Finsa
Design

2022 — 2024 Guia de inspiração e materiais

Finsa
Design

2022 — 2024 Guia de inspiração e materiais

Finsa

Na Finsa dedicamo-nos à transformação industrial da madeira há quase cem anos, concebendo e fabricando soluções decorativas e técnicas para os seus espaços.

Trabalhamos diariamente com o objetivo de responder às necessidades do setor do design de interiores e habitat através do fabrico e transformação de produtos derivados da madeira e da transformação de madeira maciça. Um processo de transformação, no qual a madeira não perde as suas qualidades, mas melhora a sua eficiência através de um processo industrial baseado no sistema de economia circular.

A Finsa tem o design no seu ADN, não só como parte fundamental da criação dos seus produtos, mas também como um dos seus pontos fortes e identidade de marca. Esta ferramenta pretende tornar-se um guia de inspiração, avançando as linhas básicas que irão orientar o design e os materiais que farão parte dos espaços que iremos habitar nos próximos anos.

Convidamo-lo a conectar-se à Finsa

1 Introdução
Sustentabilidade
Connect with Finsa
CMF

2 Inspiração
Natural Sanctuary
Smart Creativity
Soft Tech
Nostalgic Future

3 Materiais
D Superfícies decorativas
N Superfícies decorativas naturais
T Painéis texturizados
P Painéis decorativos

1

Introdução

1.1 Sustentabilidade

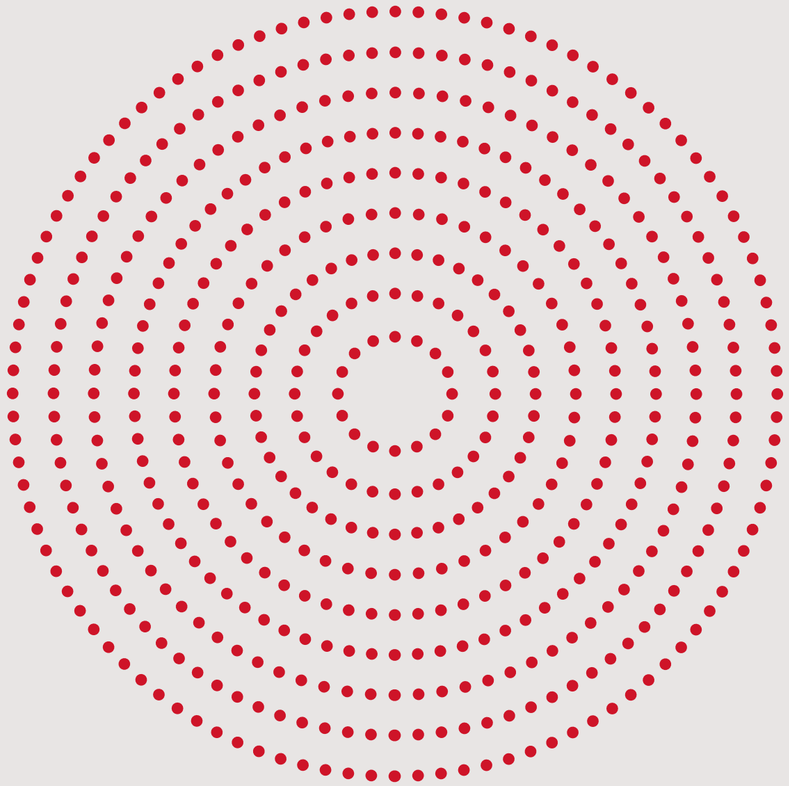
1.2 Connect with Finsa

1.3 CMF
Colour
Material
Finish

1.1

Sustentabilidade

Na Finsa trabalhamos para manter e desenvolver a circularidade nos nossos processos e produtos.



Certificações

Declaração Ambiental do Produto
Documento que comunica o impacto ambiental de um material durante seu ciclo de vida, desde a processo de extração de material, transporte para a planta de fabricação e processo de fabricação do produto.

Cradle to cradle
Certificação multiatributos, diretamente ligada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), demonstrando que um produto é seguro e circular.

Transparência do Produto - DECLARE
Programa de divulgação voluntária que torna os ingredientes do produto 99,9% explícitos. O selo Declare visa transformar a indústria de materiais de construção em produtos mais saudáveis através da transparência.

Avaliações de saúde HPD
A Declaração de Saúde do Produto (HPD) é um documento compartilhado pelos fabricantes para divulgar os ingredientes de um produto e os potenciais riscos à saúde associados.

