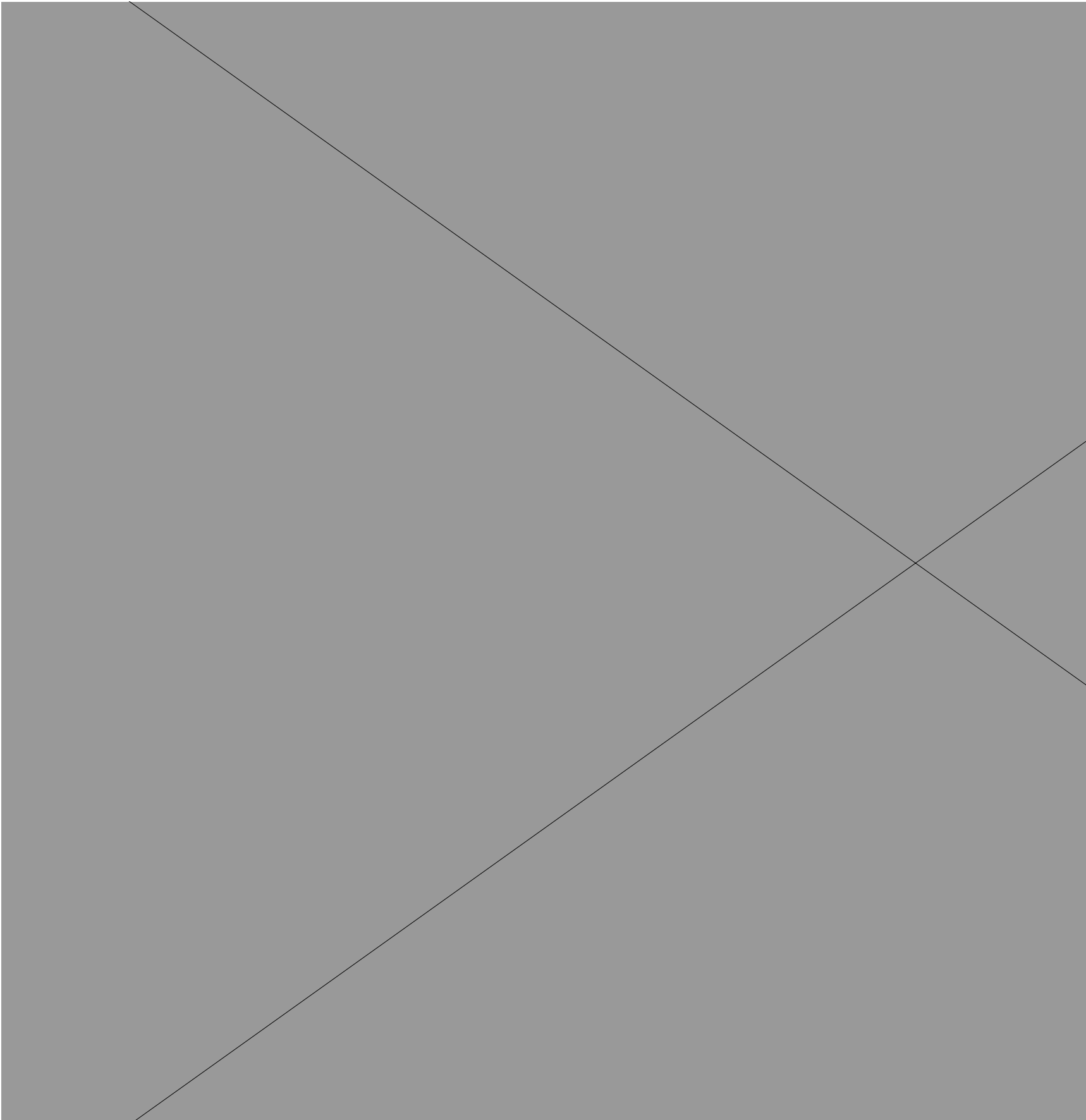
Stil Optimist Design

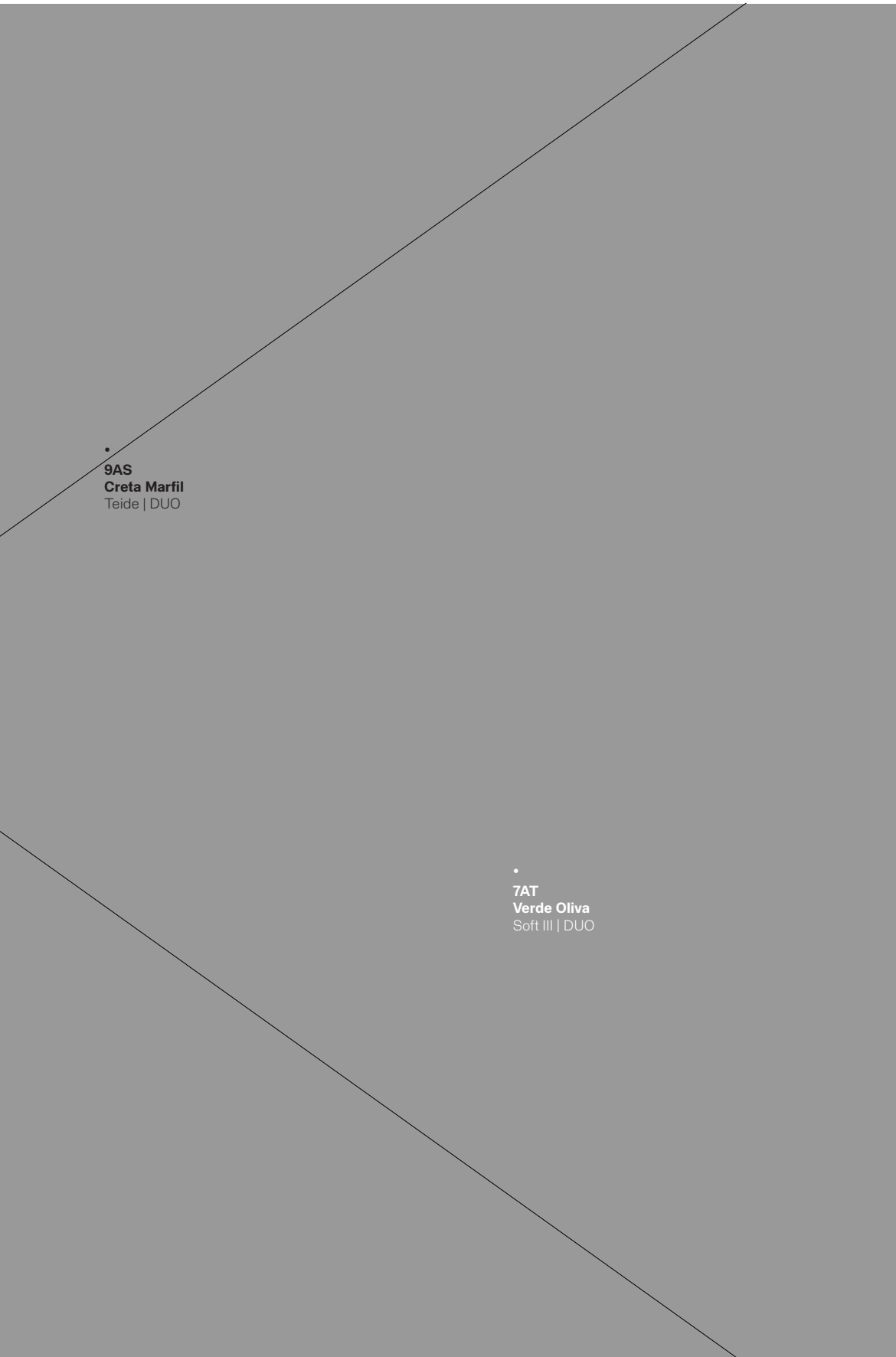
Optimismus durchdringt diesen Stil, in dem Linien verwischt werden, um Möbel zu schaffen, die keinen bestimmten Zweck erfüllen. Das Ziel? Dass Sie etwas schaffen und denjenigen, die die Räume bewohnen, erlauben, etwas zu schaffen. Das Neue Bauhaus dient als Wegweiser für die Schaffung dieser Umgebungen, in denen Geometrie und kräftige Farben den Einfallsreichtum fördern.

Wir optimieren die Funktionalität des Lebensraums durch modulare Materialien und Lösungen, wobei die Grenze durch den maximalen Ausdruck der Persönlichkeit gesetzt wird.

2.2.1.1

Stil Functional Colour



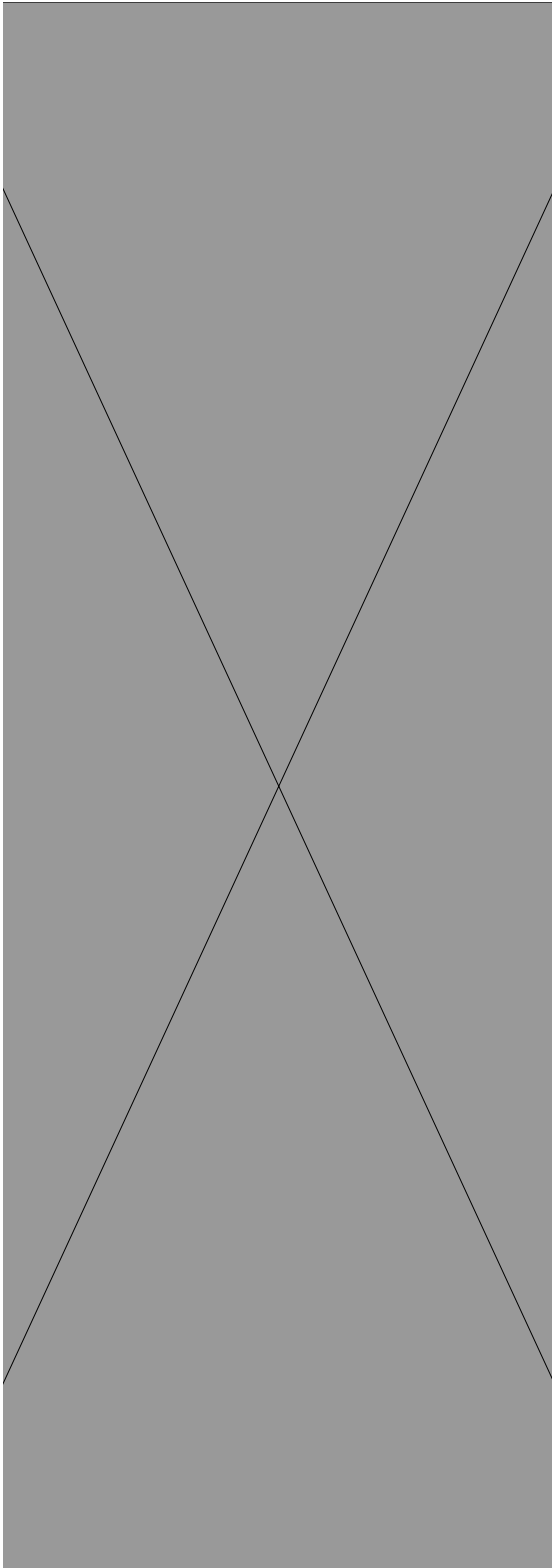


Stil Functional Colour

•
9AS
Creta Marfil
Teide | DUO

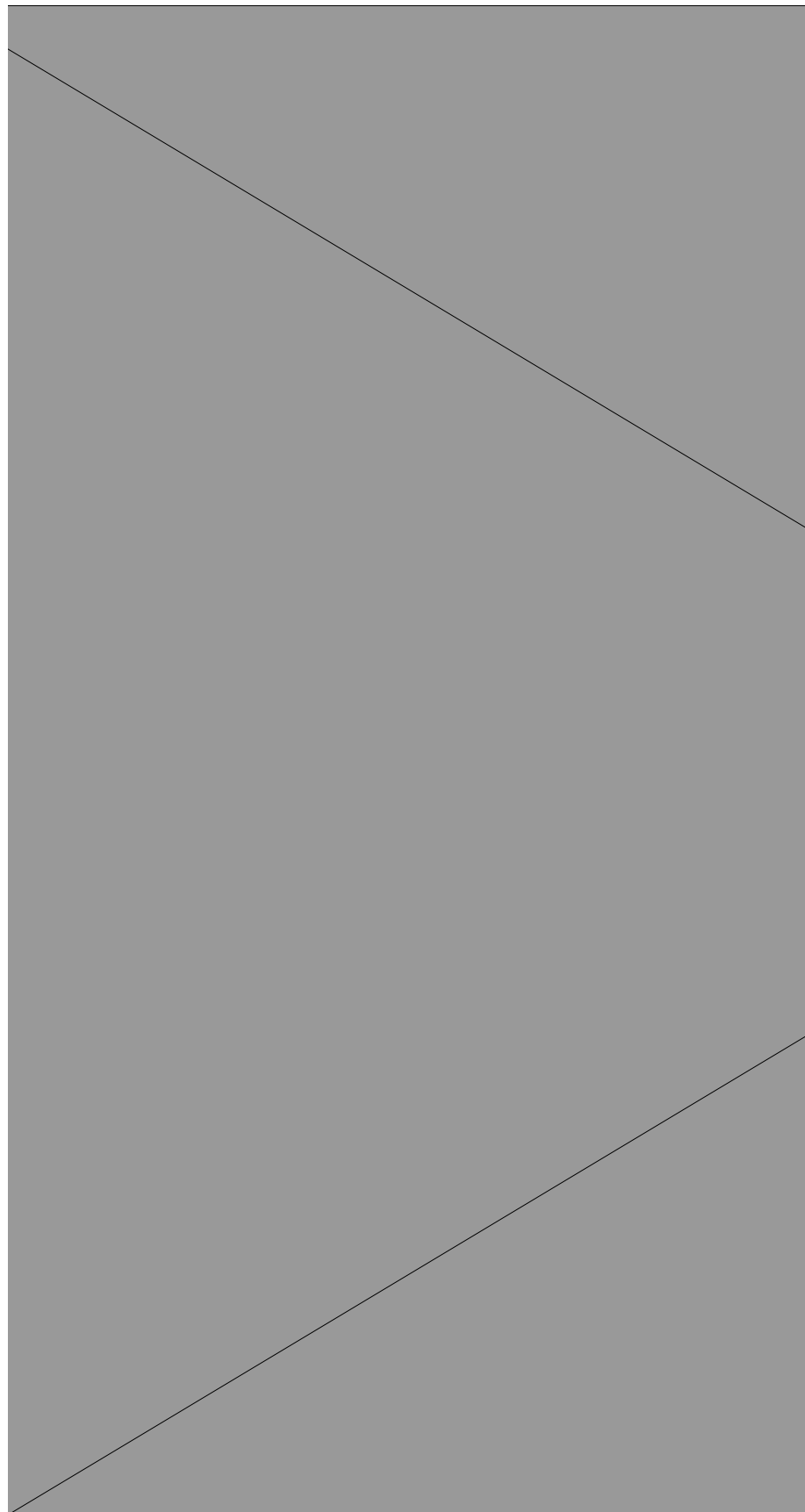
•
7AT
Verde Oliva
Soft III | DUO

Diese Insel wird zum Herzstück des Hauses und bietet gleichzeitig eine große Funktionalität für den Raum. Sie kombiniert natürliches Holz mit Farben im Block, die sich der Umgebung anpassen.



261B
Nogal Bali
Mesura | DUO

Dieser Raum, der sowohl für die Telearbeit als auch für das Lernen konzipiert wurde, ist von positiver Energie durchdrungen. Die modulare Anordnung der Möbel ermöglicht eine große Vielseitigkeit des Raums.



Stil Functional Colour

Stil
Functional Colour

Smart
Kreativität



252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL



259B
Azul Piedra
Soft III | DUO



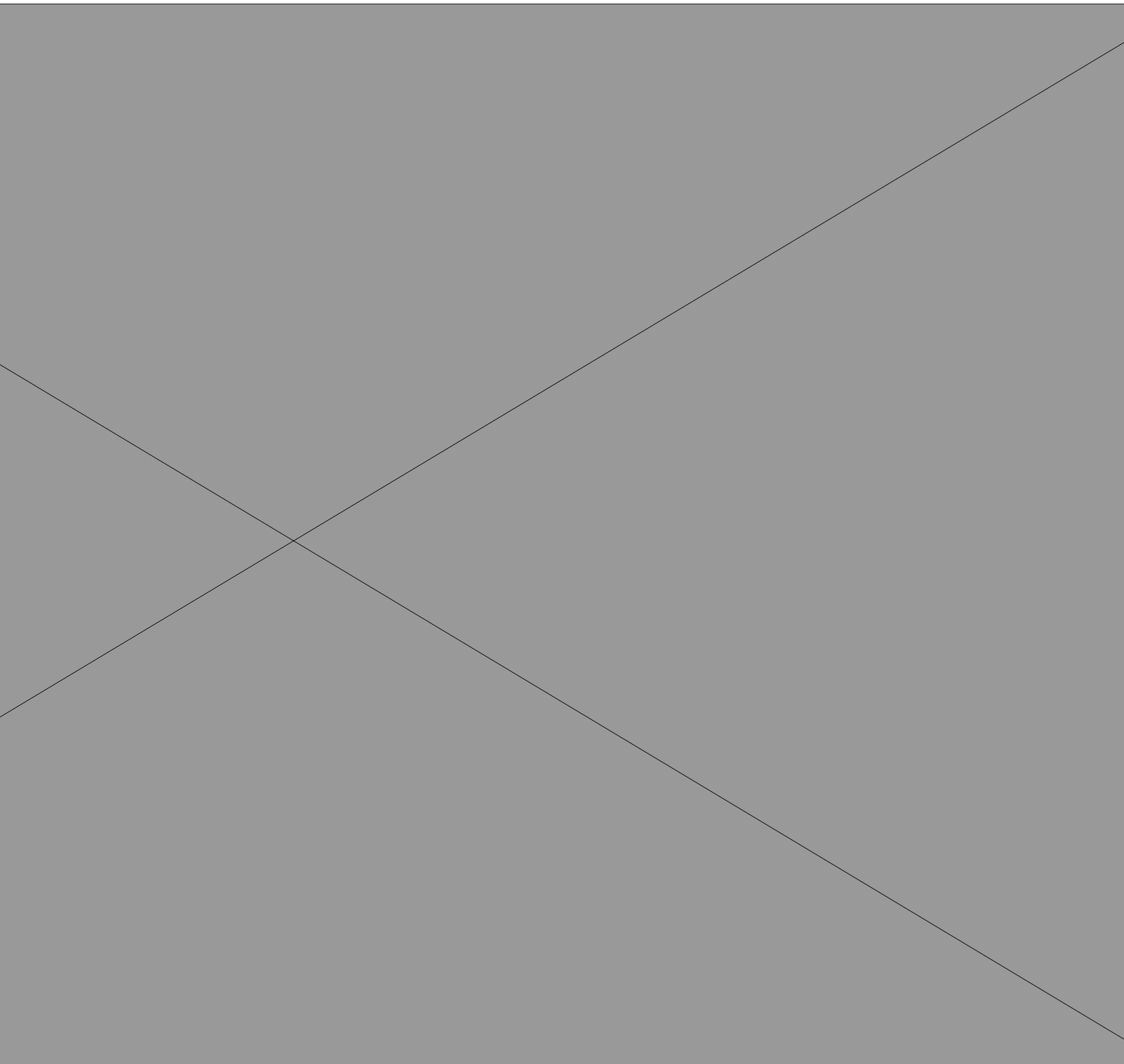
0AU
Amarillo Pompeya
Soft III | DUO



3AU
Verde Arcilla
Soft III | DUO



254B
Rojo Arcilla
Soft III | DUO



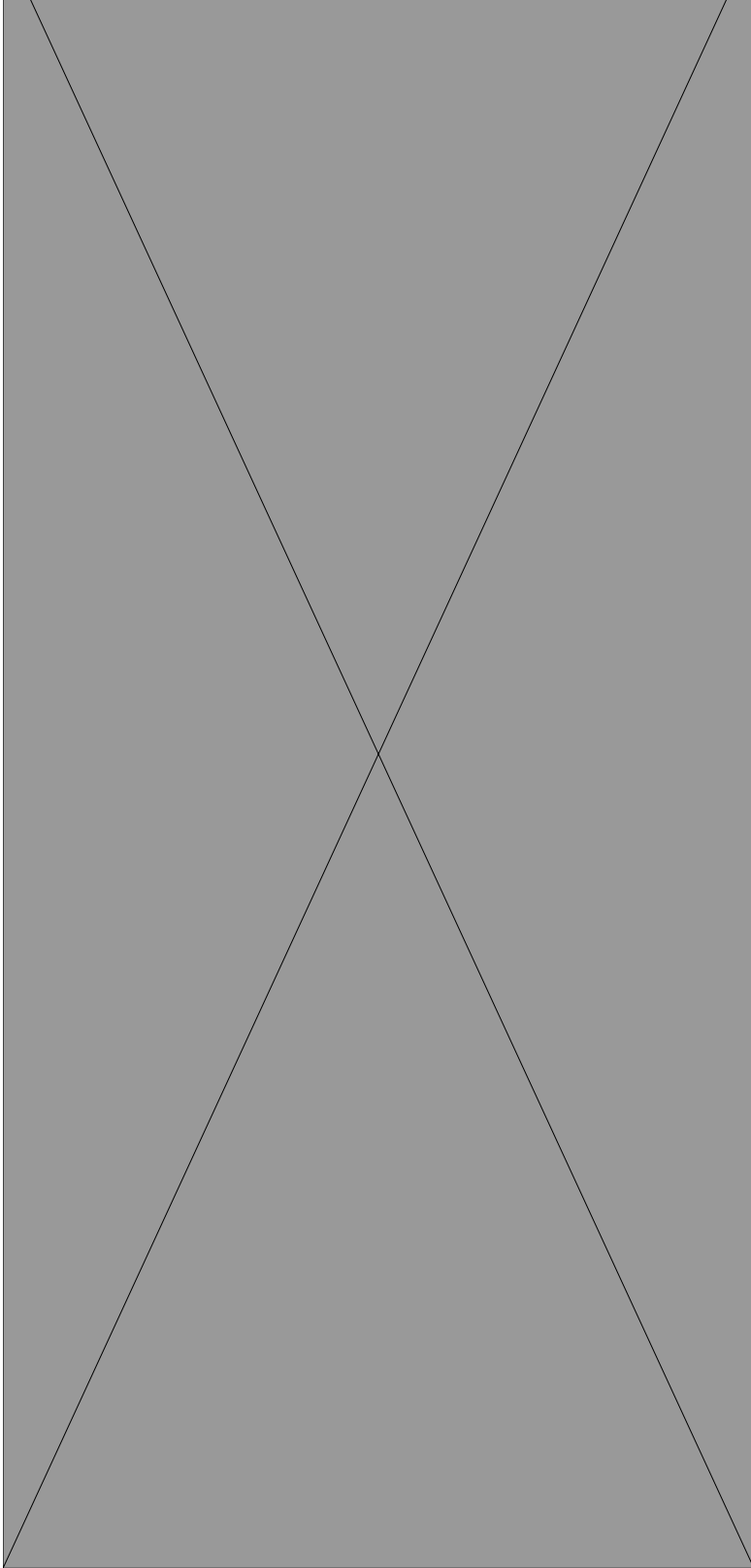
•
AH3
Robe Country
STUDIO NATUR

•
Azul Ceylon
Technical Matt | TECHNICAL MATT

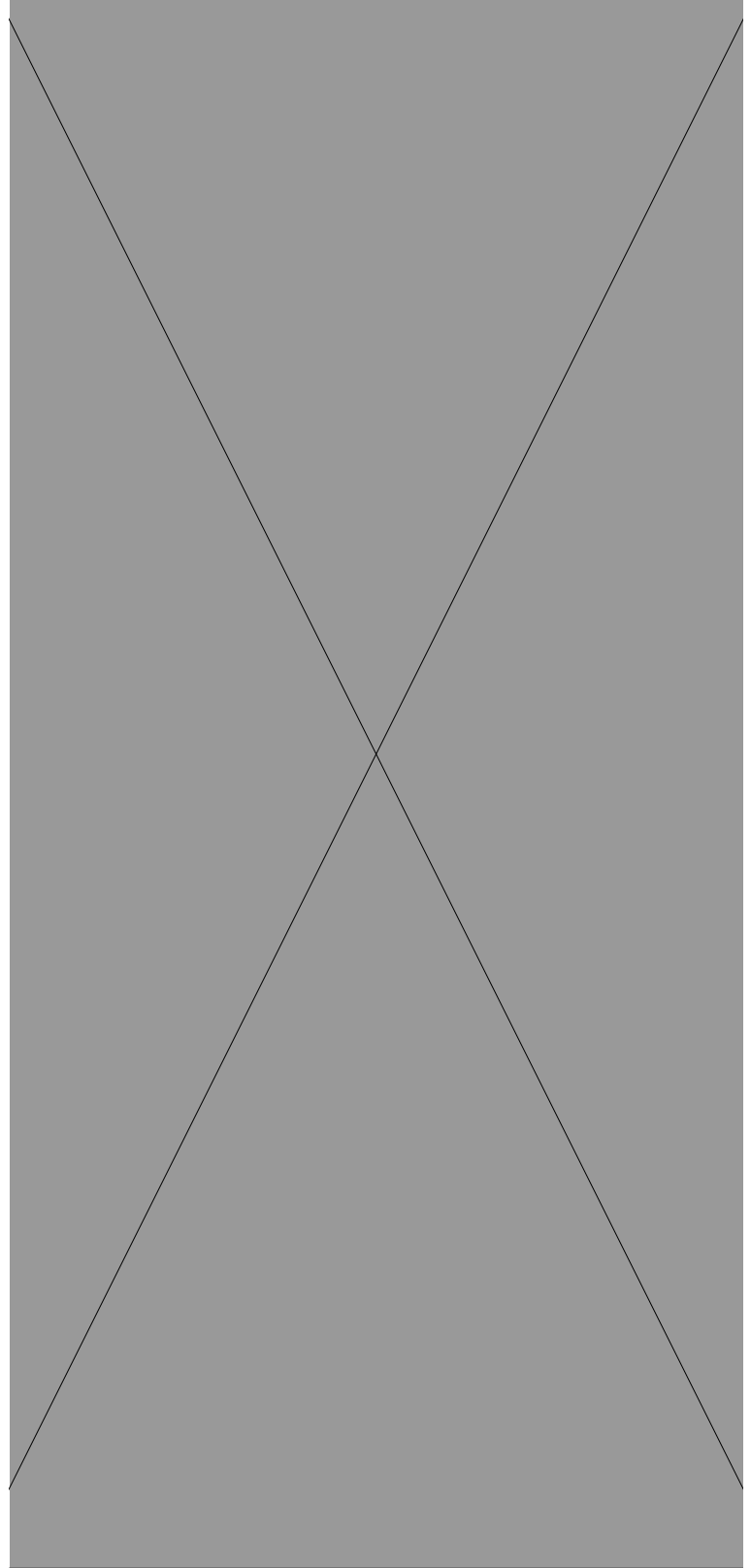
Wenn es darum geht, den Raum zu optimieren, sollte man auf wandelbare Umgebungen setzen. Diese Art von Umgebung trägt dazu bei, eine Polyvalenz zu erreichen, die es ermöglicht, von den funktionellsten Aktivitäten bis zur

Stil
Functional Colour

Smart
Kreativität



Azul Ceylan
Technical Matt | TECHNICAL MATT



AH3
Robe Country
STUDIO NATUR

In dieser offenen Küche ist alles möglich:
geselliges Beisammensein, Unterhaltung,
Essen... In diesem Fall dient die Farbe als
Element, das die Funktion der einzelnen
Module unterstreicht.

•
33G
Azul Star
Soft III : DUO RANGE

•
6AS
Roble AmazonaAtlas | DUO

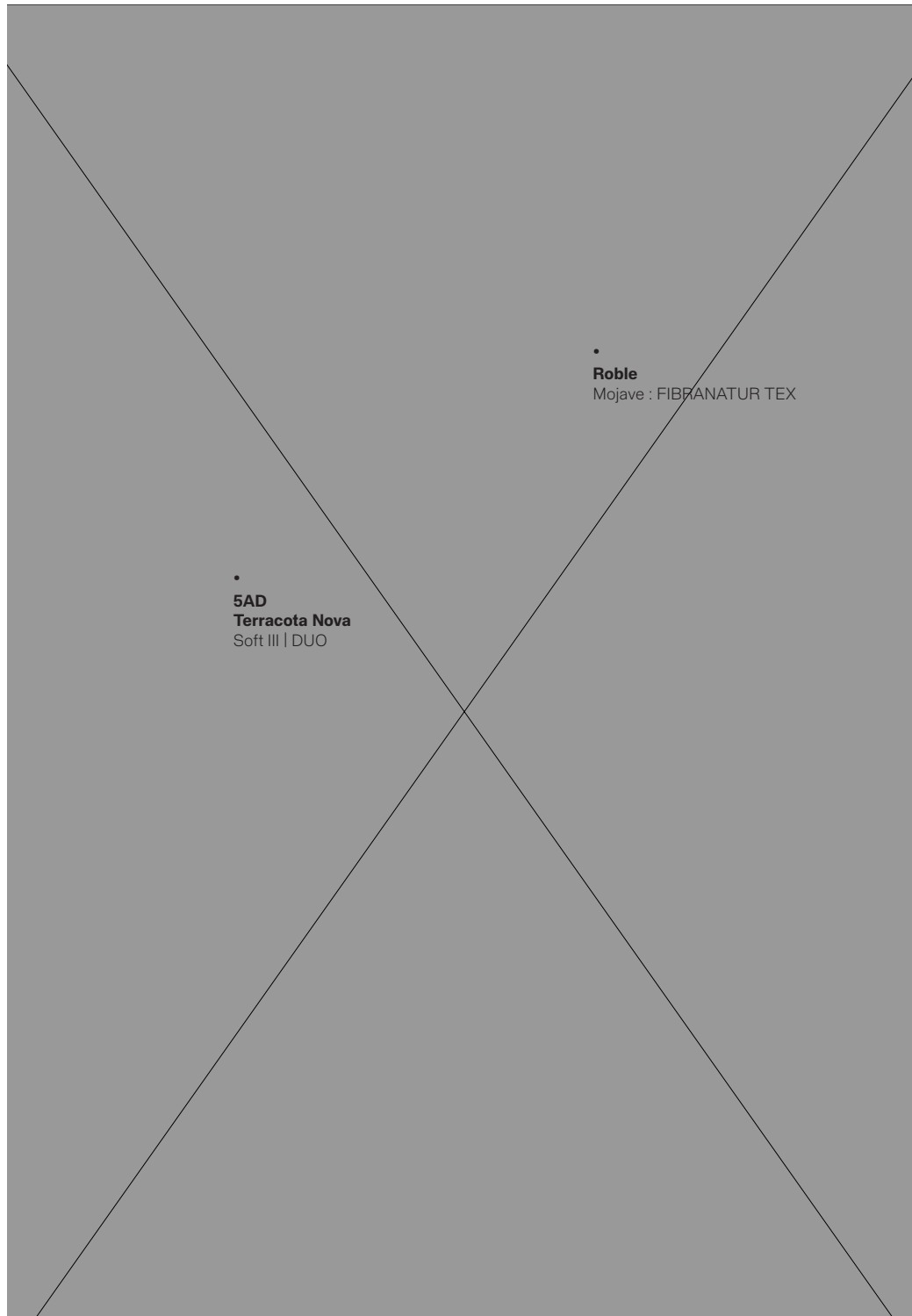
•
7AD
Verde Jungla
Soft III : DUO RANGE

•
5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

Stil Functional Colour

Stil
Functional Colour

Smart
Kreativität

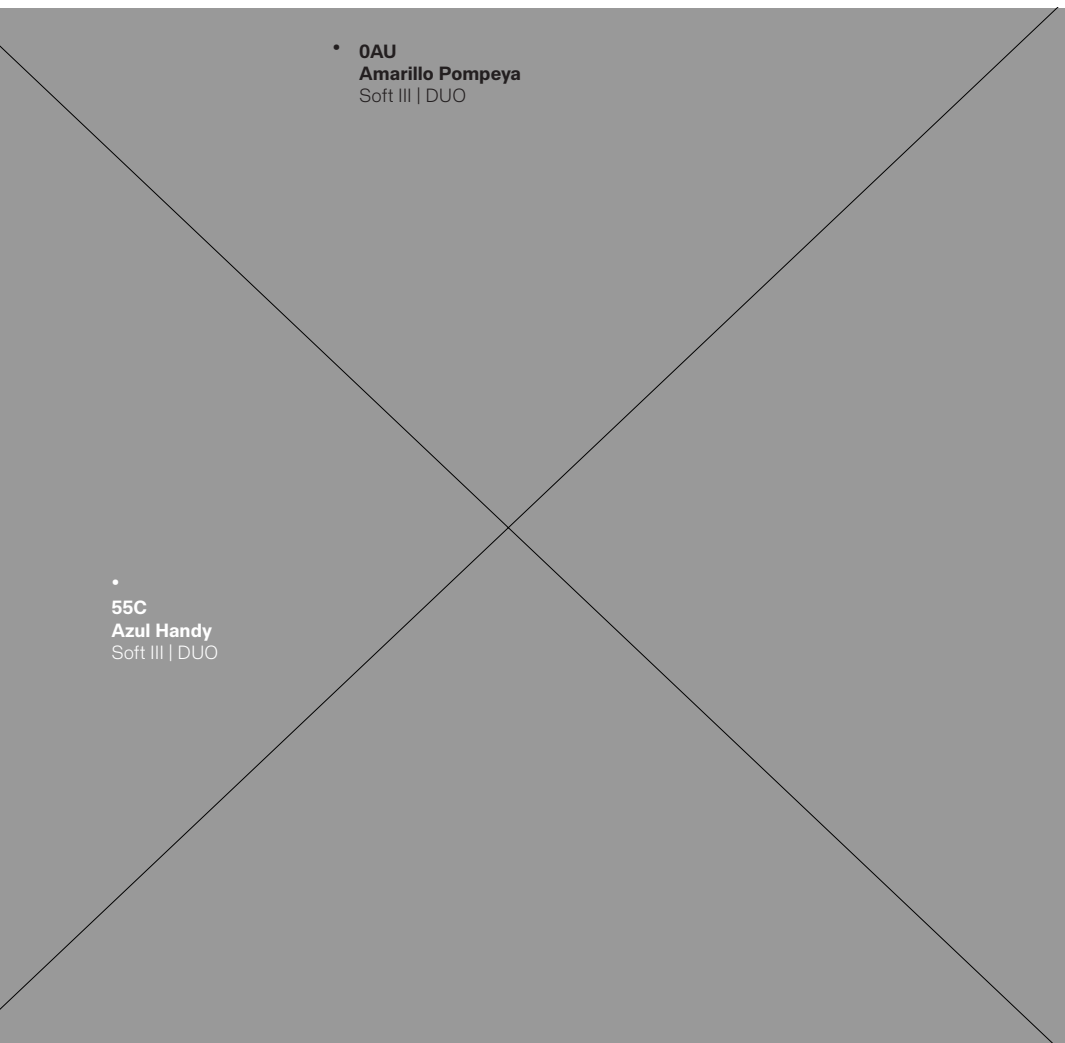


Wohnzimmer, Lesecke... schaffen Sie einen undefinierten und dennoch flexiblen Raum, indem Sie Möbel und Architektur in einem Konzept kombinieren.

Tragen Sie die Farbe wie ein Bauteil auf und erzielen Sie eine Harmonie mit der Kombination aus Textur und Holz.

2.2.2

Stil Optimist Design



Die Farbe führt uns in diesem Fall in ein Frühlingsthema ein, das durch die Intensität und die positiven Schwingungen gekennzeichnet ist, die durch die Verwen-

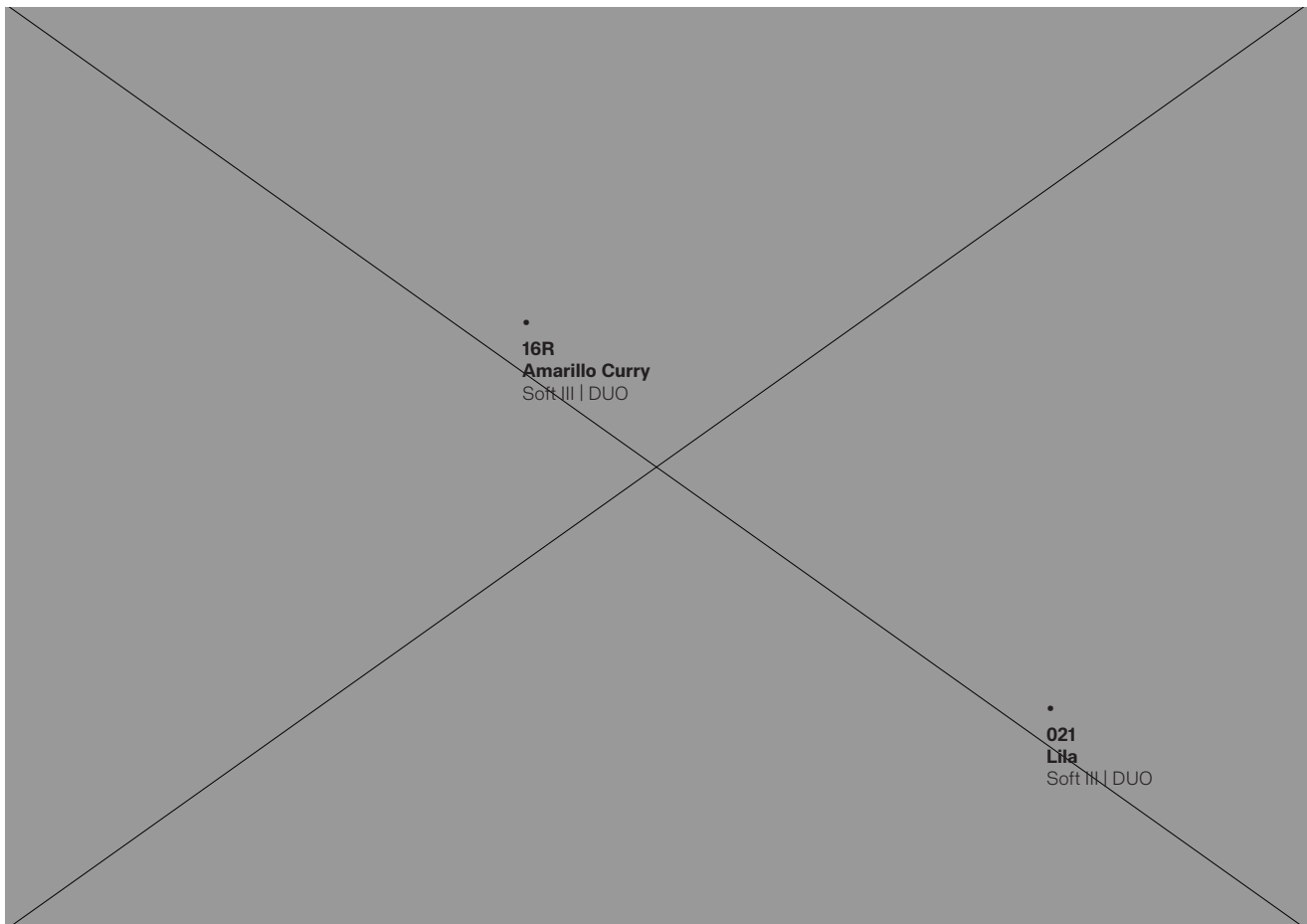


Diese halboffene Umgebung mit einer teilweisen Abtrennung erleichtert die Konzentration und die Verbindung in gleichem Maße. Der Schlüssel? Die Verwendung von Farbe als Hauptdarsteller in einem

•
5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

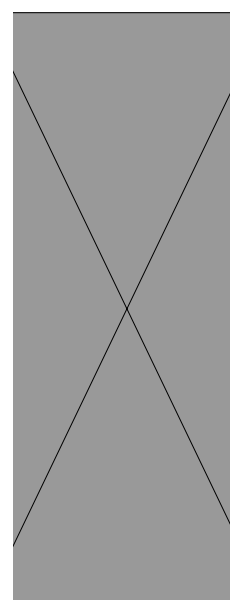
•
6AE
Apricot Fruit
Soft III | DUO

•
2AU
Rojo Pompeya
Soft III | DUO

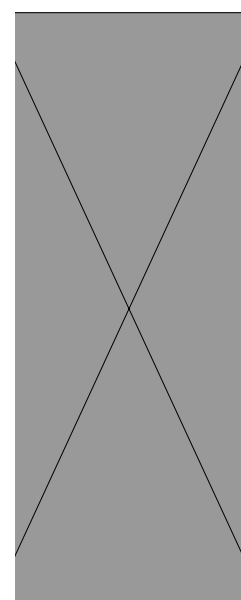


Stil Optimist Design

Der kindliche Geist spiegelt sich in diesem Raum wider, der über das hinausgeht, was man auf den ersten Blick sieht: Er ist ein Ort zum Schlafen, Träumen oder Spaß haben.



16R
Amarillo Curry
Soft III | DUO



021
Lila
Soft III | DUO

Stil
Optimist Design

Smart
Kreativität

Dieser einzigartige Raum bietet eine Umgebung, in der man arbeiten und gleichzeitig die Ordnung im Haus aufrechterhalten kann. Entscheiden Sie sich für diese Art von Lösung, um jeder Ecke eine breite

•
6AE Apricot Fruit
Soft III | DUO

•
6AT Very Berry
Soft III | DUO

•
28G Mandarina
Soft III | DUO

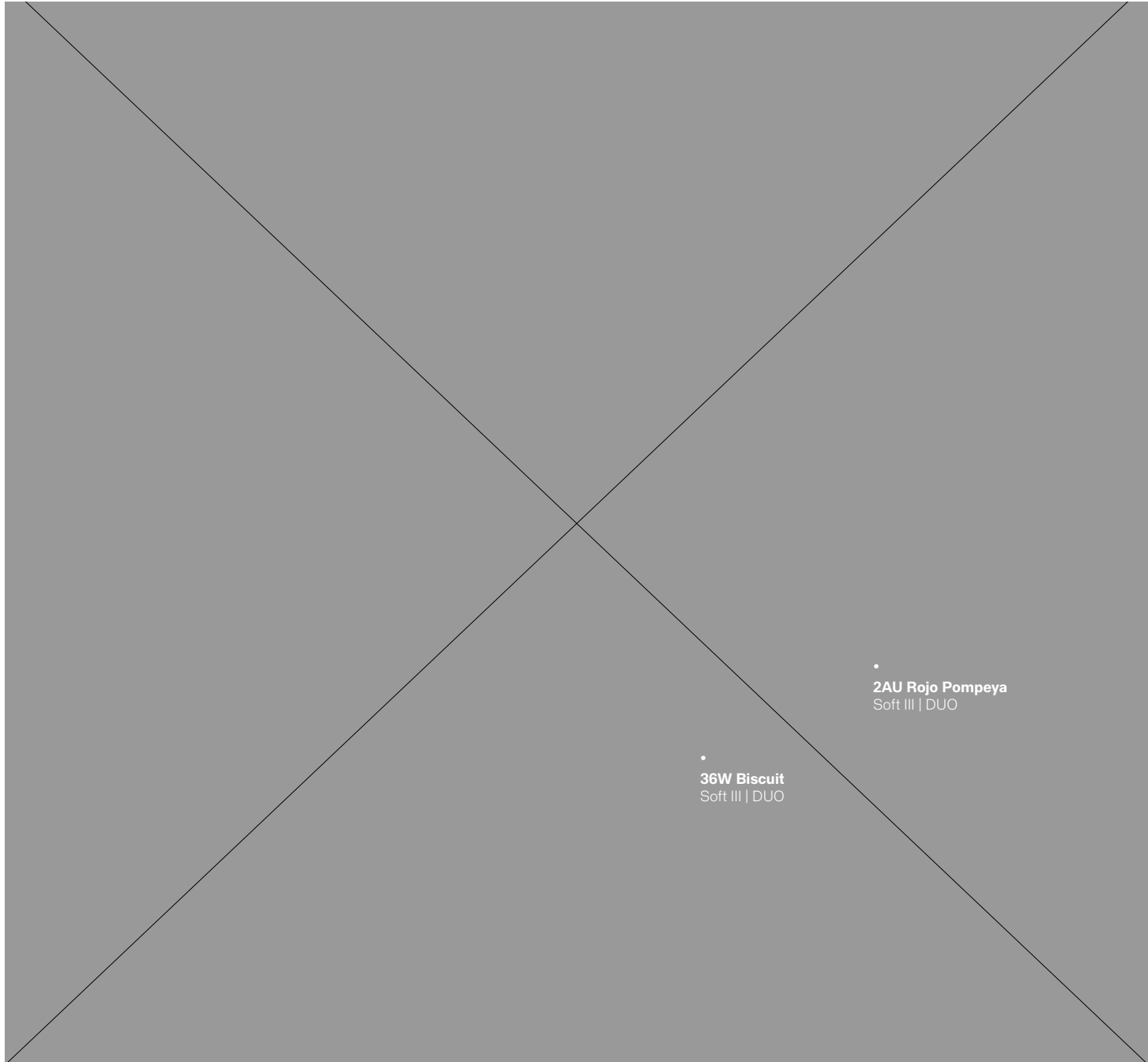
Eine Farbexplosion verleiht diesem
täuschend einfachen Raum Charakter
und Persönlichkeit.

•
254B Rojo Arcilla
Soft III | DUO

•
5AT Verde Energy
Soft III | DUO

•
8AE Hygge Pine
Poro Arenado | DUO

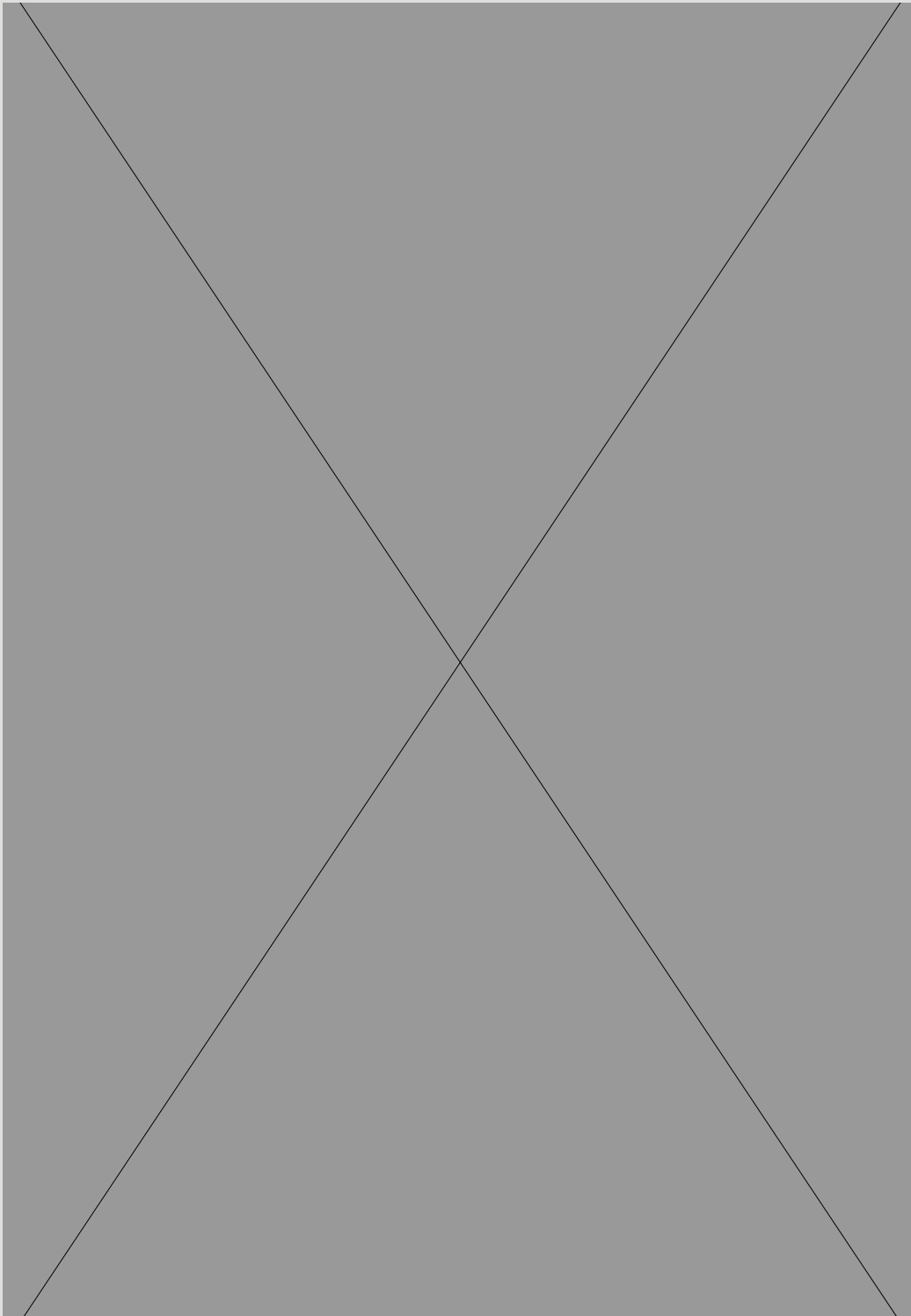
Stil Optimist Design



Die Hilfsmöbel sind die Hauptdarsteller dieses Raums, in dem wir einer kräftigen und fröhlichen Farbe freien Lauf lassen, ohne dabei an Eleganz einzubüßen.