The Material Health Certificate
Esta é uma análise material baseada na metodologia de avaliação da saúde da norma Cradle to Cradle. Esta certificação tem como objetivo promover produtos mais saudáveis e seguros.

Ecolabel
Selo voluntário de excelência ambiental para produtos ou serviços, criado pela União Europeia em 1992. Assegura o cumprimento de elevados padrões ecológicos ao longo do ciclo de vida. Atualmente, temos o nosso pavimento laminado certificado.

Certificações Florestais
PEFC
A certificação da cadeia de custódia PEFC fornece uma garantia verificada e independente de que os produtos com o selo PEFC contêm material florestal certificado proveniente de florestas geridas de forma sustentável.

FSC®
Implementamos um sistema de certificação da cadeia de custódia PEFC/FSC® que nos permite fornecer produtos de madeira certificada aos clientes, 100% reciclável e com uma grande contribuição para a luta contra as alterações climáticas. Esta certificação florestal promove a madeira certificada e, para isso, certificámos as nossas fazendas e ajudámos os nossos fornecedores a obter a certificação.

EUTR
Como sinal de transparência, certificamos voluntariamente o cumprimento do regulamento da UE 995/2010, que garante a origem legal da madeira.

ISO 38200
Esta norma válida globalmente transmite informação ao longo da cadeia de fornecimento de produtos derivados da madeira.

Certificações de edifícios sustentáveis

BREEAM & LEED VERDE, WELL e LBC
As nossas soluções em madeira ajudam a cumprir os requisitos de certificação de edifícios sustentáveis. São validados pelo GBCe e podem ser consultados na sua plataforma de materiais.

1.2

Connect with Finsa

Finsa.com:
novo site com uma imagem renovada

Com uma estrutura fácil de navegar, permite encontrar as informações necessárias de forma fácil, rápida e intuitiva. Criamos novas funcionalidades onde apresentamos todos os nossos produtos e serviços, sem esquecer as Soluções Finsa, uma plataforma que lhe permitirá tomar decisões mais rápidas, materializar as suas ideias com critério e solicitar amostras de diferentes padrões e suportes com apenas um clique.

Gerador de ambientes Finsa:
compare e escolha a seu gosto

Tomar decisões de design de interiores e aconselhar os seus clientes sobre tendências nunca foi tão fácil: compare diferentes padrões da nossa gama no seu ecrã no gerador de ambientes Finsa.

Como funciona o nosso gerador de ambientes? Graças ao modo "Comparação", pode visualizar dois ambientes na mesma configuração do espaço selecionado ao mesmo tempo. A vista detalhada permite ver o efeito do padrão no acabamento correspondente. Precisa usar e partilhar esses resultados fora do nosso gerador digital? Pode criar um relatório com todos os detalhes dos materiais testados por ambiente.

Serviço de amostras:
como e quando quiser

Ver é melhor do que imaginar. Fornecemos-lhe o nosso catálogo de amostras decorativas gerais onde poderá encontrar a grande variedade das nossas superfícies decorativas. E se quiser mais detalhes para tomar a decisão final, tem à sua disposição amostras com formato DIN A4.

Suporte Técnico de Consultoria:
fazemos parte da sua equipa

A equipa de Consultoria Técnica da Finsa é formada por profissionais com ampla experiência na área de arquitetura, design de interiores e projetos de design. A sua função será acompanhá-lo nos seus projetos, aconselhando-o em soluções de madeira. Podemos fornecer recomendações sobre parceiros que ajudam com a execução dos trabalhos: distribuidores especializados, industriais e instaladores. Além disso, trabalhamos com portfólios e outras ferramentas onde compilamos projetos com os nossos materiais para mostrar o produto aplicado e inspirá-lo para os seus trabalhos.

1.3

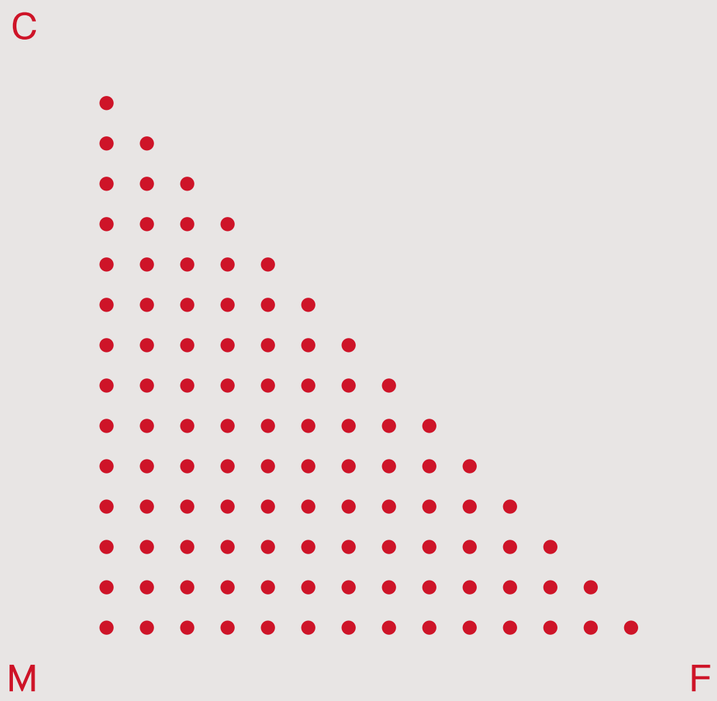
CMF

Colour, Material, Finish

A jovem disciplina **CMF** (Colour, Material, Finish) centra-se na análise e desenvolvimento de materiais com base na sua cor, material e textura. Esta perspetiva permite-nos abordar as possibilidades desta coleção de superfícies decorativas, classificando os materiais de acordo com as mesmas:

- **A paleta de cores a que pertencem.**
- **Possibilidades técnicas dos materiais.**
- **Agrupamento de acordo com o tipo de textura da superfície.**

Desta forma, a tomada de decisões para mobiliário ou design de interiores será muito mais simples e explorará o poder transformador de uma correta seleção de materiais, tendo em conta as qualidades decorativas e técnicas que influenciam diretamente a forma como percecionamos o habitat. Graças à CMF design saberá como aplicar os materiais tanto do ponto de vista emocional como funcional. Saiba mais nas páginas seguintes.