Smart Creativity

Projekte



—

Titel der Arbeit:

Haus Lucernario

Materialien:

Fibracolor Azul E-Z
und Fibraplast Mandarina Soft III

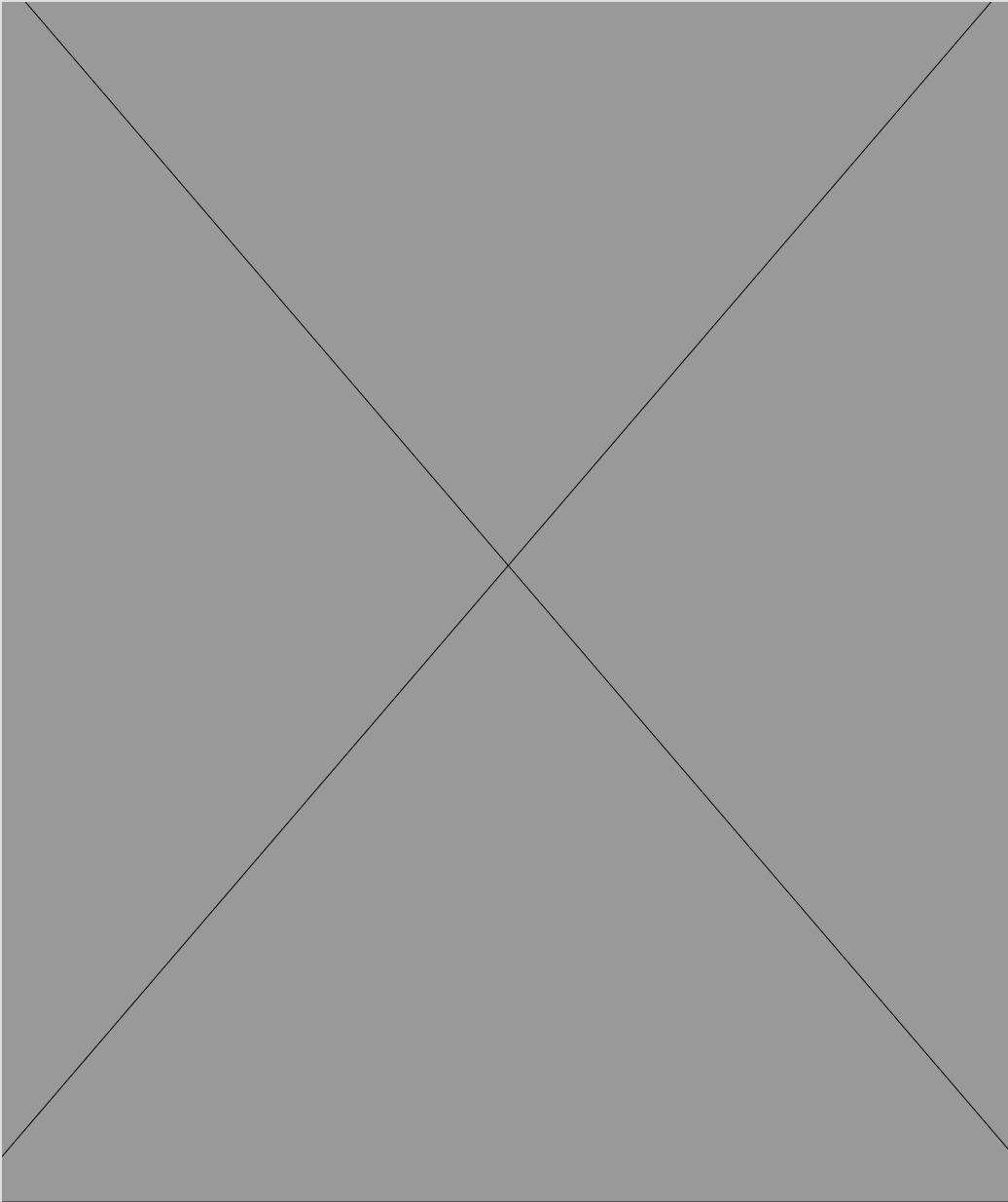
Planer:

Aritz González
(MapOut)

Ort:

Madrid

Küchenmöbel in
optimistischen Farbtönen, die
mit Fibracolor Azul E-Z und
Fibraplast Mandarina Soft III
erzielt wurden.



—

Titel der Arbeit:

Kantine von La Nave

Materialien:

Compacmel plus Azul Caribe Soft III

Planer:

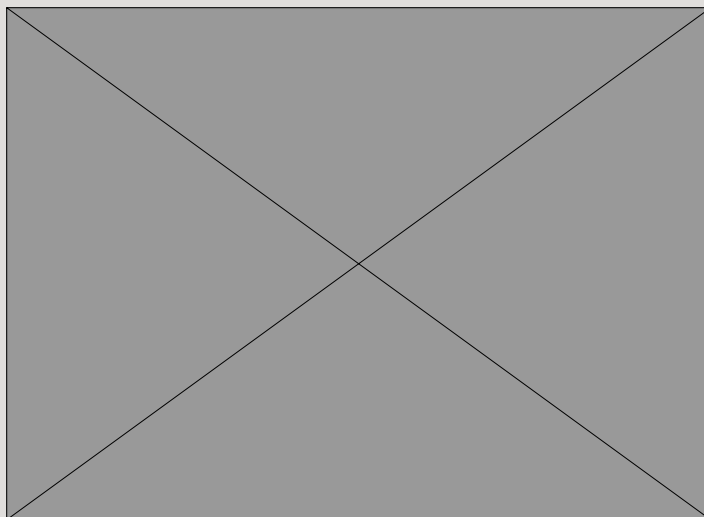
CTO S. A.

Ort:

Madrid

Vielseitigkeit in voller Farbe

In der Kantine des städtischen Innovationszentrums La Nave kam Compacmel plus Azul Caribe Soft III zum Einsatz, um diesen Raum flexibel zu nutzen und die Kreativität zu fördern.



—

Titel der Arbeit:Bierladen
„Beer and Hops“**Materialien:**

Fimaplast Amarillo Curry Soft III

Planer:

Fran Clausell

Ort:

Castellón

Inspiziert von urbaner Kunst und Graffiti, hat die Inneneinrichtung dieses Bierladens eine gewagte Note, die durch den Farbauftrag mit Fimaplast Amarillo Curry Soft III Gestalt annimmt.

Soft Tech

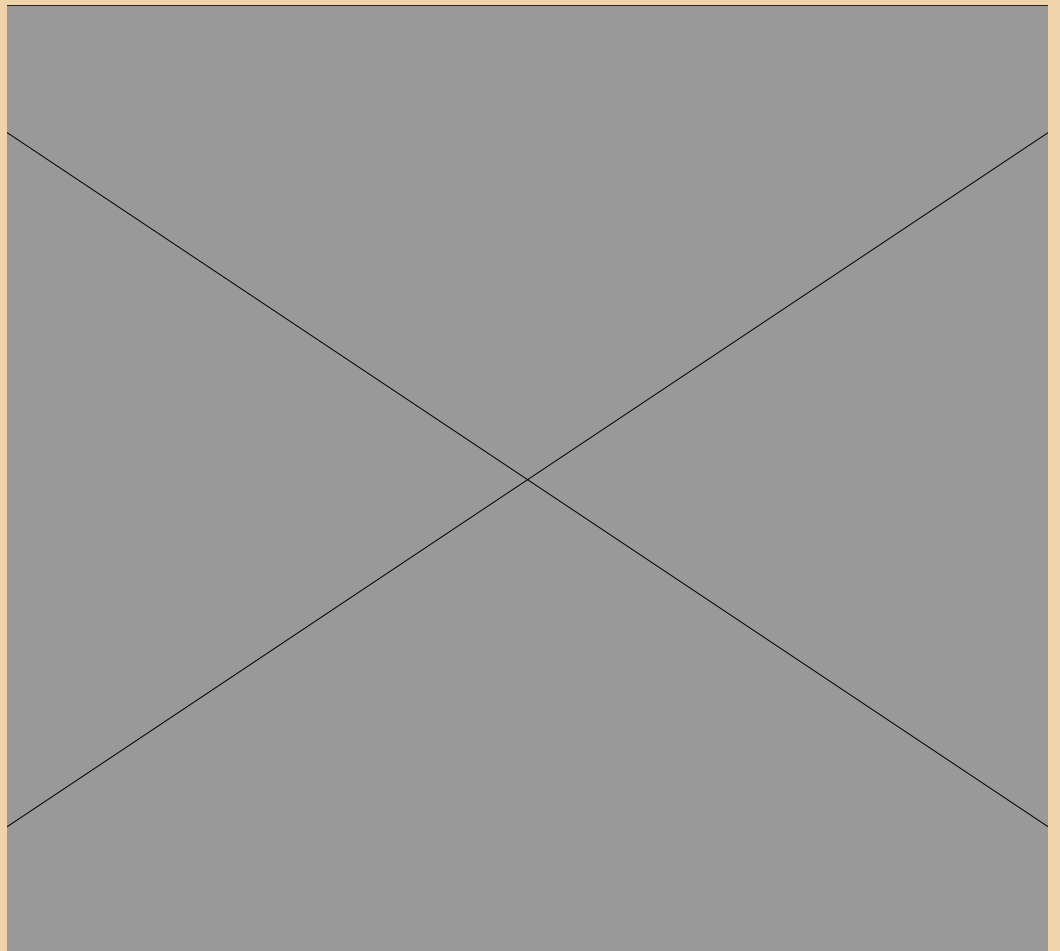
Die feine Verbindung von Technik und Innenarchitektur

Der digitale Humanismus dringt vollständig in die Räume ein und ermöglicht den Menschen, sich mit der Technologie zu verbinden, wo immer

Die Digitalisierung ist unaufhaltsam, und in der Innenarchitektur bedeutet sie viel mehr als kalte Hausautomationssysteme: Die Systeme wurden demokratisiert, sie sind benutzerfreundlicher und für jeden erschwinglich geworden. Diese beispiellose Humanisierung ist ein Paradigmenwechsel: Die Technologie hat ihre Fähigkeit unter Beweis gestellt, uns einander näher zu bringen und unser Leben zu erleichtern, indem sie die Sicherheit, Sauberkeit und Hygiene in den

Wohnungen gewährleistet.

Beachten Sie die beiden Aspekte, in die wir diesen Trend unterteilen: minimalistischer Luxus, weit weg von Exzessen und überladenen Elementen, und der industrielle Stil, bei dem klare Linien Sicherheit und Ruhe vermitteln.

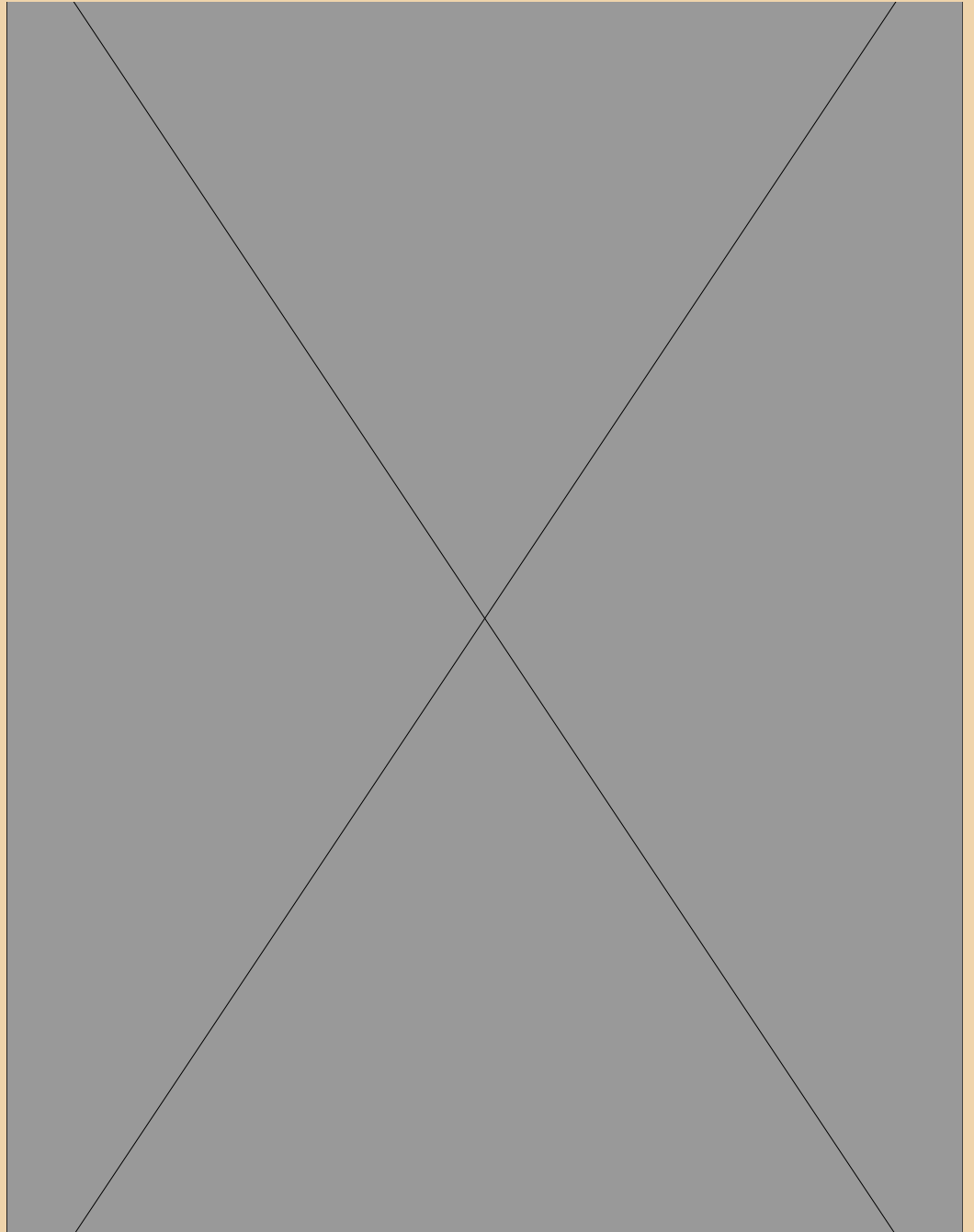


2.3.1

Minimalistischer Luxus-Stil

Authentisch und einfach ist der neue Luxus. Die Hochwertigkeit dieses Stils impliziert keine große Komplexität, sondern inspiriert uns vielmehr dazu, Low-Tech-Systeme einzusetzen, bei denen das Funktionelle gegenüber dem übermäßigen Verschnörkelten im Vordergrund steht.

Dunkle Töne, warme Metalle wie Gold, schwarzer Marmor oder kontrastierende dunkle Hölzer bringen all diese Merkmale des Stils in jedem Raum zur Geltung.



2.3.2

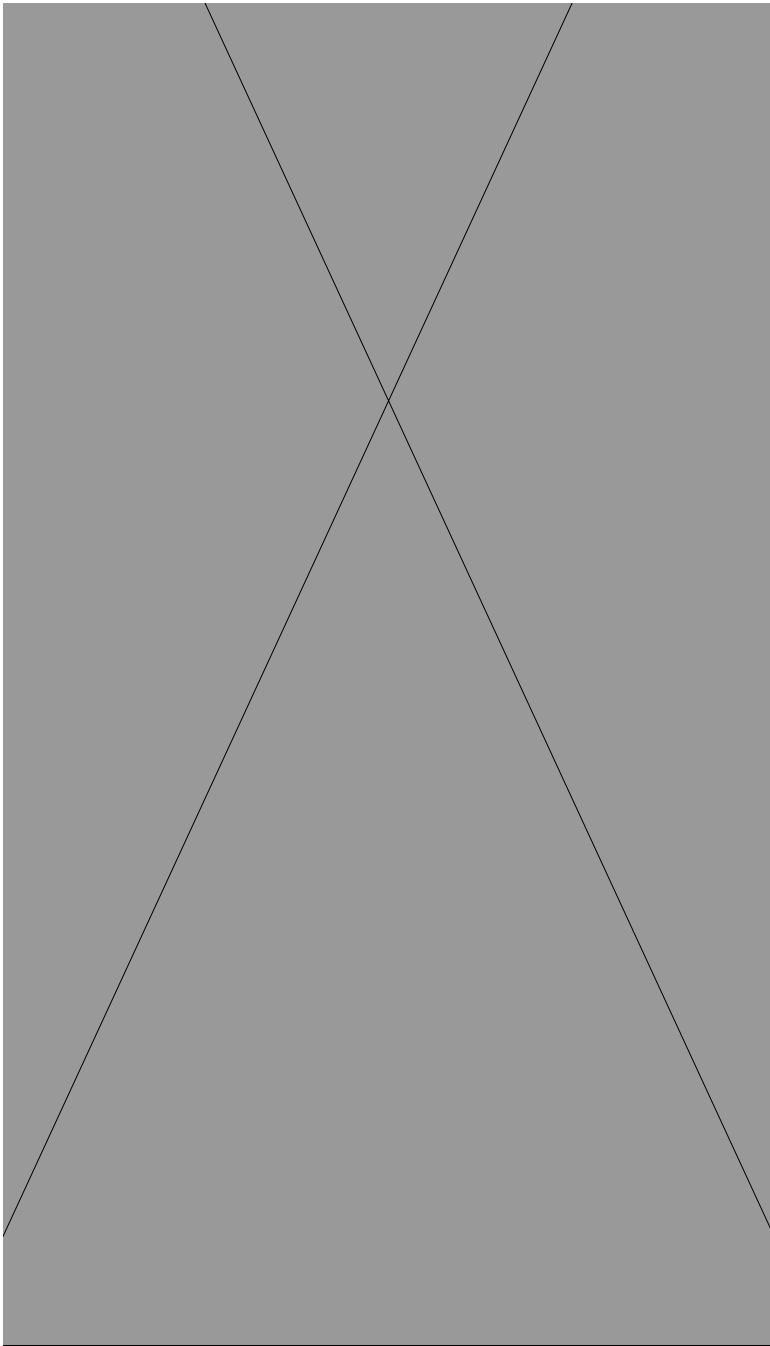
Industrieller Stil

Diese neue Variante des industriellen Stils führt uns zu Metallen und allem, was ein Gefühl von Sicherheit, Hygiene und Sauberkeit vermittelt. Diese Eigenschaften verzichten nicht auf die Personalisierung: Wir suchen nicht mehr nach kalter, aseptischer Sprachtechnologie, sondern wollen die digitale Humanisierung weiter

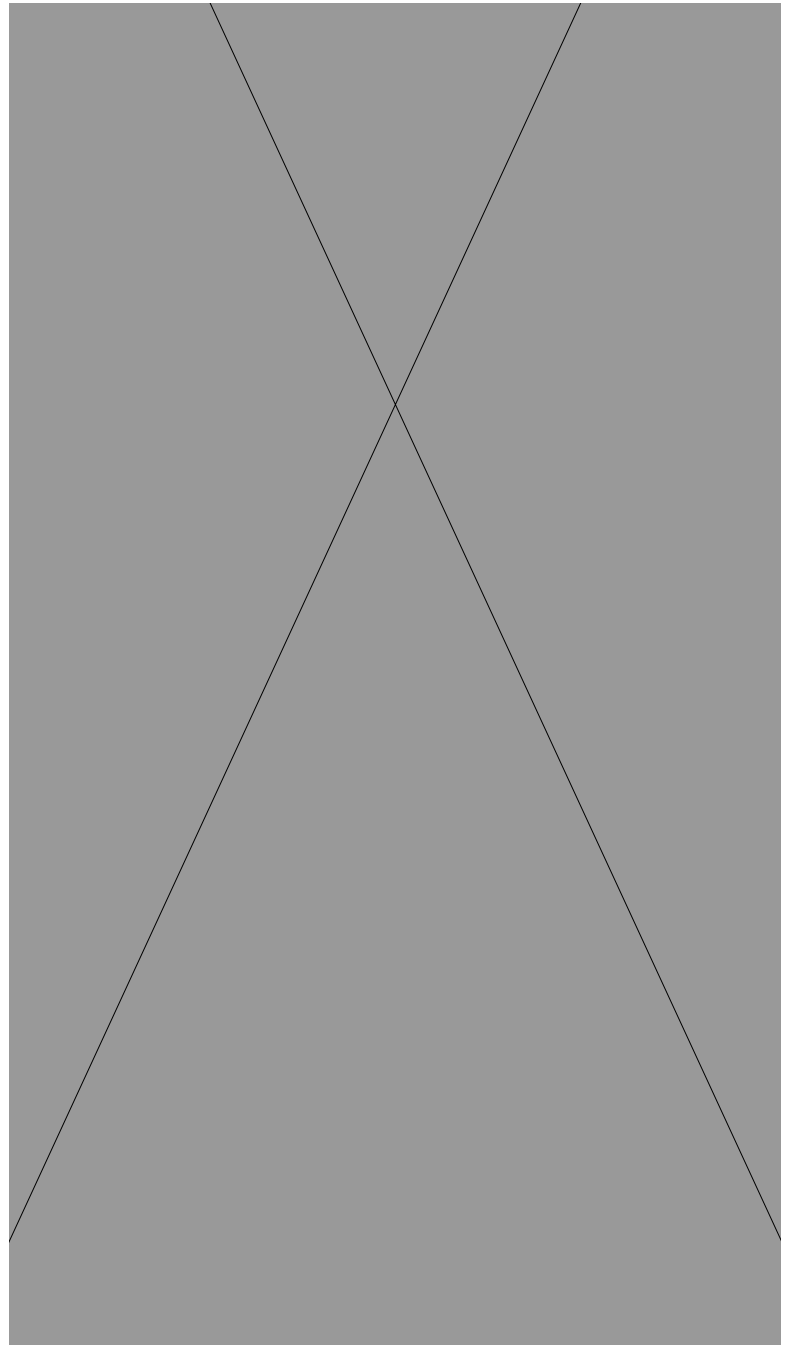
erforschen. Diese industrielle Atmosphäre muss vor allem Wärme ausstrahlen und eine schlichte Umgebung schaffen, in der klare, einfache Linien die Räume prägen, in denen wir leben.

2.3.1

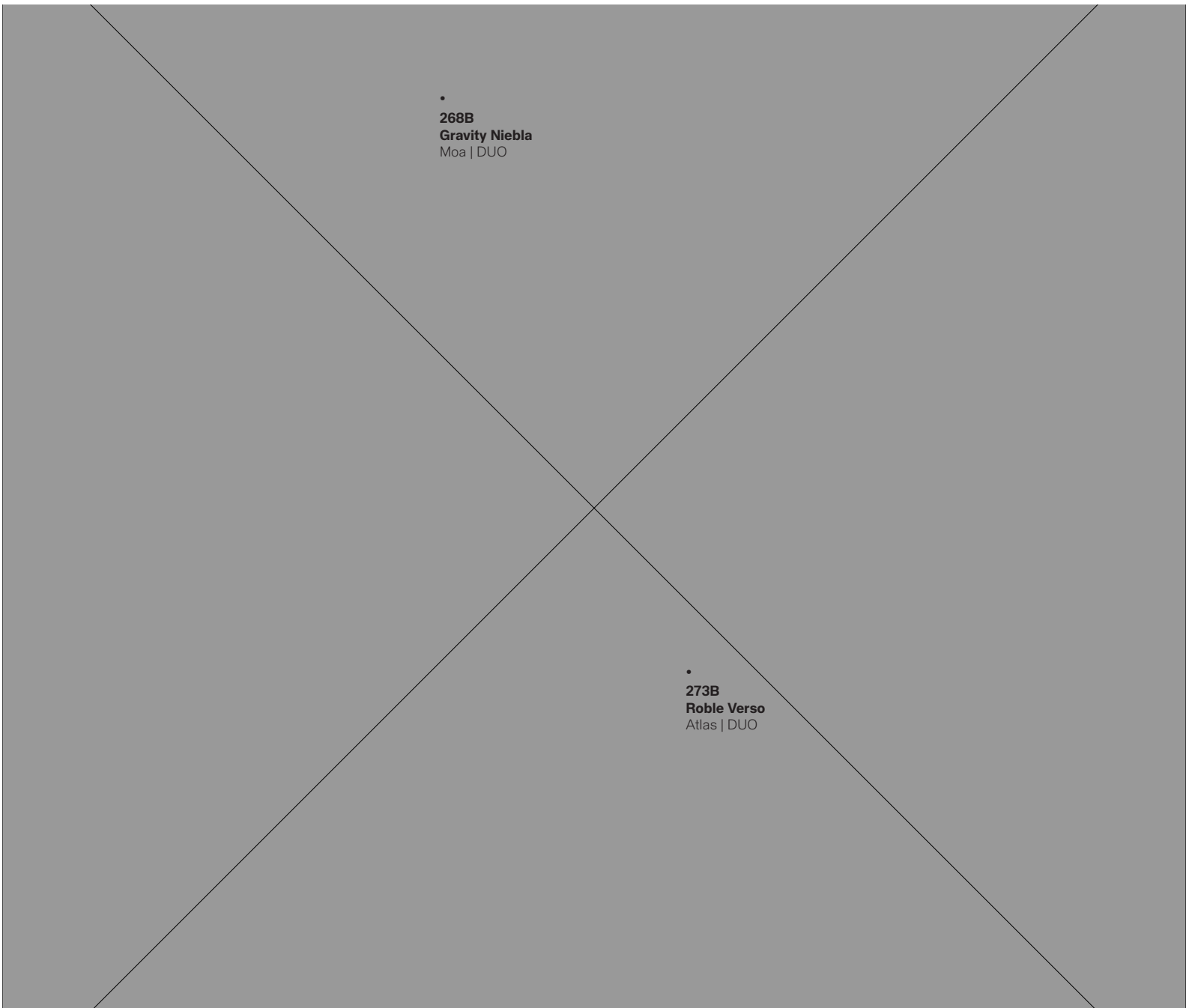
Minimalistischer Luxus-Stil



273B
Roble Verso
Atlas | DUO



268B
Gravity Niebla
Moja | DUO



•
268B
Gravity Niebla
Moa | DUO

•
273B
Roble Verso
Atlas | DUO

Minimalistischer

Diese Ecke für Telearbeit ist innovativ und mit minimalen Mitteln ausgestattet, um einen intimen Ort zu schaffen, an dem man sich gut konzentrieren kann.

•
255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

•
266B
Champán Metalizado
Moon | DUO

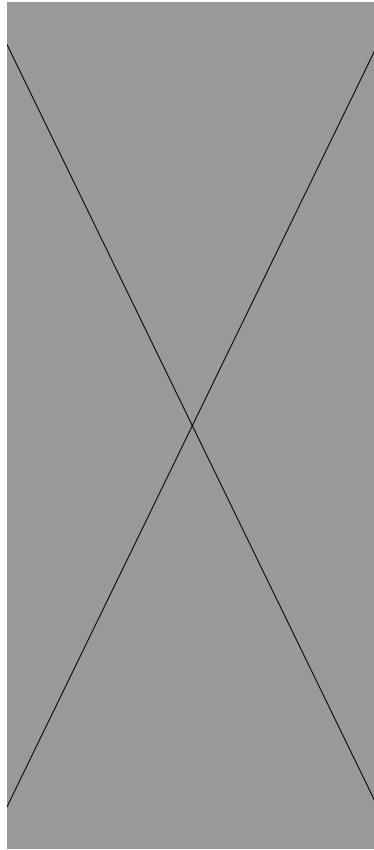
•
253B
Titanio Tambo
Moon | DUO

Dieser große Stauraum ist in einem Stil von zurückhaltendem Luxus dank der Verwendung von nüchternen Hölzern und eleganten Metallics in der Zusammensetzung dieses Möbelstücks.

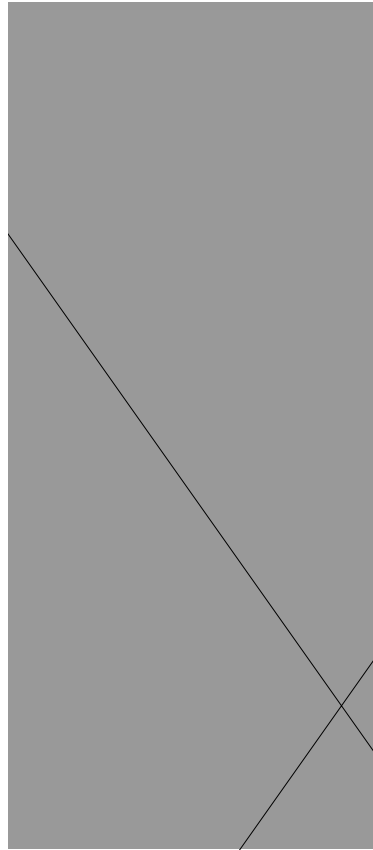
Minimalistischer
Luxus-Stil

Soft
Tech

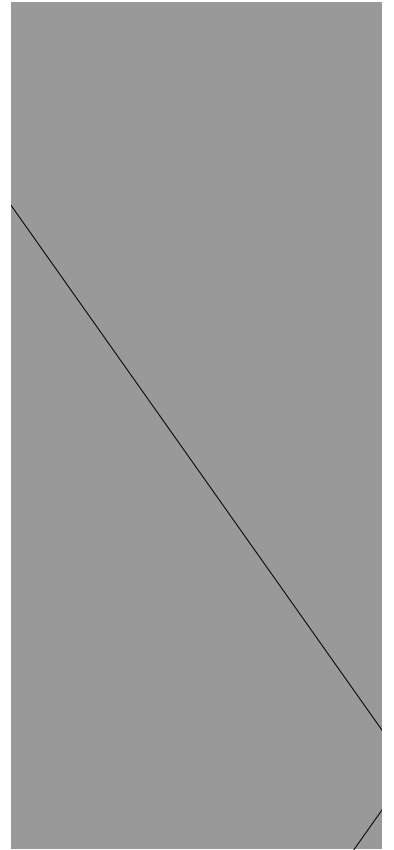
Minimalistischer



255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

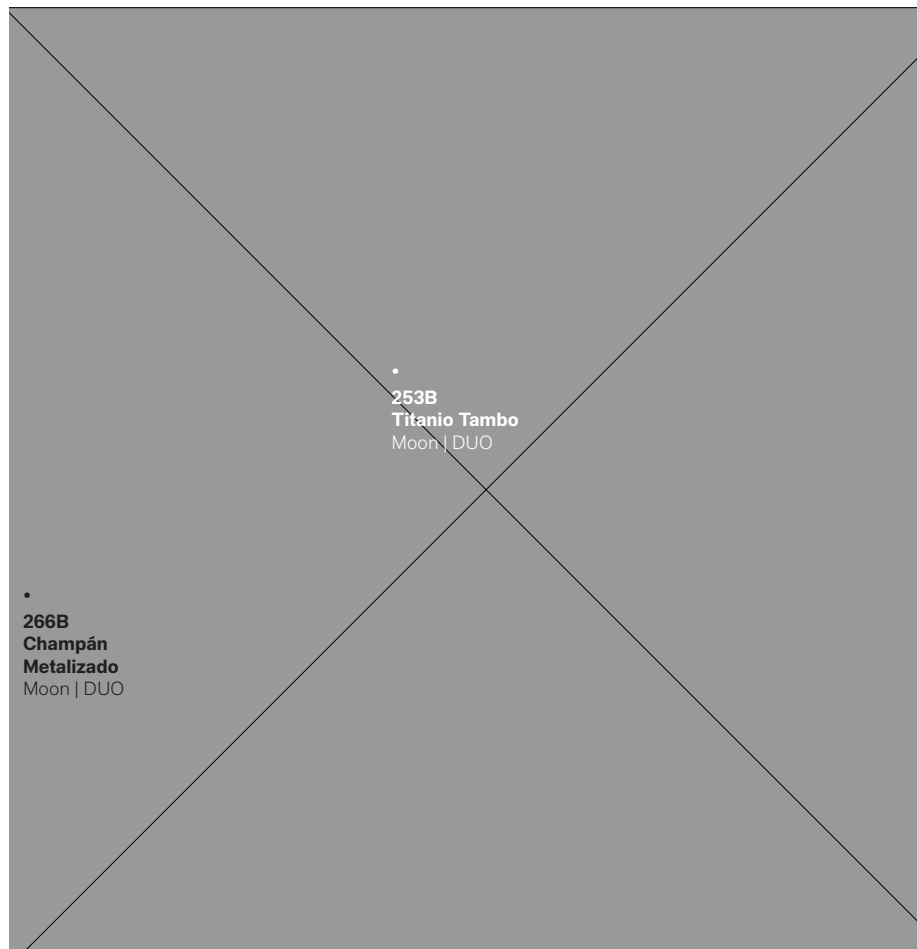


266B
Champán Metalizado
Moon | DUO



253B
Titania Tambo
Moon | DUO

Minimalistischer



253B
Titania Tambo
Moon | DUO

266B
**Champán
Metalizado**
Moon | DUO

Soft
Tech

Minimalistischer
Luxus-Stil

Schwarz
Fibracolor | FIBRACOLOUR

Minimalistischer

•
Mojave
FIBRAPAN TEX

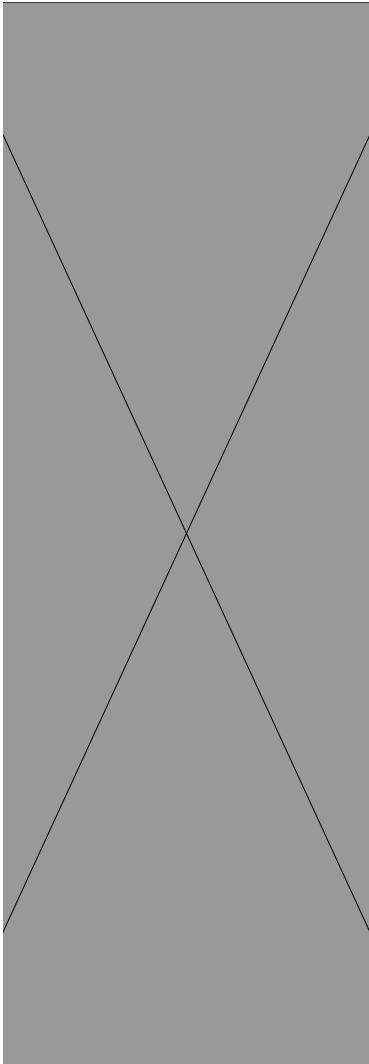
•
Blöcke
FIBRAPAN TEX

•
Nogal
Mojave | FIBRANATUR TEX

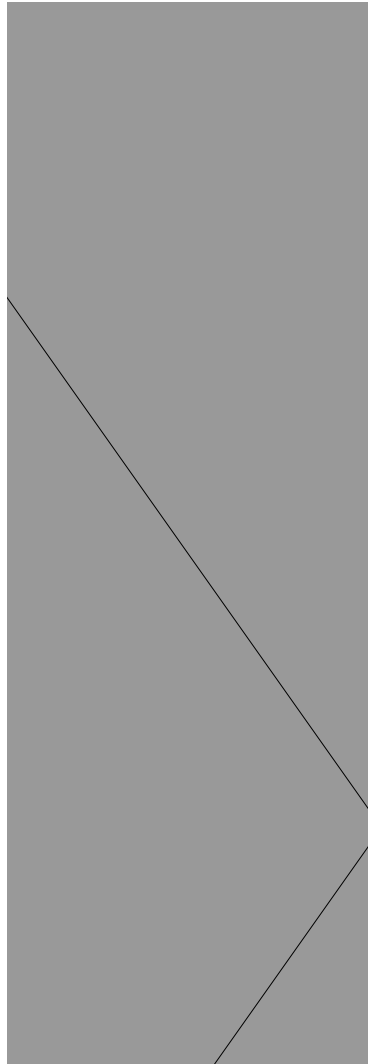
Es schafft eine subtile Aufteilung des Ambientes in einem öffentlichen Raum und verleiht ihm gleichzeitig Wärme durch die Verwendung von Materialien mit Goldefekt in Kombination mit den charakteristischen Nussbaumtönen. Erhöhte Benutzerfreundlichkeit durch den Einbau von

Soft
Tech

Minimalistischer
Luxus-Stil

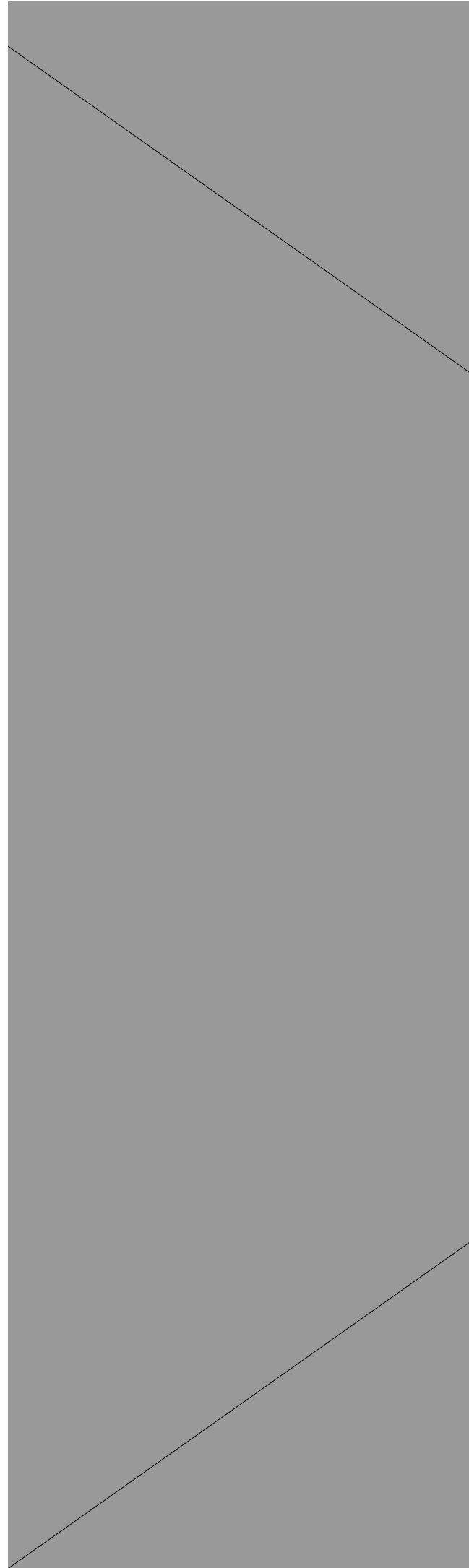


1AT
Mármol Hades
Technical Matt | TECHNICAL MATT



8AQ
Aluminio Cava
Ideal Matt | IDEAL

Minimalistischer



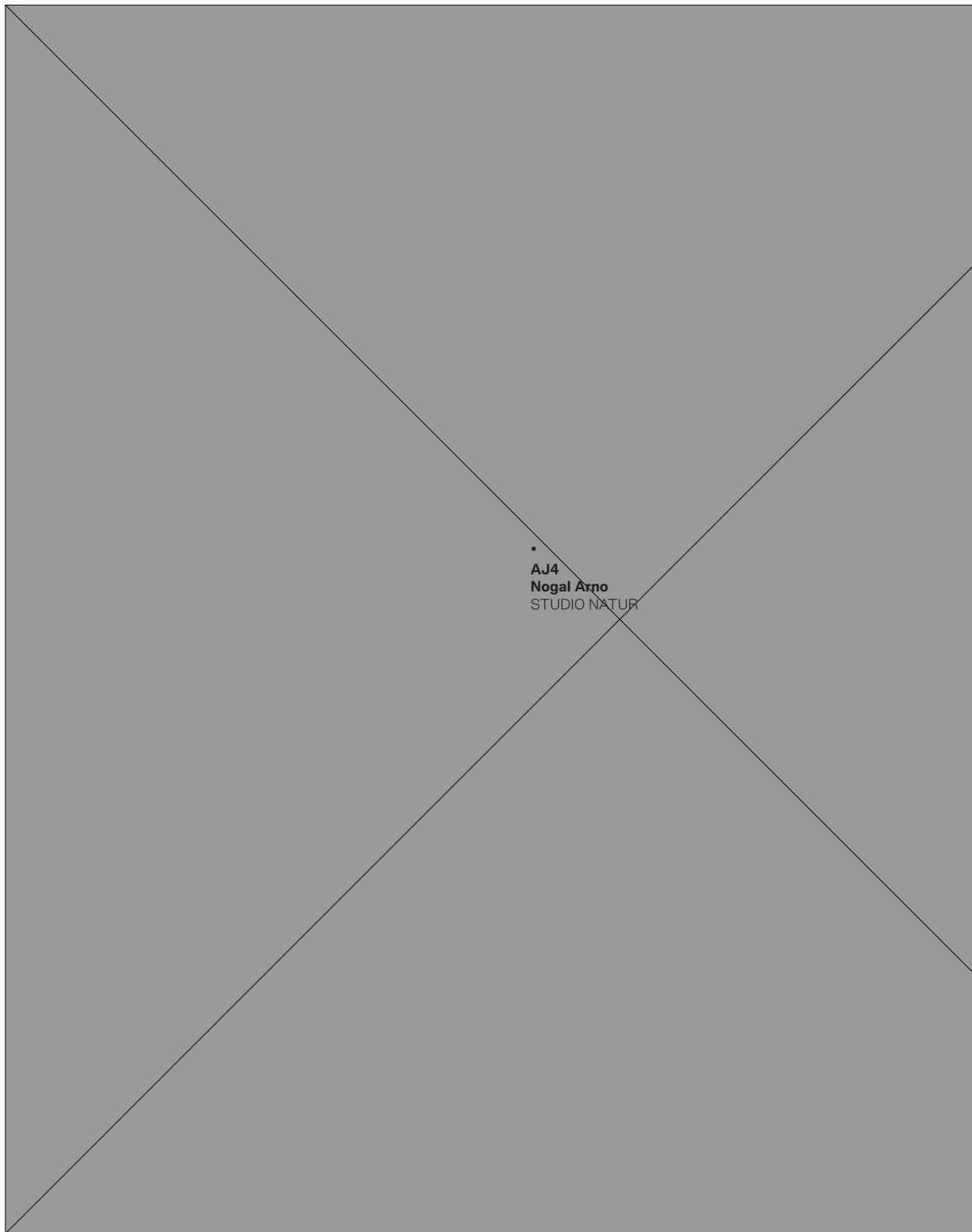
Anti-Fingerprint- und metallische Materialien sind in dieser schlichten und luxuriösen Küche sehr präsent und bieten viel Stauraum, um Ordnung zu halten.

•
8AQ
Aluminio Cava
Ideal Matt | IDEAL

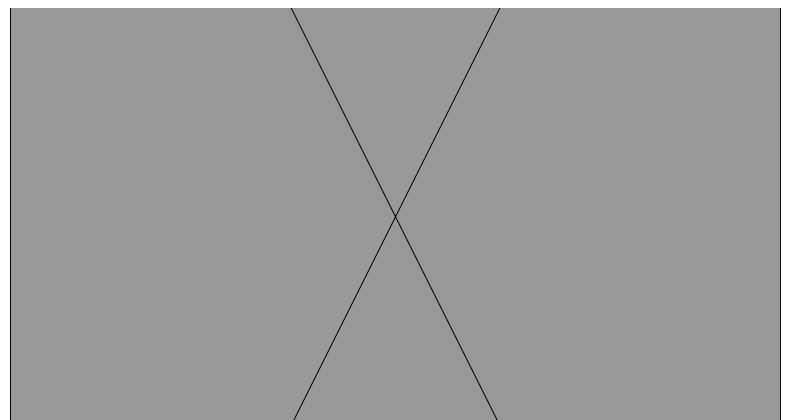
•
1AT
Mármol Hades
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Soft
Tech

Minimalistischer
Luxus-Stil



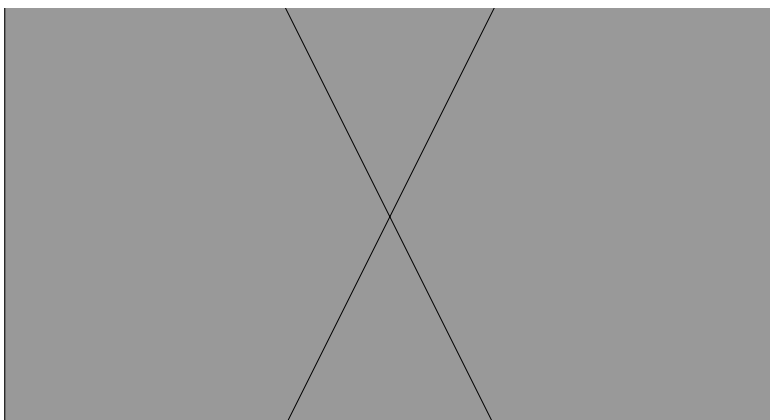
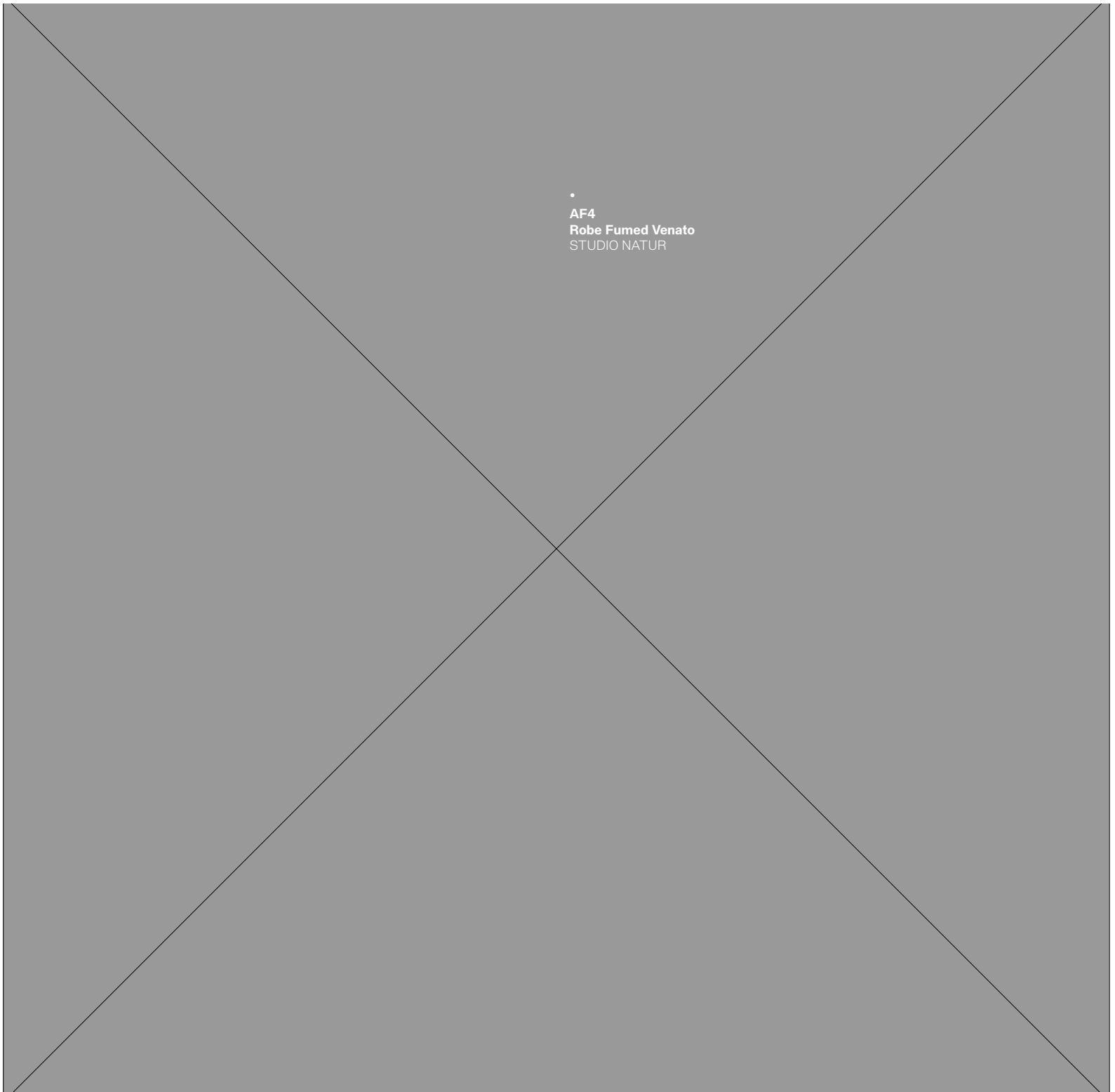
Dieser einladende Durchgang strahlt italienische Eleganz aus, dank der ausgewählten Verwendung hochwertiger Materialien und neutraler Töne, die mit kontrastierenden Oberflächen gemischt



AJ4
Nogal Arno
STUDIO NATUR

Minimalistischer
Luxus-Stil

Soft
Tech

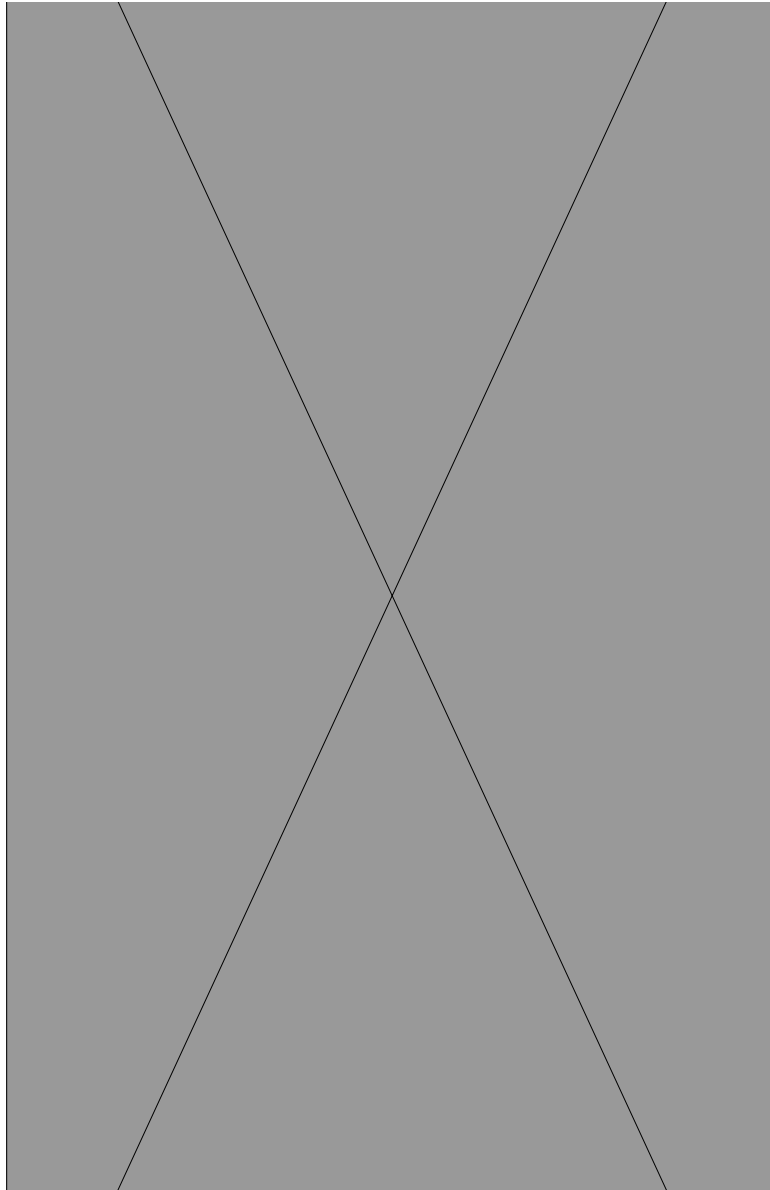


Die Verwendung von Materialien begleitet das Licht als Protagonist eines zeitgenössischen Raums, in dem wir trotz der großen Dimensionen des Raums eine komfortable und intime Umgebung schaffen; ein warmer Ort, der zum Verweilen einlädt.