1.3.1

Colour

1.3.2

Material

Painel de partículas

Hidrófugo

Painel de fibra

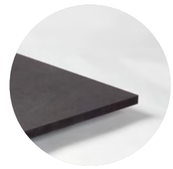
Ignífugo

Superpan

Contraplacado

Folheado de madeira natural

Painéis texturizados

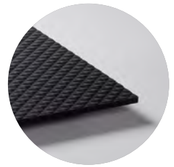


Fibracolour

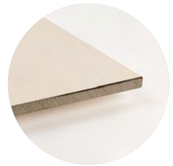
Twincolour

Greenpanel

Superpan



E-Z



E05

Anti-dedada

Antimicrobiano

Topglass

Tipo de painel

Qualidades

Para lacar ou envernizar

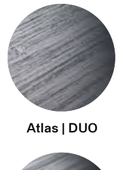
Soluções leves

Baixas emissões de formaldeído

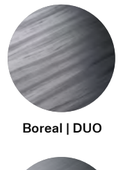
Características da superfície

1.3.3

Finish

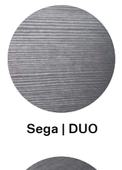


Atlas | DUO



Boreal | DUO

Poro Arenado | DUO

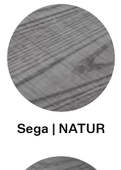


Sega | DUO

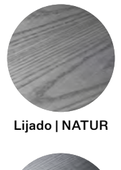
Mesura | DUO

Cepillado T1 | NATUR

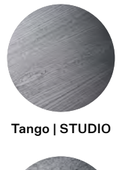
Cepillado T2 | NATUR



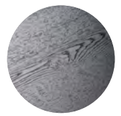
Sega | NATUR



Lijado | NATUR

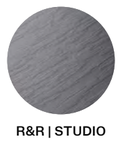


Tango | STUDIO



Fado | STUDIO

Blues | STUDIO

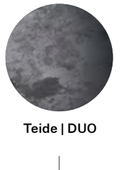


R&R | STUDIO

Veta | TEX

Moon | DUO

Moa | DUO



Teide | DUO

Nude | DUO

Textil | DUO

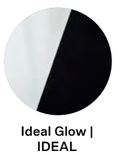
Ari | DUO

Topglass Glow | TOPGLASS

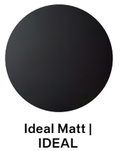
Topglass Matt | TOPGLASS

Technical Matt | TECHNICAL MATT

Soft III | DUO

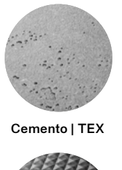


Ideal Glow | IDEAL

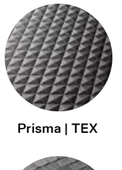


Ideal Matt | IDEAL

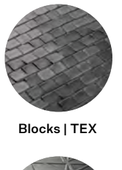
Balm | DUO



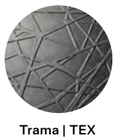
Cemento | TEX



Prisma | TEX



Blocks | TEX



Trama | TEX

Mojave | TEX

Fuji | TEX

Madeira

Metal

Mineral

Couro

Têxtil

Foscos e brilhos

Abstrato

2

Inspiração

2.1	Natural Sanctuary	Estilo Rústico Estilo Monástico
2.2	Smart Creativity	Estilo Functional Colour Estilo Optimist Design
2.3	Soft Tech	Estilo Luxo Minimalista Estilo Industrial
2.4	Nostalgic Future	Estilo Always Classic Estilo New Retro

2.1

Natural Sanctuary

Ambientes naturais

Interiores que permitem o autocuidado e redesenham os limites entre a natureza e o lar.

Um espaço próprio é mais necessário do que nunca: aquele lugar onde a luz e a brisa entram. Um espaço que serve tanto como refúgio como ponto de ligação com o mundo exterior através do sol e da natureza que nos rodeia. Para facilitar este ponto de encontro entre interior e exterior, o design biofílico, formas fluidas como arcos e linhas simples tornar-se-ão grandes aliados. Qualquer coisa que traga um pouco de verde pela janela será fundamental, e ainda mais se pudermos tocá-la e senti-la a partir do quilómetro zero.

Apoie-se no calor e na essência orgânica das madeiras leves, das fibras naturais ou das matérias primas.

Na NATURAL SANCTUARY o que pode ser cultivado em casa, com a lentidão e o toque suave que requer, vale por dois. E tudo o que é feito com as mãos não tem preço, não é? Não se esqueça de promover atmosferas rústicas leves, românticas e minimalistas, onde os passatempos podem ser cultivados.

Descubra como criar um habitat que abrace esta tendência, que dividimos em dois estilos: Rústico, reminiscente da natureza, e Monástico, relacionado com o cuidado e o reflexo da mente e do espírito.

2.1.1

Estilo Rústico

O design biofílico sustenta este estilo que nos reconecta com a natureza mais próxima, e não há necessidade de viajar para outras latitudes quando o selvagem pode ser encontra-do quase à nossa porta, no chilrear das aves ou num oásis verde da cidade.

Reavaliámos as lojas de bairro e já não queremos deixá-las, porque são a raiz que nos liga às nossas origens: desde o que comemos ao artesanato que enfeita as nossas casas.

2.1.2

Estilo Monástico

O bem-estar é influenciado pelo ambiente em que vivemos: espaços arrumados, minimalistas, fluidos, onde a simplicidade favorece o equilíbrio entre a vida profissional e pessoal.

Espaços que podemos chamar de lar e até santuário onde podemos praticar o autocuidado e recuperar os nossos sentidos. Propomo-nos a desfrutar do toque suave, dos tecidos e dos materiais orgânicos. Encorajamo-lo a abraçar imperfeições, luz e sombra, seja em ambientes fechados ou ao ar livre.

2.1.1

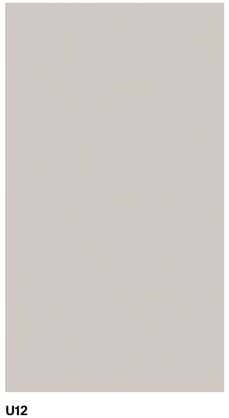
Estilo Rústico

Estilo Rústico

Crie um recanto acolhedor com uma presença orgânica, concebido para relaxar com um bom livro ou praticar yoga em casa. Fibras naturais ou materiais onde se destaca a imperfeição, como a madeira, vão ajudá-lo a criar este ambiente.

357B
Roble Lof
Blues | STUDIO

327B
Roble Barlovento
Fado | STUDIO



U12
Natural Grey
Soft III | DUO

Um quarto, múltiplos usos: o mobiliário escondido pode ser transformado num espaço organizado para teletrabalho ou num recanto artesanal onde se pode relaxar após a rotina diária.