AF4
Robe Fumed Venato
STUDIO NATUR

2.3.1.2

Industrieller Stil



Ceniza
Topglass Matt | TOPGLASS

Technologische Materialien und matte Anti-Fingerprint-Oberflächen harmonieren mit dieser Küche, in der der Glaseffekt für Leichtigkeit sorgt.

Industrieller
Stil

Soft
Tech

•
Ceniza
Topglass Matt | TOPGLASS

Industrieller

Soft
Tech

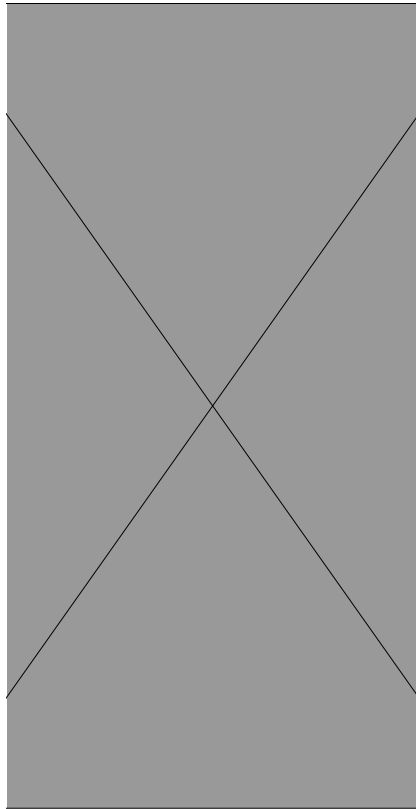
Industrieller
Stil

In dieser Kücheninsel, in der hygienische Bedingungen vorherrschen, erzielen wir durch die Verwendung von Holzwerkstoffen einen Zementeffekt.

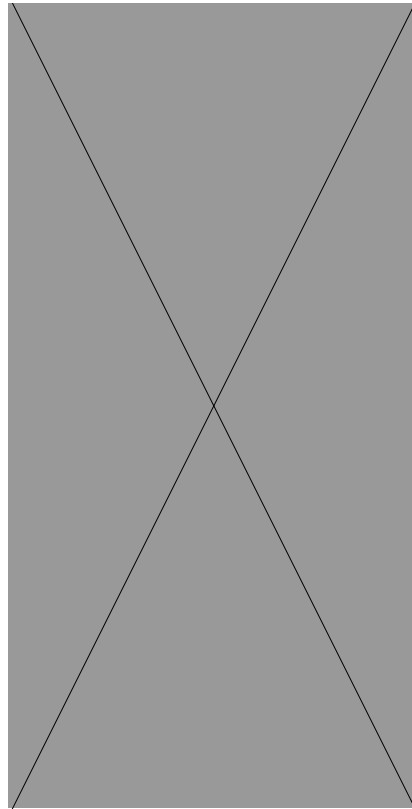
•
253B
Titanio Tambo
Ideal Matt | IDEAL

•
Zement
FIBRAPAN TEX

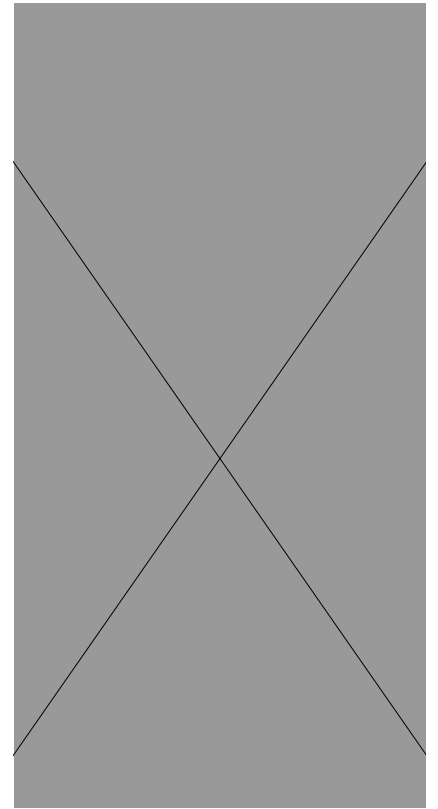
•
AH5
Roble Alba
STUDIO NATUR



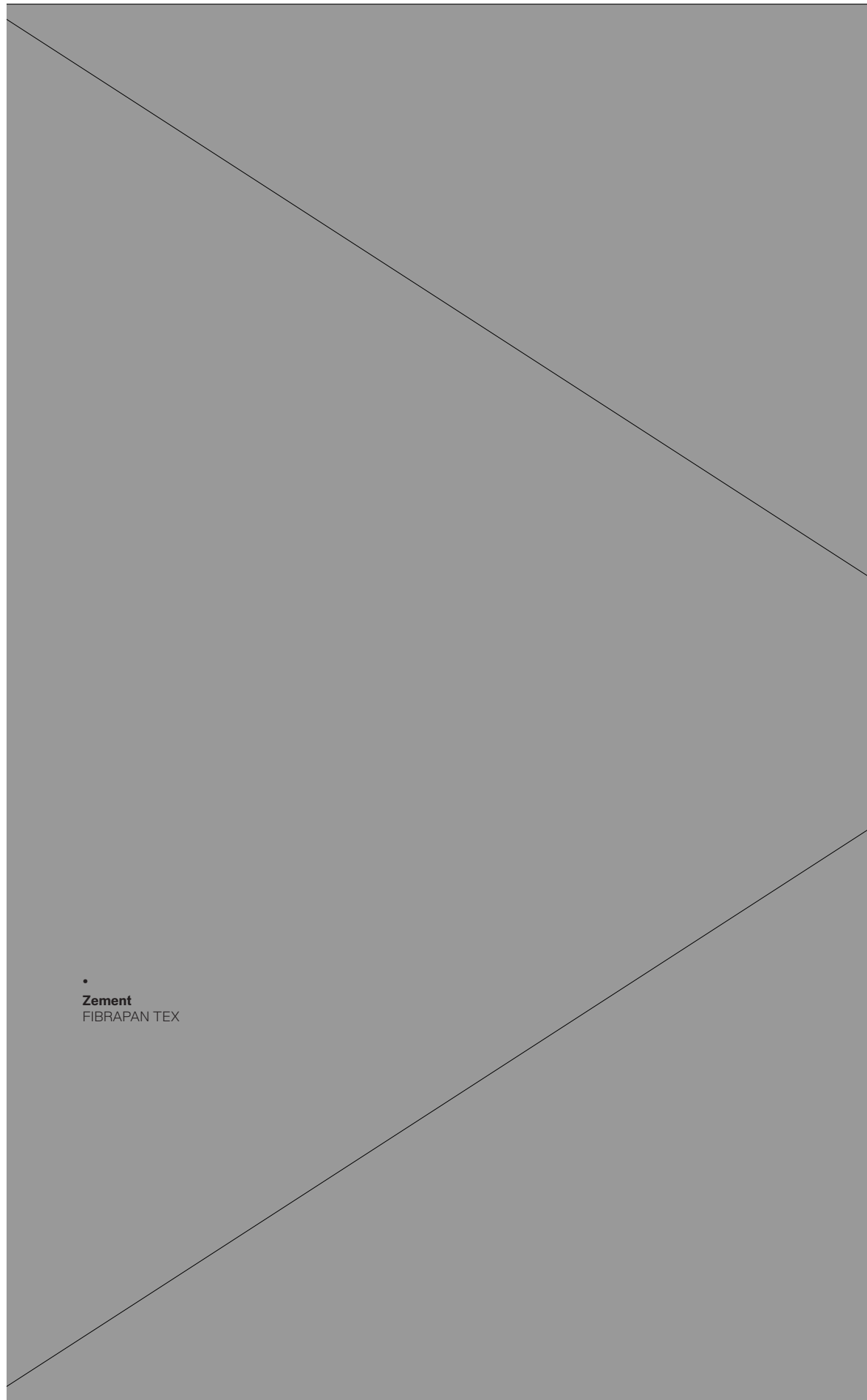
253B
Titanio Tambo
Ideal Matt | IDEAL



AH5
Roble Alba
STUDIO NATUR



Zement
FIBRAPAN TEX



•
Zement
FIBRAPAN TEX

Das Unvollkommene und das Technische verbinden sich in diesem Lebensraum. Anti-Fingerprint-Materialien für stark beanspruchte Oberflächen werden hauptsächlich auf horizontalen Flächen verwen-

det, die ständig gereinigt werden müssen. Wir setzen auf rustikales Holz mit ausgeprägter Maserung für Ausgewogenheit.

•
Roble Rústico
Veta | FIBRANATUR TEX

•
Schwarz
Technik Matt |
TECHNICAL MATT

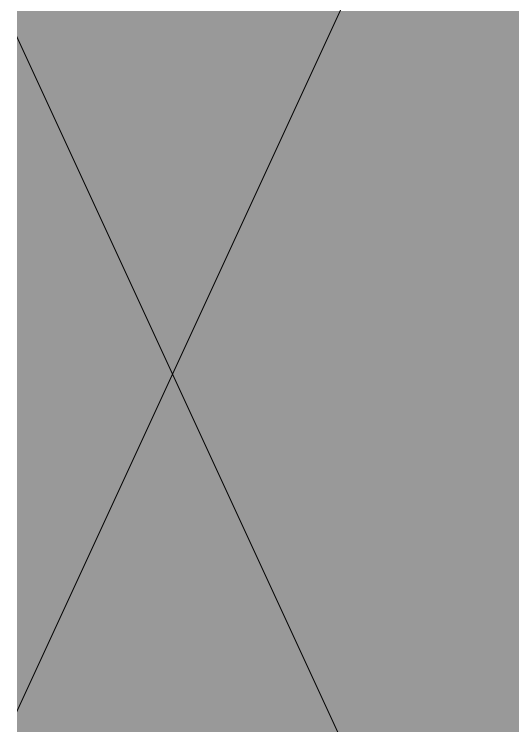
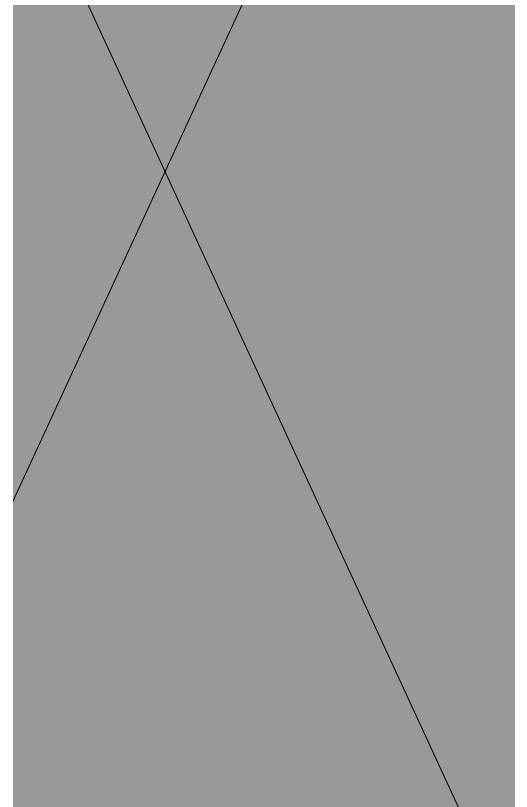
Soft
Tech

Industrieller
Stil



Ein Ort, um abzuschalten, zu lesen oder einfach nur um in sich zu gehen. Gerade Linien und dunkle Töne tragen dazu bei, diese besondere Oase zu schaffen.

262B
Versalles Gris
Blues | STUDIO

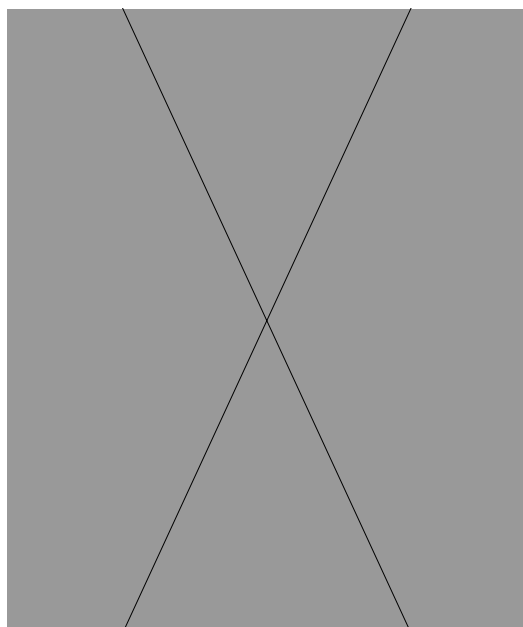
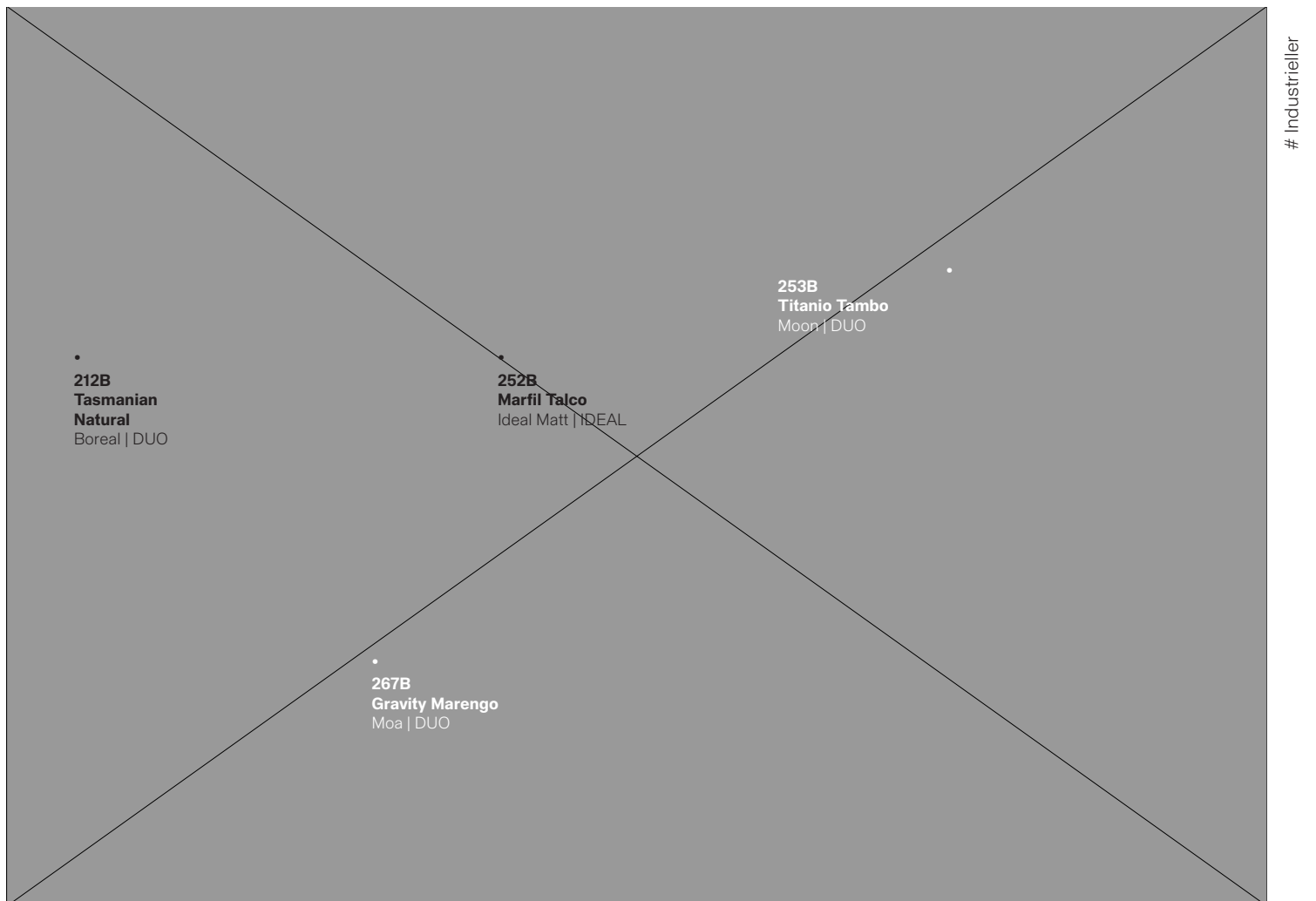


263B
Versalles Tostado
Blues | STUDIO

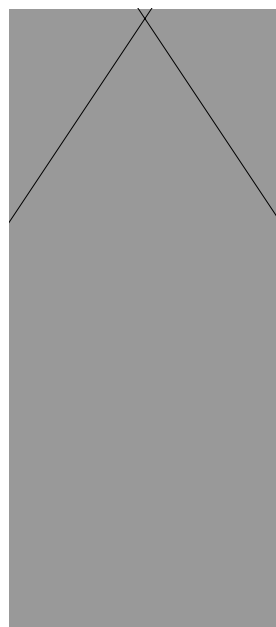
Industrieller
Stil

Soft
Tech

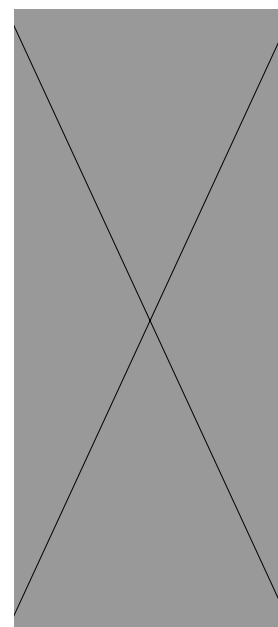
Beachten Sie, wie diese unauffälligen Verkleidungen dazu beitragen, multifunktionale Räume zu schaffen, in denen das wachsende Interesse an der Selbstversorgung dazu führen kann, dass



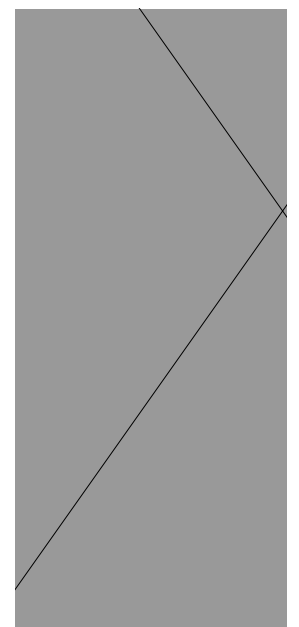
267B
Gravity Marengo
Moa | DUO



212B
Tasmanian
Natural



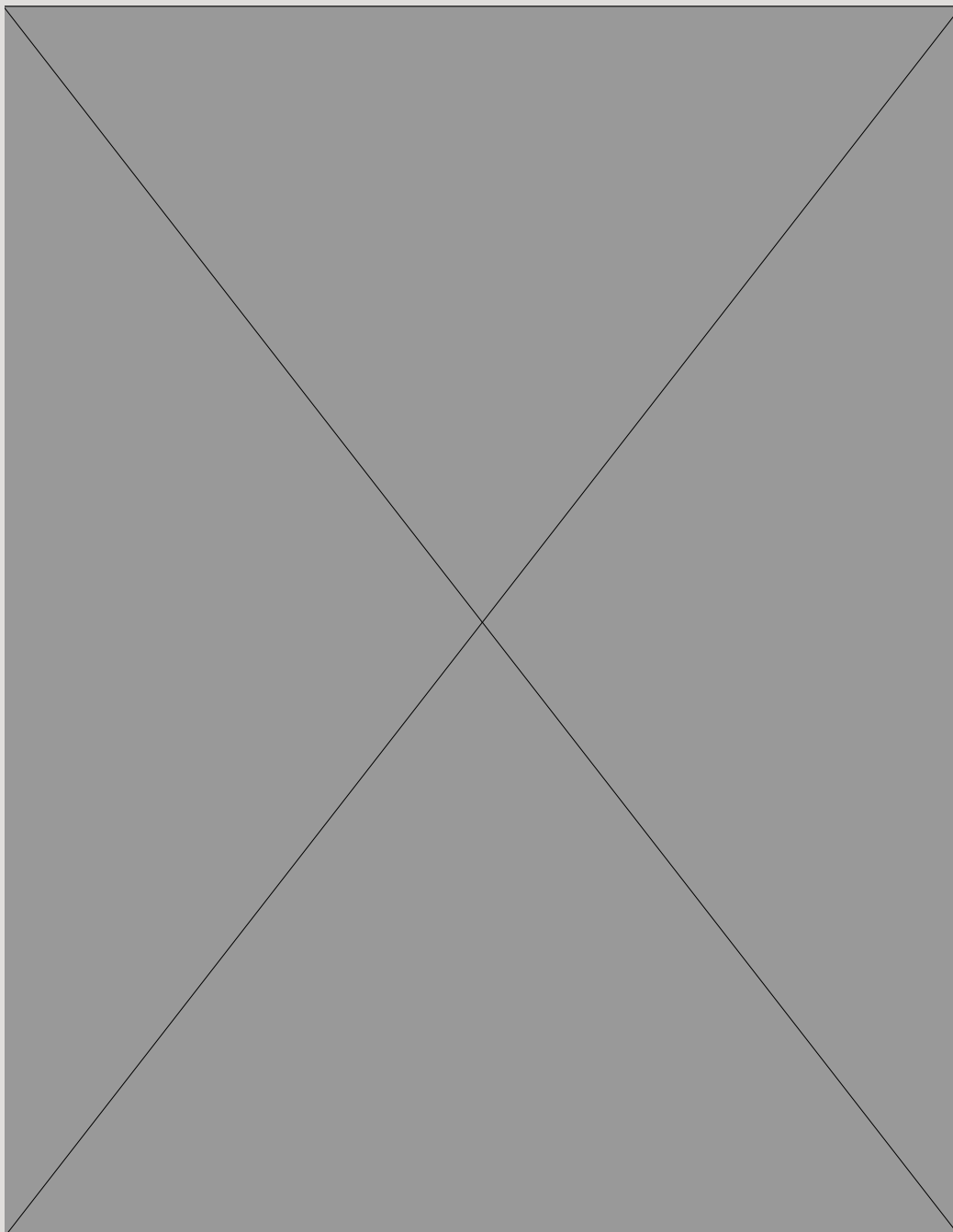
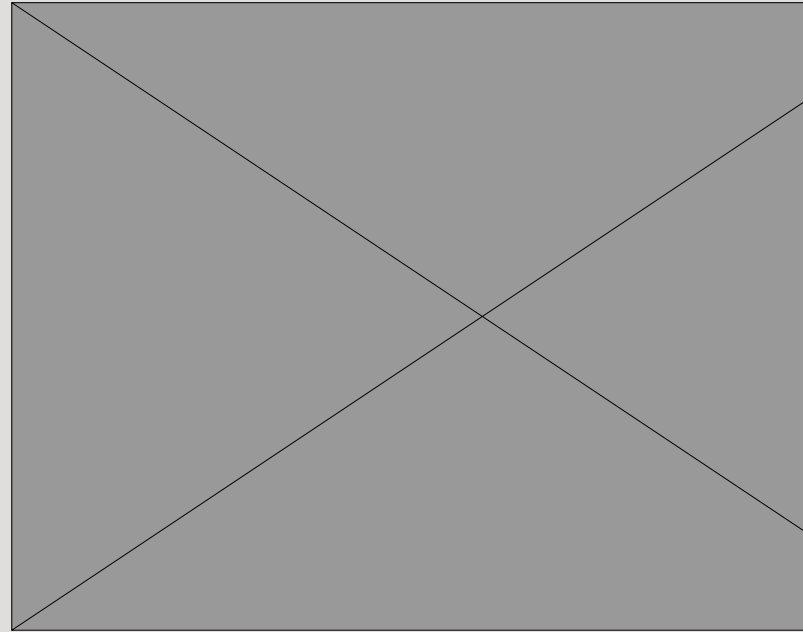
252B
Marfil Talco
Ideal Matt | IDEAL



253B
Titanio Tambo
Moon | DUO

Soft Tech

Projekte



Der Charakter der einzelnen Räume

Die kontrastierenden dunklen Materialien unterstreichen den Stil dieser Arbeitsräume, die die Verwendung von Fibracolor E-Z in ihren Versionen gemeinsam haben
Grau und Schwarz.

Titel der Arbeit:

Xeito-Büros

Materialien:

Maple Americano Natur Fibracolor Gris E-Z

Planer:

Enorme Estudio

Ort:

Madrid

Titel der Arbeit:

Pop-up-Kreuzungen.
Actiu, Finsa & Simon

Materialien:

Fibracolour Negro E-Z,
Fibracolour Negro E-Z Tex Fuji

Planer:

Stone Designs

Ort:

Barcelona,

Titel der Arbeit:

Square
Fitnessstudio

Materialien:

Fibraplast Roble Hera Segá

Planer:

B76

Ort:

Madrid

Die Schränke dieses luxuriösen Fitnessstudios sind mit sorgfältigen und raffinierten Materialien in klaren Linien gestaltet. Hergestellt aus Fibraplast Roble Hera Segá, vermitteln sie eine Eleganz ohne überladene Elemente.

Nostalgic Future

Jede vergangene Zeit kann zurückkehren

Wir suchen in der „Mottenkiste der Erinnerungen“, damit die großen Momente, die wir erlebt haben, die treibende Kraft für die neuen Räume sind, die wir

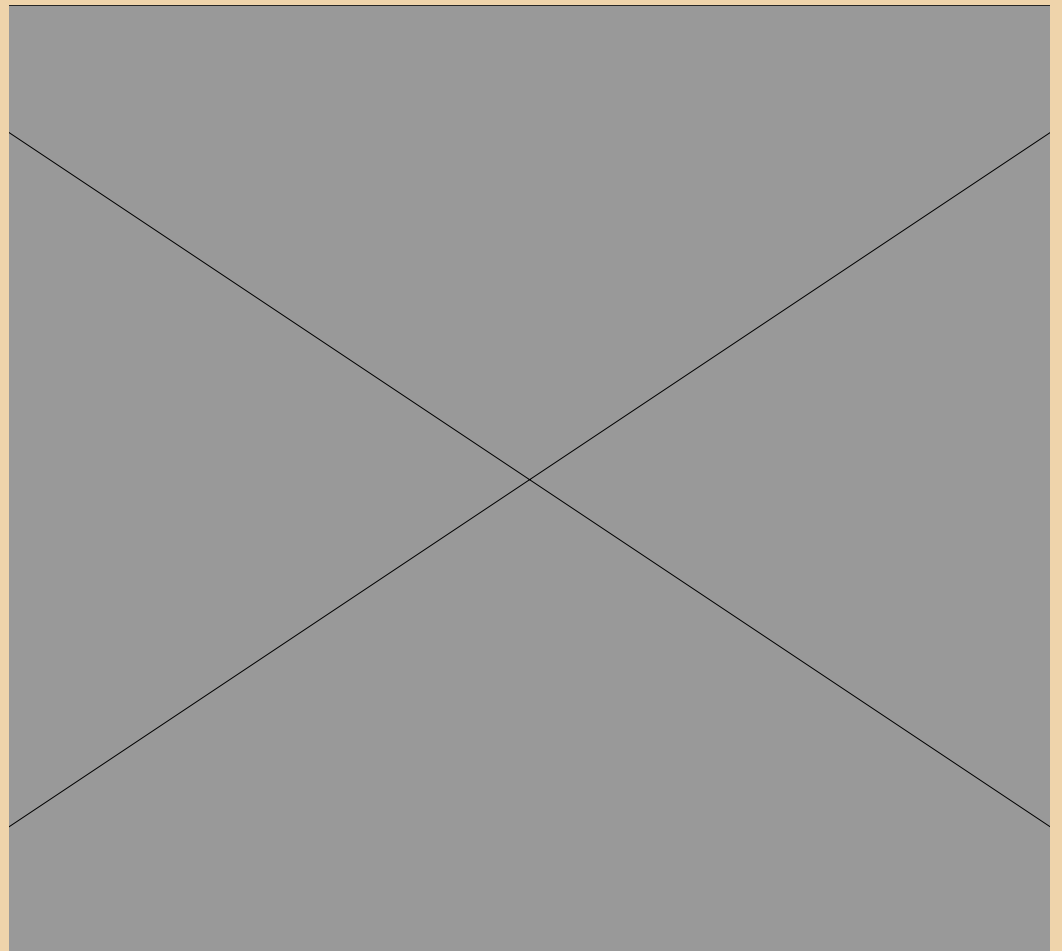
Die Ungewissheit reaktiviert diese Nostalgie, die uns zu besseren Zeiten führt und uns an die Orte erinnert, an denen wir uns früher wohlfühlt haben. Die Erinnerung an glückliche Momente hilft uns, zu entkommen und gute Gefühle wiederzufinden.

Der Vorschlag zur Überarbeitung des Jahrgangs, den wir vorschlagen, zielt darauf ab, bestimmte Elemente und

Konzepte aus früheren Jahrzehnten zu retten. Sie lässt Raum für Raffinesse und Glamour. Dieser Trend will uns auch in andere, tropischere Breitengrade mit der Verwendung von exotischen Hölzern führen.

Die Einzigartigkeit eines jeden Raumes muss im Mittelpunkt stehen. Die Einzigartigkeit wird als Wert geschätzt. Ein aktualisierter klassischer Stil,

Nostalgic Future hat zwei Bereiche: einen maximalistischen, der Vintage wieder belebt und aufgreift - New Retro - und einen anderen, der die Umgebungen mit dem sicheren Wert der Vergangenheit durchzieht - Always Classic -.



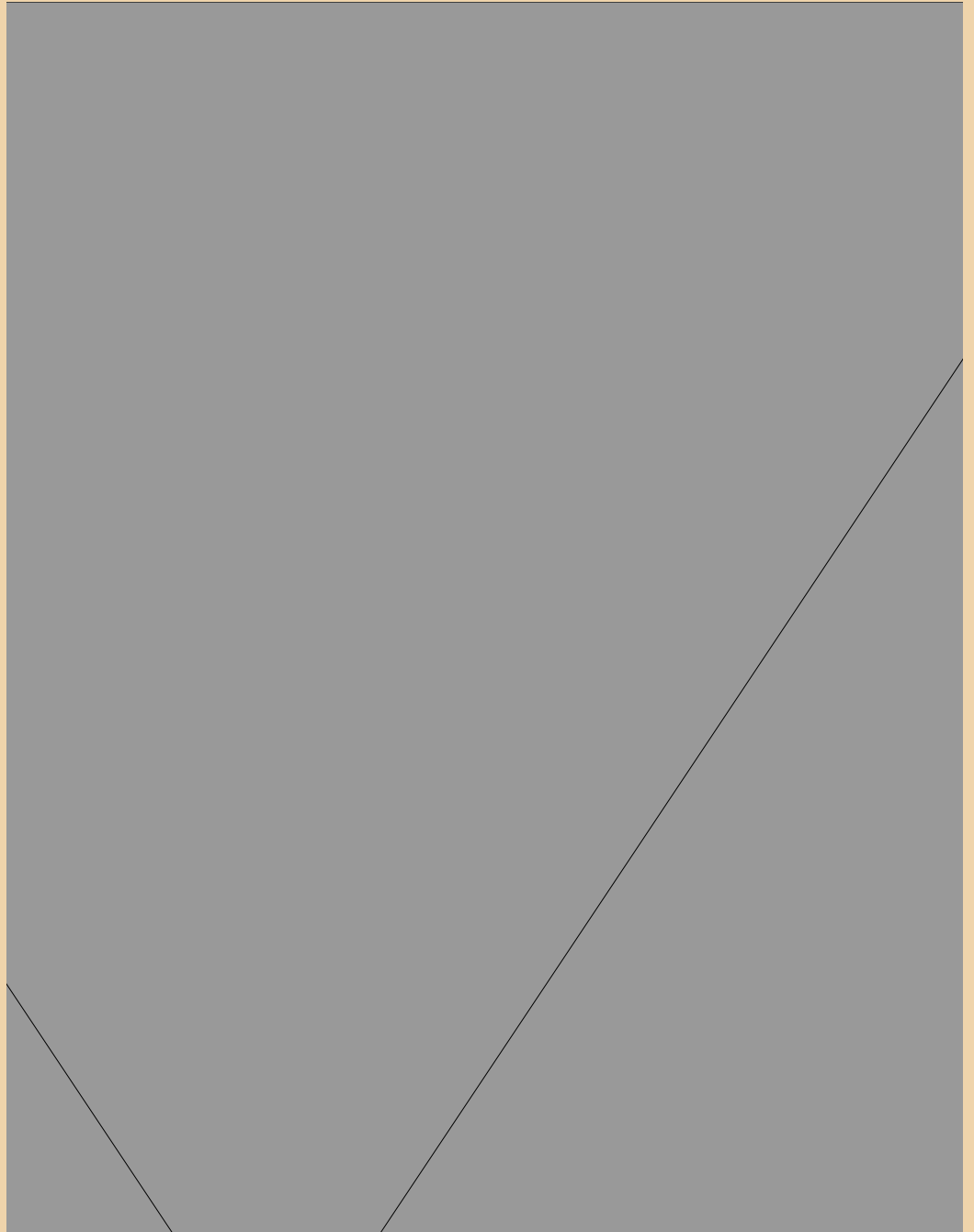
2.4.1

Stil Always Classic

Das Erbe wird immer da sein. Genau diese Qualität der Wertbeständigkeit zeichnet den Stil ALWAYS CLASSIC aus.

die Preziosität der Materialien dienen als Kontrapunkt zu den Auswüchsen des Makrotrends NOSTALGIC FUTURE, denn in der Balance liegt die Tugend. Edle Hölzer und Glanz werden die Identität und Einzigartigkeit der Räume unterstreichen.

Die Eleganz des Klassischen und



2.4.2

Stil New Retro

Wir sprechen hier von der Kultivierung eines Konzepts, das wir Newstalgia nennen. Es geht nicht darum, einfach das Alte wieder aufleben zu lassen, sondern wir versuchen, diese Reminiszenzen durch die Verherrlichung ihrer Formen und Farben zu aktualisieren.

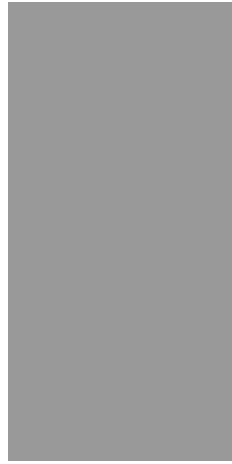
Die Identität des Raums wird durch Vintage-Elemente verstärkt, die zum Verbleiben einladen. Erreichen Sie diesen maximalistischen Stil, indem Sie Karamellfarbtöne anwenden oder Intarsien verwenden.

Nostalgic
Future

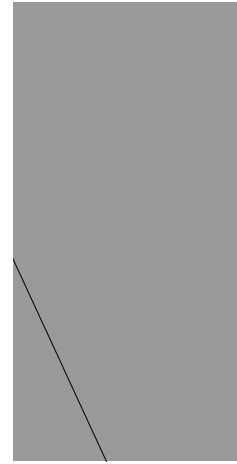
Stil
Always Classic

2.4.1

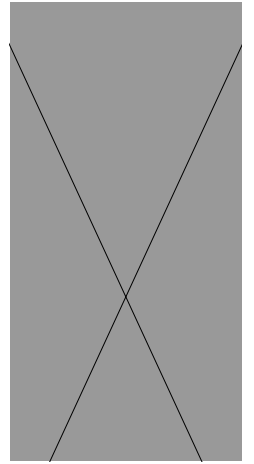
Stil Always Classic



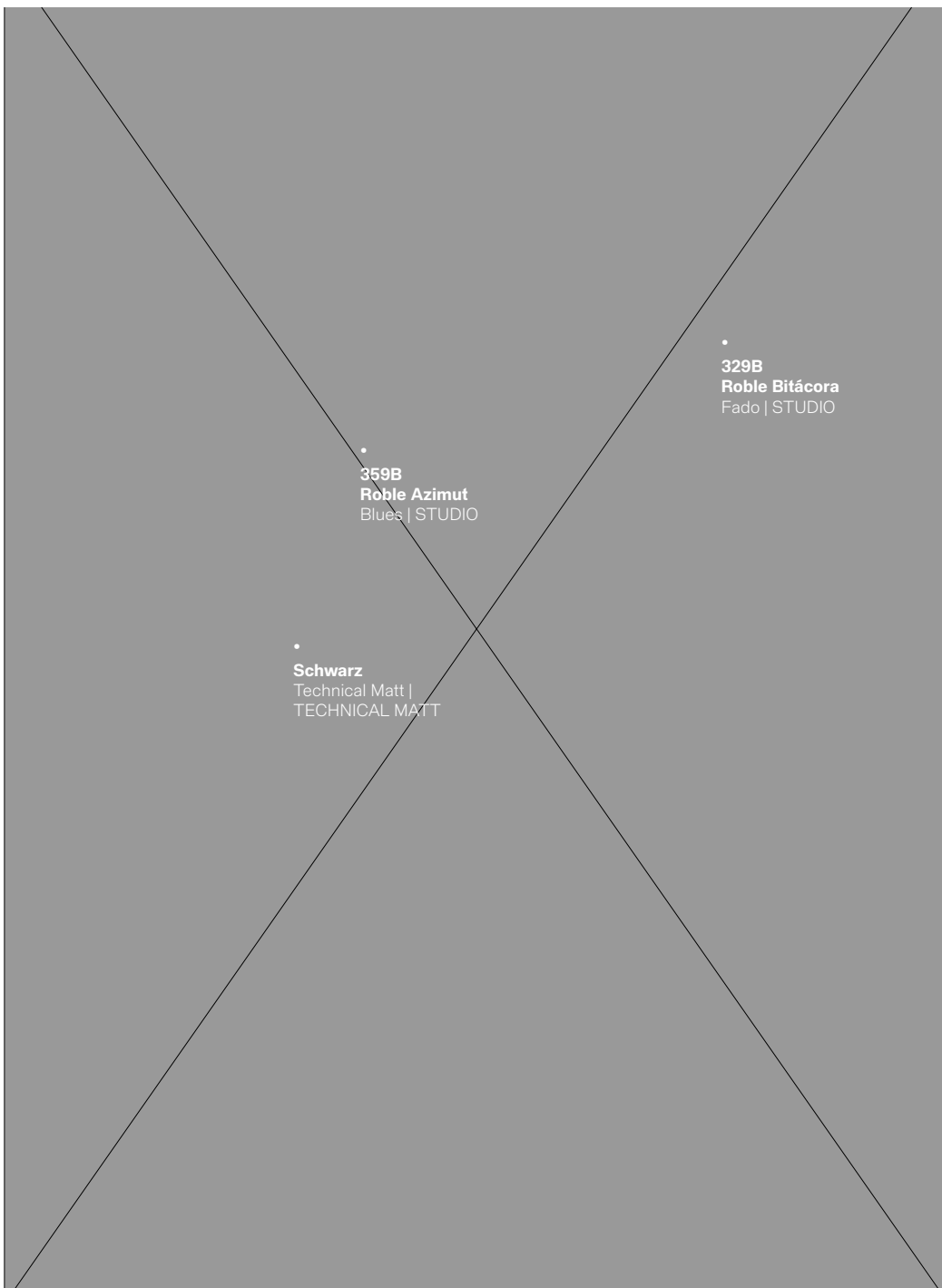
329B
Roble Bitácora
Fado | STUDIO



359B
Roble Azimut
Blues | STUDIO



Schwarz
Technik Matt |
TECHNICAL MATT



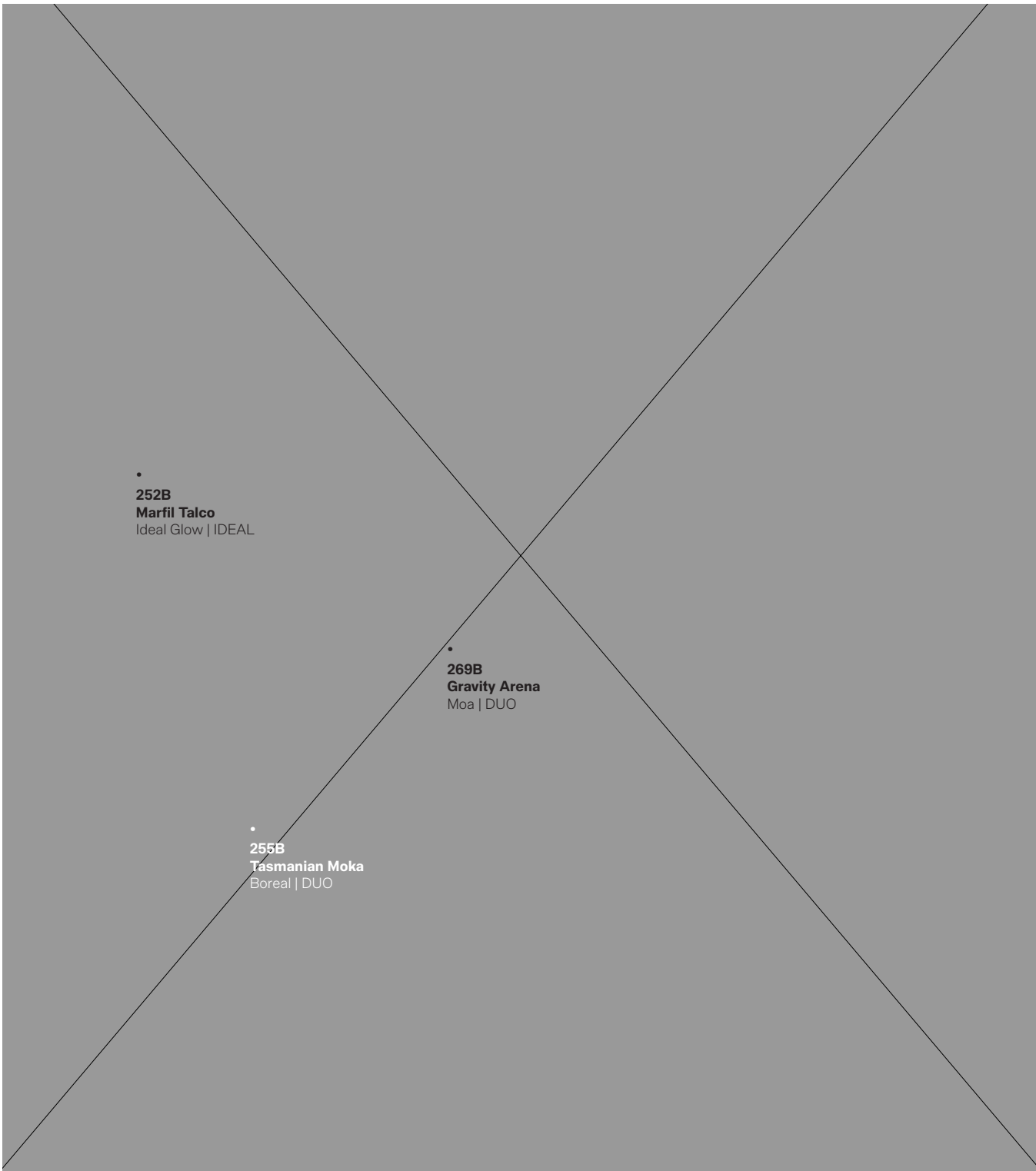
Stil Always Classic

Hier haben wir eine geheime Ecke,
raffiniert und elegant, wo wir uns Zeit
für die wichtigste Mahlzeit des Tages
nehmen können.