Estilo Rústico

Estilo Rústico

257B
Quebec Natural
Rock & Roll | STUDIO

A natureza entra plenamente no espaço graças a este armário flexível, feito de materiais robustos em aparência, mas ao mesmo tempo capazes de transmitir grande delicadeza. Destacamos a disposição dos interiores à vista.

257B
Quebec Natural
Rock & Roll | STUDIO

256B
Quebec Claro
Rock & Roll | STUDIO

AJ5
Roble Antique
Sega | STUDIO NATUR

Estilo Rústico

A madeira envelhecida deste ambiente cria um espaço que inspira tradição e proximidade. A ligação com cada cliente é garantida pelo uso deste material, que é tão característico para locais de consumo local.

AJ5
Roble Antique
Sega | STUDIO NATUR

261B
Nogal Bali
Mesura | DUO

271B
Gravity Hueso
Moa | DUO

Cashmere
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

Estilo Rústico

261B
Nogal Bali
Mesura | DUO

271B
Gravity Hueso
Moa | DUO

Cashmere
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

Uma loja de bairro que incentiva o consumo local e responsável pode encontrar como materiais aliados pedras quentes e contemporâneas, utilizadas em múltiplos habitats, como centros de cuidados pessoais, para transmitir uma sensação de bem-estar.

Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS

Roble
Fuji | FIBRANATUR TEX

Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Estilo Rústico

O elevado brilho com efeito vidro traz um brilho extra a este habitat. Esta disposição facilita a fusão de culturas através dos acabamentos e leva-nos numa viagem através da matéria.

Estilo Rústico

Esta cozinha hiper-funcional em plano aberto permite tanto desfrutar de uma boa refeição como criar um espaço de teletrabalho. O estilo traz-nos de volta à origem graças ao uso de materiais recuperados e superfícies resistentes, tais como a mesa feita com Technical Matt.

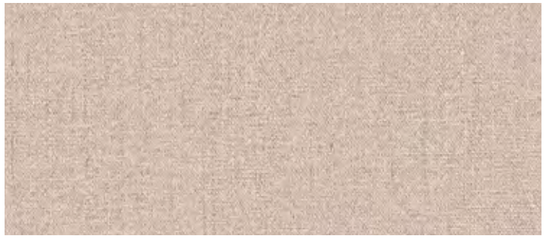
Blanco
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