Stil
Always Classic

Nostalgic
Future

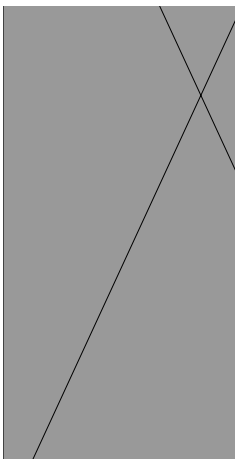
Stil Always Classic



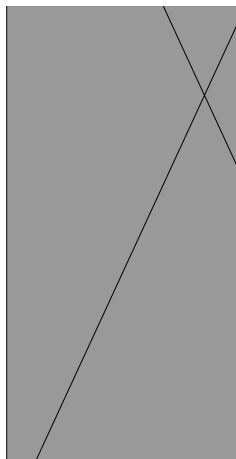
•
252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

•
269B
Gravity Arena
Moa | DUO

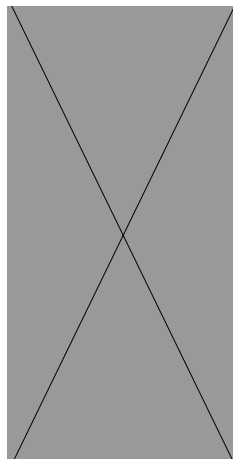
•
255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO



252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL



269B
Gravity Arena
Moa | DUO

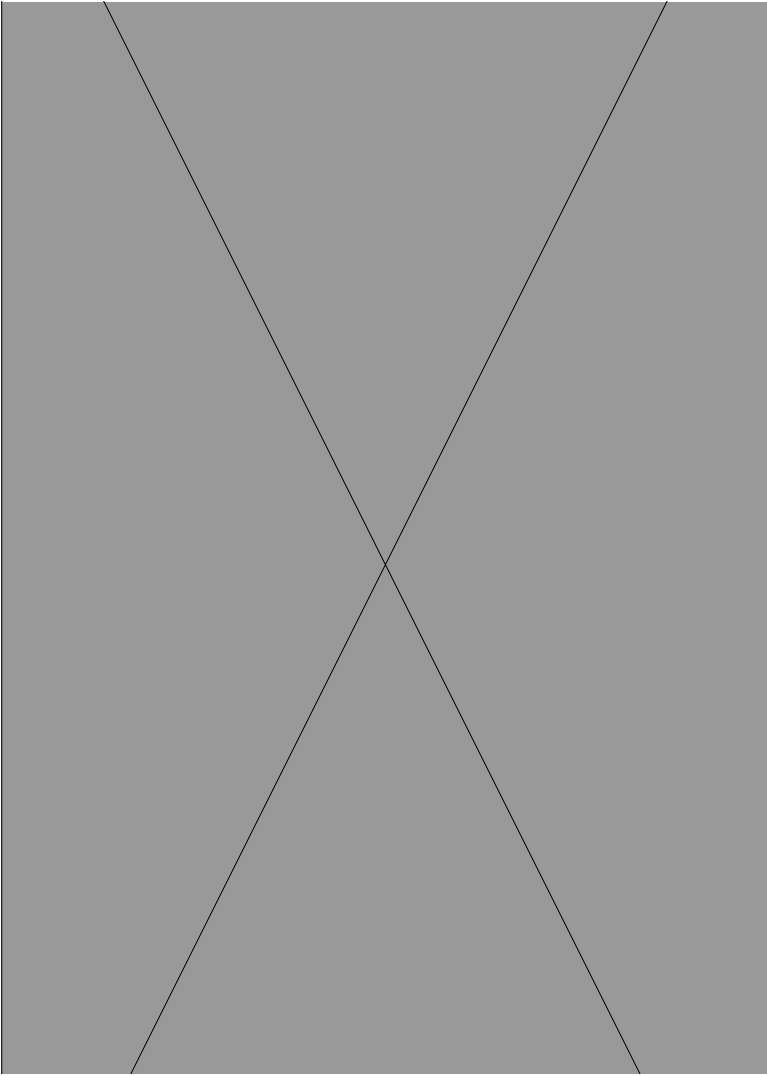


255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

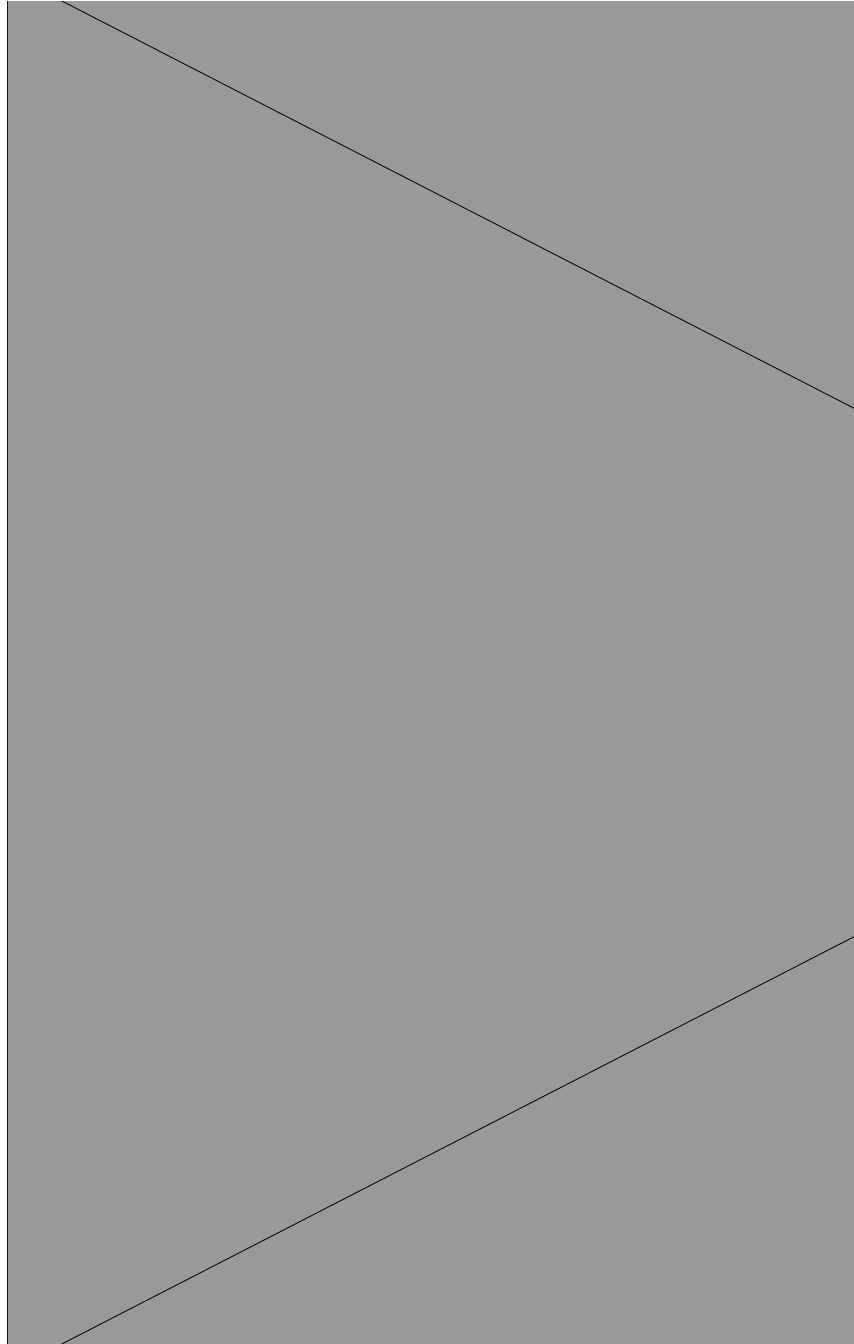
Die hellen und neutralen Töne dieses Badezimmers schaffen einen umhüllenden und nüchternen Raum, der uns ermutigt, uns um unseren Körper und

Nostalgic
Future

Stil
Always Classic



Stil Always Classic



AJ7
Roble Original
STUDIO NATUR

Stil
Always Classic

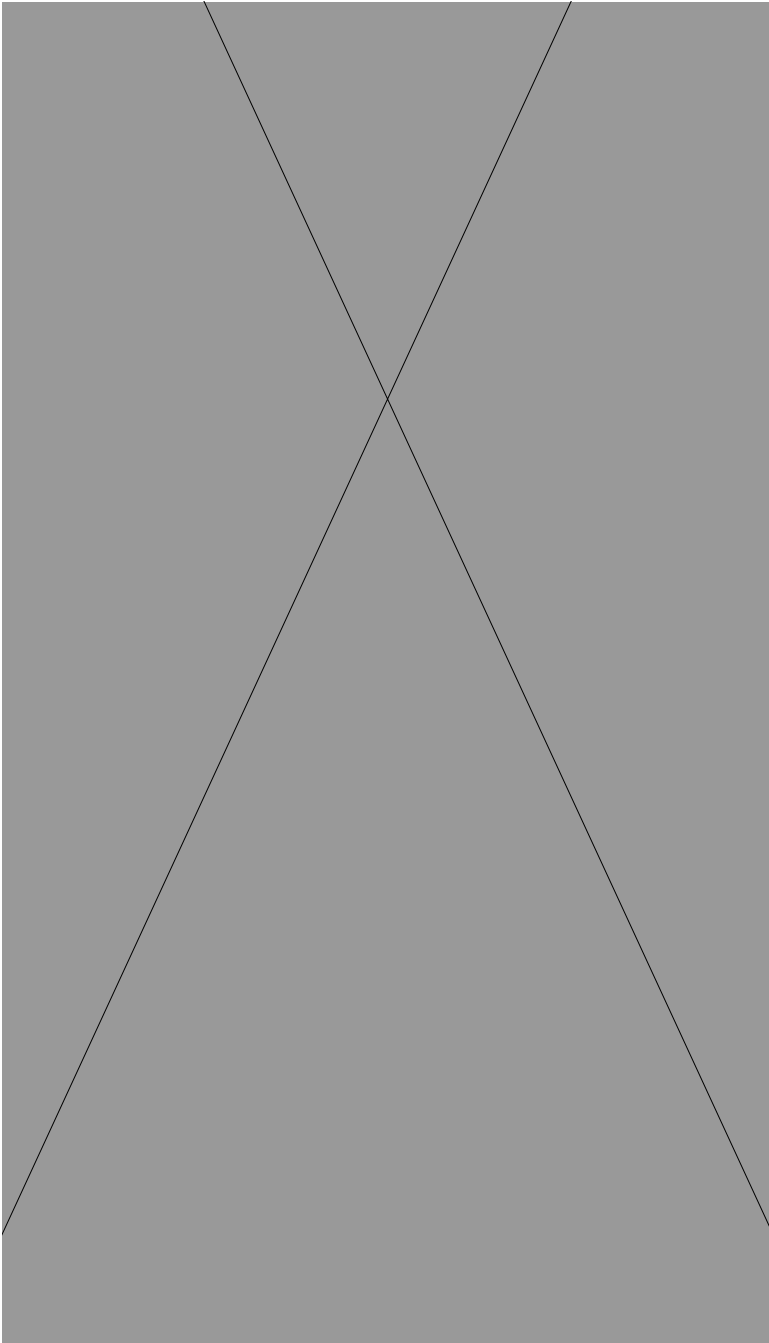
Nostalgic
Future

Dieses Zimmer mit Schreibtisch ist aus natürlichen und eleganten Materialien gefertigt, die das Erbe der Vergangenheit als einen sicheren Wert vermitteln.

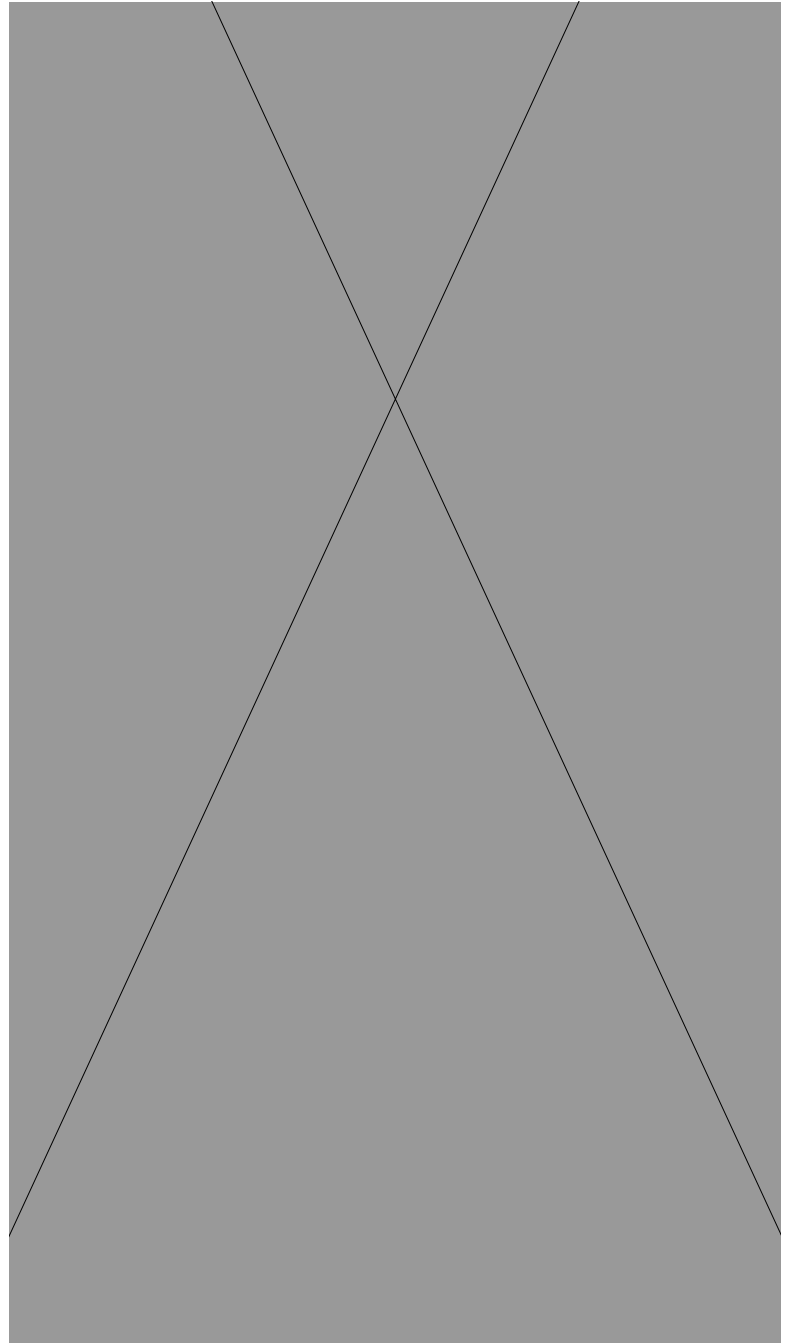
•
AJ7
Roble Original
STUDIO NATUR

2.4.1

Stil New Retro



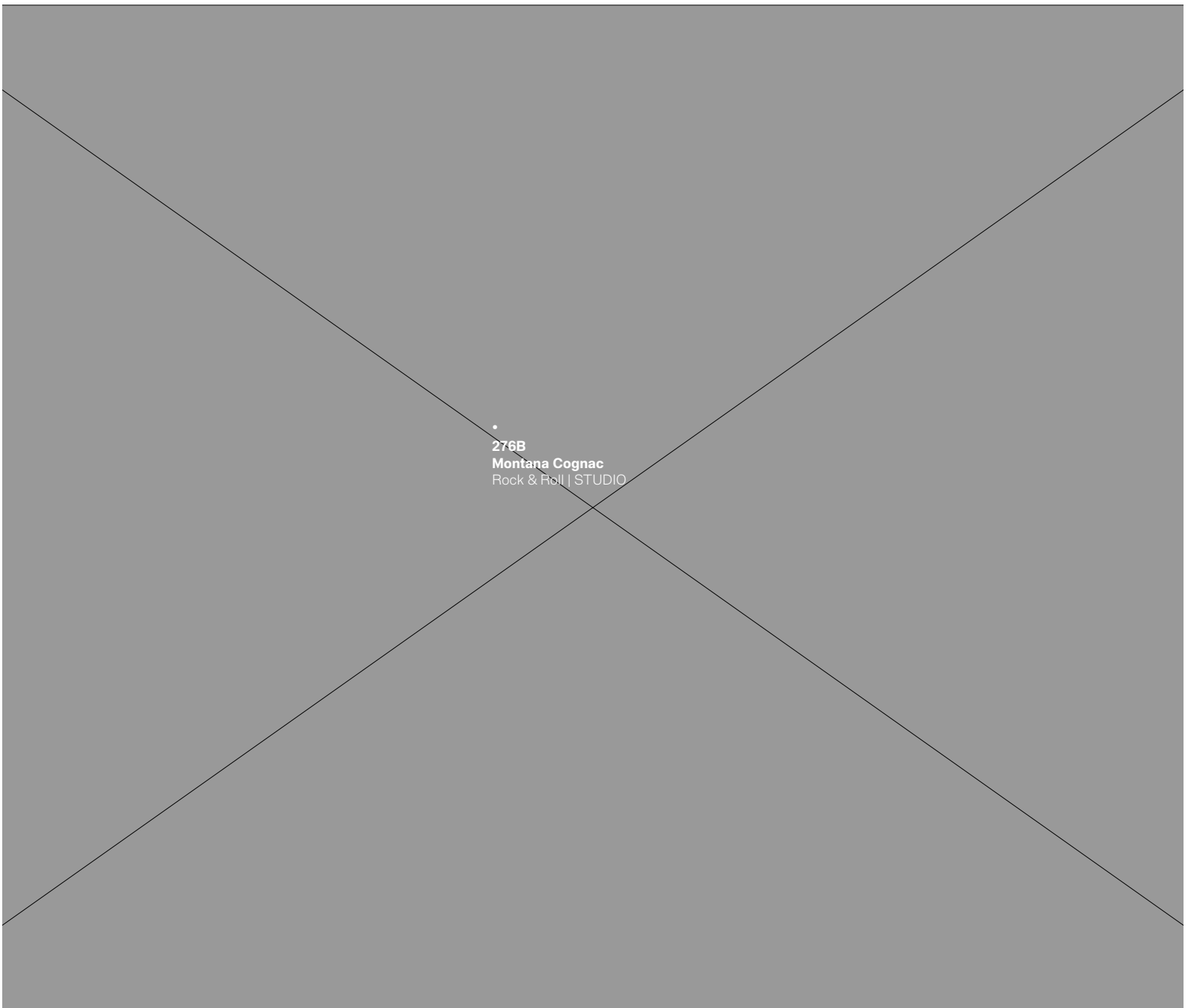
275B
Montana Bruma
Rock & Roll | STUDIO



276B
Montana Cognac
Rock & Roll | STUDIO

Stil
New Retro

Nostalgic
Future



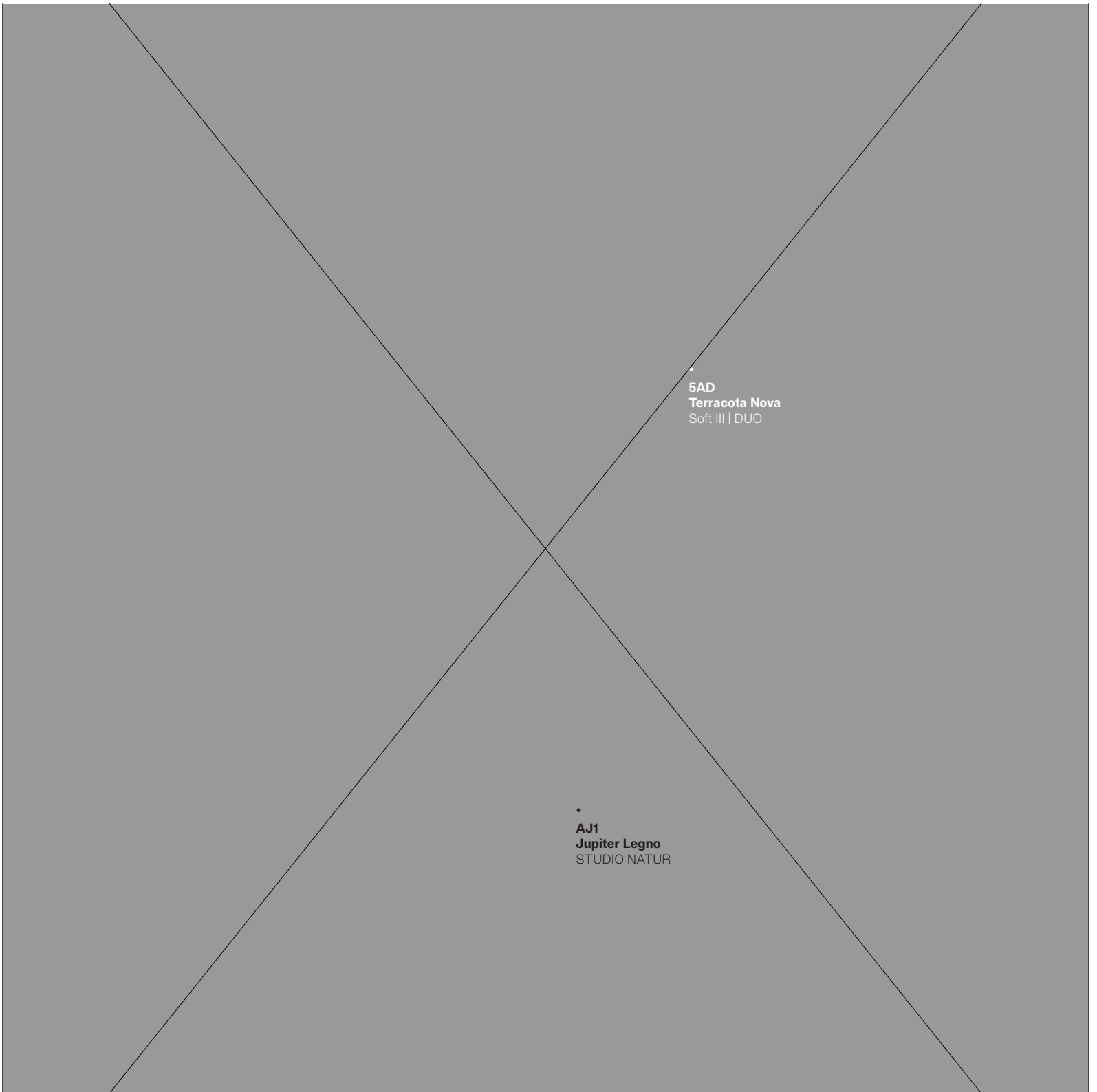
Klassische Atmosphären, aber mit eigener Persönlichkeit. Eine zeitgenössische Darstellung, wie Unebenheiten in den Oberflächen durch eine Kombination von Materialien hervorgehoben werden,

welche die besonderen Merkmale von charakteristischem Holz - Äste und große Risse - mit raffinierten Details wie Reparaturen mit Metallpigmenten verbinden.

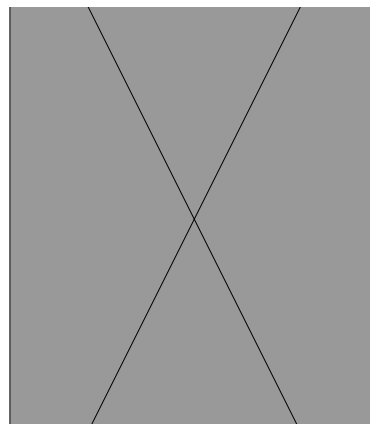
Nostalgic
Future

Stil
New Retro

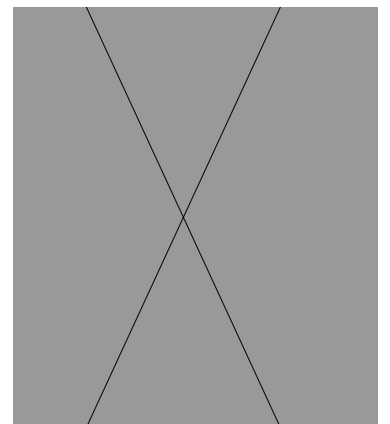
Stil New Retro



Die tropische Reminiszenz dieser exotischen Urlaubsatmosphäre versorgt uns mit zusätzlichem Dopamin durch die Verwendung natürlicher Materialien in einer eleganten Komposition. Um diesen maximalistischen Lebensraum zu schaffen, werden erdige Farben mit Texturen kombiniert.



AJ1
Jupiter Legno
STUDIO NATUR



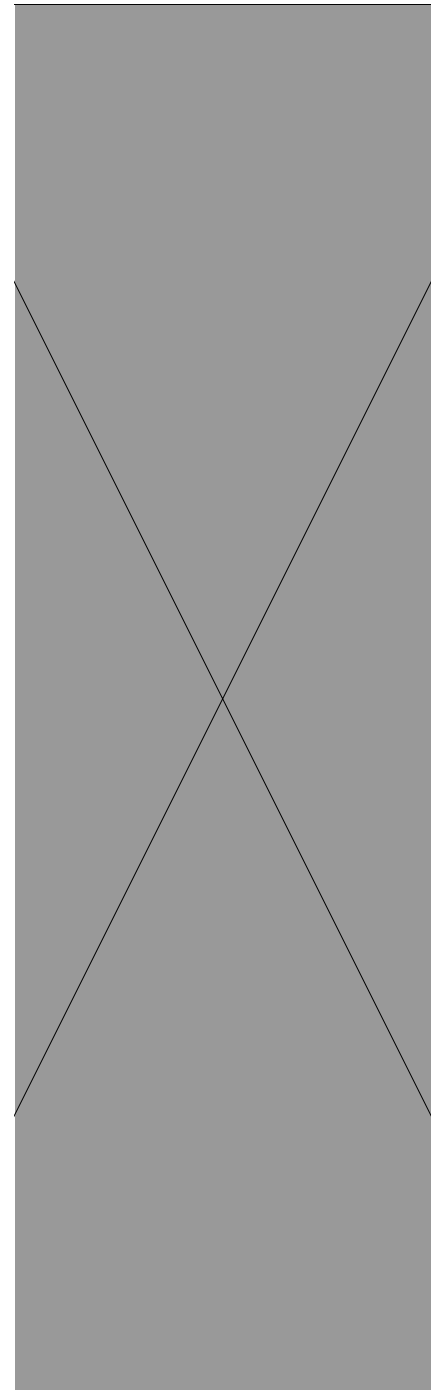
5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

Stil
New Retro

Nostalgic
Future

Die Zusatzmöbel fungieren als dekoratives Element in dieser zeitgenössischen Umgebung, die uns dank der Verwendung von exotischen Hölzern in die Tropen entführt.

Stil New Retro



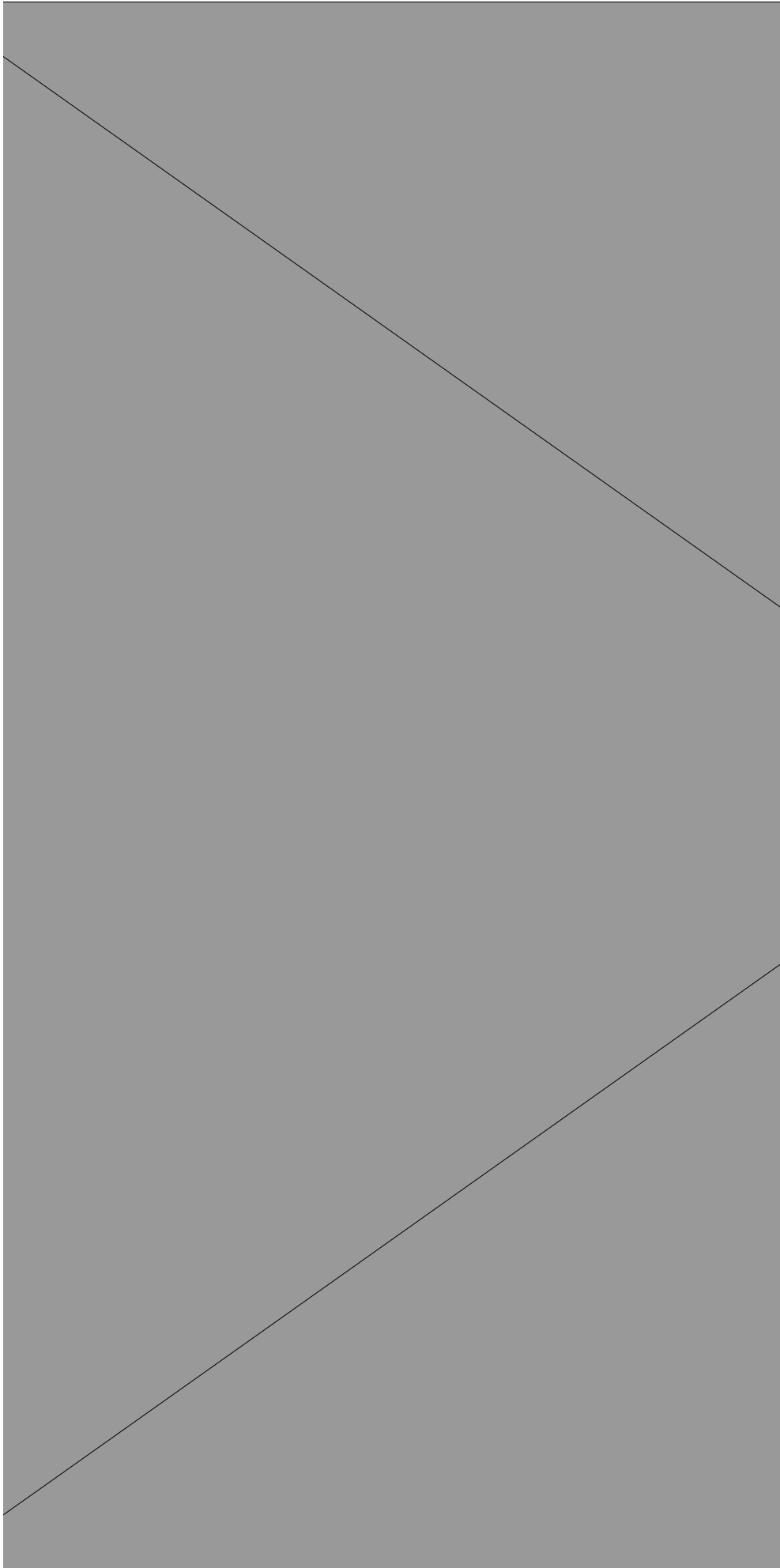
AJ3
Moanda Wood
STUDIO NATUR

Nostalgic
Future

Stil
New Retro

Ein exklusiver und luxuriöser Raum, in dem die geometrischen Formen der Intarsien die Eleganz und die trennende Funktion dieses Materials unterstreichen.

Stil New Retro

A large, solid gray rectangular area occupies the right half of the page. Two thin black diagonal lines intersect within this area, forming a large triangle. One line runs from the top-left corner of the gray area towards the middle-right edge, and the other runs from the bottom-left corner towards the middle-right edge. The intersection of these lines is positioned roughly in the middle of the gray area's height.

Stil
New Retro

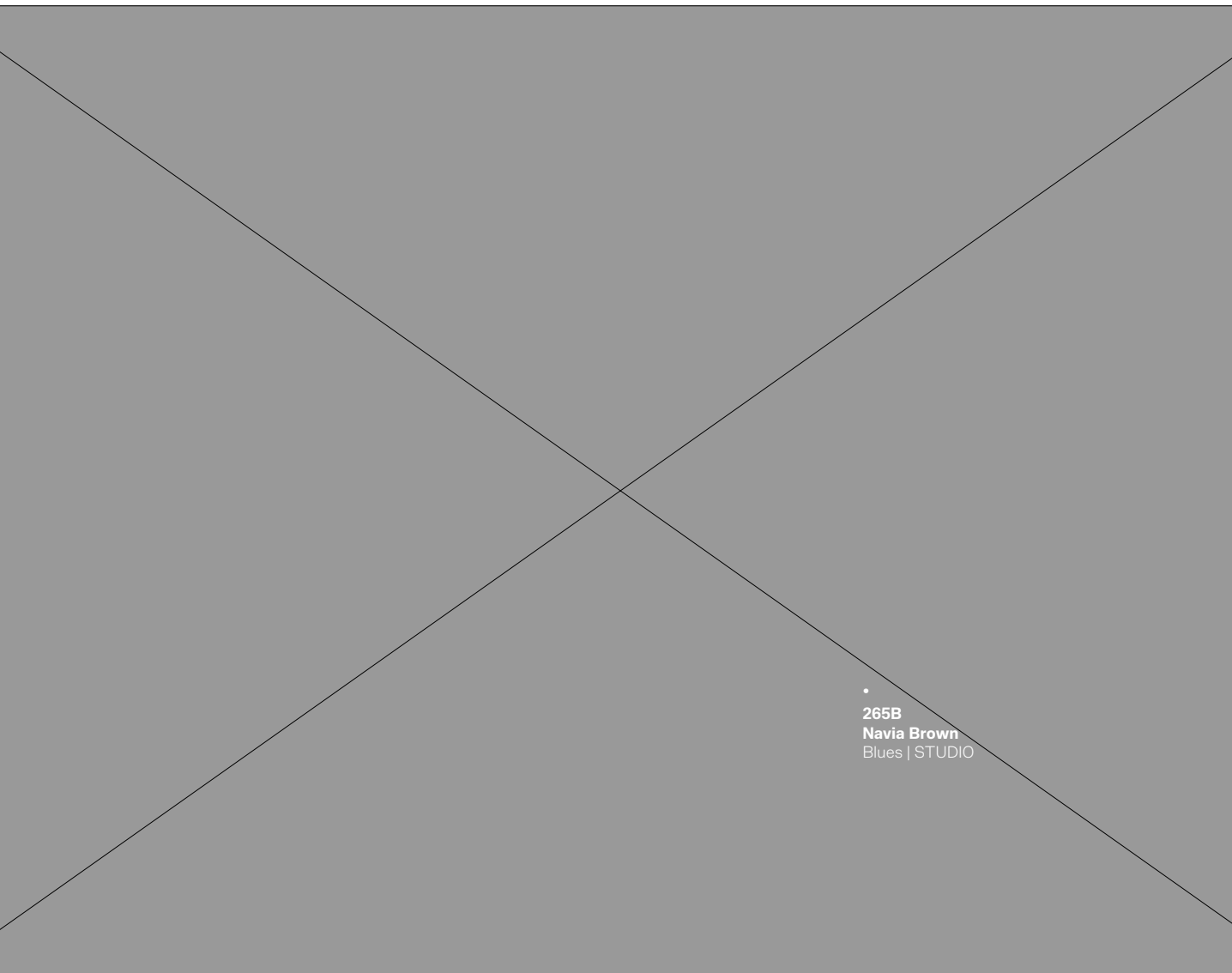
Nostalgic
Future

•
AH9
Espiga Foscari
STUDIO NATUR

•
Gris Claro
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

Nostalgic
Future

Stil
New Retro



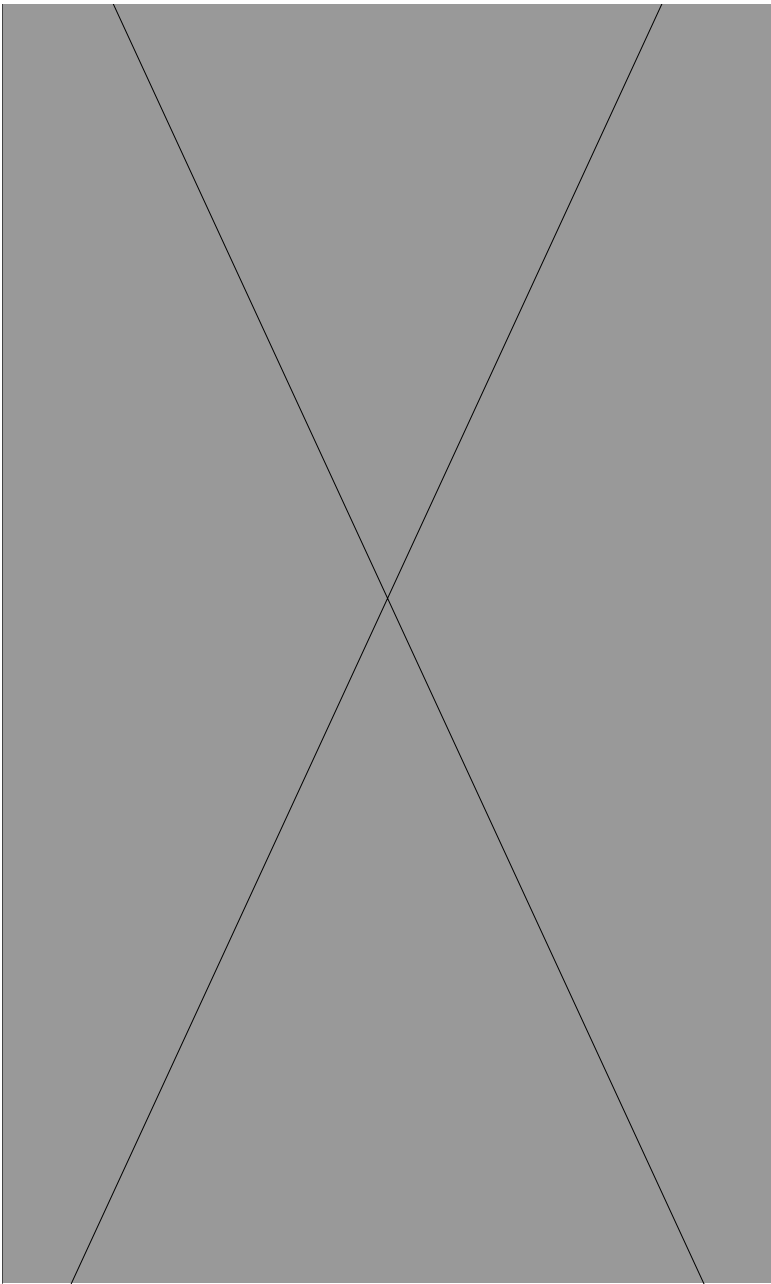
Stil New Retro

•
265B
Navia Brown
Blues | STUDIO

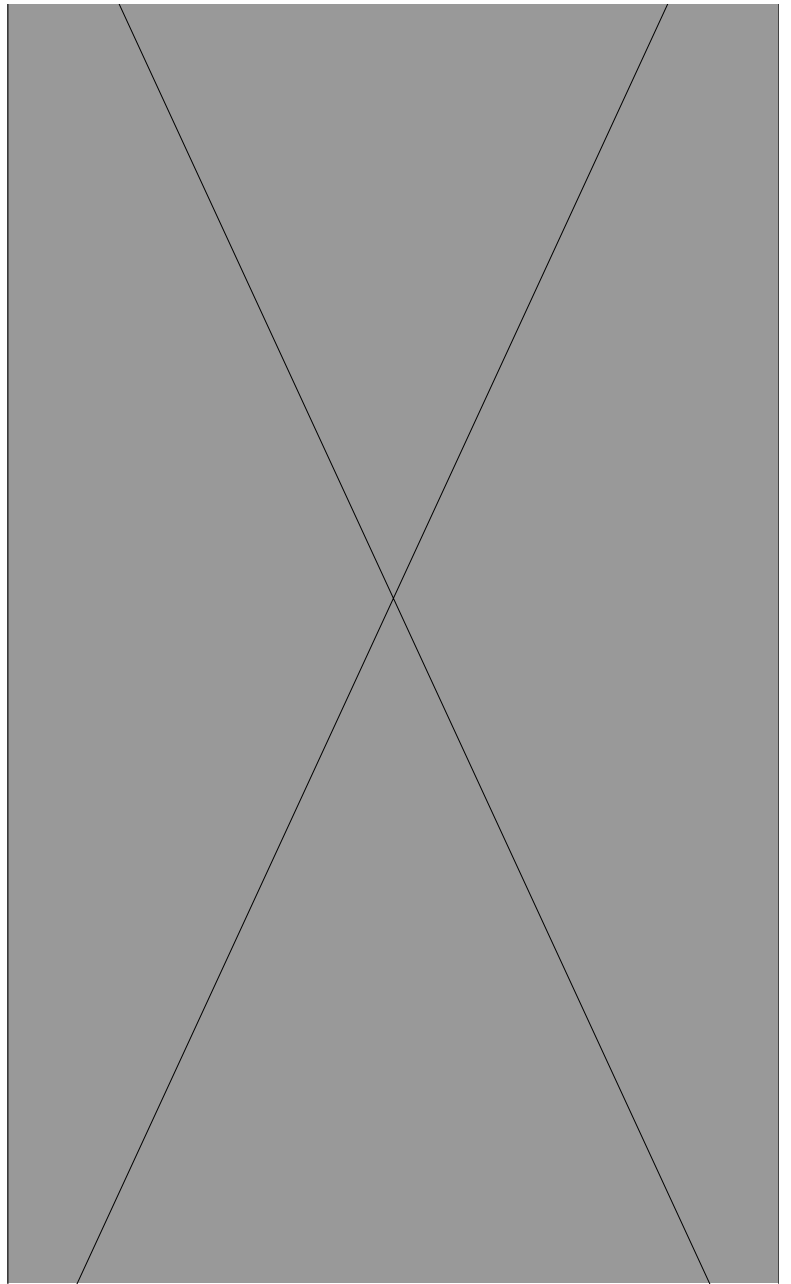
Die Vintage-Accessoires in diesem Bad lassen die Vergangenheit wieder aufleben und verwandeln den Raum dauerhaft in eine lebendige, nostalgische

Stil
New Retro

Nostalgic
Future



265B
Navia Brown
Blues | STUDIO

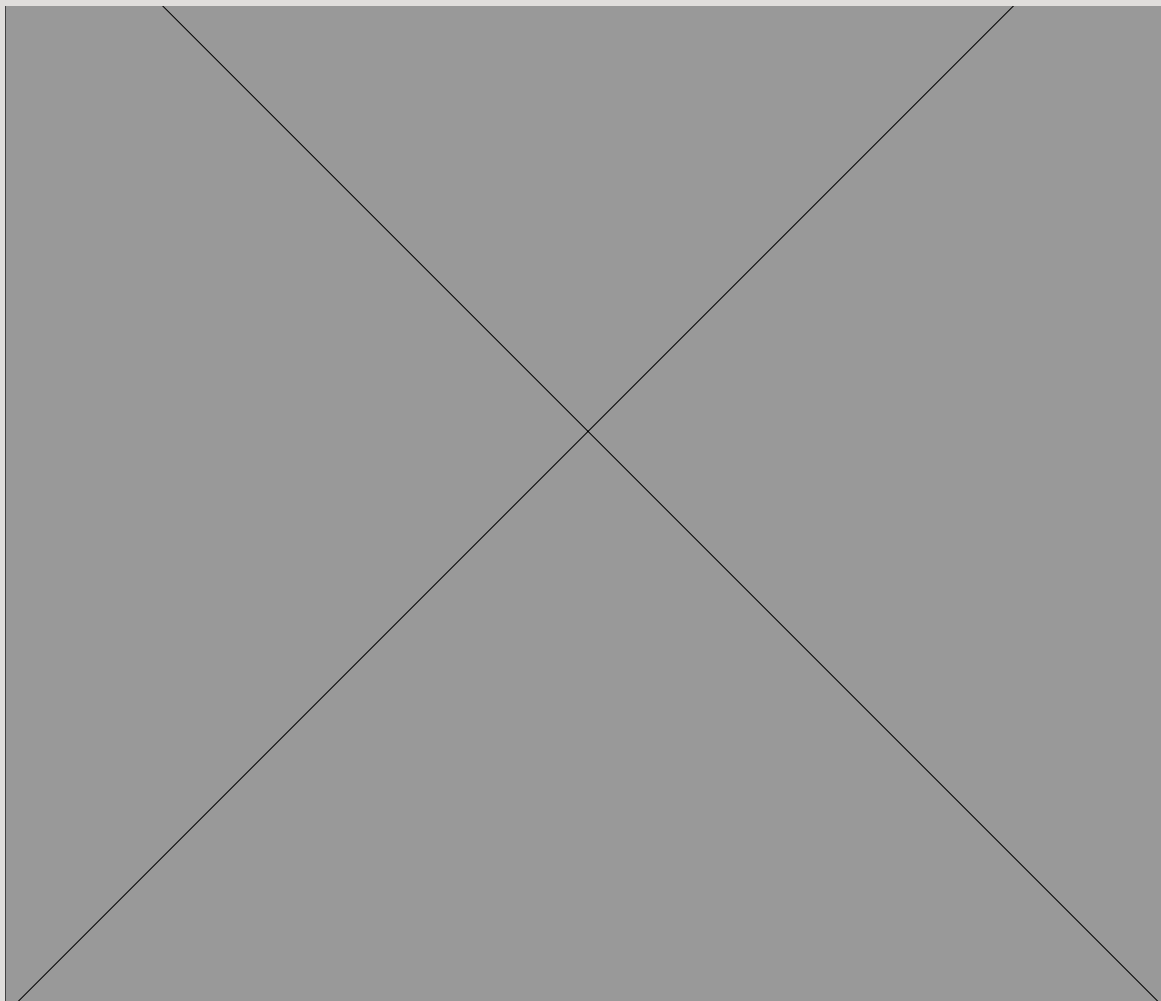


264B
Navia Natural
Blues | STUDIO

Nostalgic Fu-

Projekte

Die Vintage-Eleganz dieser Wohnung mit Retro-Charakter wird durch die verdunkelte Fibranatur Eucalyptus Fumed-Täfelung erzeugt.



Titel der Arbeit:
Wohnung in der Calle Lagasca

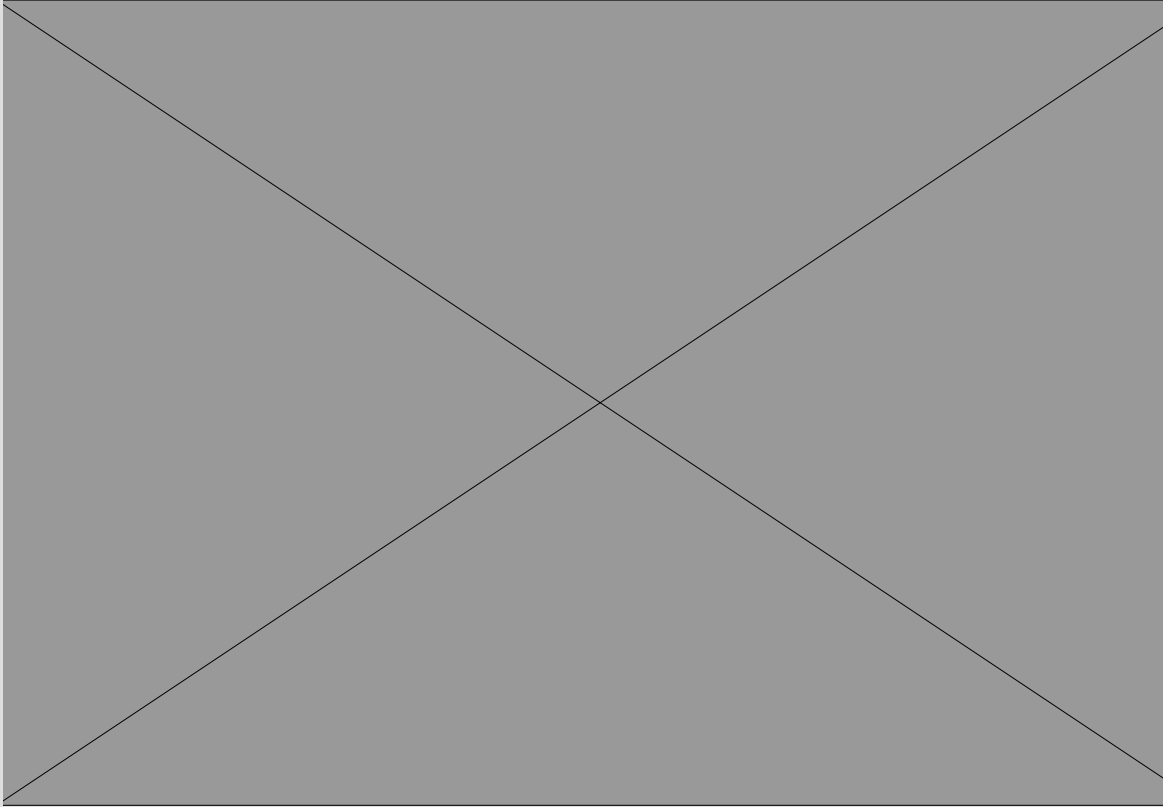
Materialien:
Fibranatur Eucalipto Fumed

Planer:
Elle Cocinas

Ort:
Madrid

Der Einzelhandel erinnert an die Vergangenheit

Diese beiden Restaurant- und
Gaststättenräume retten die Essenz der
Vergangenheit mit den Farbtönen von



—

Titel der Arbeit:

Hotel Catalonia
Barcelona Plaza

Materialien:

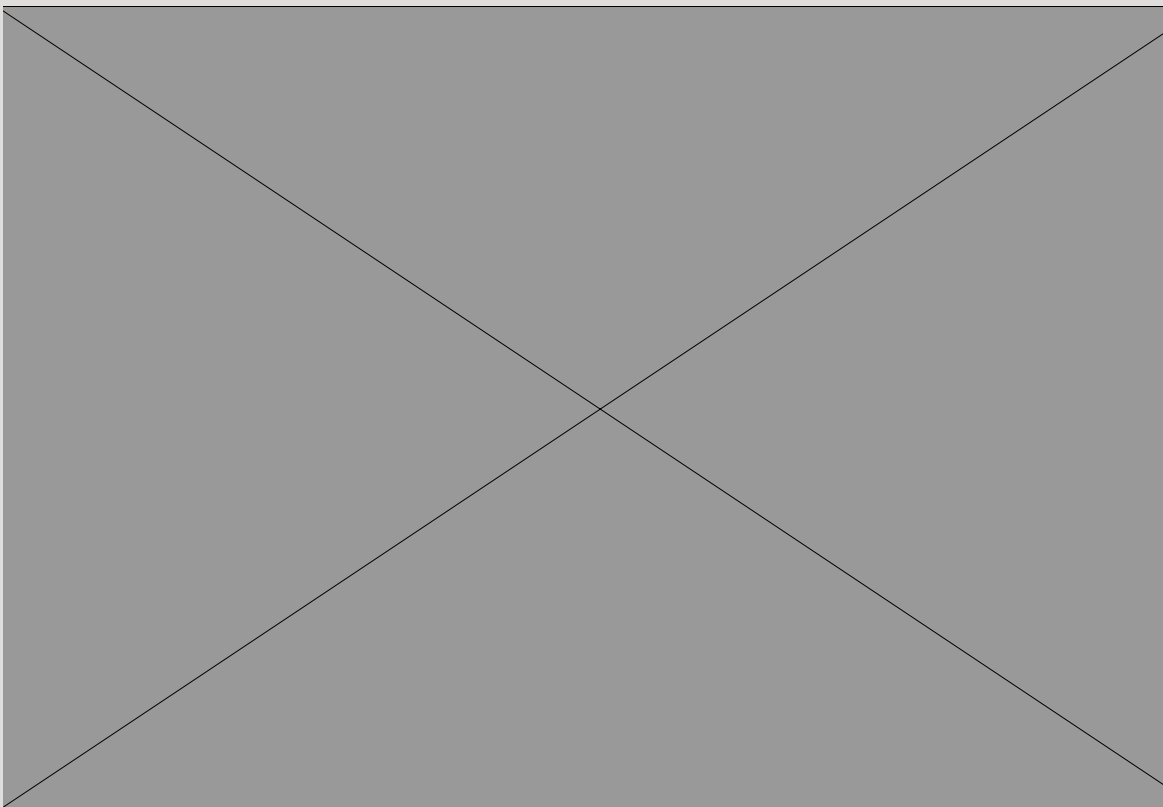
Fibranatur Nogal Americano

Planer:

Catalonia Hotels

Ort:

Barcelona,



—

Titel der Arbeit:

Restaurante 19.86 by Rubén Arnanz
in der Galería Canalejas

Materialien:

Fibraplast feuerhemmende Castaño
Rialto Atlas
und HPL Castaño Rialto Atlas

Planer:

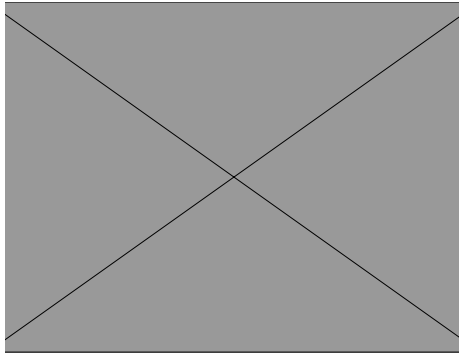
Stone Designs

Ort:

Madrid

Zusammenfassung

Schränke

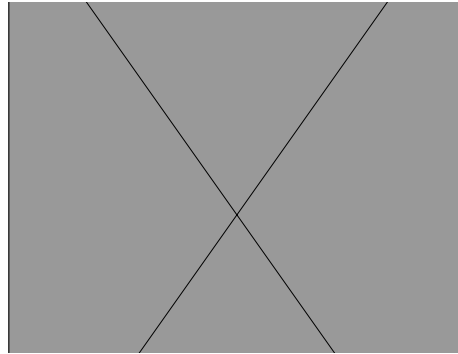


Seite 20



248B
Canvas Pardo
Ari | DUO

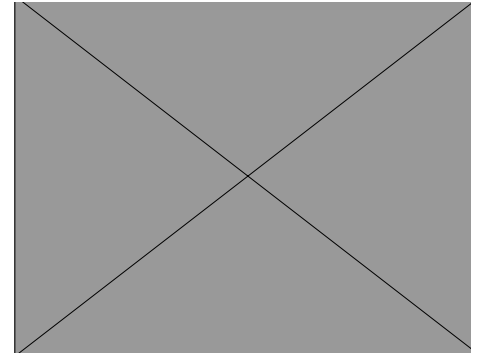
274B
Roble Romance
Atlas | DUO



Seite 22



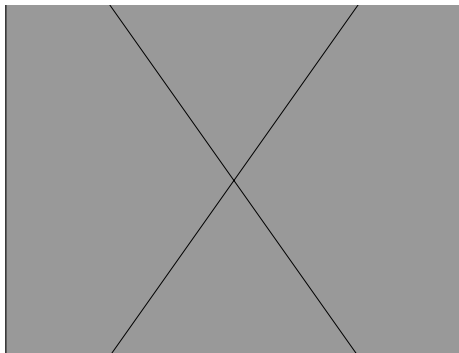
257B
Quebec Natural
Rock & Roll | STUDIO