245B
Roble Creba
Atlas | DUO

2.1.1.2

Estilo Monástico

212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO



247B
Canvas Crudo
Ari | DUO

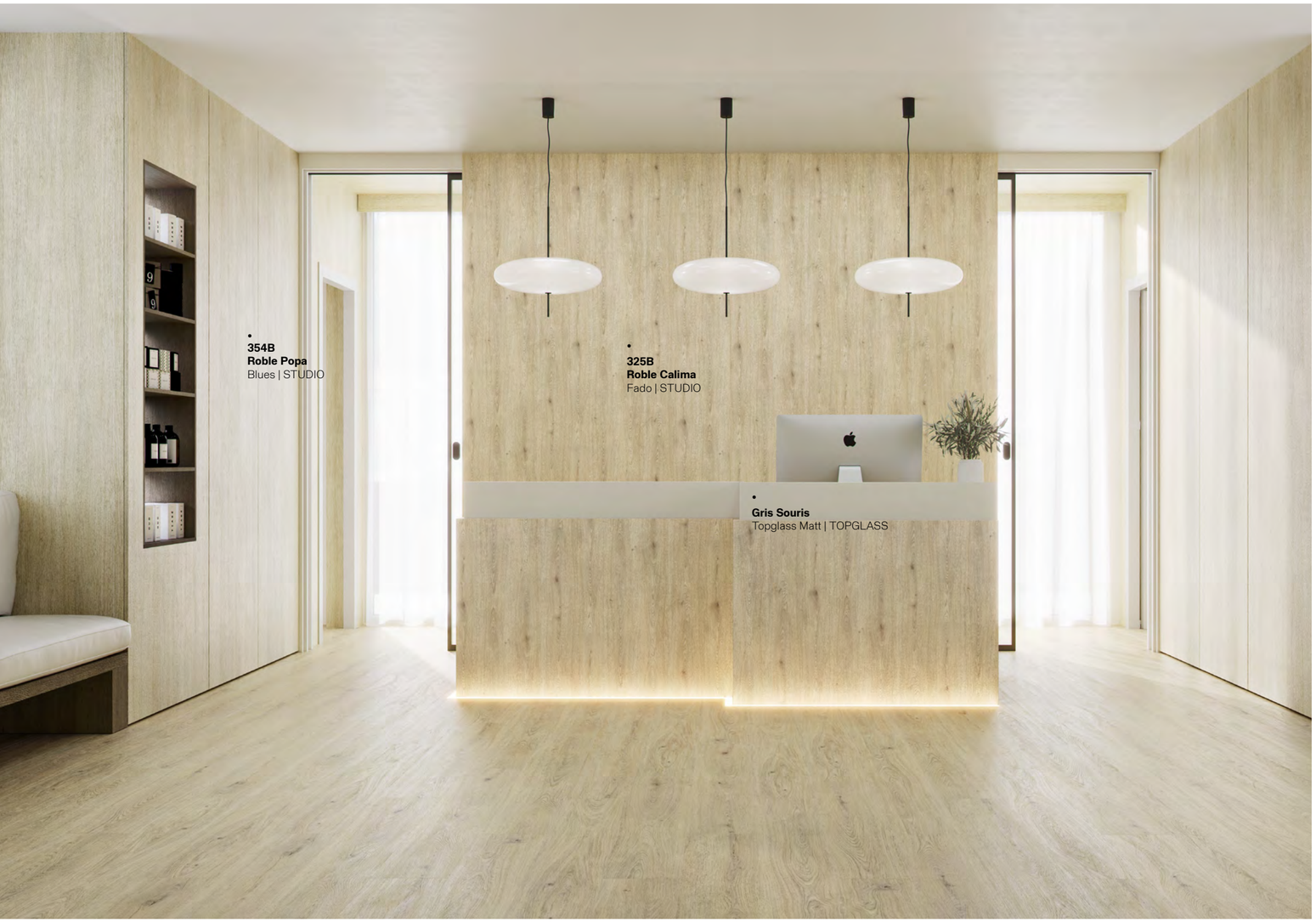
Estilo Monástico

Estilo Monástico

Se queremos criar um design de interiores harmonioso onde tudo esteja no seu lugar, opte por madeiras neutras e paletas de cores semelhantes. Desta forma, o ambiente será subtil e livre de estridências desnecessárias.

273B
Roble Verso
Atlas | DUO

Os espaços médicos são homogeneizados graças a este mobiliário envolvente. Outro aspeto chave destes espaços é a procura pelo autocuidado por parte dos seus pacientes.



354B
Roble Popa
Blues | STUDIO

325B
Roble Calima
Fado | STUDIO

Gris Souris
Topglass Matt | TOPGLASS

Estilo Monástico

Há lugares que são sagrados para a higiene e bem estar. Transporte esta delicadeza utilizando madeira de carvalho muito natural ou têxteis em tons verdes.

272B
Roble Poema
Atlas | DUO

246B
Canvas Greige
Ari | DUO

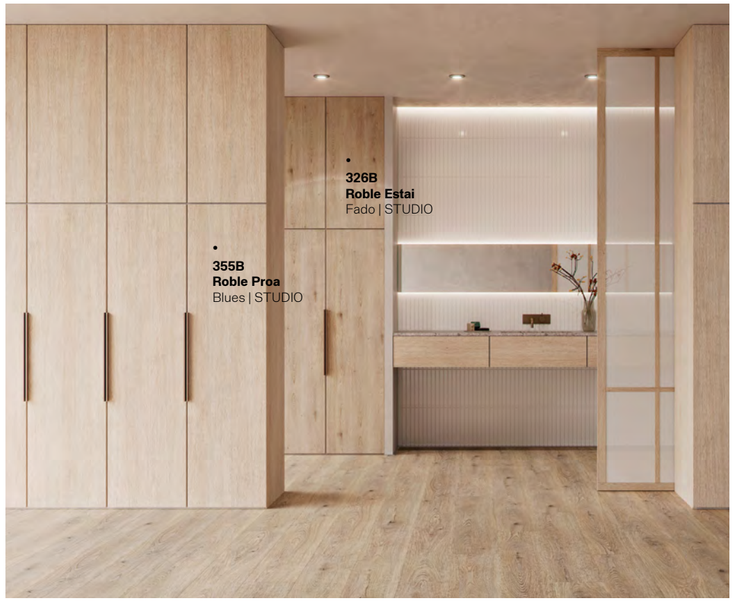
Estilo Monástico

328B
Roble Socaire
Fado | STUDIO

358B
Roble Cabo
Blues | STUDIO

355B
Roble Proa
Blues | STUDIO

326B
Roble Estai
Fado | STUDIO



Estilo Monástico

Estilo Monástico

Os arcos arquitetónicos transmitem fluidez e um efeito calmante sobre o espaço. As fibras naturais e as matérias primas contribuem para esta sensação. A coerência e consonância com o produto exposto é conseguida através da utilização de uma textura intensa.