Seite 29



273B
Roble Verso
Atlas | DUO

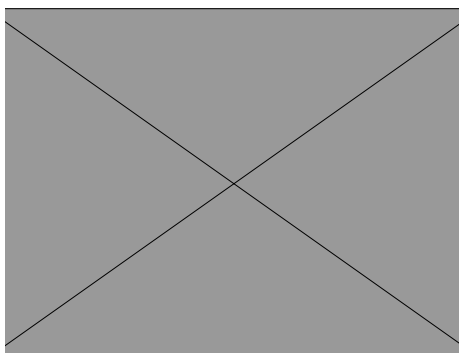


Seite 78



262B
Versalles Gris
Blues | STUDIO

Hilfs-

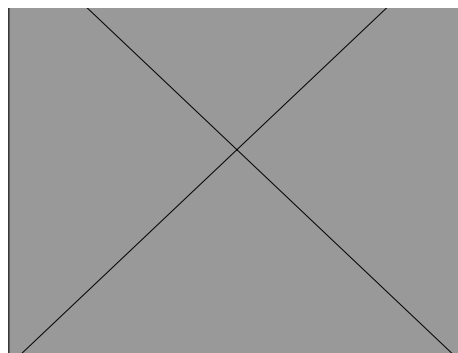


Seite 28



212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO

247B
Canvas Crudo
Ari | DUO

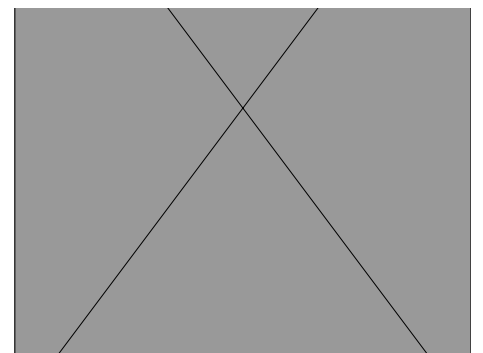


Seite 55



36W
Biscuit
Soft III | DUO

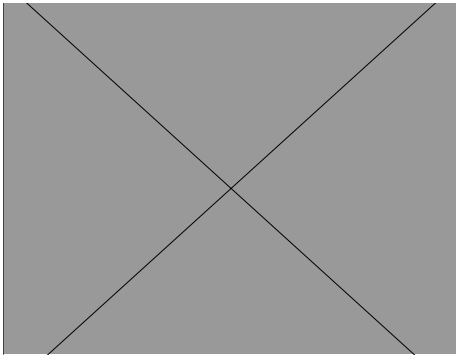
24U
Rojo Pompeya
Soft III | DUO



Seite 93



AJ3
Moanda Wood
STUDIO NATUR

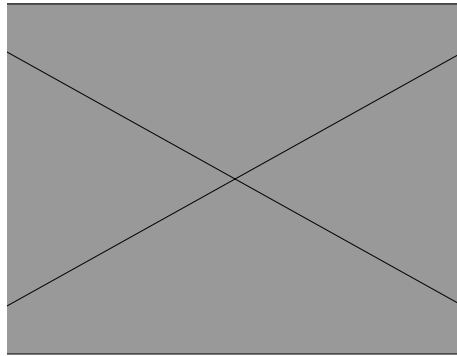


Seite 32



272B Roble Poema
Atlas | DUO

246B Canvas Greige
Ari | DUO

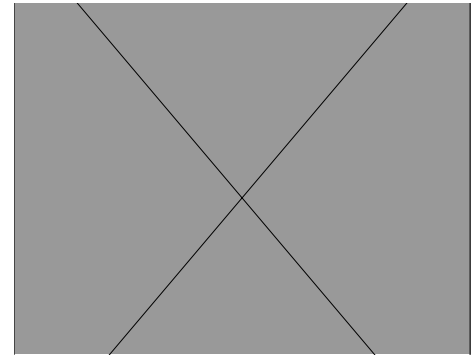


Seite 33



355B Roble Proa
Blues | STUDIO

326B Roble Estai
Fado | STUDIO



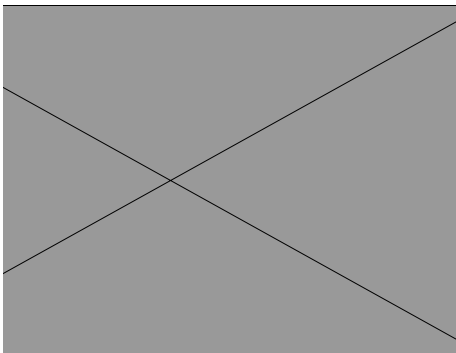
Seite 87



252B Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

255B Tasmanian Moka
Boreal | DUO

269B Gravity Arena
Moa | DUO



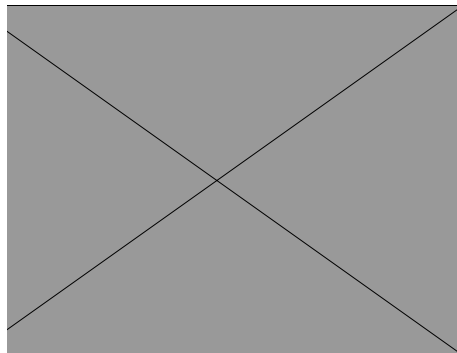
Seite 26



Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS

Roble
Fuji | FIBRA-NATUR TEX

Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

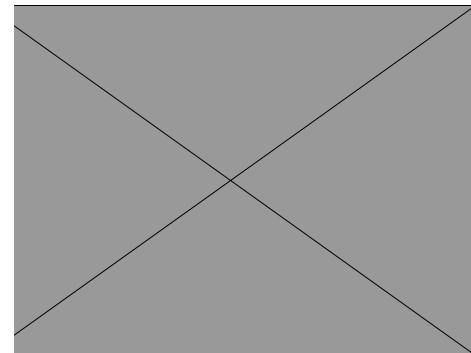


Seite 27



245B Roble Creba
Atlas | DUO

Weiß
Technical Matt | TECHNICAL MATT

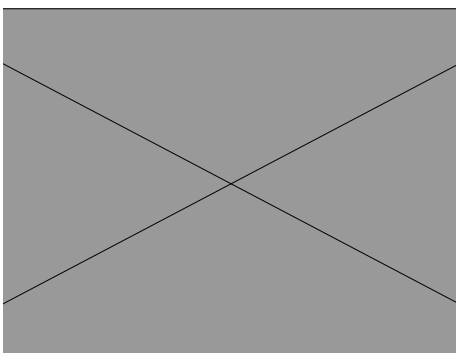


Seite 42



9AS Creta Marfil
Teide | DUO

7AT Verde Oliva
Soft III | DUO

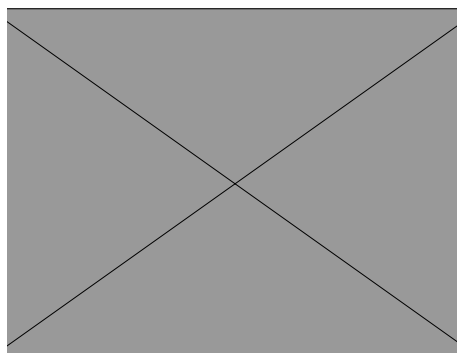


Seite 46



AH3 Robe Country
STUDIO NATUR

Azul Ceylan
Technical Matt | TECHNICAL MATT



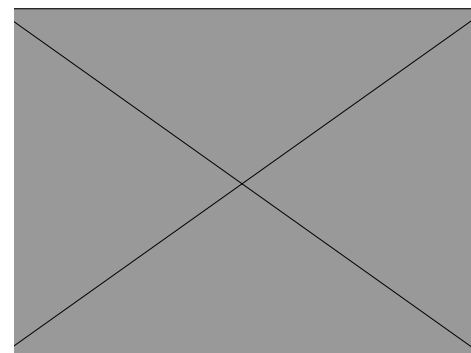
Seite 48



33G Azul Star
Soft III | DUO

6AS Roble Amazona
Atlas | DUO

7AD Verde Jungla
Soft III | DUO



Seite 64

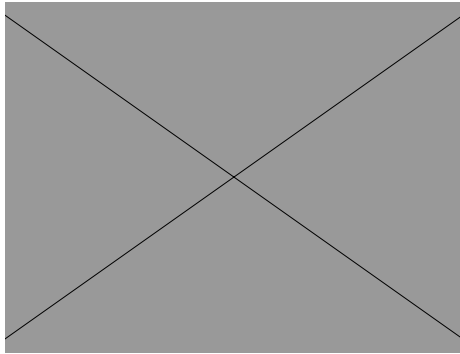


255B Tasmanian Moka
Boreal | DUO

266B Champán Metalizado
Moon | DUO

253B Titanio Tambo
Moon | DUO

Küchen

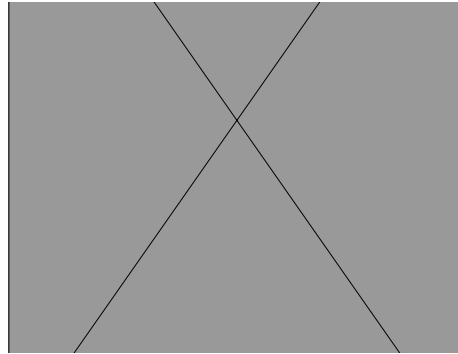


Seite 69



8AQ
Aluminio Cava
Ideal Matt |
IDEAL

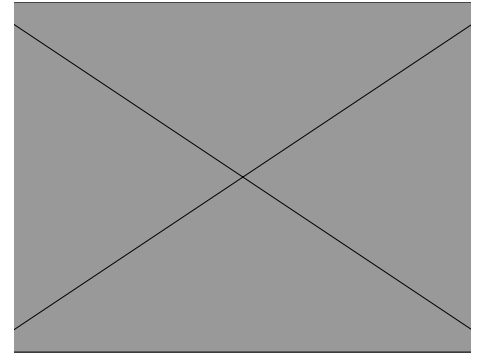
1AT
Mármol Hades
Technical Matt |
TECHNICAL
MATT



Seite 73



Ceniza
Topglass Matt |
TOPGLASS



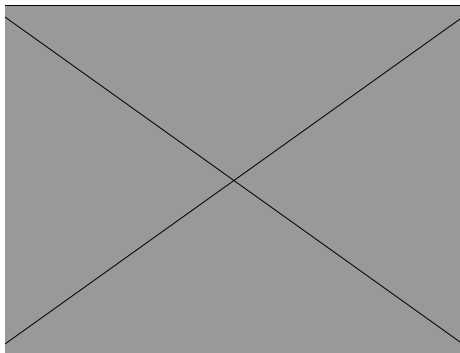
Seite 74



253B Titanio
Tambo
Ideal Matt
| IDEAL

Zement
FIBRAPAN TEX

AH5
Roble Alba
STUDIO NA-



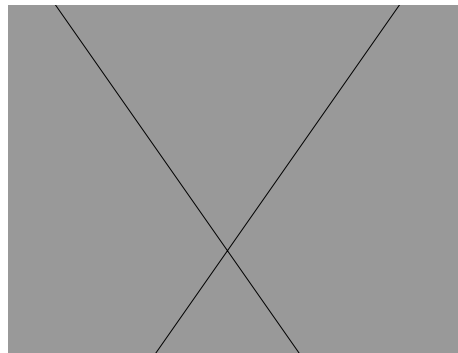
Seite 79



212B
Tasmanian
Natural
Boreal | DUO

252B
Marfil Talco
Ideal Matt | IDEAL

267B
Gravity
Marengo
Moa | DUO



Seite 86

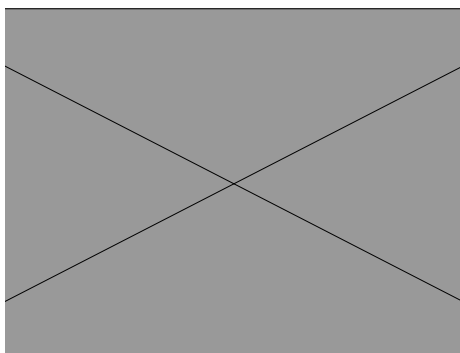


329B
Roble Bitácora
Fado | STUDIO

359B
Roble Azimut
Blues | STUDIO

Schwarz
Technical Matt |
TECHNICAL
MATT

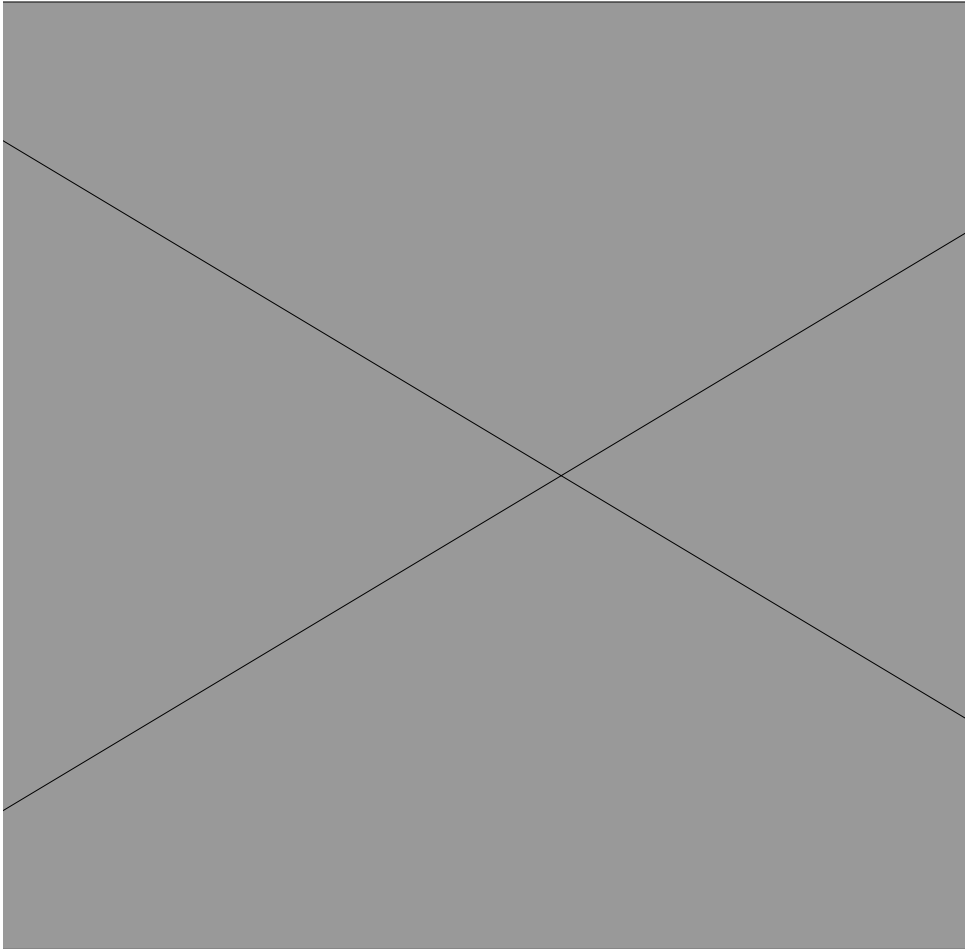
Schlafrau-



Seite 89



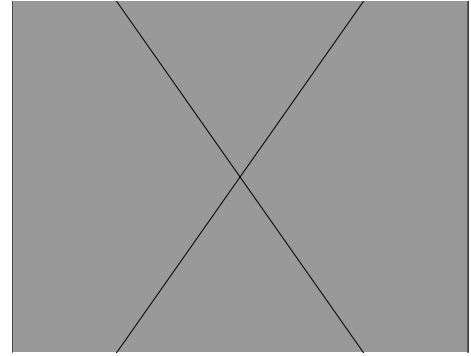
AJ7
Roble Original
STUDIO NATUR



Seite 44



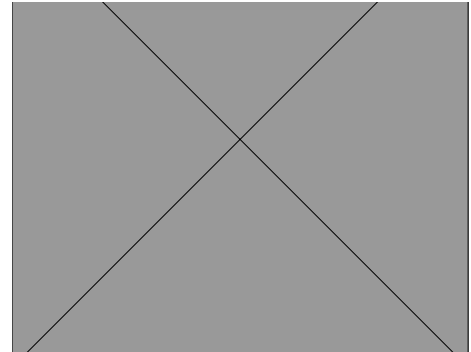
252B Marfil Talco Ideal Glow IDEAL	259B Azul Piedra Soft III DUO	3AU Verde Arcilla Soft III DUO	0AU Amarillo Pompeya Soft III DUO	254B Rojo Arcilla Soft III DUO	261B Nogal Bali Mesura DUO
--	---	--	---	--	--



Seite 53



6AE Apricot Fruit Soft III DUO	6AT Very Berry Soft III DUO	28G Mandarina Soft III DUO
--	---	--



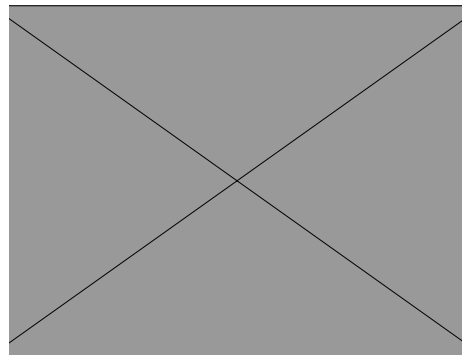
Seite 63



268B Gravity Niebla Moa DUO	273B Roble Verso Atlas DUO
---	--

Home Of-

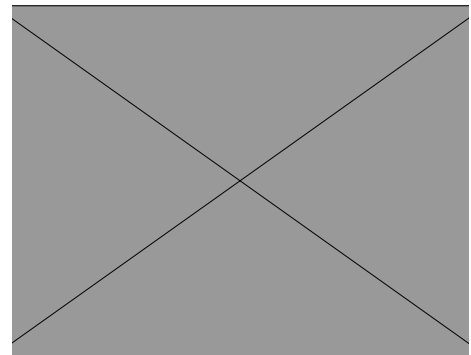
Für Kinder



Seite 52



16R Amarillo Curry Soft III DUO	021 Lila Soft III DUO
---	---



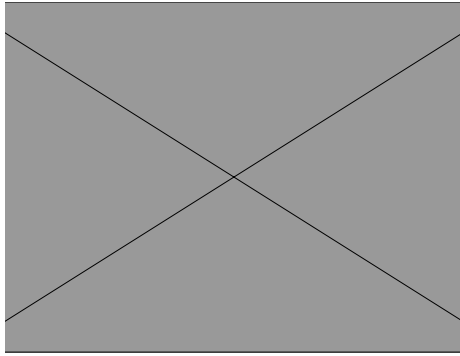
Seite 54



254B Rojo Arcilla Soft III DUO	5AT Verde Energy Soft III DUO	8AE Hygge Pine Poro Arenado DUO
--	---	---

Jugendlich

Wohn-



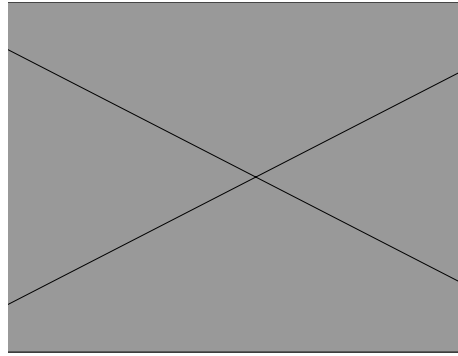
Seite 21



357B
Roble Lof
 Blues | STUDIO

327B
Roble Barlovento
 Fado | STUDIO

U12
Natural Grey
 Soft III | DUO



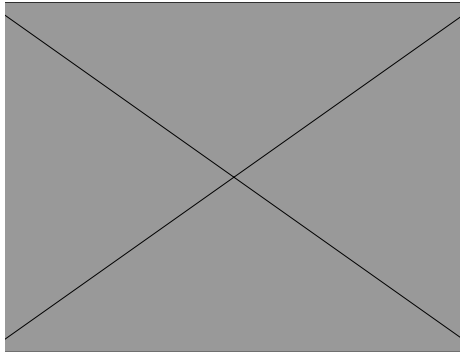
Seite 30



358B
Roble Cabo
 Blues | STUDIO

328B
Roble Socaire
 Fado | STUDIO

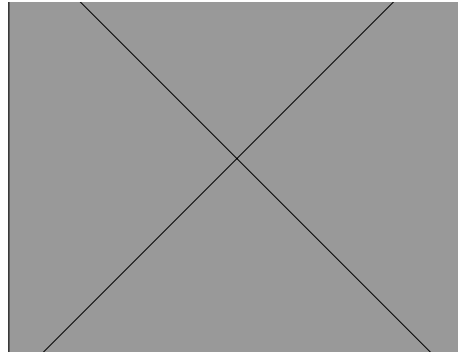
Hospita-



Seite 66



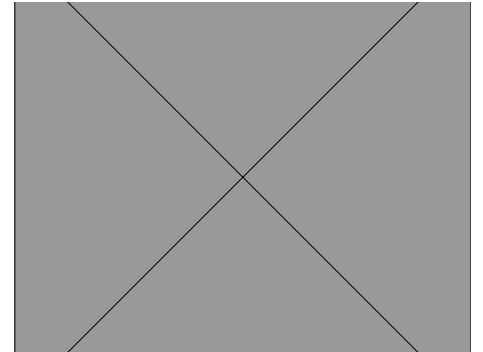
Blocks | **Mojave** | **Nogal** | **Schwarz**
 FIBRAPAN | FIBRAPAN | Mojave | Fibracolor |
 TEX | TEX | FIBRANATUR | FIBRACOLOUR
 TEX



Seite 70



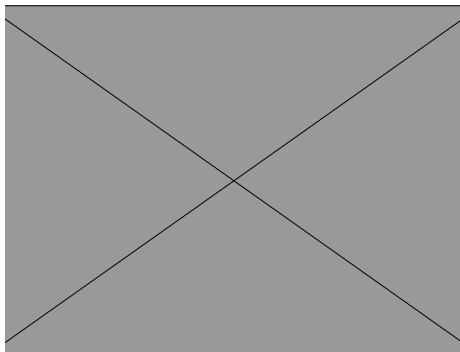
AJ4
Nogal Arno
 STUDIO NATUR



Seite 71



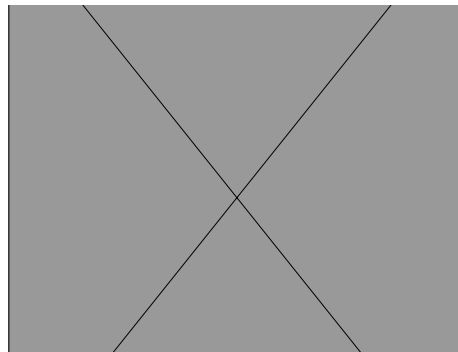
AF4
Robe Fumed Venato
 STUDIO NATUR



Seite 91



276B
Montana Cognac
 Rock & Roll |
 STUDIO

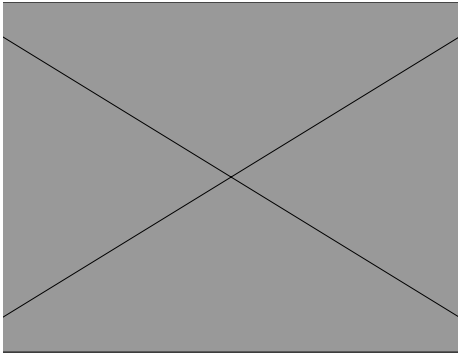


Seite 92



5AD
Terracota Nova
 Soft III | DUO

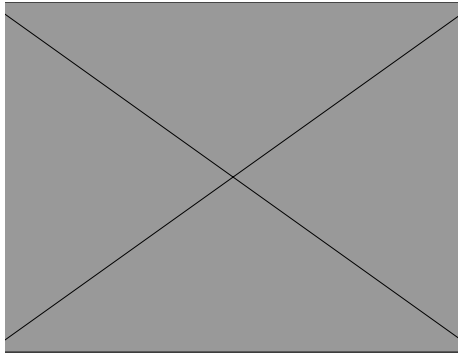
AJ1
Jupiter Legno
 STUDIO NATUR



Seite 24



AJ5
Roble Antique
Sega | STUDIO NATUR



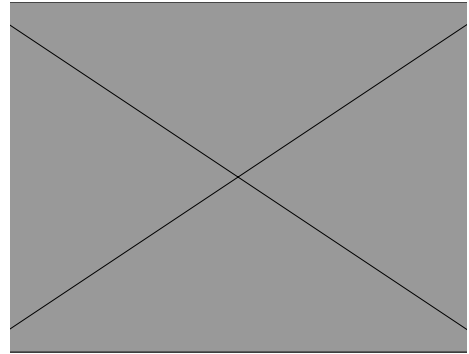
Seite 25



261B
Nogal Bali
Mesura | DUO

Cashmere
Technical Matt |
TECHNICAL
MATT

271B
Gravity Hueso
Moa | DUO



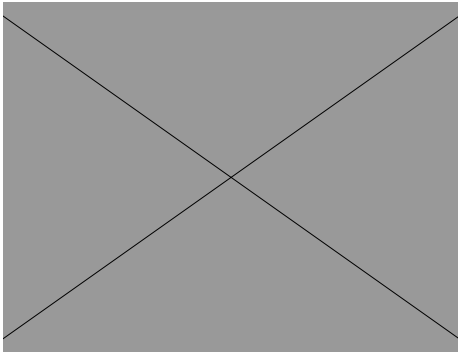
Seite 30



354B
Roble Popa
Blues | STUDIO

Gris Souris
Topglass Matt |
TOPGLASS

325B
Roble Calima
Fado | STUDIO

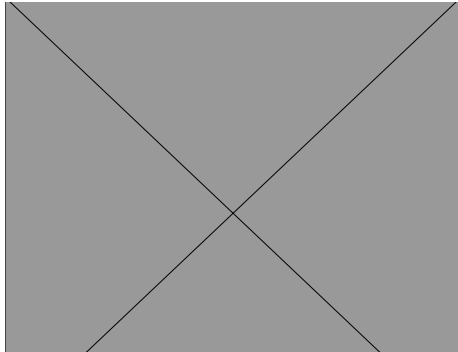


Seite 34



Roble
Fuji | FIBRANA-
TUR TEX

Trama
FIBRAPAN TEX

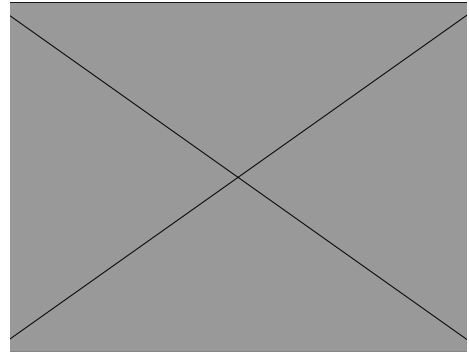


Seite 50



0AU
Amarillo
Pompeya
Soft III | DUO

55C
Azul Handy
Soft III | DUO

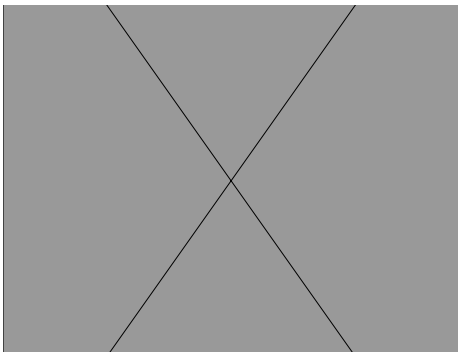


Seite 95



AH9
Espiga Foscarei
STUDIO NATUR

Gris Claro
Technical Matt |
TECHNICAL
MATT

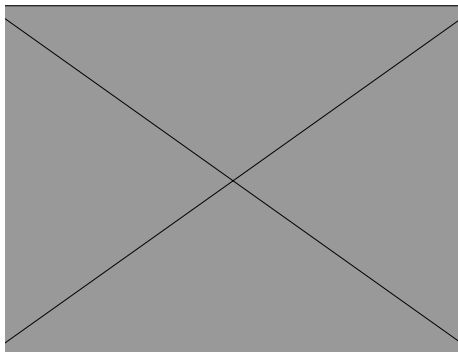


Seite 49



Roble
Mojave |
FIBRANATUR TEX

5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO



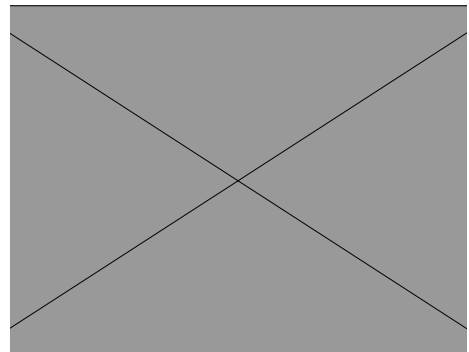
Seite 51



5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

6AE
Apricot Fruit
Soft III | DUO

2AU Rojo
Pompeya
Soft III | DUO



Seite 77



Roble Rústico
Veta | FIBRANA-
TUR TEX

Schwarz
Technical Matt |
TECHNICAL
MATT

Retail

Arbeits-

3

Materialien

D

Dekorative
Oberflächen

Duo
Studio
Ideal
Technical Matt
Topglass

N

Natürliche
dekorative
Oberflächen

Natur
Studio Natur

T

Strukturierte
Platten

Fibranatur Tex
Fibrapan Tex
Fibracolour Tex

P

Dekorpaneele

Fibracolour
Twincolour
Greenpanel

Die in diesem Katalog gezeigten Beispielbilder entsprechen einer kleinen Fläche der Platte und können in der Farbe von der echten Platte abweichen. Fordern Sie ein Muster an und informieren Sie sich auf unserer Website über die vollständige Entwicklung

der Designs, um Ihnen bei der Entscheidungsfindung zu helfen. Muster, die mit dem Symbol Nature Rich gekennzeichnet sind, sind besonders empfindlich, da sie Materialien mit einer hohen Variabilität von Farbe und/oder Struktur darstellen.

Duo

Wir stellen Ihnen unsere Melamin-Serie Duo vor, eine dekorative Auswahl, die von aktuellen und kommenden Trends inspiriert ist. Entdecken Sie die Möglichkeiten eines praktischen und flexiblen Produktsortiments, das sich an jedes Projekt anpassen lässt, sowohl in dekorativer als auch in technischer Hinsicht.

Die zahlreichen Kombinationsmöglichkeiten zwischen Trägern, Designs und Texturen machen Duo zum vielfältigsten und vollständigsten Melaminangebot auf dem Markt.

Duo-Angebot


Bevorzugtes Angebot

Im Katalog stellen wir die ideale Kombination aus Design und Textur vor, für die wir einen Paketservice anbieten.


Flexibles Angebot

Die dekorativen Möglichkeiten des Duo können an jedes Projekt angepasst werden. Daher ist es möglich, eine andere Kombination von Design und Textur der Serie Duo (einschließlich einfarbig) zu realisieren, die sich von der im bevorzugten Angebot vorgeschlagenen unterscheidet, auch mit Paketservice. Konsultieren Sie die Bedingungen mit unserem Handelsnetz.

Empfohlene Anwendungen

 Allgemeine Möbel und Wandverkleidungen für Büro, Küche, Bad und andere Oberflächen.

Zubehör

 **Laminat / Kanten**
Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Melamindekoren zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot.

Zertifizierungen



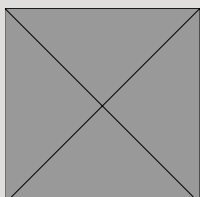
Vorteile

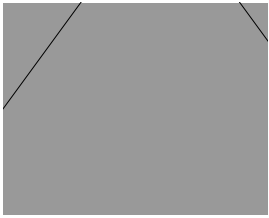
-  Einfache Bearbeitung
-  Sehr gute Leistung der Befestigungen
-  Schnitte sauber
-  Biegefestigkeit
-  Schlagfestigkeit
-  Gutes Verhältnis Qualität - Preis
-  Antimikrobiell

* Antibakterielle Eigenschaft. Die Oberfläche unserer Melamine hemmt das Wachstum bzw. die Vermehrung von Bakterien, d. h. sie verhindert deren Vermehrung und die Bakterien altern und sterben ab. Diese Wirkung bleibt während der gesamten Lebensdauer des Produkts erhalten. Die Eigenschaft wurde von IMSL (Industrial Microbiological Services) im Vereinigten Königreich nach dem in der ISO-Norm 22196 angegebenen Verfahren geprüft: 2011. (Analysezertifikat Nr. 1023308.1E-1). Der Test zeigt, dass 24 Stunden nach dem Kontakt die Bakterienpopulation um mehr als 99,99 % reduziert ist. Dieser Test wird mit zwei Arten von pathogenen Bakterien durchgeführt: Escherichia coli (E. coli) und Staphylococcus aureus (S. Aureus).

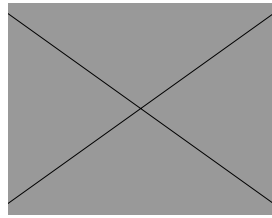
* Antivirale Eigenschaft, die von AINIA gegen das Influenzavirus A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) getestet wurde. Dabei wurde festgestellt, dass nach 24 Stunden Inkubation eine 90%ige Verringerung gegenüber der anfänglichen Infektionsdosis und eine Wirksamkeit von 77% im Vergleich zu einem inerten Kunststoff zu verzeichnen ist, und zwar nach einem Verfahren, das auf der Norm ISO 21702: 2019 und der Norm NFEN 14476:

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:

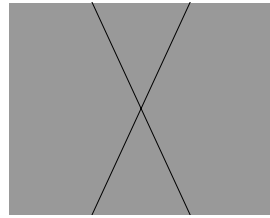




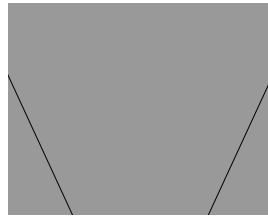
3AT Bohemian Blanco
Boreal



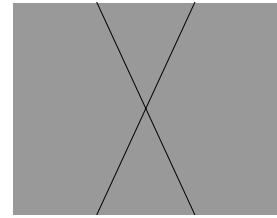
16N Fresno Glacial
Atlas



25V Roble Virginia
Mesura



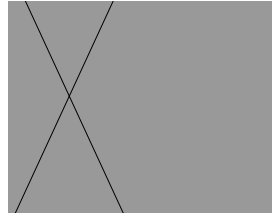
90Y Aura Pine
Moa



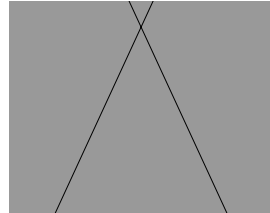
18N Fresno Taiga
Sega



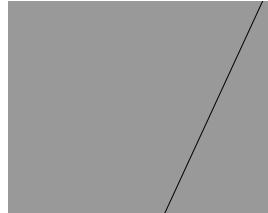
91Y Roble Dafne
Atlas



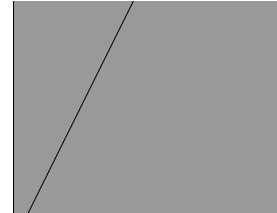
273B Roble Verso
Atlas



7AE Makers Wood
Atlas



3AE Roble Oasis
Atlas



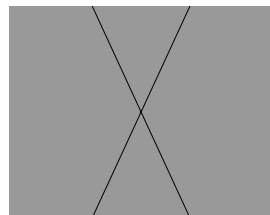
245B Roble Creba
Atlas



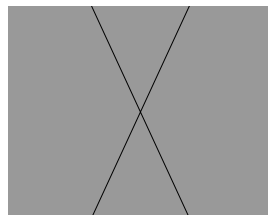
8AE Hygge Pine
Poro Arenado



98P Olmo Bovary
Atlas



15G Pino Zermatt
Poro Arenado



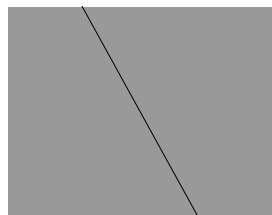
04R Olmo Volga
Atlas



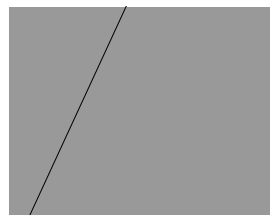
51S Caledonian Oak
Sega



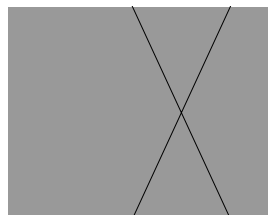
0AS Roble Samoa
Mesura



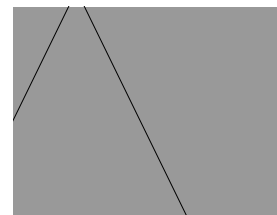
2AR Japandi Natural
Boreal



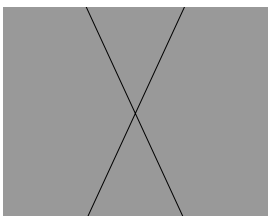
222 Maple Blanco
Balm



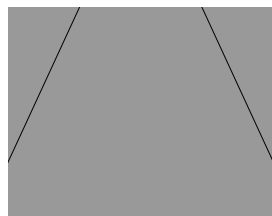
82V Maple Nómada
Balm



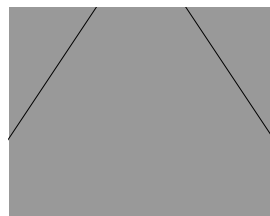
48W Haya Gala
Atlas



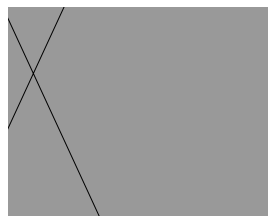
50D Majestic Acacia
Mesura



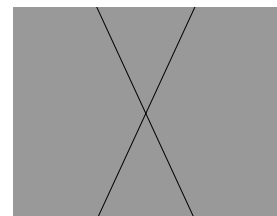
9AR Hickory Frida
Boreal



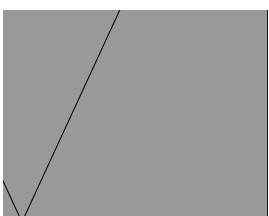
212B Tasmanian Natural
Boreal



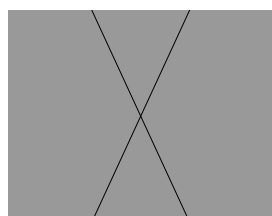
272B Roble Poema
Atlas



08R Olmo Toronto
Poro Arenado



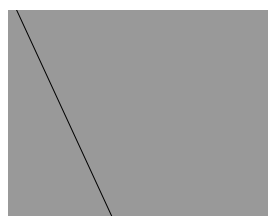
98V Roble Aurora
Atlas



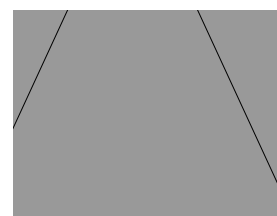
008 Roble Bello
Mesura



80Y Roble Hércules
Atlas

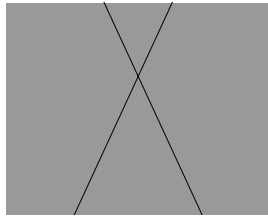
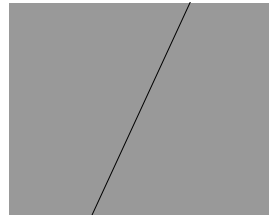
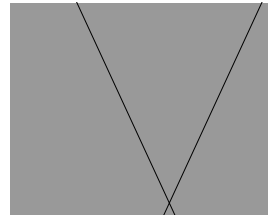
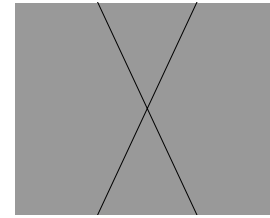
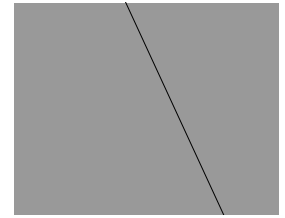
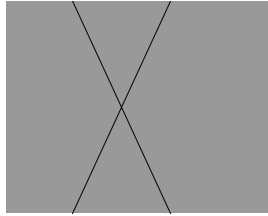
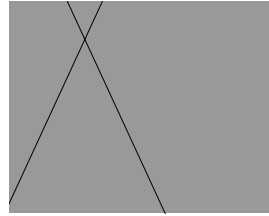
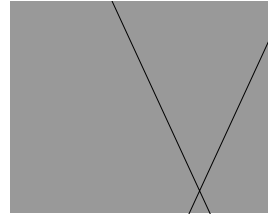
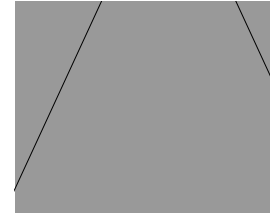
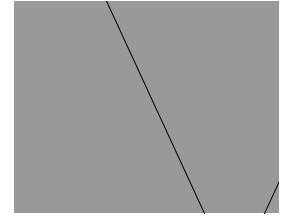
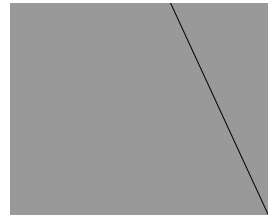
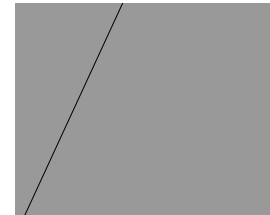
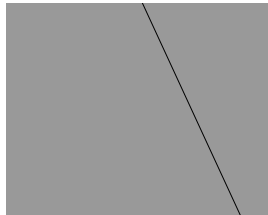
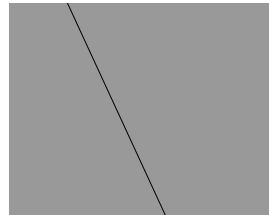
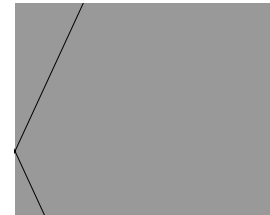
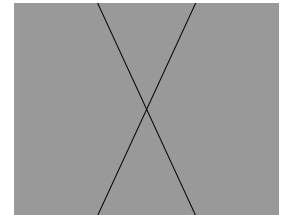
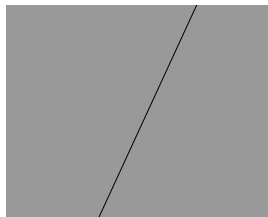
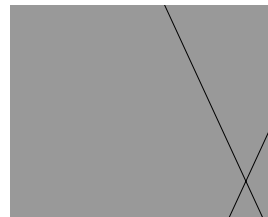
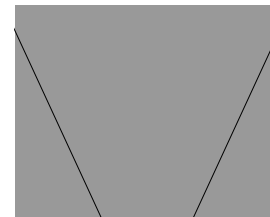
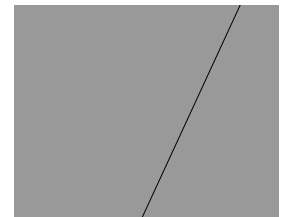
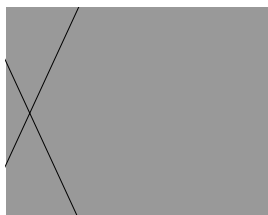
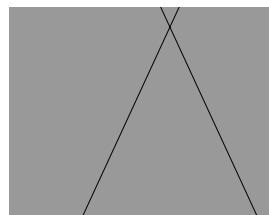
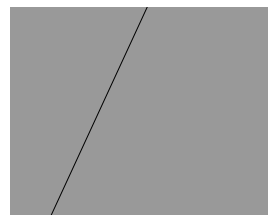
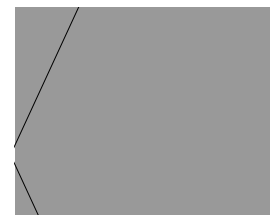
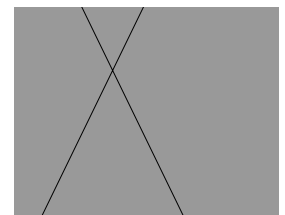


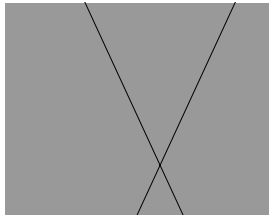
6AR Playa Wood
Boreal



6AS Roble Amazona
Atlas

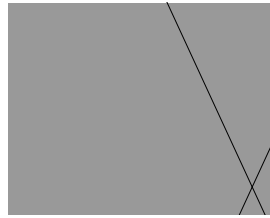


**41G Roble Hera**
Segra**84V Roble Denver**
Atlas**66F Delicate Birch**
Balm**7AR Fresno Lagom**
Mesura**19N Fresno Estepa**
Segra**399 Cerezo Luna**
Mesura**20B Cerezo Xacobeo**
Balm**37G Nogal Grove**
Mesura**83V Pino Pasadena**
Poro Arenado**24D Acacia Suave**
Mesura**5AE Nogal Slow**
Atlas**81V Nogal Siena**
Balm**33F Nogal Siroko**
Atlas**03C Nogal Canaletto**
Mesura**1AS Nogal Valentina**
Mesura**60U Nogal Victoria**
Atlas**261B Nogal Bali**
Mesura**79Y Old Oak**
Atlas**07R Olmo Ontario**
Poro Arenado**37E Richmond Plum**
Mesura**25D Acacia Choco**
Mesura**4AR Olmo Sabi**
Boreal**59S Castaño Rialto**
Mesura**73V Roble Tostado**
Atlas**95Q Roble Trufa**
Mesura**274B Roble Romance**
Atlas**97V Roble Colorado**
Atlas**57S Britannia Oak**
Segra**39G Fresno Tea**
Segra**255B Tasmanian Moka**
Boreal



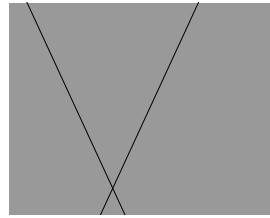
5AR Roble Palma

Mesura
←→ G2



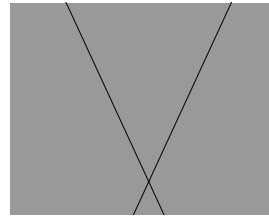
94Y Iron Oak

Atlas
NEW G2



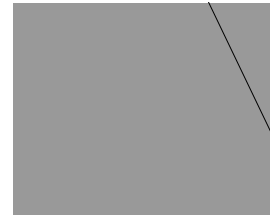
74V Roble Stella

Atlas
←→ G2



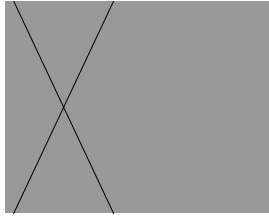
56S Pino Árido

Poro Arenado
G3



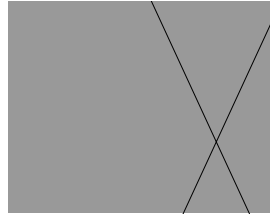
24V Mystic Plomo

Sega
G2



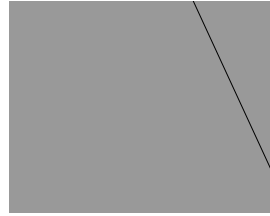
17N Roble Joplin

Mesura
←→ G2



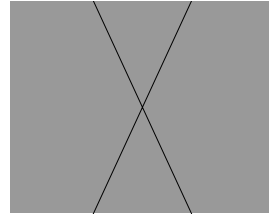
3AR Olmo Wabi

Boreal
←→ G3



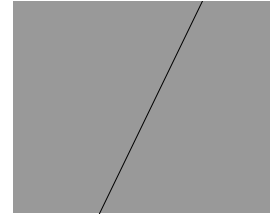
4AE Roble Eternity

Atlas
←→ G2



16G Pino Chamonix

Poro Arenado
←→ G2



75Y Nassar Wood

Atlas
NT ←→ G2



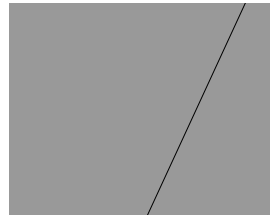
20N Roble Sinatra

Atlas
←→ G2



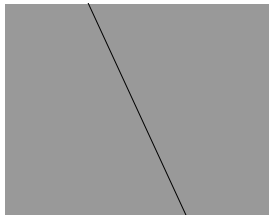
75V Roble Azabache

Atlas
←→ G2



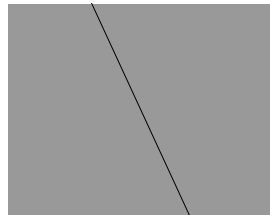
9AU Roble Mina

Boreal
←→ G3



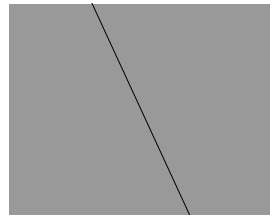
246B Canvas Greige

Ari
NEW ←→ G2



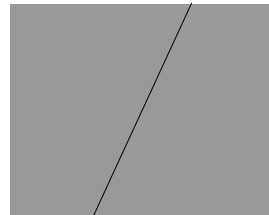
247B Canvas Crudo

Ari
NEW ←→ G2



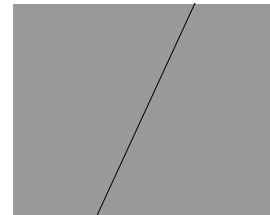
248B Canvas Pardo

Ari
NEW ←→ G2



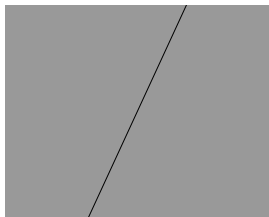
73Y Selene Gris

Nude
G2



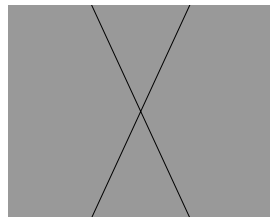
98Q Espiga Sal

Textil
←→ G2



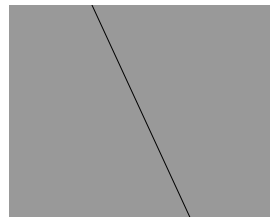
97Q Espiga Pimienta

Textil
←→ G2



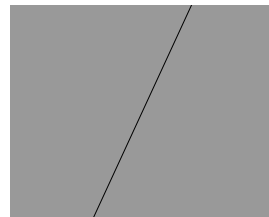
98G Textil Cuero

Nude
←→ G2



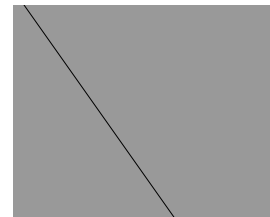
1AE Tweed Natural

Textil
G2



0AE Tweed Terra

Textil
G2



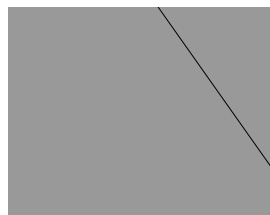
70A Perla

Moon
NT ←→* G3



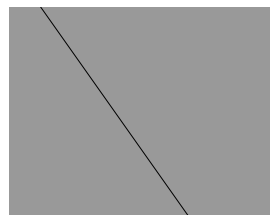
266B Champán Metalizado

Moon
NEW ←→* G3



8AR Bronce Sálvora

Moon
NT ←→* G3



303 Gris Metalizado

Moon
NT ←→* G3



8AQ Aluminio Cava

Moon
NT ←→* G3

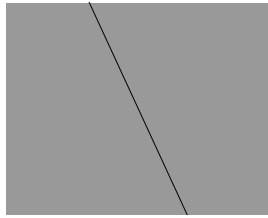


253B Titanio Tambo

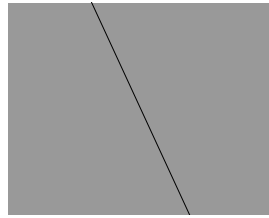
Moon
NEW ←→* G3

Holz

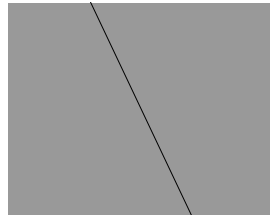
Fantasie



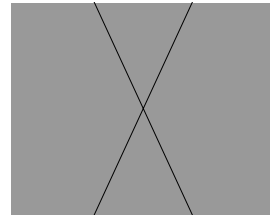
10R Blanco Chic
Soft III
↔ G3



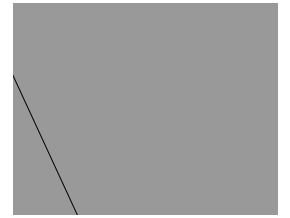
11R Visión Chic
Soft III
↔ G3



53S Moka Chic
Soft III
↔ G3



72E Aluminio Arosa
Soft III
↔ G3



9AQ Corona Basalto
Teide
NT G3



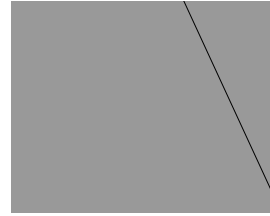
2AS Corona Bronce
Teide
NT G3



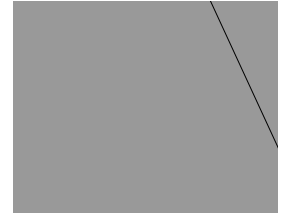
0AT Creta Gris
Teide
G2



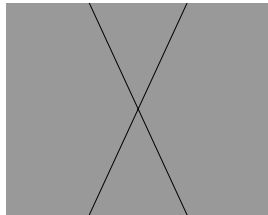
9AS Creta Marfil
Teide
G2



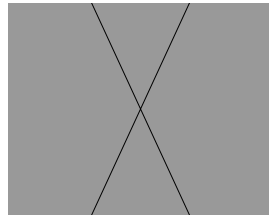
271B Gravity Hueso
Moa
NEW G3



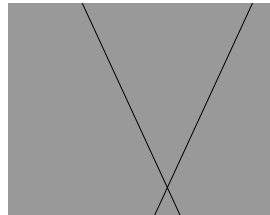
268B Gravity Niebla
Moa
NEW G3



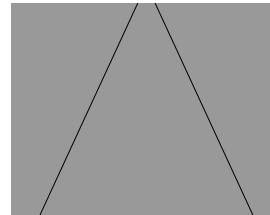
269B Gravity Arena
Moa
NEW G3



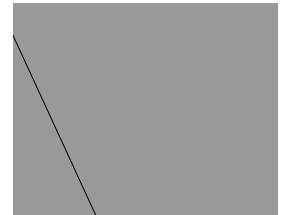
267B Gravity Marengo
Moa
NEW G3



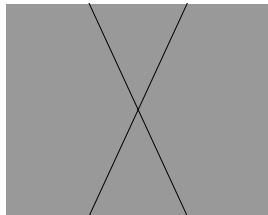
06F Cemento
Teide
↔ G2



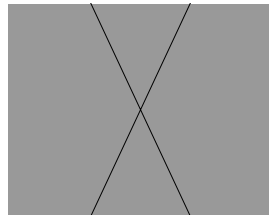
99Q Cemento Apolo
Teide
G2



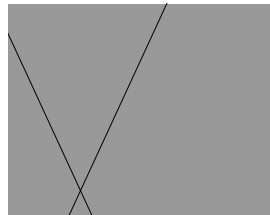
0AR Lava Stone
Moa
NT NT G3



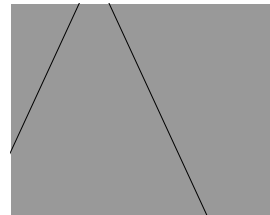
1AR Pietra Iseo
Moa
NT G3



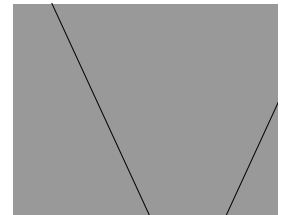
44V Luna Nueva
Moa
NT G2



2AT Mármol Sahara
Soft III
NT G3



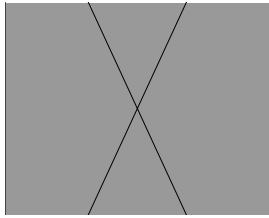
72Y Mármol Blanco
Teide
NT ↔ G2



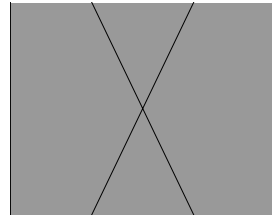
2AE Mármol Atenea
Teide
NT G2



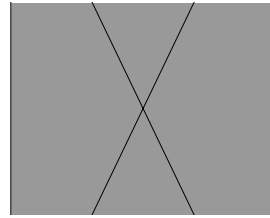
1AT Mármol Hades
Teide
NT ↔ G2



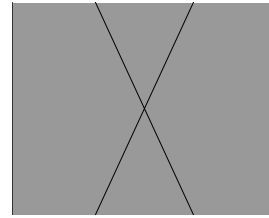
040 Blanco Ártico
Soft III



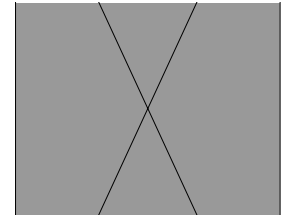
060 Blanco Polar
Soft III



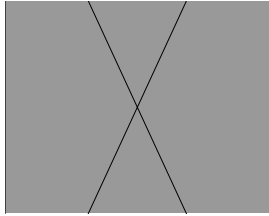
78E White Sr209
Soft III



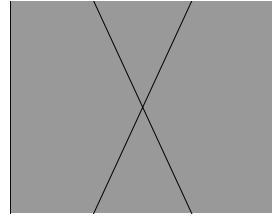
184 Crema Sil
Soft III



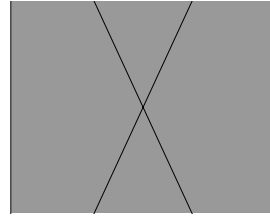
195 Gris Sarela
Soft III



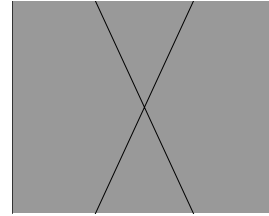
183 Crema 005
Soft III



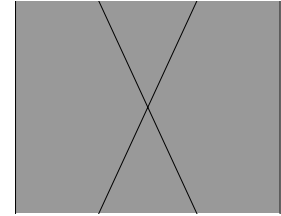
252B Marfil Talco
Soft III



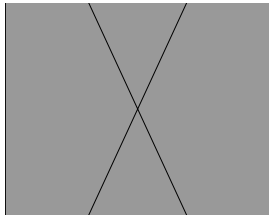
36W Biscuit
Soft III



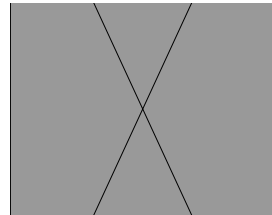
11C Sahara
Soft III



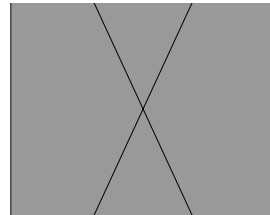
15R Gris Coco
Soft III



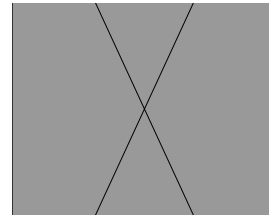
131 Arena
Soft III



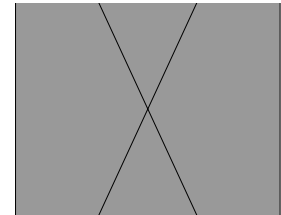
78V Gris Talco
Soft III



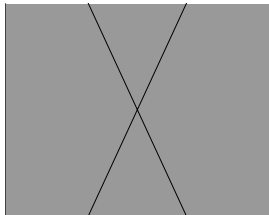
34W Gris Calcio
Soft III



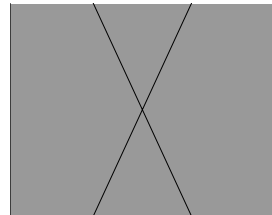
U12 Natural Grey
Soft III



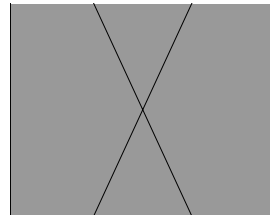
206 Gris 004
Soft III



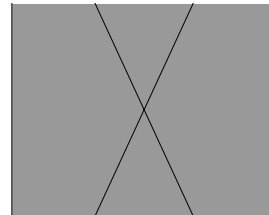
197 Gris Rioja
Soft III



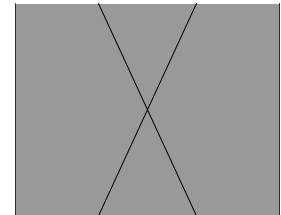
09F Gris Tormenta
Soft III



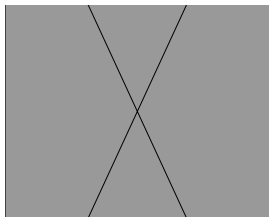
4AT Gris Vesubio
Soft III



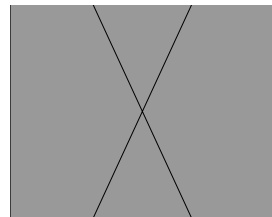
60V Gris Suave
Soft III



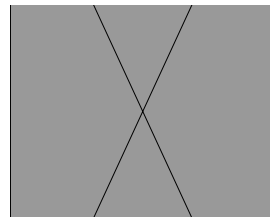
20R Duna
Soft III



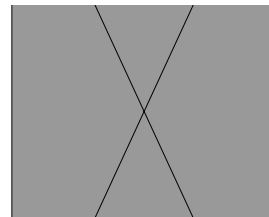
40Y Mineral Grey
Soft III



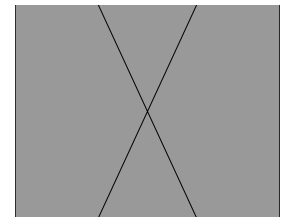
01Q Gris Tórtora
Soft III



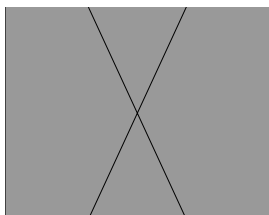
14C Toffee
Soft III



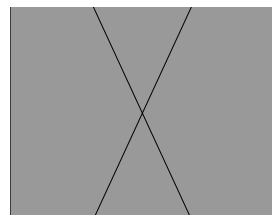
71A Gris Gu
Soft III



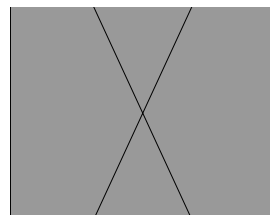
188 Petróleo
Soft III



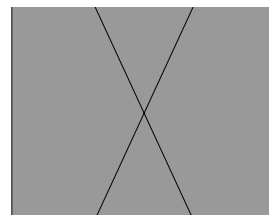
231 Schwarz
Soft III



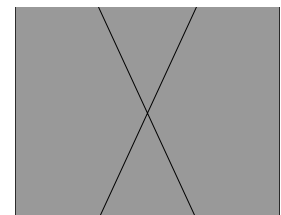
85W Malva Talco
Soft III



021 Lila
Soft III



38W Lila Hawaii
Soft III

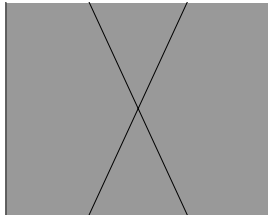


35W Candy
Soft III



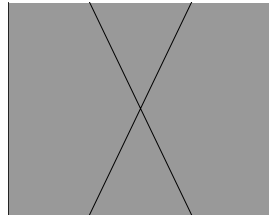
Einfarbig

Einfarbig



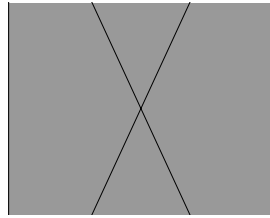
22G Amarillo Sol
Soft III

G3



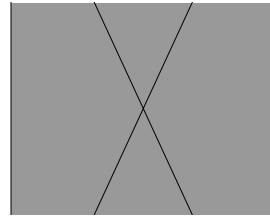
16R Amarillo Curry
Soft III

G2



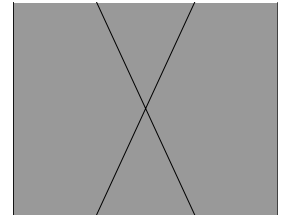
0AU Amarillo Pompeya
Soft III

G2



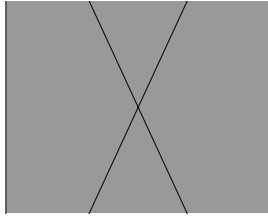
28G Mandarina
Soft III

G2



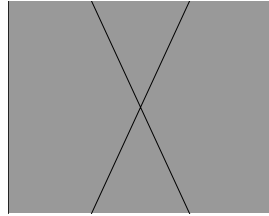
6AE Apricot Fruit
Soft III

G3



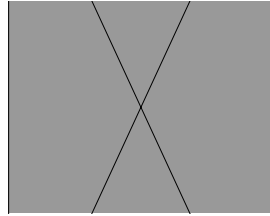
9AT Rosa Talco
Soft III

G3



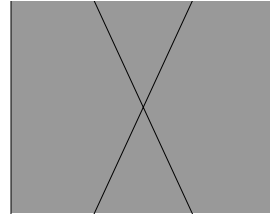
60S Rosa Nube
Soft III

G3



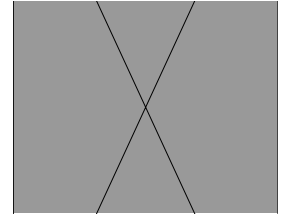
5AD Terracota Nova
Soft III

G3



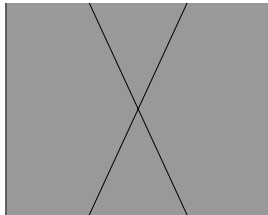
8AT Néctar Juice
Soft III

G3



95U Coral Fresh
Soft III

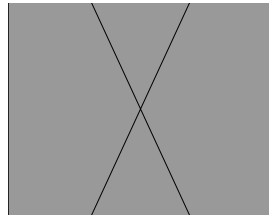
G3



254B Rojo Arcilla
Soft III

NEW

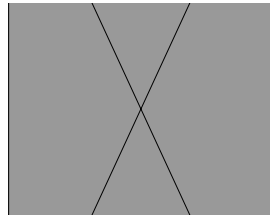
G3



172 Rojo
Soft III

↔

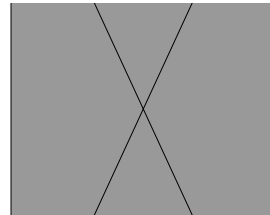
G2



2AU Rojo Pompeya
Soft III

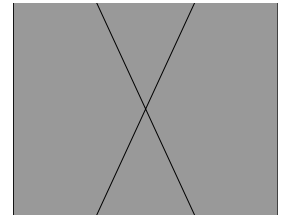
↔

G3



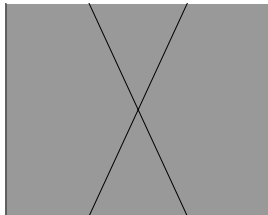
6AT Very Berry
Soft III

G3



61S Azul Nube
Soft III

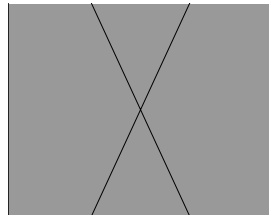
G3



259B Azul Piedra
Soft III

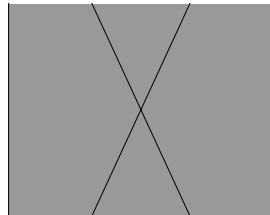
NEW

G3



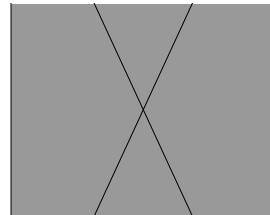
77V Azul Talco
Soft III

G3



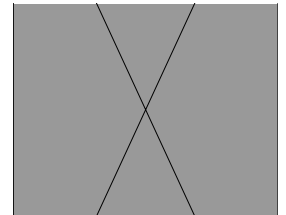
6AD Aqua Blue
Soft III

G3



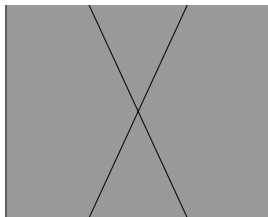
99P Azul Caribe
Soft III

G3



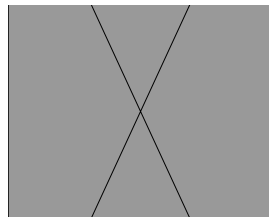
33G Azul Star
Soft III

G3



05Q Azul City
Soft III

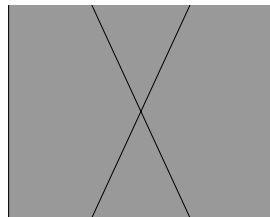
G3



55C Azul Handy
Soft III

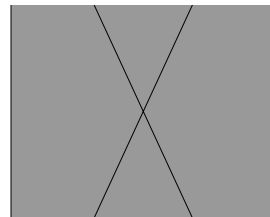
↔

G3



139 Azul Eo
Soft III

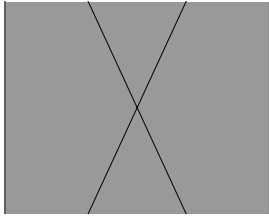
G3



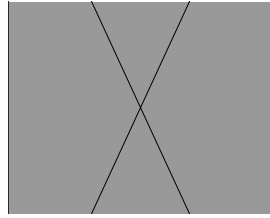
80V Azul Náutico
Soft III

G3

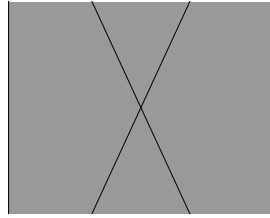
Einfarbig



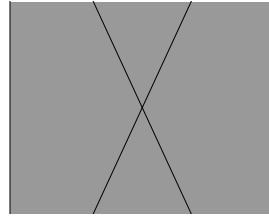
62S Verde Nube
Soft III



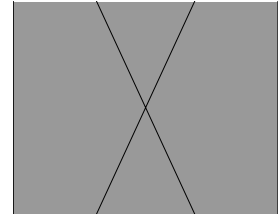
1AU Verde Salvia
Soft III



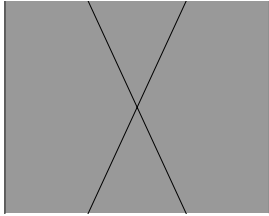
54C Verde Natural
Soft III



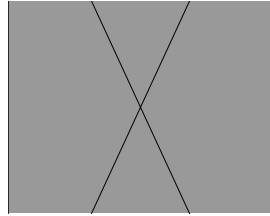
023 Verde Ecológico
Soft III



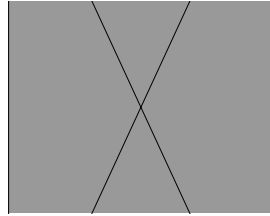
86W Verde Talco
Soft III



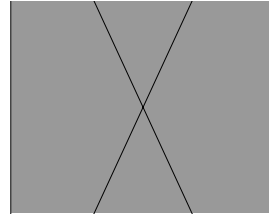
5AT Verde Energy
Soft III



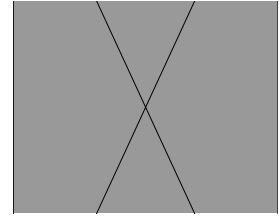
3AU Verde Arcilla
Soft III



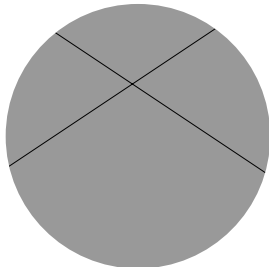
7AT Verde Oliva
Soft III



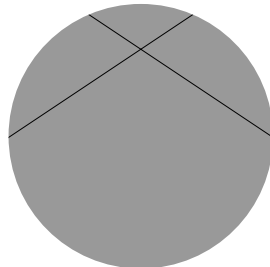
79V Verde Oxford
Soft III



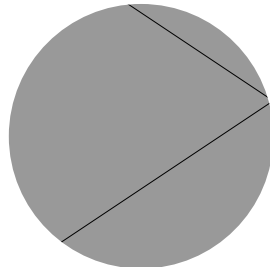
7AD Verde Jungla
Soft III



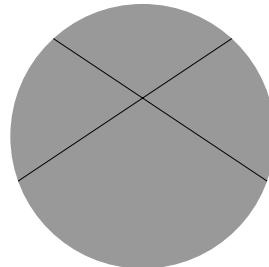
Atlas



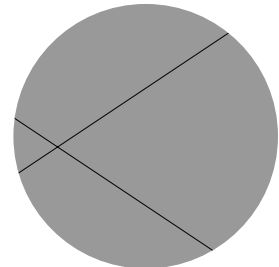
Boreal



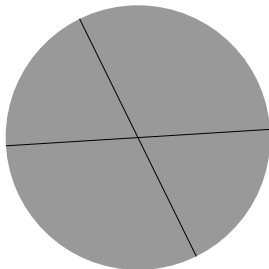
Mesura



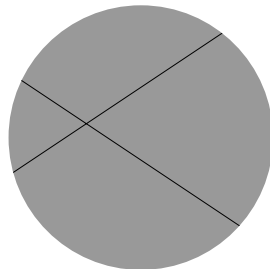
Nude



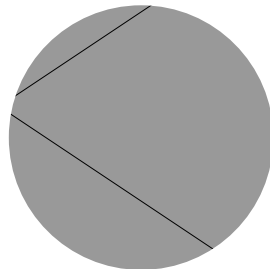
Poró Arenado



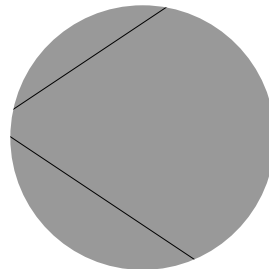
Segá



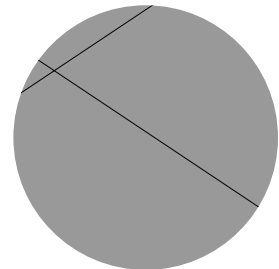
Soft III



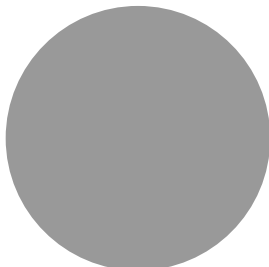
Teide



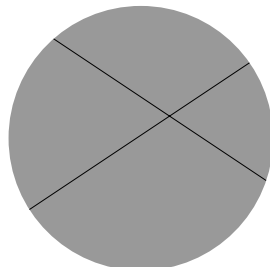
Textil



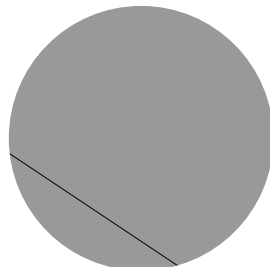
Ari



Moon



Balm



Móa



Textu-

Gleichungen

Pantone / RAL /


Diese Äquivalenzen sind Näherungswerte. Die Zahl in Klammern entspricht der folgenden Klassifizierung: 1= sehr ähnlich; 2= ähnlich; 3= annähernd.

Design	Code	Oberfläche	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK Ungestrichen			
						R	G	B	C	M	Y	K
Amarillo Curry	16R	Soft III	110 C (2)	1012 (2)	1080-Y (1)	238	177	0	6	14	100	0
Amarillo Pompeya	0AU	Soft III	2009 C (2)	1034(3)	S2040-Y20R(1)	220	160	94	8	32	85	0
Amarillo Sol	22G	Soft III	123 C (2)	1021 (2)	0580-Y10R (1)	255	181	0	0	16	100	0
Apricot Fruit	6AE	Soft III	489 C (1)	***	1020-Y60R (1)	233	187	162	0	27	35	0
Aqua Blue	6AD	Soft III	5185 C (1)	6034 (3)	2020-B50G(1)	145	185	182	47	8	27	0
Arena	131	Soft III	7529 C (2)	***	3010-Y30R (2)	187	163	140	25	31	48	0
Azul Caribe	99P	Soft III	631 C (1)	5018 (3)	1555-B10G (1)	0	170	193	94	0	17	0
Azul City	05Q	Soft III	7698 C (1)	5009 (3)	4030-B (1)	73	125	146	88	44	29	5
Azul Eo	139	Soft III	653 C (2)	5023 (2)	5030-R90B(1)	53	97	127	100	71	33	15
Azul Handy	55C	Soft III	7455 C (1)	5002 (2)	4050-R80B (2)	0	79	134	100	75	32	32
Azul Náutico	80V	Soft III	296 C (1)	***	8010-R70B (1)	33	44	60	98	70	44	87
Azul Nube	61S	Soft III	545 C (2)	***	1010-B10G (1)	198	216	218	20	4	11	0
Azul Piedra	259B	Soft III	493C(3)	***	S-3010-R80B	151	164	175	43	29	23	0
Azul Star	33G	Soft III	2925 C (2)	5015 (1)	1560-R90B (1)	0	147	201	94	30	0	0
Azul Talco	77V	Soft III	2164 C (1)	5014 (2)	4020-R80B (1)	110	132	155	66	47	24	3
Biscuit	36W	Soft III	7528 C (1)	1013 (2)	1505-Y40R (1)	217	203	188	12	14	24	0
Blanco Ártico	040	Soft III	***	9003 (2)	0505-R70B (2)	228	234	237	6	4	3	0
Blanco Polar	060	Soft III	***	9016 (1)	0500-N (3)	240	239	235	1	2	6	0
Candy	35W	Soft III	2046 C (1)	4003 (2)	1060-R30B (1)	202	102	159	8	85	0	0
Coral Fresh	95U	Soft III	1785 C (3)	3017 (2)	0570-Y90R (1)	226	93	91	0	84	79	0
Crema 005	183	Soft III	***	***	0804-Y50R (1)	236	225	212	3	7	15	0
Crema Sil	184	Soft III	COLD GRAY 1 C (2)	9001 (1)	1002-G50Y (1)	223	224	217	10	5	13	0
Duna	20R	Soft III	7535 C (2)	7032 (1)	3005-Y20R (2)	179	168	151	28	28	40	0
Gris 004	206	Soft III	COOL GRAY 5 C (1)	7004 (3)	3000-N (1)	177	177	175	30	24	27	0
Gris Calcio	34W	Soft III	Cool Grey 2 C (1)	***	1502-B (1)	204	209	209	18	10	14	0
Gris Coco	15R	Soft III	WARM GRAY 2 C (2)	***	2005-Y50R (1)	201	189	178	18	19	28	0
Gris Gu	71A	Soft III	425 C (1)	7043 (1)	7500-N (1)	80	80	80	74	71	65	55
Gris Rioja	197	Soft III	COOL GRAY 6 C (1)	7040 (1)	2502-B (1)	179	185	186	30	20	22	0
Gris Sarela	195	Soft III	WARM GREY 1 C (2)	9002 (1)	1002-Y (1)	222	219	209	8	7	15	0
Gris Suave	60V	Soft III	7528 C (2)	1019 (3)	3005-Y20R (2)	179	168	151	28	28	40	0
Gris Talco	78V	Soft III	409 C (2)	***	5005-Y80R (2)	137	126	122	45	48	49	10
Gris Tormenta	09F	Soft III	424 C (1)	7037 (1)	5500-N (1)	124	124	122	54	47	48	11
Gris Tórtora	01Q	Soft III	WARM GREY 9 C (2)	1019 (2)	5005-Y50R (2)	139	126	118	44	47	54	11
Gris Vesubio	4AT	Soft III	P 173-15C (3)	7024(1)	S7502-B(2)	73	77	79	86	74	58	62
Lila	021	Soft III	522 C (2)	***	2030-R50B (1)	176	157	190	26	44	5	0
Lila Hawaii	38W	Soft III	2354 C (2)	4001 (2)	3040-R40B (1)	150	104	147	39	85	10	0
Malva Talco	85W	Soft III	5245 C (1)	4009 (3)	2005-R20B (2)	198	189	191	20	22	18	0
Mandarina	28G	Soft III	1575 C (1)	2003 (1)	0580-Y50R (1)	250	114	30	0	58	100	0
Marfil Talco	252B	Soft III	***	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R (1)	237	227	211	2	6	16	0
Mineral Grey	40Y	Soft III	WARM GREY 5 C (2)	1019 (2)	4005-Y20R(2)	159	147	133	38	37	50	3
Natural Grey	U12	Soft III	COOL GRAY 3 C (1)	7047 (2)	2000-N (1)	201	199	197	19	15	18	0
Néctar Juice	8AT	Soft III	2344C (3)	RAL3012(3)	S1050-Y80R(2)	232	131	117	0	58	58	0
Schwarz	231	Soft III	BLACK C (1)	9004 (1)	9000N (1)	25	26	27	98	70	44	88
Öl	188	Soft III	BLACK 7 C (1)	7022 (2)	8000-N (1)	65	64	62	97	71	45	86
Rot	172	Soft III	180 C (1)	3020 (1)	1580-Y90R (1)	175	35	34	9	100	100	10
Rojo Arcilla	254B	Soft III	537C(2)	3015 (3)	S-3040-Y90R	175	100	95	17	78	75	6
Rojo Pompeya	2AU	Soft III	201 C(1)	3003(2)	S3060-R(2)	131	41	52	34	100	70	32
Rosa Nube	60S	Soft III	698 C (2)	3015 (3)	0515-Y90R (1)	246	212	205	0	17	14	0
Rosa Talco	9AT	Soft III	2444C (1)	3015(3)	S2020-Y90R(2)	207	163	157	10	39	33	0
Sahara	11C	Soft III	4755 C (2)	1015 (3)	1005-Y40R (1)	230	217	201	5	9	19	0
Terracota Nova	5AD	Soft III	2435 C (2)	3012 (3)	S3040-Y60R(1)	186	113	85	13	64	93	3
Toffee	14C	Soft III	7533 C (1)	8014 (2)	8010-Y50R (2)	70	49	37	98	71	44	87
Verde Arcilla	3AU	Soft III	5497 C(2)	7033(3)	S4010-G10Y(1)	135	149	135	53	29	50	3
Verde Ecológico	023	Soft III	376 C (3)	***	1060-G40Y (1)	170	189	79	41	0	92	0
Verde Energy	5AT	Soft III	2413 C (2)	6024(3)	S 2050-B90G(1)	50	168	132	76	0	57	0
Verde Jungla	7AD	Soft III	7476 C (2)	6004 (2)	6530 - B50G (1)	0	68	62	99	69	44	87
Verde Natural	54C	Soft III	380 C (1)	***	0560-G50Y (1)	202	211	81	27	0	85	0
Verde Nube	62S	Soft III	566 C (2)	6019 (3)	0510-B90G (1)	219	237	227	12	0	11	0
Verde Oliva	7AT	Soft III	2327C (3)	7003(3)	S6010-G70Y(2)	111	108	88	58	47	81	24
Verde Oxford	79V	Soft III	350 C (1)	6028 (1)	7020-G10Y(3)	44	70	48	100	68	50	79
Verde Salvia	1AU	Soft III	5665 C (1)	6019(3)	S1510-G60Y(2)	208	207	181	18	8	30	0
Verde Talco	86W	Soft III	2247 C(2)	6019 (3)	2030-G (2)	137	183	152	54	0	46	0
Very Berry	6AT	Soft III	2357 C (2)	4004(3)	S6030-R20B(3)	85	33	55	98	71	44	87
White Sr209	78E	Soft III	***	9003 (1)	0500-N (1)	240	239	235	1	2	6	0

Stu-

Wir wissen, wie wichtig der Tastsinn ist, wenn es darum geht, ein gutes Design wertzuschätzen. Deshalb wurde die Serie Studio mit dem Ziel entwickelt, vielseitige Oberflächen mit einzigartigen, tiefen und auffallenden Texturen zu schaffen und so Funktionalität und avantgardistisches Melamindesign zu verbinden.





Empfohlene Anwendungen

-  Besonders geeignet für den Möbel- und Innenausbau, Verkleidungen oder Fronten für Büros, Küchen und Bäder.

Zubehör

-  **Laminat und Kanten**
Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Melamindekoren zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot. Auf unserer Website finden Sie die verschiedenen Möglichkeiten.
- 

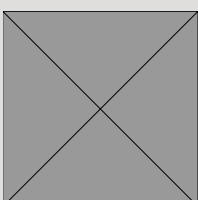
Vorteile

-  Zu registrierende Textur
-  Oberflächen
- tief
-  Naturreich
-  Antimikrobiell

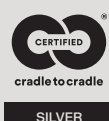
* Antibakterielle Eigenschaft. Die Oberfläche unserer Melamine hemmt das Wachstum bzw. die Vermehrung von Bakterien, d. h. sie verhindert deren Vermehrung und die Bakterien altern und sterben ab. Diese Wirkung bleibt während der gesamten Lebensdauer des Produkts erhalten. Die Eigenschaft wurde von IMSL (Industrial Microbiological Services) im Vereinigten Königreich nach dem in der ISO-Norm 22196 angegebenen Verfahren geprüft: 2011. (Analysezertifikat Nr. 1023308.1E-1). Der Test zeigt, dass 24 Stunden nach dem Kontakt die Bakterienpopulation um mehr als 99,99 % reduziert ist. Dieser Test wird mit zwei Arten von pathogenen Bakterien durchgeführt: Escherichia coli (E. coli) und Staphylococcus aureus (S. Aureus).

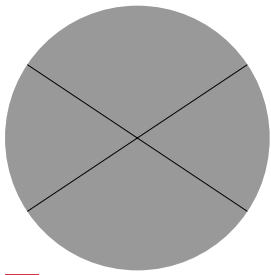
* Antivirale Eigenschaft, die von AINIA gegen das Influenzavirus A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) getestet wurde. Dabei wurde festgestellt, dass nach 24 Stunden Inkubation eine 90%ige Verringerung gegenüber der anfänglichen Infektionsdosis und eine Wirksamkeit von 77% im Vergleich zu einem inerten Kunststoff zu verzeichnen ist, und zwar nach einem Verfahren, das auf der Norm ISO 21702: 2019 und der Norm NFEN 14476: 2013 + A2: 2019.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



Zertifizierungen

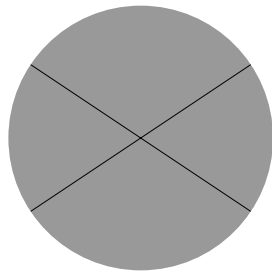




NT

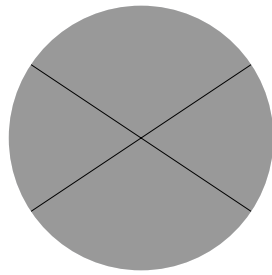
Fado

Fado ist unsere neueste Registeroberfläche, eine sehr glatte und elegante Eiche mit Kathedralen und einigen Ästen.



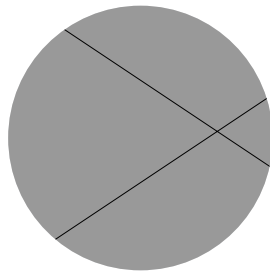
Blues

Inspiriert von den Poren des Eichenholzes, ist Blues eine der tiefsten Oberflächen der Kollektion mit einer seidigen Haptik und einem natürlichen Aussehen.



Rock & Roll

Die Rock & Roll-Oberfläche verschmilzt die charakteristischen Merkmale verschiedener Oberflächen. Das macht sie zu einer äußerst vielseitigen Oberfläche, die sich perfekt mit einer Vielzahl von



Tango

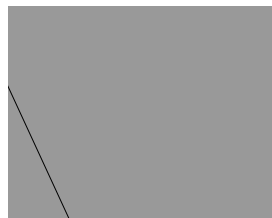
Tango ist aus der Verschmelzung von Design und Technologie hervorgegangen. Textur und Holzmaserung sind perfekt aufeinander abgestimmt.



325B Roble Calima

Fado

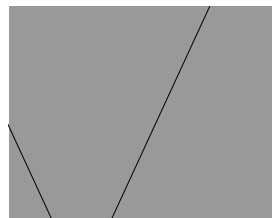
NEW G5



326B Roble Estai

Fado

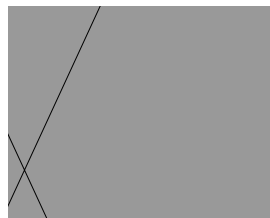
NEW G5



328B Roble Socaire

Fado

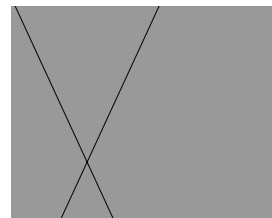
NEW G5



327B Roble Barlovento

Fado

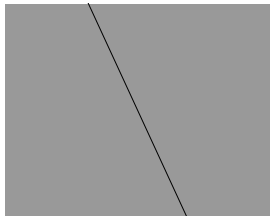
NEW G5



329B Roble Bitácora

Fado

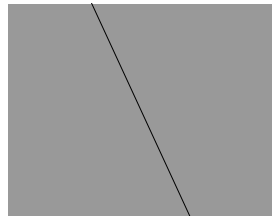
NEW G5



354B Roble Popa

Blues

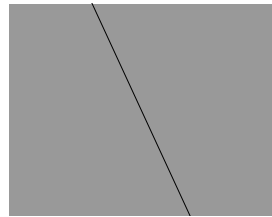
NEW G4



355B Roble Proa

Blues

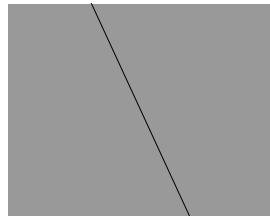
NEW G4



358B Roble Cabo

Blues

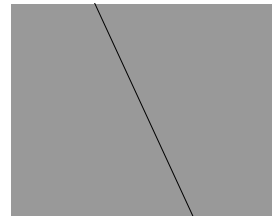
NEW G4



357B Roble Lof

Blues

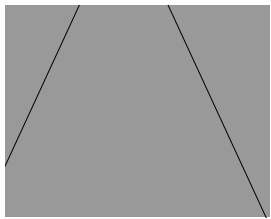
NEW G4



359B Roble Azimut

Blues

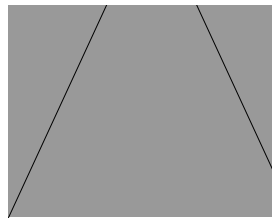
NEW G4



264B Navia Natural

Blues

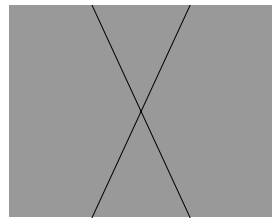
NEW  G4



265B Navia Brown

Blues

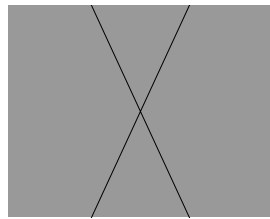
NEW  G4



262B Versailles Gris

Blues

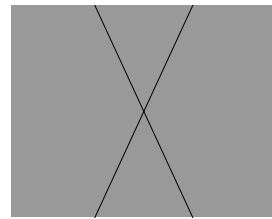
NEW G4



263B Versailles Tostado

Blues

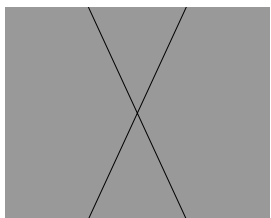
NEW G4



78E White Sr209

Blues

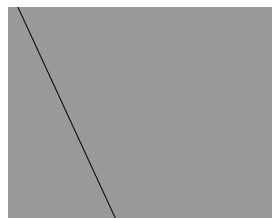
G4



15R Gris Coco

Blues

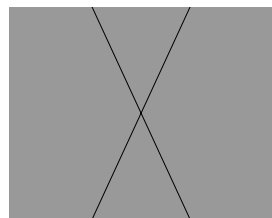
G4



15Y Roble Alabama

Blues

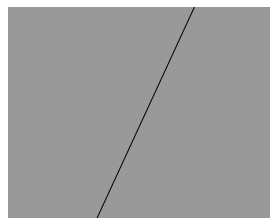
G4



61U Roble Memphis

Blues

G4



62U Roble Chicago

Blues

G4

Rock &



256B Quebec Claro
Rock & Roll



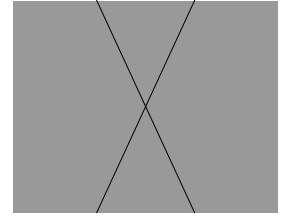
257B Quebec Natural
Rock & Roll



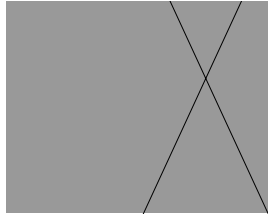
275B Montana Bruma
Rock & Roll



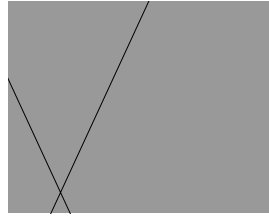
276B Montana Cognac
Rock & Roll



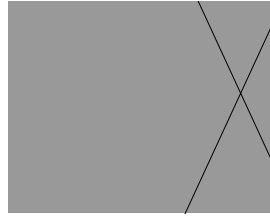
58U Pino Sacramento
Rock & Roll



57U Roble Iguazú
Rock & Roll



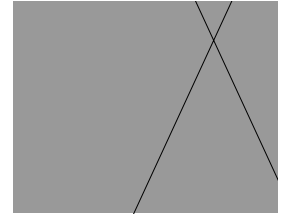
64U Roble Niágara
Rock & Roll



11Y Pino Valkiria
Rock & Roll



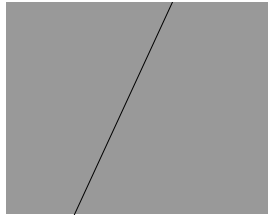
06Y Wild Wood
Rock & Roll



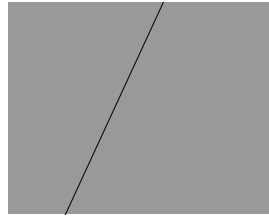
07Y Copper Patina
Rock & Roll



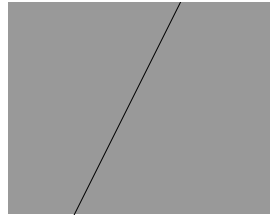
Tan-



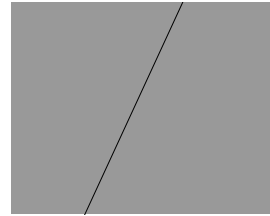
78E White SR209
Tango



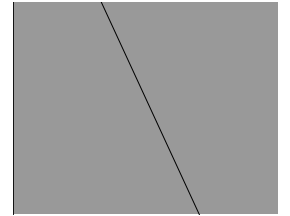
15R Gris Coco
Tango



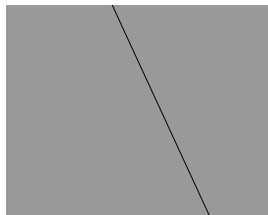
01Q Gris Tórtora
Tango



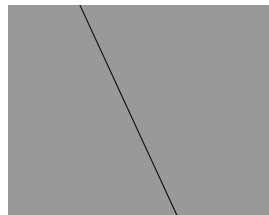
71A Gris Gu
Tango



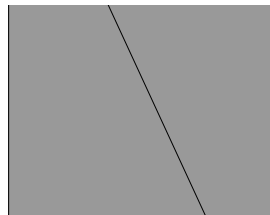
10U Fresno Patagonia
Tango



09U Fresno Pampa
Tango

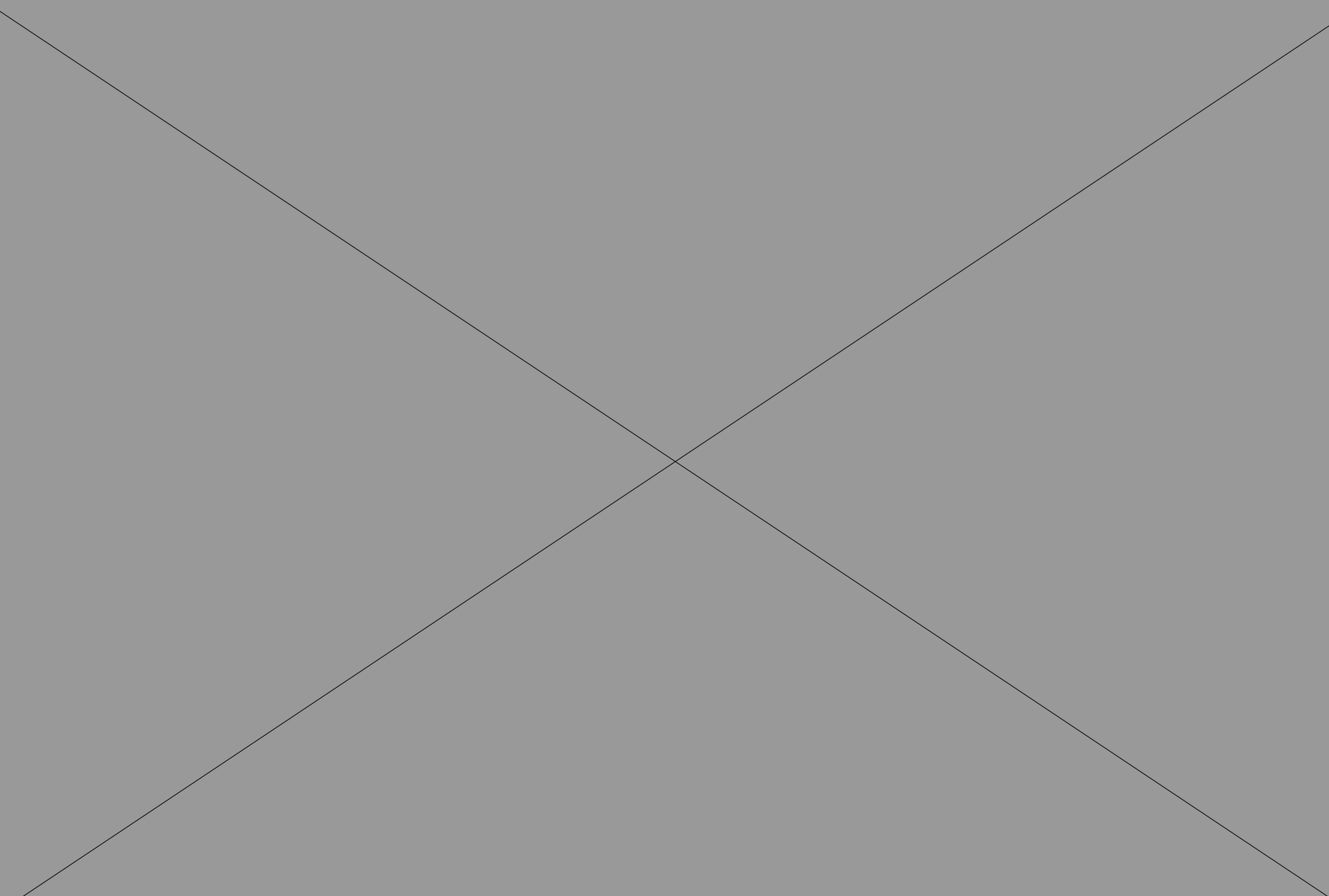


11U Fresno Plata
Tango



08U Fresno Rosario
Tango





Ideal

Die Serie Ideal besteht aus glänzenden und matten Anti-Fingerprint-Oberflächen für den vertikalen Einsatz. Sie enthält eine neue Auswahl an Dekorationen im Metallic-Look, die ein absoluter Trend in der Wohnungseinrichtung und insbesondere in der Küche sind. In Kombination mit unserer Textur Ideal Matt bieten wir eine matte Anti-Fingerprint-Oberfläche mit samtweichem Touch, die den anspruchsvollen Charakter dieser Art von Material unterstreicht.

Alternative Designs

Die Texturen Ideal Glow und Ideal Matt sind für alle 1220mm breiten Designs der Serie Duo erhältlich.

Empfohlene Anwendungen



Besonders geeignet für den Möbel- und Innenausbau, Verkleidungen oder Fronten für Büros, Küchen und Bäder.

Zubehör

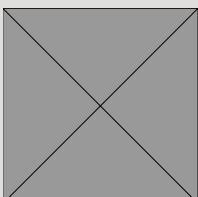


Laminat und Kanten

Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Dekorplatten zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot. Auf unserer Website finden Sie die verschiedenen Möglichkeiten.



Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



Zertifizierungen



Vorteile



Antibakterielles Material

matt



Ausführung



Hochglanz
Spiegeleffekt



Einfache
Reinigung



Vertikale
Anwendungen



Einfach
zu verarbeiten



Geeignet für den Einsatz in Küchenmöbeln gemäß der **Norm UNE 56875**



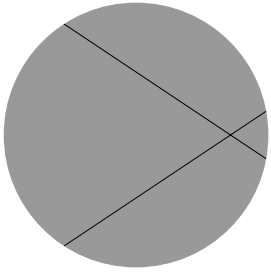
Anti-Fingerabdruck im Fall von Matt



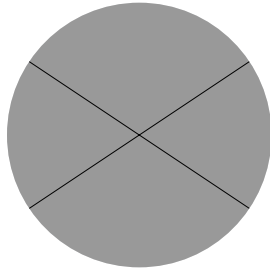
Geringe Formaldehydemissionen

* Unsere E-Z-Produkte emittieren nur wenig Formaldehyd (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und verfügen über ein Konformitätszertifikat mit den TSCA-Titel-VI- und CARB-Phase-2-Formaldehyd-Emissionsanforderungen des US-EPA (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Texturen

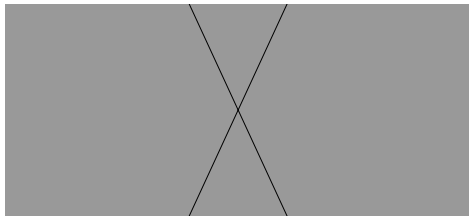


Ideal Glow
Hochglanz-Spiegeleffekt.

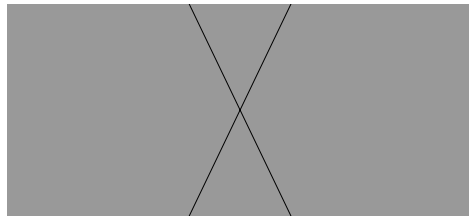


Ideal Matt
Anti-Fingerprint-Matte mit seidigem Griff.

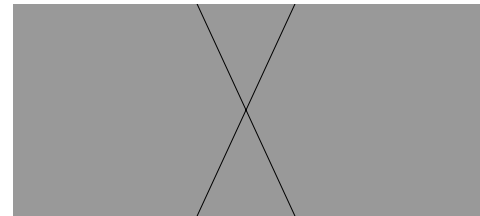
Weiß



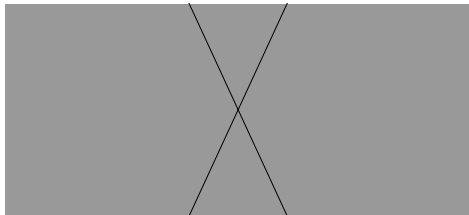
Blanco Extra LBE
Ideal Glow
NEW



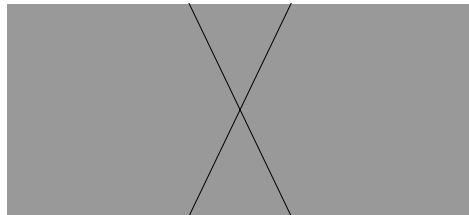
060 Blanco Polar
Ideal Glow
NEW



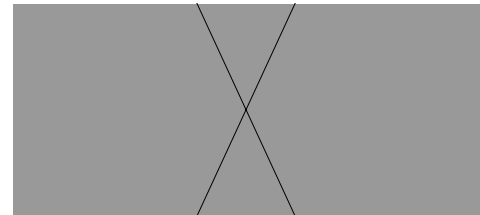
252B Marfil Talco
Ideal Glow
NEW



Blanco Extra LBE
Ideal Matt
NEW



060 Blanco Polar
Ideal Matt
NEW

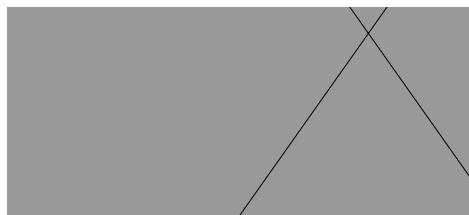


252B Marfil Talco
Ideal Matt
NEW

Metallisiert



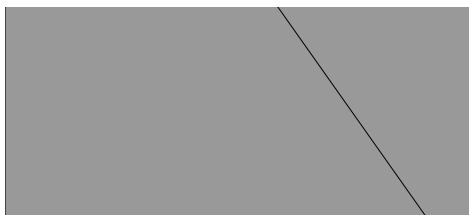
70A Perla
Ideal Matt
NEW



266B Champán Metalizado
Ideal Matt
NEW



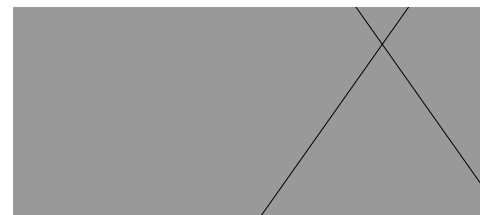
8AR Bronce Sálvora
Ideal Matt
NEW



303 Gris Metalizado
Ideal Matt
NEW



8AQ Aluminio Cava
Ideal Matt
NEW



253B Titanio Tambo
Ideal Matt
NEW

Gleichungen

Pantone / RAL / NCS

Diese Äquivalenzen sind Näherungswerte. Die Zahl in Klammern entspricht der folgenden Klassifizierung: 1= sehr ähnlich; 2= ähnlich; 3= annähernd.

Design	Code	Oberfläche	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK Ungestrichen			
						R	G	B	C	M	Y	K
Blanco Polar/Balm	060	Ideal Glow / Matt	-	RAL9016(1)	S-0300-N (1)	246	245	241	0	0	4	0
Weiß LBE Extra/Balm	LBE	Ideal Glow / Matt	-	RAL9003(2)	S-0502-B (1)	232	238	238	4	0	4	0
Marfil Talco / Balm	252B	Ideal Glow / Matt	-	RAL1013(1)	S-0804-Y30R (1)	237	227	211	2	6	16	0


Technical Matt

Technical Matt ist eine neue Serie von dekorativen Lösungen, die speziell für den intensiven horizontalen Gebrauch entwickelt wurden.



Die Oberfläche besteht aus einer Kombination von Acryllacken und einem Elektronenstrahl-Trocknungssystem, das ihr hervorragende antibakterielle Eigenschaften und eine hohe Beständigkeit gegen Kratzer und trockene Hitze verleiht.

Diese Serie von ultramatten Anti-Fingerprint-Designs mit samtweichem Touch ist für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet und kann auf horizontalen und vertikalen Oberflächen verwendet werden.

Empfohlene Anwendungen

-  Möbel und Wandverkleidungen für Büro, Küche, Bad und andere stark beanspruchte Oberflächen. Andere stark beanspruchte Oberflächen: Betriebsmöbel, Möbel nach Maß, Verkleidungen, Toiletten, Büromöbel ...










Zubehör

-  **Laminat / Kanten**
Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Melamindekoren zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot. Auf unserer Website finden Sie die verschiedenen Möglichkeiten.
- 

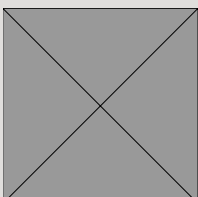
Zertifizierungen

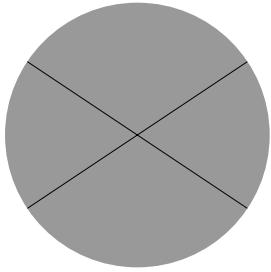


Vorteile

-  Anti-Fingerprint-Effekt und Kratzfestigkeit $\geq 6\text{NW}$ **Norm 438-2**.
-  Geringer Glanzgrad: GU. 2 %.
-  Arbeitszeichnungen für Küchenmöbel **UNE 56875V2** und beständig gegen trockene Hitze bis zu 160° für 20' und geeignet für den Kontakt mit Lebensmitteln **EN 1186 und EN 13130**.
-  Hochgradig kratzfest $\geq 6\text{NW}$. Horizontales und stark beanspruchtes Laminat **UNE 438-3 HDS**.
-  Antibakteriell
-  Einfache Reinigung
-  Beständig gegen Desinfektionsmittel wie Bleichmittel (12 %), Wasserstoffperoxid (30 %) und Natriumhydroxid (30 %).
-  Sowohl horizontale als auch vertikale Anwendung.
-  Büroschreibtische **UNE 894-01**.

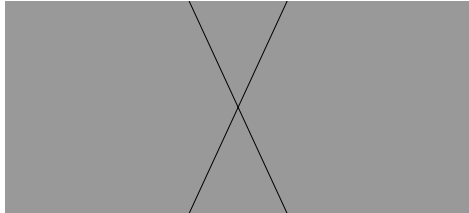
Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



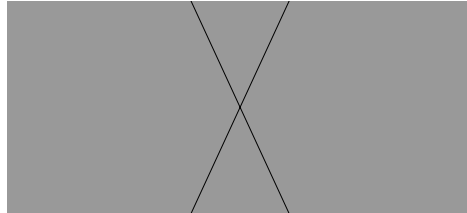


Technical Matt
Ultimate Anti-Fingerabdruck
Samt Touch.

Texturen

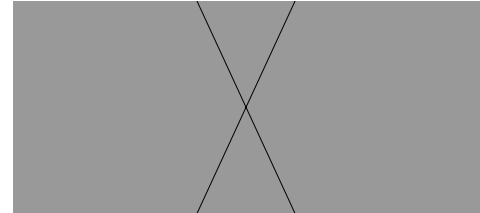


Weiß
Technical Matt



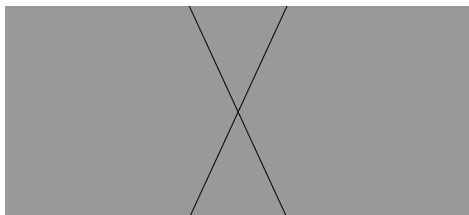
Gris Claro
Technical Matt

NEW

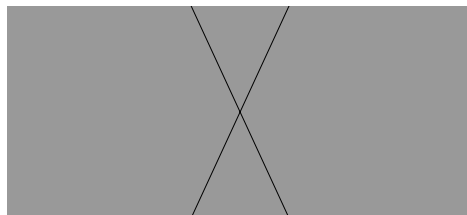


Cashmere
Technical Matt

NEW

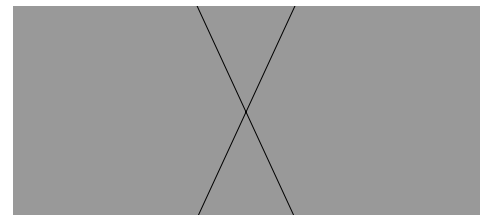


Titan
Technical Matt



Verde Glencoe
Technical Matt

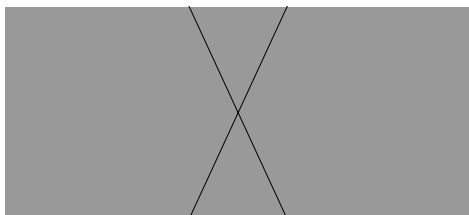
NEW



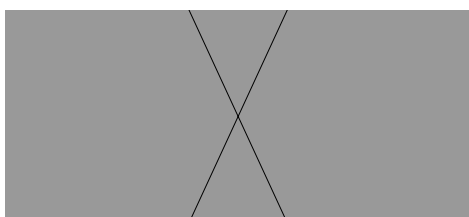
Azul Ceylan
Technical Matt

NEW

Einfarbig

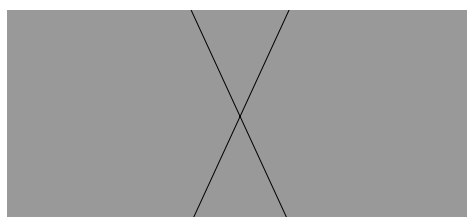


Schwarz
Technical Matt



Mármol Blanco
Technical Matt

NEW



Mármol Hades
Technical Matt

NEW

Marmor

Gleichungen

Pantone / RAL / NCS

Diese Äquivalenzen sind Näherungswerte. Die Zahl in Klammern entspricht der folgenden Klassifizierung: 1= sehr ähnlich; 2= ähnlich; 3= annähernd.

Design	Oberfläche	Pantone	RAL	NCS
BLANCO	TECHNICALMATT	***	RAL9016 (2)	S-0300-N (3)
GRIS CLARO	TECHNICALMATT	Cool Gray 3C (1)	RAL7035(1)	S-1502-G50Y(1)
CASHMERE	TECHNICALMATT	Warm Grey 1C(1)	RAL1013 (2)	S-1505-Y20R(1)
AZUL CEYLAN	TECHNICALMATT	532C (2)	RAL5000 (3)	S-6020-R80B (3)
VERDE GLENCOE	TECHNICALMATT	5467C(2)	RAL612(3)	S/-7010-(2)
TITAN	TECHNICALMATT	Cool Gray 11C (1)	RAL7012 (2)	S-7000-N (1)
SCHWARZ	TECHNICALMATT	426C (2)	RAL7021 (3)	S-8000-N (2)

sRGB


R	G	B
246	245	241
209	210	203
217	207	190
58	80	107
68	84	77
93	92	91
63	64	62

CMYK Ungestrichen

C	M	Y	K
0	0	4	0
16	10	17	0
11	12	24	0
100	80	36	33
99	52	81	50
67	63	63	39
97	71	45	86

Topglass ist ein Material, das die optische Wirkung von Glas simuliert, aber viel leichter und bruchfester ist. Die Textur Topglass Glow umfasst eine Serie von hellen Farbtönen in einem hochwertigen Spiegeleffekt-Glanz. Topglass Matt hingegen sind neutrale Töne in matter Anti-Fingerprint-Ausführung in Extra-Qualität mit einem geätzten Glaseffekt.







Empfohlene Anwendungen

-  Für vertikale Flächen: Küchen, Büromöbel, Möbel nach Maß, Verkleidungen, Toiletten, Office...

Ergänzende Produkte

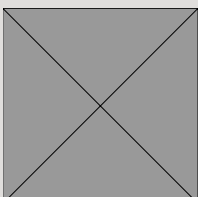
-  **Kanten und HPL**
Um eine korrekte Anpassung zu gewährleisten, sind für alle Designs der Serie sowohl Kanten als auch 2 mm starke Acrylplatten erhältlich. Auf unserer Website finden Sie die verschiedenen Möglichkeiten.
- 

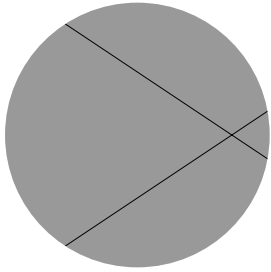
Vorteile

-  Leichteres und bruchfesteres Material als Echtglas
-  Einfache Reinigung
-  Antibakteriell
-  Anti-Fingerprint bei matter Oberfläche
-  Der Glanz bleibt scharf, unabhängig vom Betrachtungsabstand für das Glow-Finish.  Der Glanz bleibt scharf, unabhängig vom Betrachtungsabstand für das Glow-Finish. **Glanz Glow 90°**
-  Glanz **Matt 8°**
-  Lichtechtheit, so dass die Farben unverändert bleiben
-  Bearbeitbare Oberfläche
-  Vertikale Anwendungen

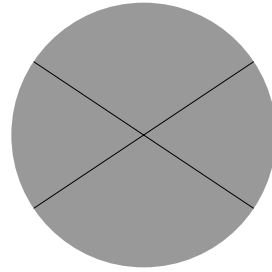
Sorgfältige Beachtung kleiner Details und Oberflächen, die es ermöglichen, eine 45°-Schräge oder Abschrägung herzustellen.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



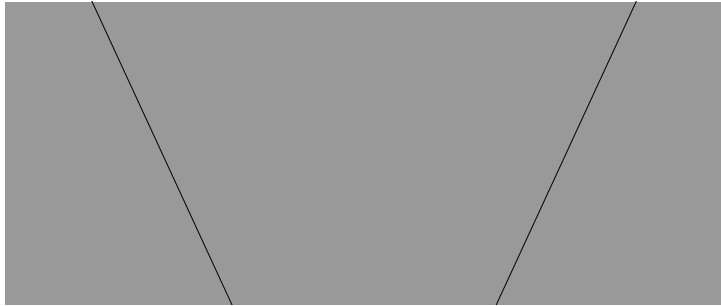


Topglass Glow
 Es handelt sich um eine hoch glänzende Oberfläche mit hoher Klarheit und einem durchscheinenden Effekt.



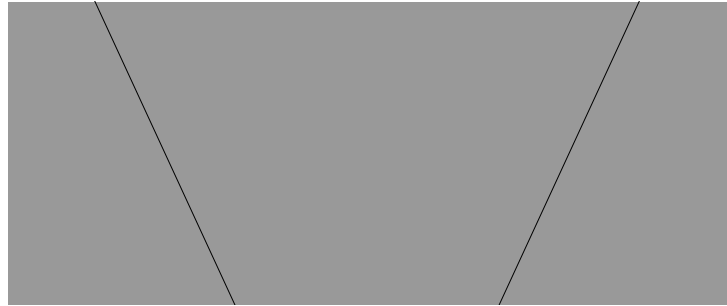
Topglass Matt
 Ein innovatives Material, das die Wirkung von geätztem Glas nachahmt, aber viel leichter und widerstandsfähiger ist.

Textu-



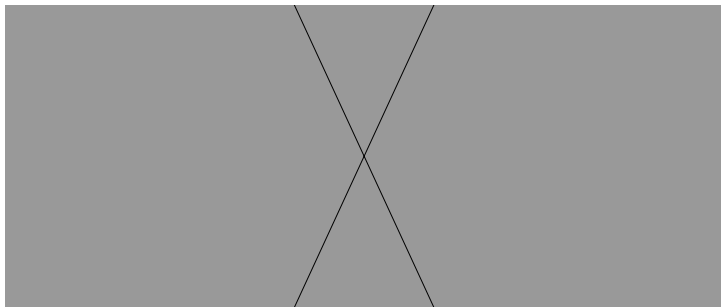
Blanco Pure
 Topglass Glow

NEW



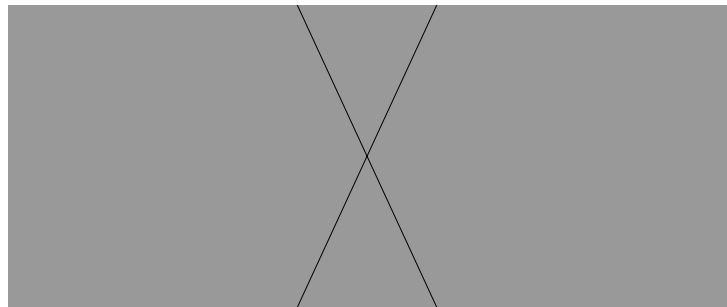
Beige
 Topglass Glow

NEW



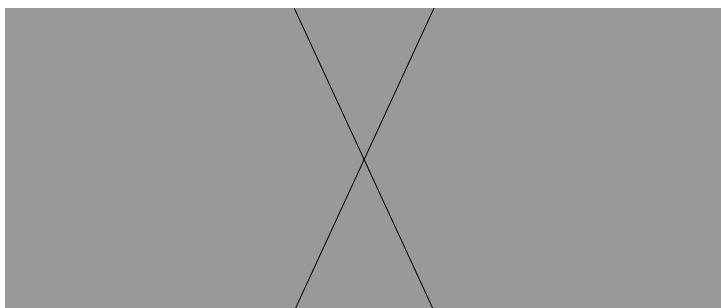
Blanco Pure
 Topglass Matt

NEW



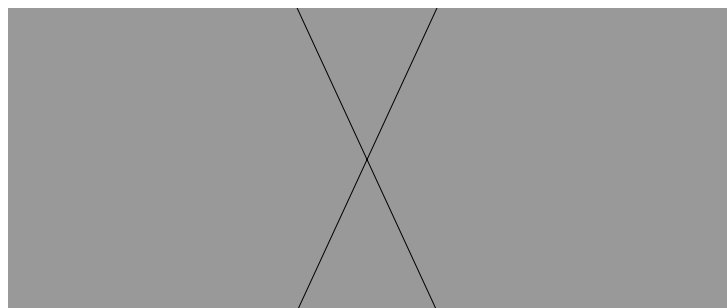
Beige
 Topglass Matt

NEW



Gris Souris
 Topglass Matt

NEW



Ceniza
 Topglass Matt

NEW

Matt

Gleichungen

Pantone / RAL / NCS

Diese Äquivalenzen sind Näherungswerte. Die Zahl in Klammern entspricht der folgenden Klassifizierung: 1= sehr ähnlich; 2= ähnlich; 3= annähernd.

Design	Oberfläche	Pantone	RAL	NCS
BLANCO PURE	GLOW/MATT	***	RAL9016 (1)	S-0500-N (1)
BEIGE	GLOW/MATT	Warm Grey 1C (2)	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R
GRIS SOURIS	MATT	Warm Grey 3C (2)	RAL7044 (3)	S-6502-R (1)
ASCHE	MATT	7540C (1)	RAL7039 (3)	S-2002-Y50R (1)

sRGB

R	G	B
240	239	235
237	227	211
200	194	187
102	96	96

CMYK Ungestrichen

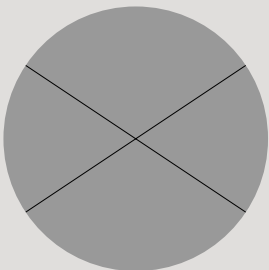
C	M	Y	K
1	2	6	0
2	6	16	0
19	17	22	0
59	63	57	31

Na-

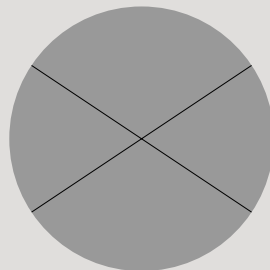
Eine Serie von Naturfurnieren mit einer Vielzahl von Holzarten und erstklassigen Rohstoffen, die die Vorteile von technischem Holz mit der Authentizität von Hartholz verbinden.

Oberflächenbehandlungen

Die Platten werden mit einer vorgeschliffenen Oberfläche mit 120er Körnung geliefert. Als Option bieten wir die Ausführungen Sega und Gebürstet an.



Sega. Gekratzte Behandlung, die ein rustikales und abgenutztes Aussehen erzeugt, ähnlich dem Sägeschnitteffekt. Es kann auf jedes Furnier aus unserem Sortiment aufgetragen werden.



Gebürstet. Eine Behandlung, die die Poren des Holzes öffnet, um die Struktur zu betonen und gleichzeitig einen starken visuellen Effekt und eine ausgeprägte Haptik zu erzeugen. Ideal für Eiche, Esche und Kastanie. Wir unterscheiden zwischen dem Typ 1 gebürstet mit glatter Oberfläche und dem tiefer gebürsteten Typ 2.

Empfohlene Anwendungen

Für vertikale und horizontale Flächen im Innenbereich: Küchenfronten, Türen, Möbel nach Maß, Verkleidungen..

Die Bretter werden mit einer vorgeschliffenen Oberfläche mit 120er Körnung geliefert, daher wird empfohlen, sie vor dem Lackieren mit einer feineren Körnung zu schleifen.

In der Regel wird empfohlen, die von den Beschichtungsherstellern empfohlenen Anweisungen zu befolgen, um die für die jeweilige Anwendung am besten geeigneten Produkte und Verfahren zu finden.

Zertifizierungen



PEFC- oder FSC-Mix-Credit-Zertifizierung auf Anfrage erhältlich. Konsultieren Sie unser Vertriebsnetz.

Definition von Brettflächen

Oberseite

Je nach Qualität der natürlichen Furnieroberflächen, die den Untergrund bedecken, unterscheiden wir zwischen folgenden Furnierplattenqualitäten:

Plus-Qualität (033): gut ausgeprägte Struktur und einheitliche Farbe. Geeignet für hohe Dekorationen, Möbelfronten, Verkleidungen, Türen usw. Die ersetzten Furniere sind mit der einzigartigen Qualität 031 gekennzeichnet.

Qualität wählen (035): entspricht der Standardqualität. Begrenzte Farbvariationen und im Allgemeinen angenehmes Aussehen, mit einigen natürlichen Holzmerkmalen.

Natürliche Qualität (036): abwechslungsreiche und unregelmäßige Struktur, mit mehr Kontrasten und einer Reihe von kurzen Flächen. Verstärkte Präsenz natürlicher Merkmale.

Rückseite der Platte

Güteklasse B (037): dasselbe Furnier wie die Vorderseite des Brettes, aber mit mehr Variationen in Ton und Struktur, wie z. B. Dekombinationen. Für Anwendungen, bei denen die Rückseite der Platte manchmal sichtbar ist.

Gegengewicht (040): kann aus jedem Holz und in jeder Farbe nach Wahl des Herstellers hergestellt werden. Für Anwendungen, bei denen die Rückseite

Vorteile



Natürliche Oberfläche



geringeres Gewicht als Massivholz



Ermöglicht eine bessere Nutzung von Laubhölzern



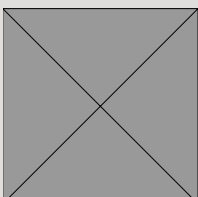
Sehr vielseitige Oberfläche, die eine Vielzahl von Farbtönen und Veredelungen mit Lacken, Lasuren und Ölen ermöglicht

Kanten



Naturholzkante, geschliffen und unverleimt, Dicke 0,5mm oder 1mm. Breite 22, 34, 44 mm. Andere Dicken und Formate auf Anfrage.

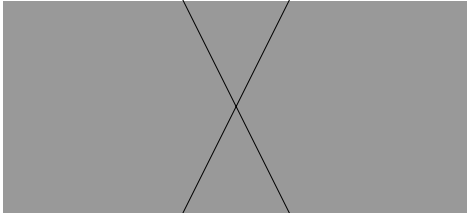
Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



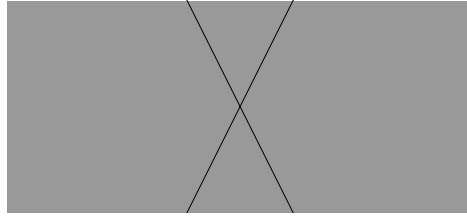
Natur

N - Natürliche
dekorative
Oberflächen

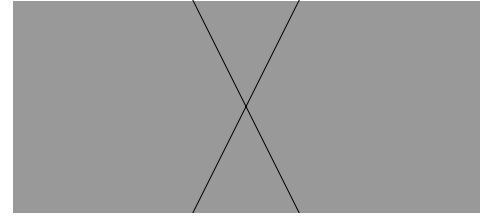
Materialien



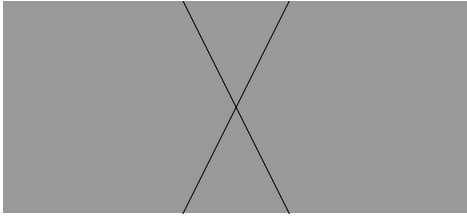
Birke



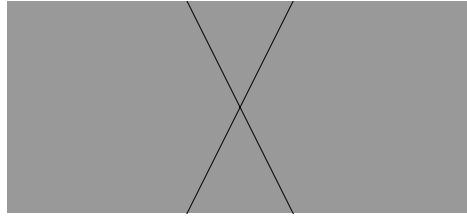
Bergahorn



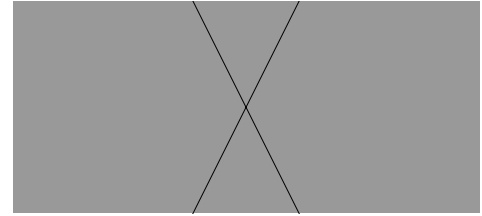
Amerikanischer Ahorn



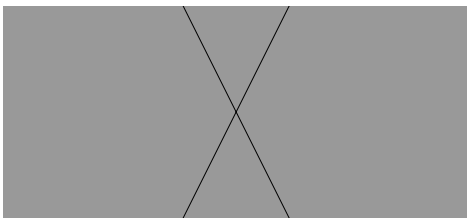
Weißbuche



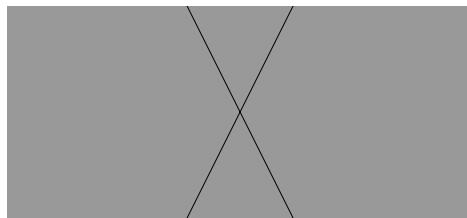
Fresno



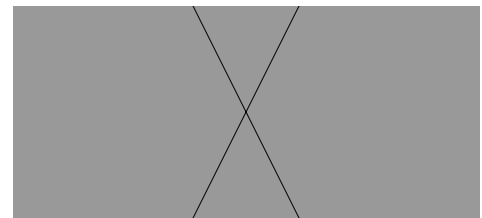
Valsain-Kiefer



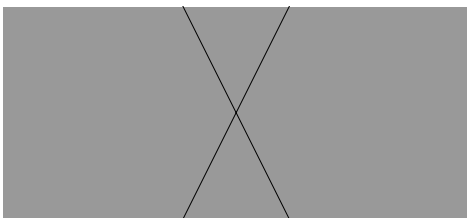
Kiefer



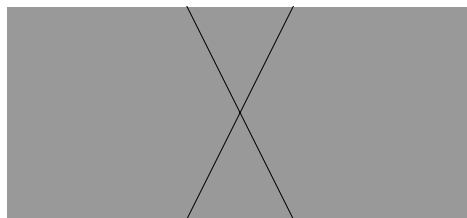
Mesh-Kiefer



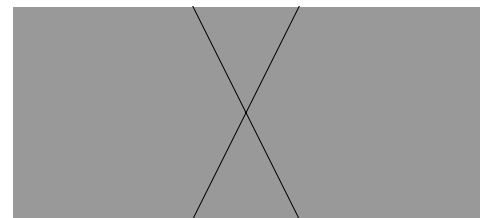
Melis Kiefer



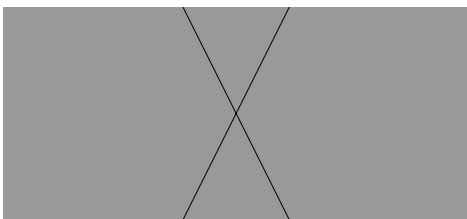
Eukalyptus



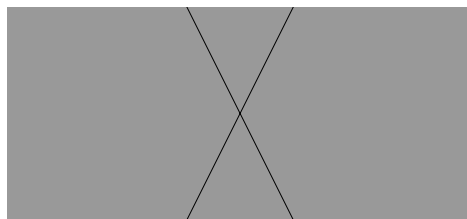
Gedämpfte Buche



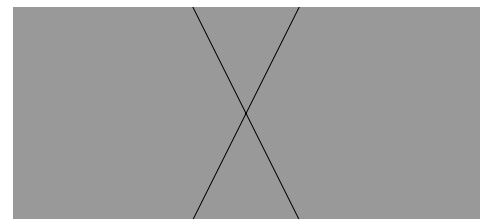
Mukali



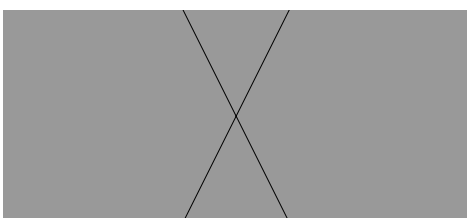
Kastanie



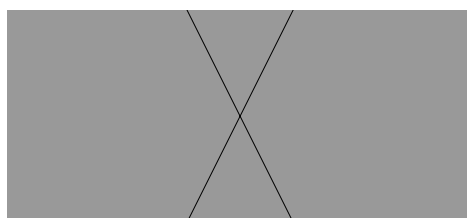
Roble



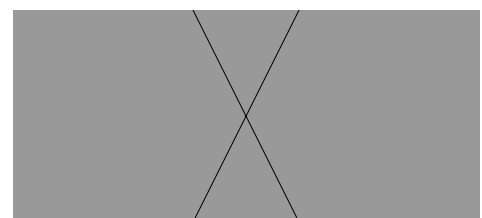
Eiche gemascht



**Amerikanische Ro-
teiche**



Amerikanische Kirsche



Zedernholz Bossé

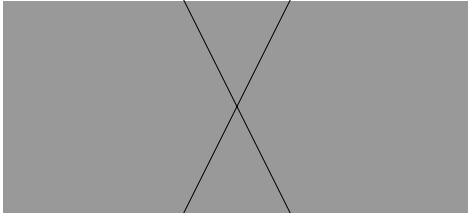
Natürliche Fur-

Materialien

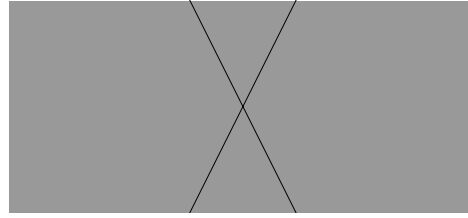
N - Natürliche
dekorative
Oberflächen

Natur

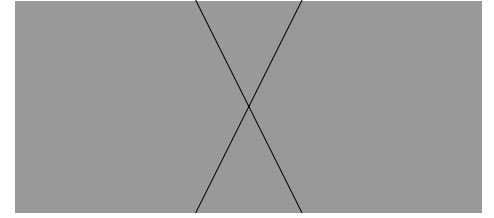
Natürliche Furchen



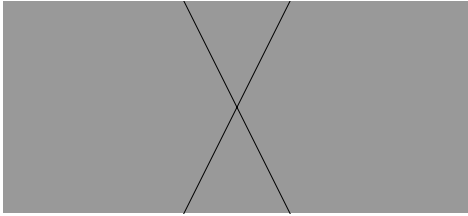
Iroko



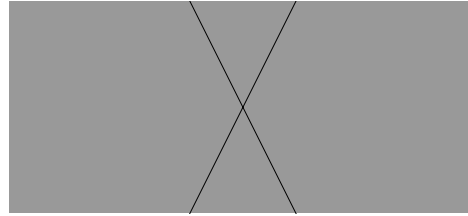
Embero



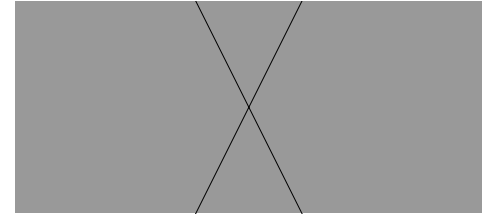
Mongoy



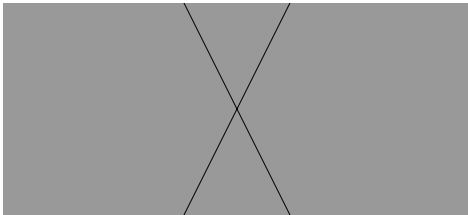
Gemashtes Sapele



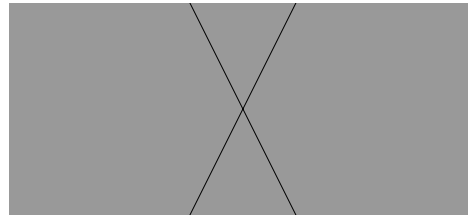
Kathedrale Sapelli



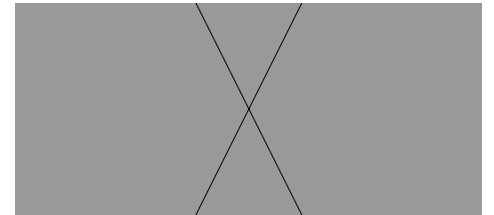
Etimoe



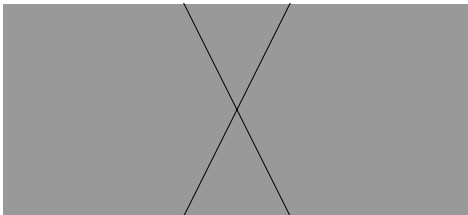
**Amerikanischer
Hickory**



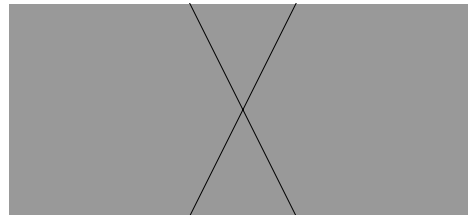
Sucupira



Wenge

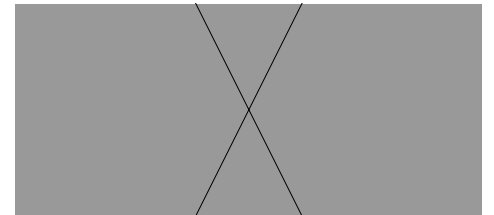


Eiche SBA



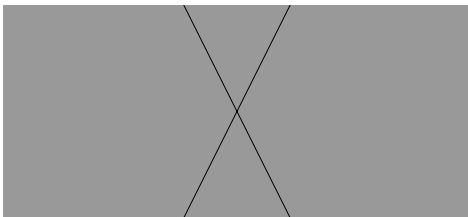
Eiche Bio

NEW

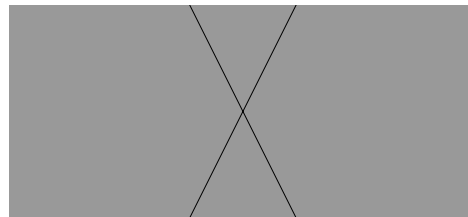


Roble Grey

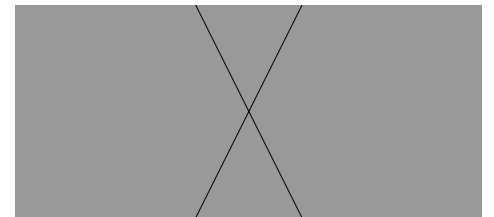
NEW



Zebrano 7T235

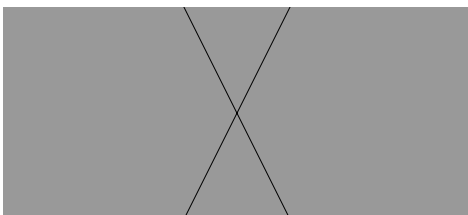


Teka ST2T297

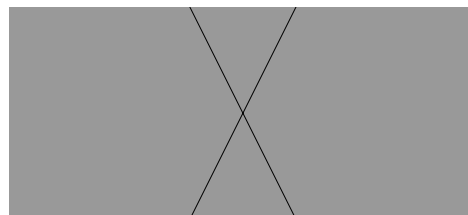


**Walnuss
FN321**

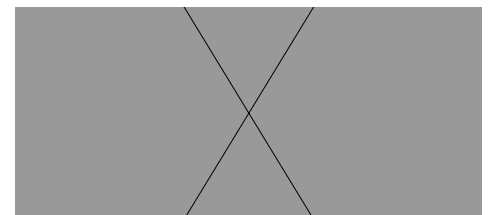
NEW



Wenge V46/V



Ebenholz 2E375



Palisander Mumbai

NEW

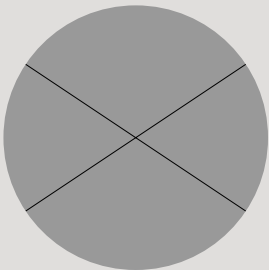
Rekonstituierte Blätter

Studio Natur

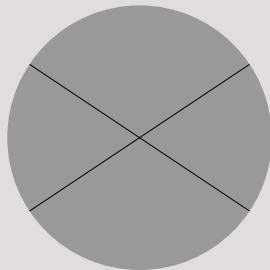
Neue Konzepte, die den aktuellen und zukünftigen Trends angepasst sind, werden erforscht, wobei mit neuen Holzarten und natürlichen Farben experimentiert wird, um ein Sortiment zu präsentieren, das in drei Stile unterteilt ist und den authentischen Geist des Holzes hervorhebt.

Oberflächenbehandlungen

Die Platten werden mit einer vorgeschliffenen Oberfläche mit 120er Körnung geliefert. Als Option bieten wir die Ausführungen Sega und Gebürstet an.



Sega. Gekratzte Behandlung, die ein rustikales und abgenutztes Aussehen erzeugt, ähnlich dem Sägeschnitteffekt. Es kann auf jedes Furnier aus unserem Sortiment aufgetragen werden.



Gebürstet. Eine Behandlung, die die Poren des Holzes öffnet, um die Struktur zu betonen und gleichzeitig einen starken visuellen Effekt und eine ausgeprägte Haptik zu erzeugen. Ideal für Eiche, Esche und Kastanie. Wir unterscheiden zwischen dem Typ 1 gebürstet mit glatter Oberfläche und dem tiefer gebürsteten Typ 2.

Empfohlene Anwendungen

Für vertikale und horizontale Flächen im Innenbereich: Küchenfronten, Türen, Möbel nach Maß, Verkleidungen..

Die Bretter werden mit einer vorgeschliffenen Oberfläche mit 120er Körnung geliefert, daher wird empfohlen, sie vor dem Lackieren mit einer feineren Körnung zu schleifen.

In der Regel wird empfohlen, die von den Beschichtungsherstellern empfohlenen Anweisungen zu befolgen, um die für die jeweilige Anwendung am besten geeigneten Produkte und Verfahren zu finden.

Zertifizierungen



PEFC- oder FSC-Mix-Credit-Zertifizierung auf Anfrage erhältlich. Konsultieren Sie unser Vertriebsnetz.

Definition von Brettflächen

Oberseite

Die Vorderseite des Brettes muss immer von Plus-Qualität sein (033), geeignet für hohe Dekoration, Möbelfronten, Verkleidungen, Türen usw.

Rückseite der Platte

Plus Quality (033): gleiches Furnier und gleiche Qualität auf beiden Seiten der Platte.

Güteklasse B (037): dasselbe Furnier wie die Vorderseite, aber mit mehr Variationen in Ton und Struktur. Für Anwendungen, bei denen die Rückseite der Platte manchmal sichtbar ist.

Bei Fischgrät und Eiche Fumed Trinity handelt es sich um das gleiche Furnier, jedoch ohne geometrische Komposition.

Gegengewicht (040): kann in jeder Farbe und jedem Farbton nach Wahl des Herstellers ausgeführt werden. Für Anwendungen, bei denen die Rückseite der Platte nicht sichtbar ist.

In den Ausführungen Roble Alba, Roble Rigato, Roble Rústico, Roble Country und Roble Nature Vintage ist es möglich, mit einer naturbelassenen

Vorteile



Natürliche Oberfläche.



Höhere Formbeständigkeit und geringeres Gewicht als Massivholz



Ermöglicht eine bessere Nutzung von Laubholzern



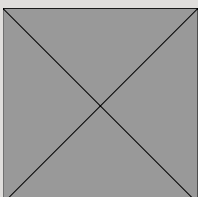
Sehr vielseitige Oberfläche, die eine Vielzahl von Farbtönen und Veredelungen mit Lacken, Lasuren und Ölen ermöglicht

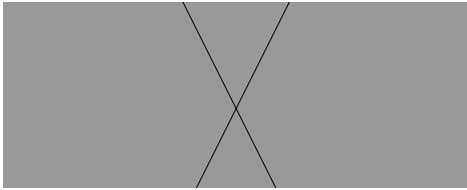
Kanten



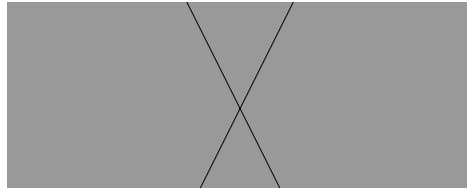
Naturholzkante, geschliffen und unverleimt, Dicke 0,5mm oder 1mm. Breite 22, 34, 44 mm. Andere Dicken und Formate auf Anfrage.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:

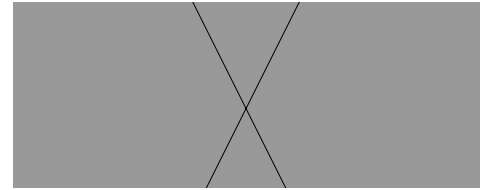




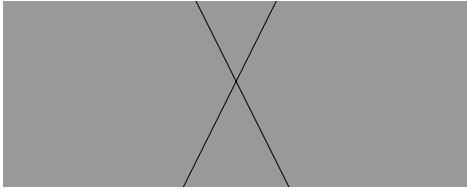
AJ2 Keraban Sycamore
Sega



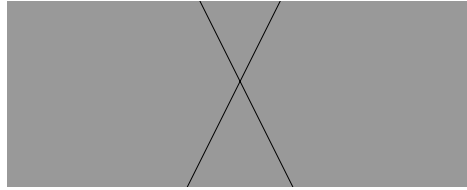
AH6 Fresno Alba



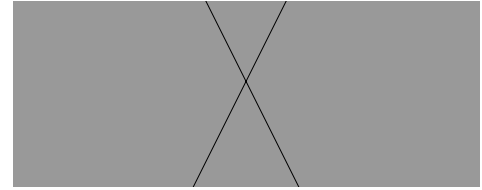
AH5 Roble Alba



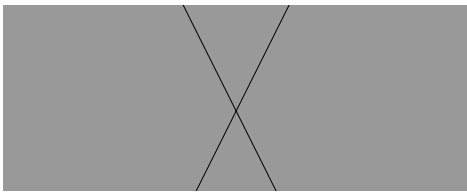
AJ6 Roble Rigato



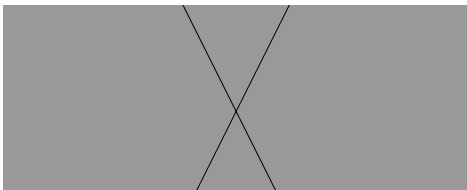
AH0 Espiga Goldoni



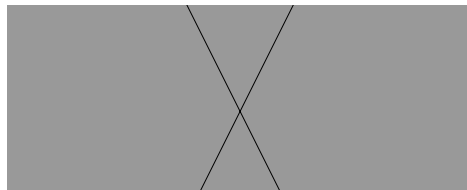
AH9 Espiga Foscari



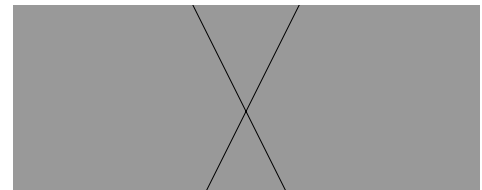
AH4 Nugal Merlot



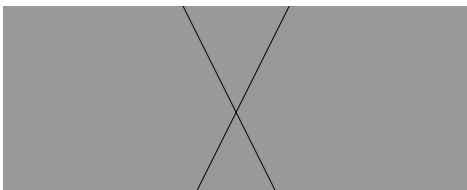
AH8 Castaño Flavia



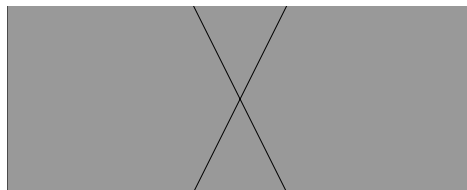
AH3 Roble Country



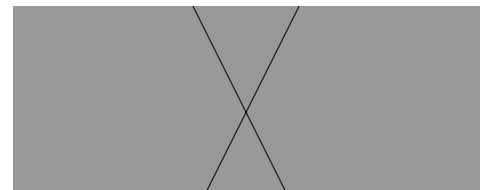
AF1 Roble Rústico



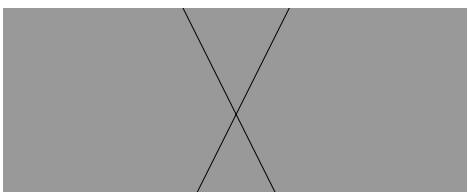
AF2 Roble Nature Vintage



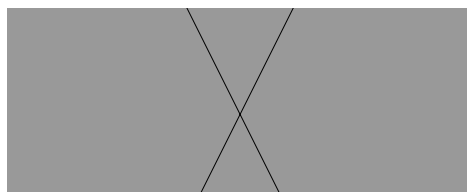
AJ7 Roble Original



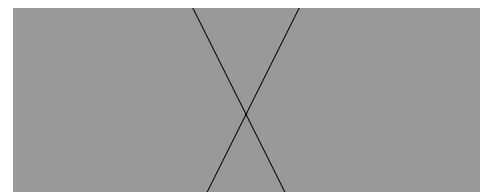
AJ5 Roble Antique
Sega



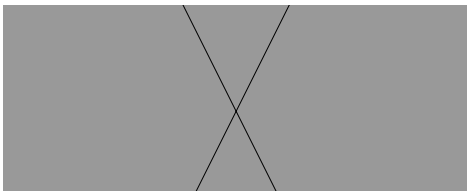
AF4 Nugal Arno



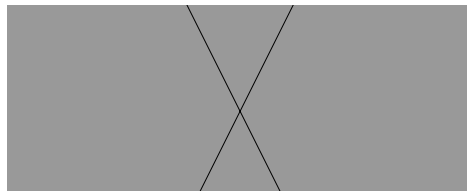
AF6 Eucalipto Fumed



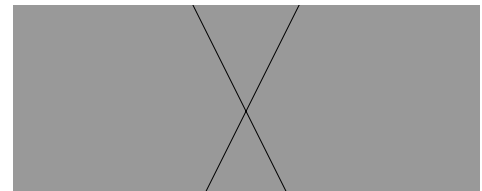
AF4 Roble Fumed Venato



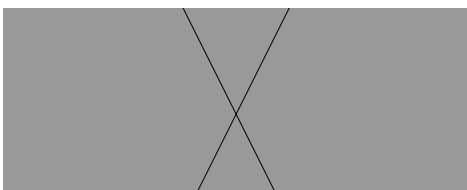
AJ3 Moanda Wood



AH7 Acra Wood



AF4 Roble Fumed Trinity



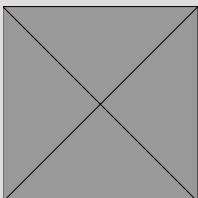
AJ1 Jupiter Legno



Fibrapan Tex

Fibran Tex bietet eine kompakte Oberfläche, die sich ideal für das Auftragen verschiedener Lackierungen mit einer unendlichen Anzahl von Effekten und Farben eignet. Die verschiedenen Texturen in linearen, geometrischen oder Fantasieformen bieten eine große Vielseitigkeit zur Anpassung an verschiedene Räume oder dekorative Anwendungen.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



Vorteile

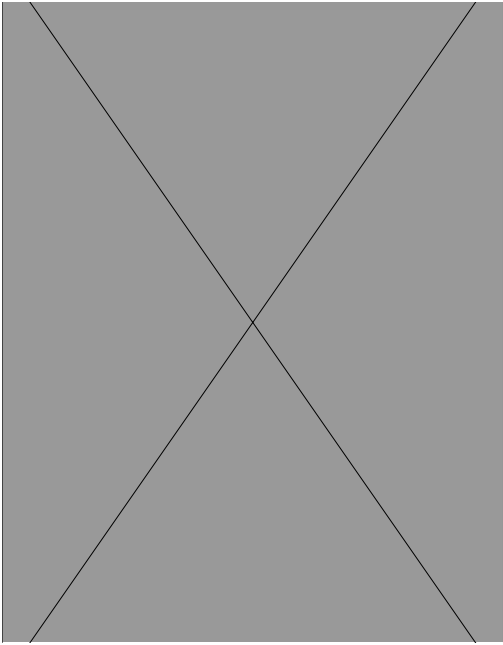
- EZ** Geringe Formaldehydemissionen
* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.

Zertifizierungen

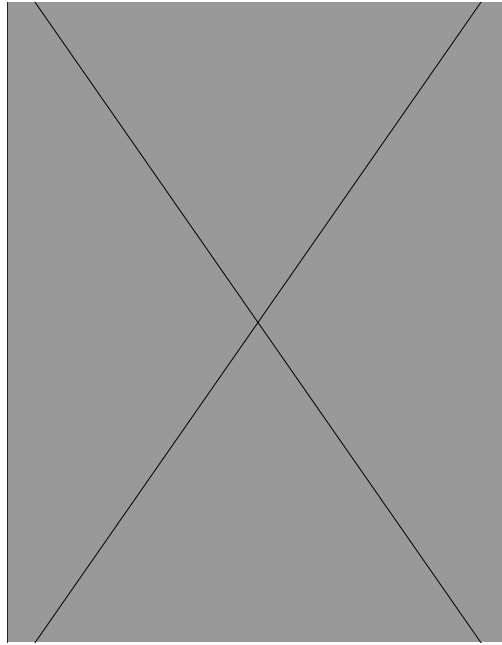


Empfohlene Anwendungen

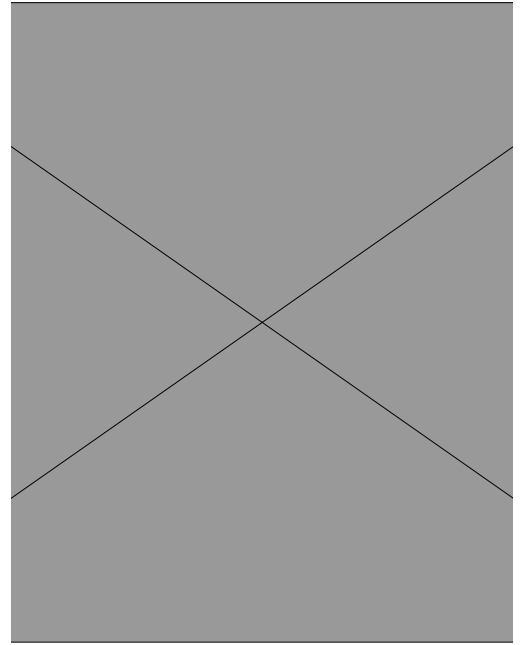
- 💡 Ephemere Architektur:**
Stände und Ausstellungsstände.
- Innenarchitektur:**
Verkleidungen, Trennwände, Gitterwerke und dekorative Verkleidungen.
- Möbel:**
Wohn-, Hilfs-, Hotel-, Büro- und Kindermöbel.
- Gewerbliche Räume:**
Wandtafel und Aussteller.
- Technische Lösungen:**
Herstellung von Akustikelementen und Formteilen, Basrelief-Effekte, Produktdesign.



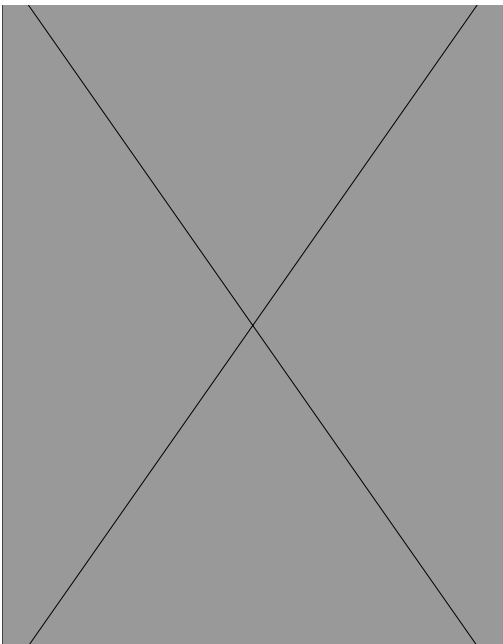
Fibrapan E-Z Tex Prisma



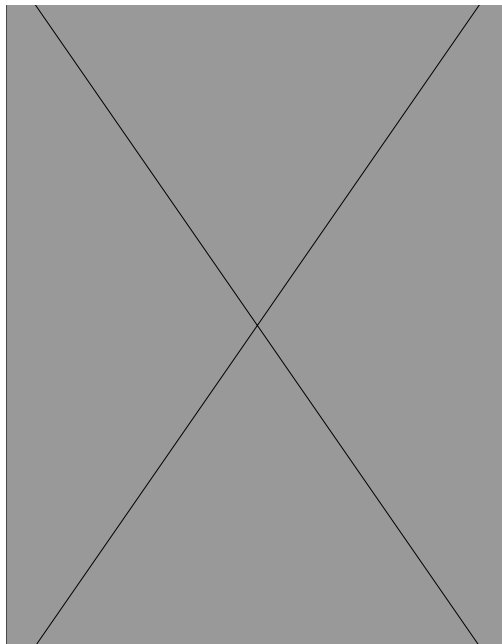
Fibrapan E-Z Tex Cemento



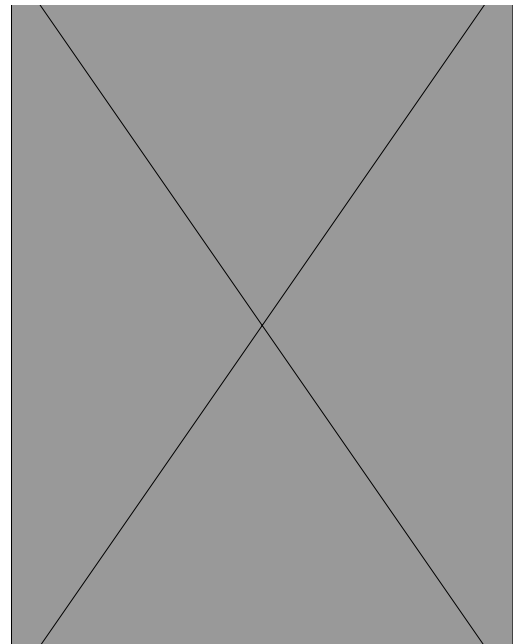
Fibrapan E-Z Tex Mojave



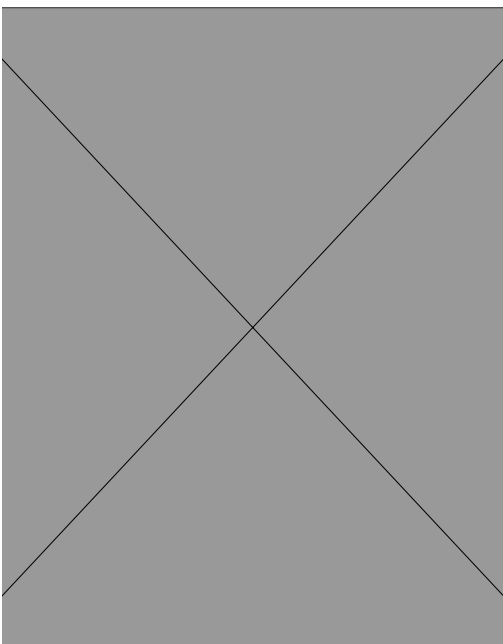
Fibrapan E-Z Tex Trama



Fibrapan E-Z Tex Blocks



Fibrapan E-Z Tex Fuji

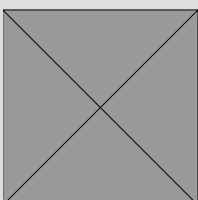


Fibrapan E-Z Tex Veta

Fibracolour Tex

Fibracolour Tex bietet eine kompakte Oberfläche, die sich ideal für das Auftragen verschiedener Lackierungen mit einer unendlichen Anzahl von Effekten und Farben eignet. Die verschiedenen Texturen in linearen, geometrischen oder Fantasieformen bieten eine große Vielseitigkeit zur Anpassung an verschiedene Räume oder dekorative Anwendungen.

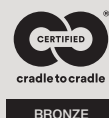
Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



Vorteile

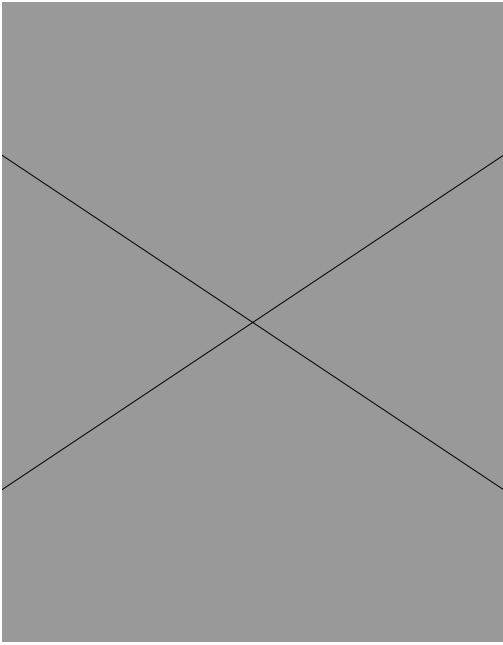
- EZ** Geringe Formaldehydemissionen
* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.

Zertifizierungen

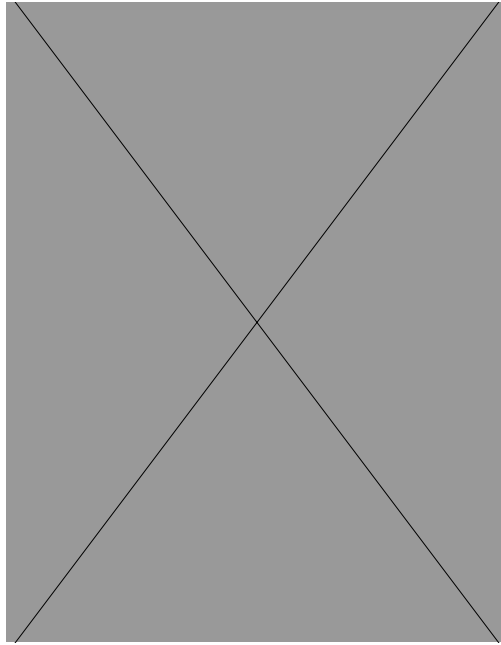


Empfohlene Anwendungen

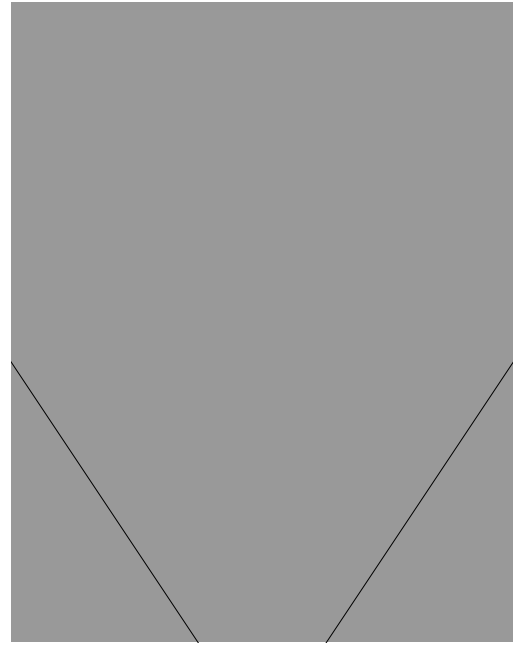
- 💡 Ephemere Architektur:**
Stände und Ausstellungsstände.
- Innenarchitektur:**
Verkleidungen, Trennwände, Gitterwerke und dekorative Verkleidungen.
- Möbel:**
Wohn-, Hilfs-, Hotel-, Büro- und Kindermöbel.
- Gewerbliche Räume:**
Wandtafel und Aussteller.
- Technische Lösungen:**
Herstellung von Akustikelementen und Formteilen, Basrelief-Effekte, Produktdesign.



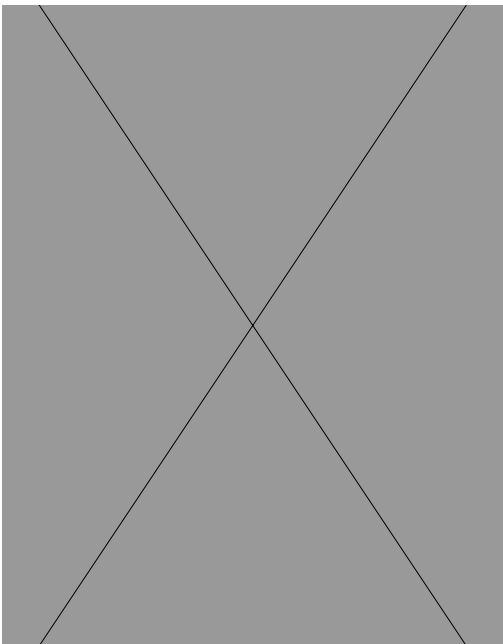
Fibracour Negro E-Z Tex Prisma



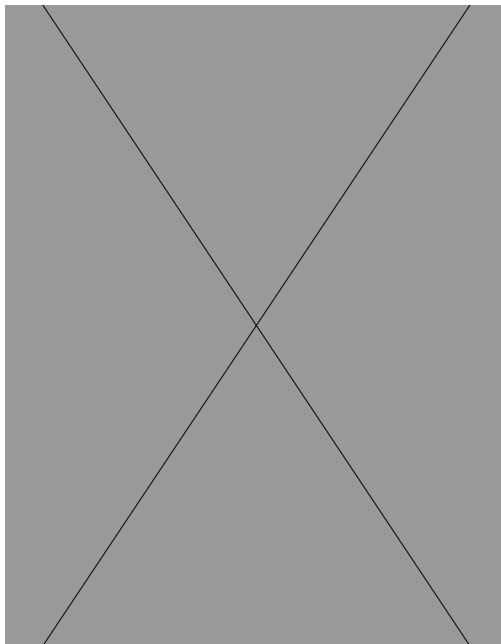
Fibracour Negro E-Z Tex Cemento



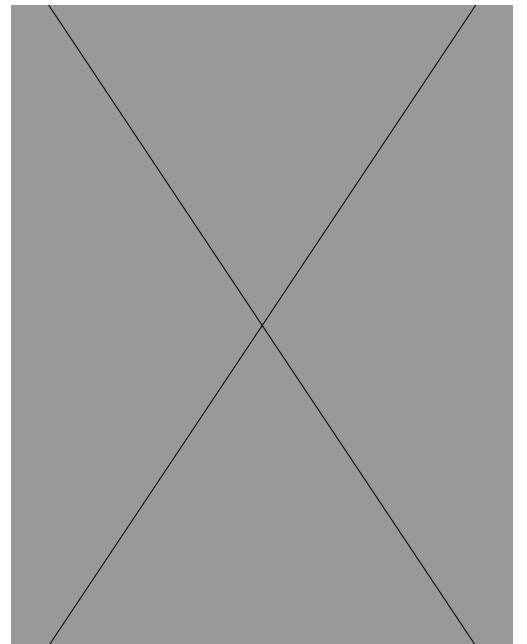
Fibracour Negro E-Z Tex Mojave



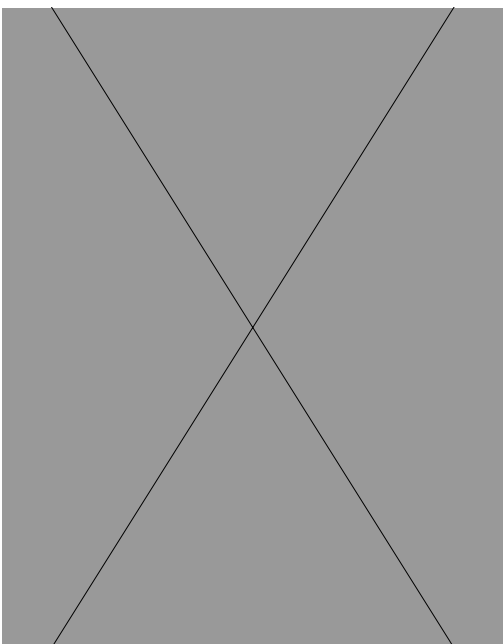
Fibracour Negro E-Z Tex Trama



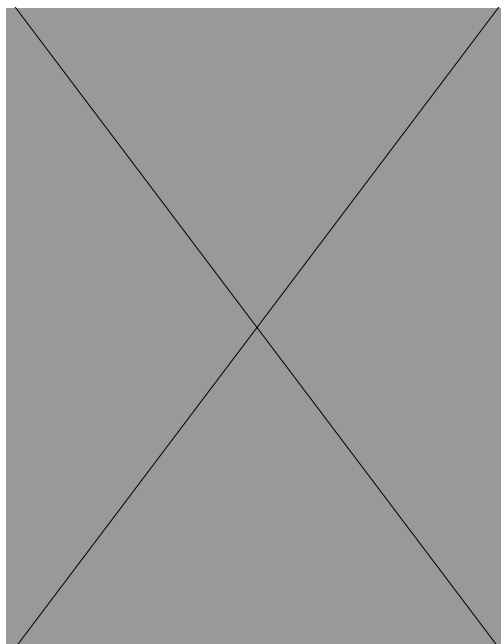
Fibracour Negro E-Z Tex Blocks



Fibracour Negro E-Z Tex Fuji



Fibracour Negro E-Z Tex Veta



Fibracour Gris E-Z Tex Cemento

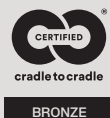
Fibranatur Tex

Mit Fibranatur Tex können Sie Räume bereichern, indem sie der Oberfläche ein größeres haptisches Gefühl verleihen. Die Kombination von natürlichem Holzfurnier mit der Anwendung von geprägten Oberflächen hat zu dieser Platte geführt, die die Wärme und Natürlichkeit einer Platte mit einer überraschenden Oberfläche verbindet, die das Ergebnis technologischer Innovation ist.

Vorteile

- EZ** Geringe Formaldehydemissionen
* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.

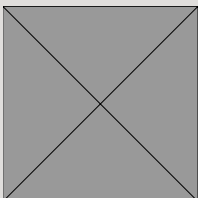
Zertifizierungen



Empfohlene Anwendungen

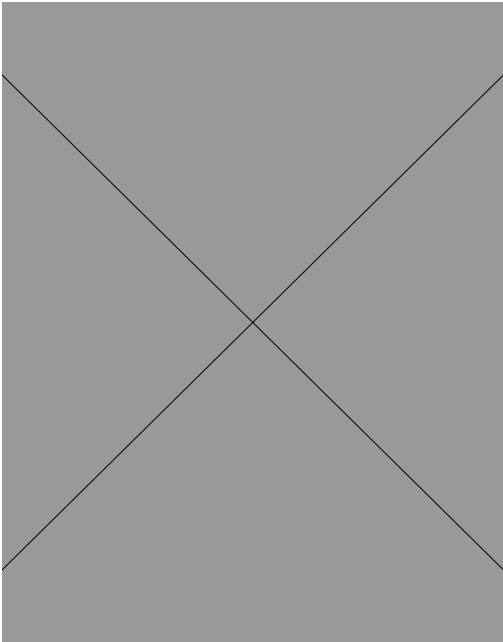
- 💡 Ephemere Architektur:**
Stände und Ausstellungsstände.
- Innenarchitektur:**
Verkleidungen, Trennwände, Gitterwerke und dekorative Verkleidungen.
- Möbel:**
Wohn-, Hilfs-, Hotel-, Büro- und Kindermöbel.
- Gewerbliche Räume:**
Wandtafel und Aussteller.
- Technische Lösungen:**
Herstellung von Akustikelementen und Formteilen, Basrelief-Effekte, Produktdesign.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:

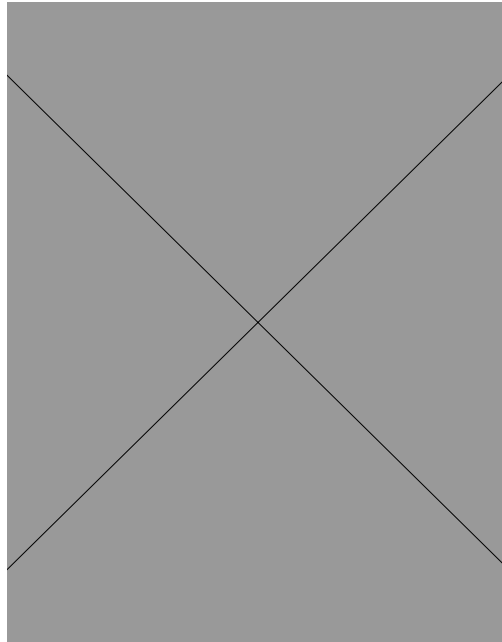


Fibranatur
Tex

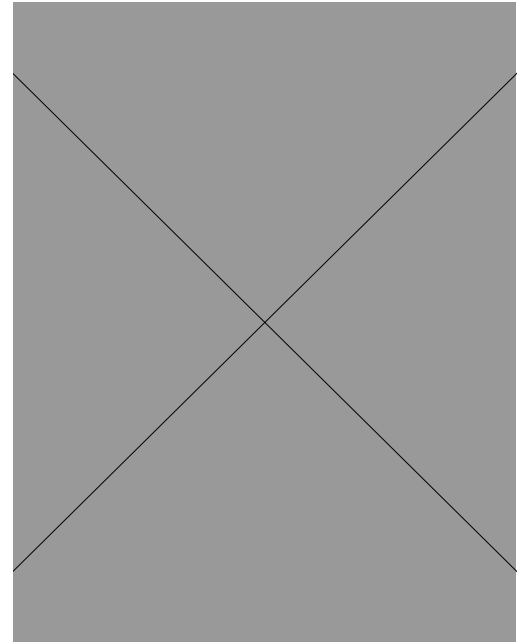
T - Strukturierte
Platten



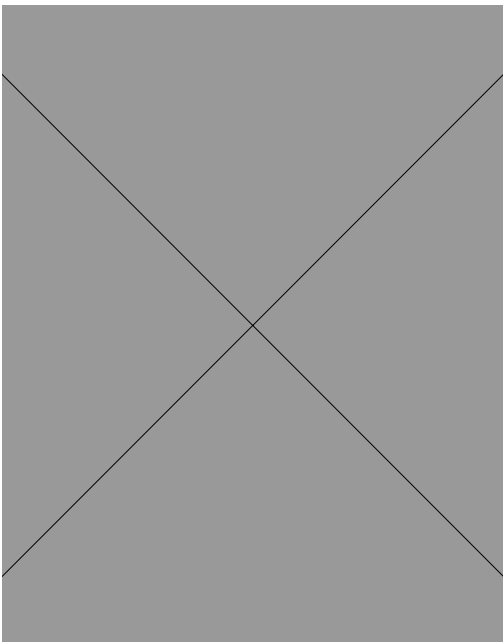
Fibranatur E-Z Tex Roble Mojave



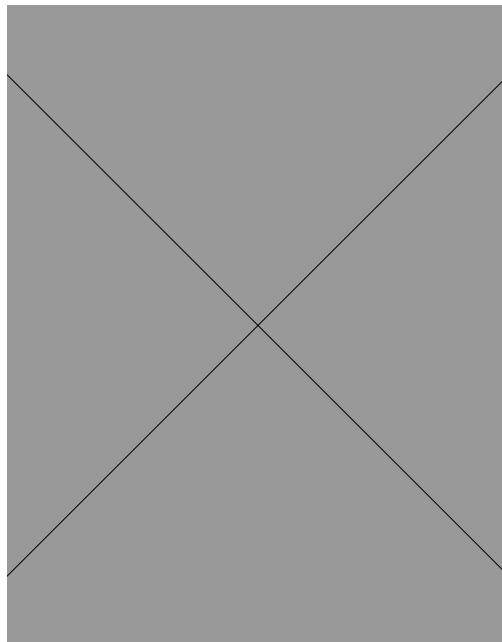
Fibranatur E-Z Tex Roble Fuji



Fibranatur E-Z Tex Roble Rústico Veta



Fibranatur E-Z Tex Nogal Mojave



Fibranatur E-Z Tex Nogal Fuji

Fibracolour

Die Serie Fibracolour von Finsa besteht aus dekorativen Holzfaserverplatten, die in ihrer gesamten Masse gefärbt sind.

Fibracolour ist ein Produkt, das aus ungiftigen Pigmenten auf Wasserbasis mit einer geringen Formaldehydemission besteht. Seine Färbung ist über die gesamte Abmessung der Platte vollkommen gleichmäßig, und die Platte ist beständig gegen natürliches und künstliches Licht.

Fibracolour Plast E-Z & Duo Reihe

Die Kombination von Fibracolour E-Z mit dem umfangreichen DUO-Sortiment von Finsa wird der Herausforderung gerecht, den Charakter eines jeden Innenraums zum Ausdruck zu bringen.

Fibracolour E-Z & Studio Natur

Fibracolour E-Z kann auch mit den Naturholzurnieren der Finsa-Kollektion Studio Natur kombiniert werden.

Empfohlene Anwendungen



Ephemere Architektur:

Stände und Ausstellungsstände.

Innenarchitektur:

Verkleidungen, Trennwände, Gitterwerke und dekorative Verkleidungen.

Möbel:

Wohn-, Hilfs-, Hotel-, Büro- und Kindermöbel.

Gewerbliche Räume:

Wandtafel und Aussteller.

Technische Lösungen:

Herstellung von Akustikelementen und Formteilen, Basrelief-Effekte, Produktdesign.

Design:

Hervorragendes Verhalten als Träger für Digitaldrucke.

Vorteile



Farbig
in Masse



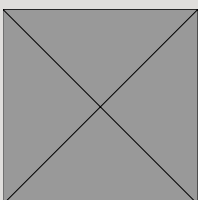
Einfache Bearbeitung



Geringe Formaldehydemissionen

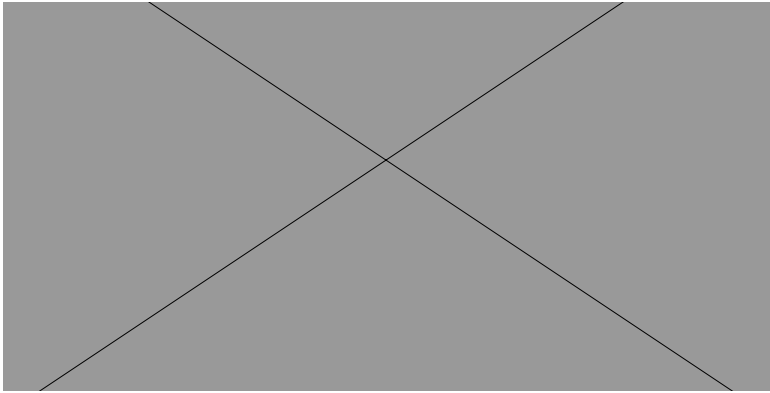
* Unsere E-Z-Produkte emittieren nur wenig Formaldehyd (< 0,05 ppm gemäß der Norm EN 717-1) und verfügen über ein Konformitätszertifikat für die Einhaltung der Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:

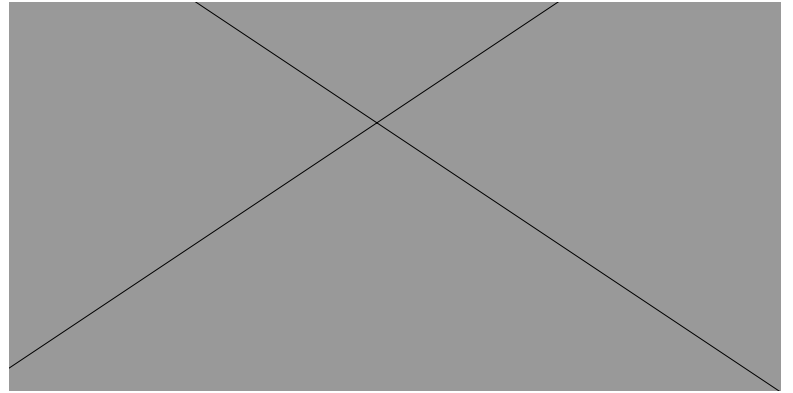


Zertifizierungen

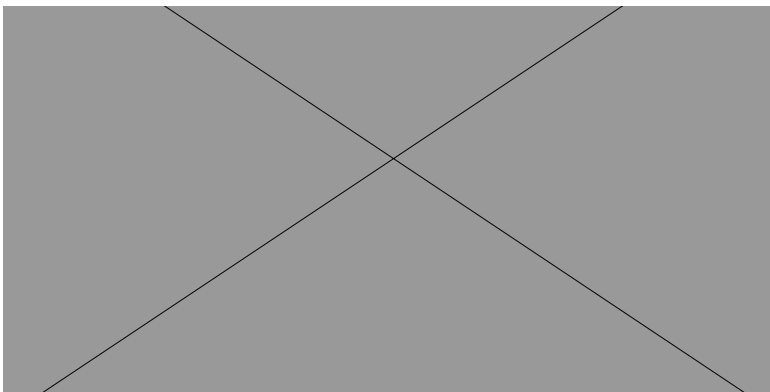




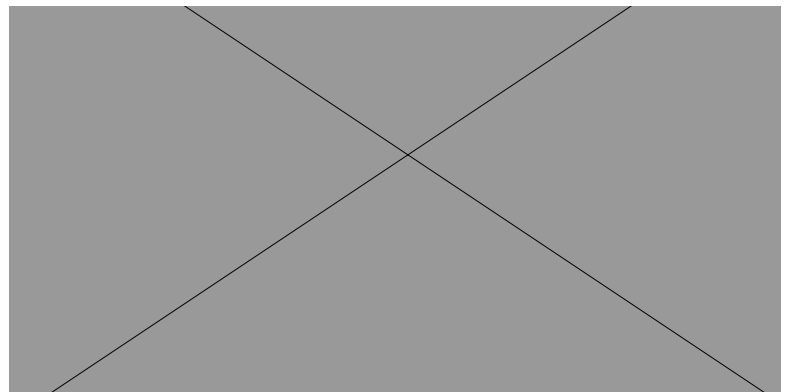
Fibracolour Schwarz E-Z



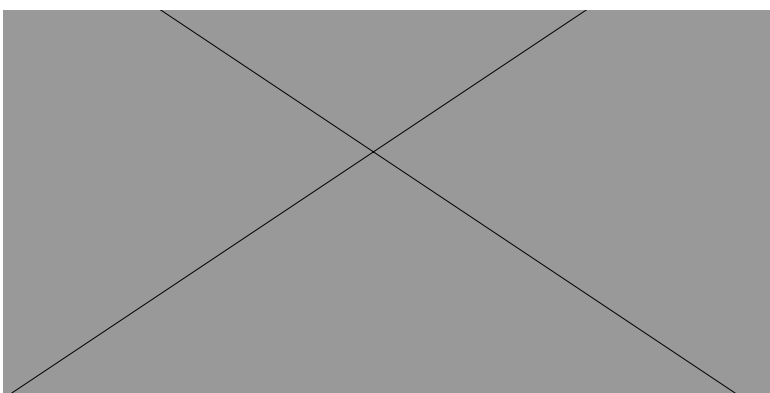
Fibracolour Antracita E-Z



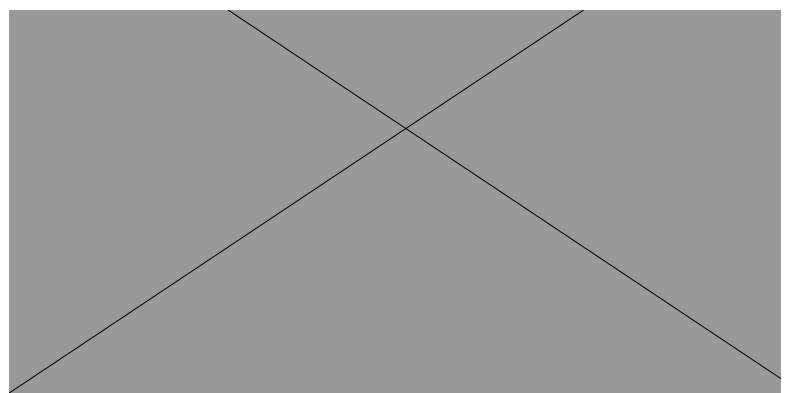
Fibracolour Grau E-Z



Fibracolour Rot E-Z



Fibracolour Blau E-Z



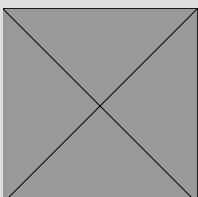
Fibracolour Gelb E-Z

Twincolour

Twincolour ist eine Serie von dekorativen Holzfaserplatten, die aus zwei äußeren Schichten aus 3 mm Fibracolour Negro E-Z und einer inneren Schicht aus 10 mm Fibracolour in verschiedenen Farben bestehen. Es handelt sich um Platten, die das Auftragen von Lacken, Wachsen und Beschichtungen ermöglichen und sich für pantografische Verfahren, Digitaldruck oder das Aufbringen von Strukturen auf ihrer Oberfläche eignen.

Dank ihrer physikalischen Eigenschaften eignet sich die Twincolour E-Z-Platte ideal für originelle und unkonventionelle Dekorationslösungen, wie z. B. pantografierte oder gerillte Außenseiten der Platte, die das Innere einer der farbigen Platten aus der Serie Fibracolour E-Z hervorheben.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



Zertifizierungen



Empfohlene Anwendungen



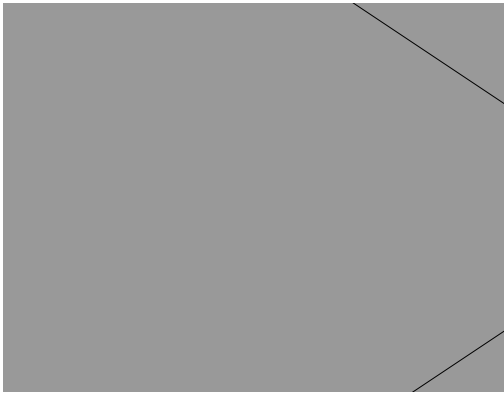
Ideale Platte für originelle und unkonventionelle dekorative Lösungen, wie z. B. pantografieren oder Rillen auf den Außenseiten der Platte, die das Innere hervorheben.

Vorteile

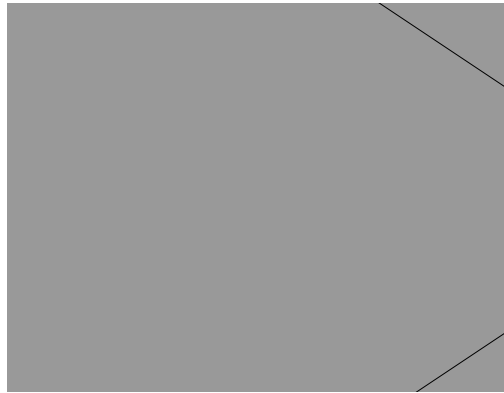


Geringe Formaldehyd-Emissionen

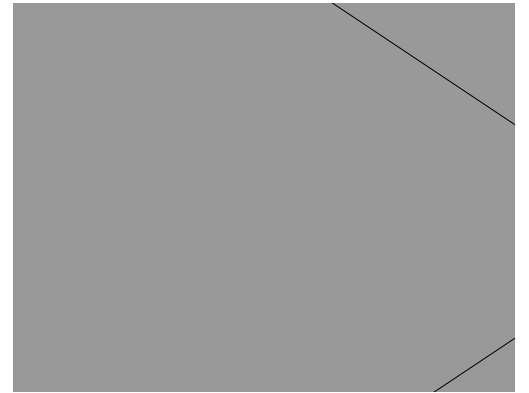
* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.



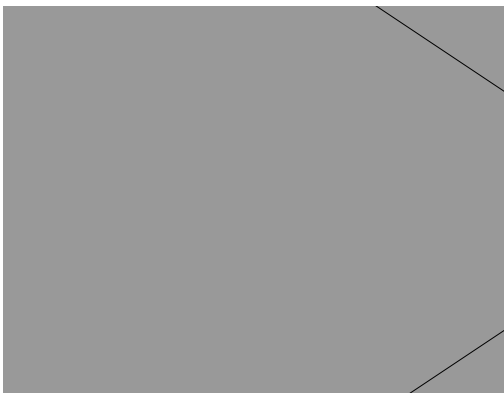
Twincolour Antracita E-Z



Twincolour Gris E-Z



Twincolour Rojo E-Z



Twincolour Azul E-Z

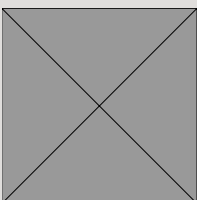


Twincolour Amarillo E-Z

Greenpanel

Eine Serie von ultraleichten Platten mit hoher Festigkeit, die aus dünnen Deckschichten und Fasereinlagen bestehen, wobei letztere in einem Gittermuster angeordnet sind. Auch in Fibracolor Negro E-Z erhältlich, was die dekorativen Möglichkeiten der Serie erweitert.

Weitere Informationen über das Angebot finden Sie hier:



Vorteile



Greenpanel ist eine Platte mit einem extrem niedrigem Gewicht



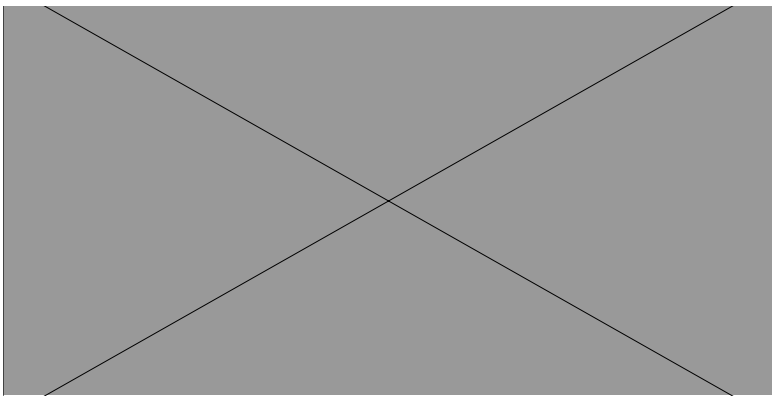
Geringe Formaldehyd-Emissionen

* Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.

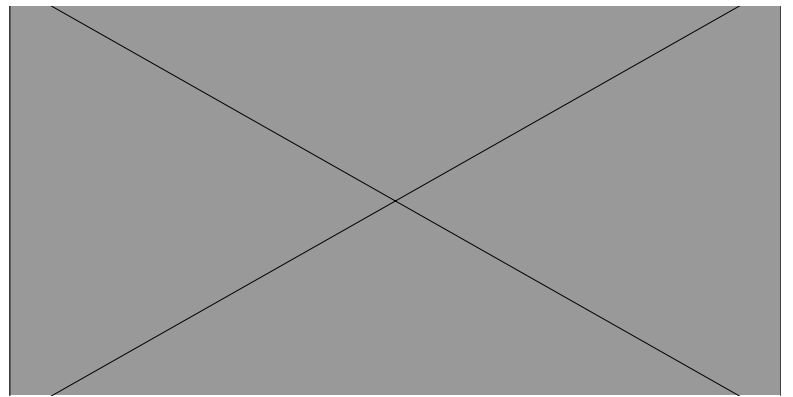
Empfohlene Anwendungen



Die unbeschichtete Kante der Platte verleiht ihr eine große ästhetische Persönlichkeit für die Verwendung in der Innenarchitektur. Aufgrund ihrer Dicke und hohen Dimensionsstabilität eignet sie sich besonders für den Einsatz und die Verwendung in Möbeln, Regalen, mobilen Platten, abgehängten Decken, Ständern, Displays und ephemerer



Greenpanel E-Z



Greenpanel Negro E-Z

Compacmel Plus E-Z

Es handelt sich um eine kompakte Holzfaserverplatte, die speziell für den Einsatz in Innenräumen mit hoher Luftfeuchtigkeit oder für Anwendungen, die eine hohe Festigkeit erfordern, entwickelt wurde.

Merkmale

Die Produkte Compac Plus E-Z / Compacmel Plus E-Z sind das Ergebnis unseres festen Engagements für technologische Entwicklung und Innovation, das unser Angebot diversifiziert und Lösungen für die anspruchsvollsten Projekte bietet.








Compac Plus E-Z ist eine Holzfaserverplatte mit hoher Dichte (> 1000 kg/m³) mit hervorragenden physikalisch-mechanischen Eigenschaften.

Zertifizierungen



SILVER


Vorteile

-  **E-Z:** geringe Formaldehydemission
 - * Unsere E-Z-Produkte haben niedrige Formaldehydemissionen (< 0,05 ppm gemäß EN 717-1) und erfüllen die Anforderungen der US EPA TSCA Titel VI und CARB Phase 2 für Formaldehydemissionen.
-  Hervorragende mechanische Eigenschaften (Biegefestigkeit, Zugfestigkeit, Stoßfestigkeit,...) und Dimensionsstabilität
-  Hohe Feuchtigkeitsbeständigkeit (besteht V313- und v100-Tests)
-  Gutes Verhältnis Qualität - Preis
-  Leichte Bearbeitung (Schneiden und Bohren) und Installation
-  Flammhemmende Qualität verfügbar
 -  Antimikrobiell


* Antivirale Eigenschaft, die von AINIA gegen das Influenzavirus A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) getestet wurde. Dabei wurde festgestellt, dass nach 24 Stunden Inkubation eine 90%ige Verringerung gegenüber der anfänglichen Infektionsdosis und eine Wirksamkeit von 77% im Vergleich zu einem inerten Kunststoff zu verzeichnen ist, und zwar nach einem Verfahren, das auf der Norm ISO 21702: 2019 und der Norm NFEN 14476: 2013 + A2: 2019.

* Antibakterielle Eigenschaft. Die Oberfläche unserer Melamine hemmt das Wachstum bzw. die Vermehrung von Bakterien, d. h. sie verhindert deren Vermehrung und die Bakterien altern und sterben ab. Diese Wirkung bleibt während der gesamten Lebensdauer des Produkts erhalten. Die Eigenschaft wurde von IMSL (Industrial Microbiological Services) im Vereinigten Königreich nach dem in der ISO-Norm 22196 angegebenen Verfahren geprüft: 2011. (Bescheinigung der Analyse Nr. 1023308.1E-1). Der Test zeigt, dass 24 Stunden nach dem Kontakt die Bakterienpopulation um mehr als 99,99 % reduziert ist. Dieser Test wird mit zwei Arten von pathogenen Bakterien durchgeführt: Escherichia coli (E. coli) und Staphylococcus aureus (S. Aureus).

Empfohlene Anwendungen *

-  **Sportanlagen:** Spinde, Umkleeräume und Bänke...
- Kommerzielle Einrichtungen:** Umkleeräume, Theken...
- Kulturelle Einrichtungen:** Garderobe, Garderobe...
- Schul- und Büromöbel:** Regale, Tische und Schreibtische...
- Küchenmöbel:** Arbeitsplatten
- Krankenhausausrüstung:** Tische, Betten, Schranktüren...
- Lagerung:** Schränke, Regale...
Transportmöglichkeiten in der Luft und auf dem Land.
Hotel- und Gastgewerbeausrüstung.
Geräte in Gemeinschaftsbereichen von Gebäuden.
Abgehängte Trennwände für öffentliche Toiletten.
Vertäfelungen
Durchgangstüren.
- * **Es ist notwendig, die Kanten zu versiegeln**

Zubehör

-  **Laminat / Kanten**
Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Melamindekoren zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot.

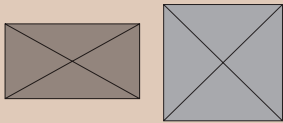
Compacmel Plus E-Z ist mit der gesamten Palette der Duo-Dekore in der Textur Soft III erhältlich.

Finsa Infinite Tricoya® Dekor / Lam



Beschichtete Hochleistungsfaserplatten. Es zeichnet sich durch eine hervorragende Haltbarkeit und Formstabilität unter extremsten Bedingungen aus, sowohl bei Außen- als auch bei Innenanwendungen.

Tricoya® Zertifizierungen



Zertifizierungen Tricoya® Dekor



Empfohlene Anwendungen

- Finsa Infinite Tricoya® Dekor eignet sich dank seiner biologischen Beständigkeit und Dimensionsstabilität für eine Vielzahl von Anwendungen im Innenbereich in feuchter Umgebung und Finsa Infinite Tricoya® Lam für den Außenbereich.
- Zum Beispiel: Türen und Fenster, Verkleidungen, Leisten, Fassadenverkleidungen, Unterdachverkleidungen: Untersichten, Dachränder und andere sekundäre Außenanwendungen im Bauwesen, Außenküchen, Beschilderungen, Ladenfronten, Außenbereiche von Geschäften, Gartenmöbel, Zäune und Pflanzgefäße, Spielplätze, Hütten, Gewächshäuser und andere Konstruktionen für den Außenbereich, Nassbereiche in Innenräumen, Wandverkleidungen in Schwimmbädern, Umkleieräumen, Badezimmern, Schallschutzwänden,

Zubehör

- Laminat / Kanten**
Um eine korrekte Abstimmung mit unseren Melamindekoren zu gewährleisten, haben wir sowohl Kanten als auch Laminat im Angebot. Auf unserer Website finden Sie die verschiedenen Möglichkeiten.
-

Vorteile

- Dauerhaft**
Langlebiger, perfekt für den Einsatz im Freien oder in feuchten Umgebungen (innen und außen).
- Freiheit der Gestaltung**
Die gesamte Flexibilität einer Faserplatte in Bezug auf Design, Bearbeitung und Montage.
- Pilzresistenz**
Wirksame Barriere gegen Pilzbefall.
- 50 Jahre Garantie**
See-
von 50
im Boden
lenfrieden mit einer Tricoya®-Garantie von 50 Jahren auf dem Boden und 25 Jahren im Boden
- Dimensionsstabilität**
Quellung und Schrumpfung werden drastisch reduziert.
- Ideal für die Beschichtung**
Verbesserte Stabilität und Haltbarkeit verlängern die Lebensdauer der Beschichtung.
- Geringe Wartungskosten**
Deutliche Verringerung der Häufigkeit der Wartung von Außenbeschichtungen.
- Nachhaltige Quellen**
FSC®- und PEFC™-Zertifizierung für nachhaltig bewirtschaftete Wälder.

Finsa Infinite Tricoya® Dekor

Tricoya® Dekor ist für sehr feuchte Innenanwendungen geeignet

Texturas Soft III, Poro Arenado, Textil, Teide, Atlas, Nude, Boreal und Segá.

* Andere Duo-Designs unterliegen Herstellungsminima. Konsultieren Sie unser Vertriebs-



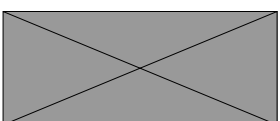
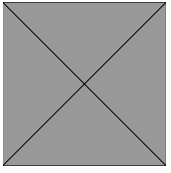
Finsa Infinite Tricoya® Lam

Für den Außeneinsatz geeignet

Weiche Textur.
Möglichkeit der Laminierung ohne UV-Schutz auf der Rückseite.
Geschützt mit Klebefolie.



Dienstleistungsprogramm 2022 - 2024



Fin-