Natural Sanctuary

Projetos

Formas fluidas de recolhimento
Arcos e divisórias abertas nestes habitats, onde a luz permeia todo o ambiente. Materiais como o Fibraplast Roble Trigo com Poro Arenado ou o Fibranatur Carvalho ligam os espaços ao ar livre.

—

Título da obra:
Remodelação para Eduardo, Laura e Enzo

Materiais:
Fibraplast Roble Trigo Poro Arenado, White SR209 Soft III e Tessuto Textil

Designer:
Pablo Muñoz Payá

Localização:
Alicante

—

Título da obra:
Hotel Silgar 92

Materiais:
Fibranatur Hidrófugo Carvalho rústico

Designer:
Grupo Ramón García

Localização:
Sanxenxo (Pontevedra)

—

Título da obra:
Remodelação Casa GW

Materiais:
Fibranatur Carvalho

Designer:
Jaime Sepulcre

Localização:
Madrid

Ambiente natural e casa unem-se graças à aplicação de tons claros, linhas simples e materiais biofílicos como o Fibranatur Hidrófugo Carvalho rústico.

2.2

Smart Creativity

Procure sempre o lado criativo da vida

A cor desperta a nossa imaginação e encoraja-nos a mudar o estabelecido, apostando em novos modelos de habitat.

Os espaços são concebidos para diferentes funções, procurando a sua versatilidade. Para além do fogão, uma cozinha pode tornar-se um escritório ou um ginásio. O que pensávamos ser imóvel já não o é, e isso abre possibilidades quase infinitas de criatividade: móveis que separam e ao mesmo tempo armazenam, salas que se desdobram e se transformam de acordo com os usos que precisamos naquele momento.

Estimulamos o nosso mundo interior, experimentando as formas e moldando-as à funcionalidade necessária em qualquer momento. A cor desempenha um papel como elemento de zoneamento através de blocos e como expressão da nossa identidade no habitat. Assim, cores e texturas serão as peças com as quais vos propomos construir ambientes personalizáveis e flexíveis. As madeiras simples tornam-se um material complementar ao serviço desta tendência.

Smart Creativity explora dois estilos através do Optimist Design e da Functional Colour. Convidamo-lo a descobri-los nas páginas seguintes.

2.2.1

Estilo Functional Colour

Design de interiores coloridos e texturas ao serviço da funcionalidade. Já não entendemos o funcional como algo cinzento e austero, porque o prático nunca foi tão agradável esteticamente como é agora. A hibridação é fundamental nos espaços, e a versatilidade é uma necessidade.

Para dar ao habitat esta flexibilidade, recomendamos o uso combinado de relevos, superfícies rugosas e tons primários aplicados em blocos de cor.

2.2.2

Estilo Optimist Design

O otimismo impregna este estilo em que as linhas são redesenhadas para criar móveis sem uso definido. O objetivo? Que crie e permita que aqueles que habitam os espaços criem. A Nova Bauhaus serve como um roteiro para gerar estes ambientes onde a geometria e os tons vibrantes aumentam o engenho.

Otimizamos a funcionalidade do habitat com materiais e soluções modulares, onde o limite é estabelecido pela máxima expressão de personalidade.

2.2.1.1

Estilo Functional Colour

Estilo Functional Colour

Esta ilha torna-se o coração da casa, ao mesmo tempo que oferece grande funcionalidade ao espaço. Combina a madeira natural com a cor do bloco para se adaptar ao ambiente.

261B
Nogal Bali
Mesura | DUO

A positividade permeia esta sala concebida tanto para o teletrabalho como para o estudo. A disposição modular do mobiliário permite uma grande versatilidade no espaço.

252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

259B
Azul Piedra
Soft III | DUO

0AU
Amarillo Pompeya
Soft III | DUO

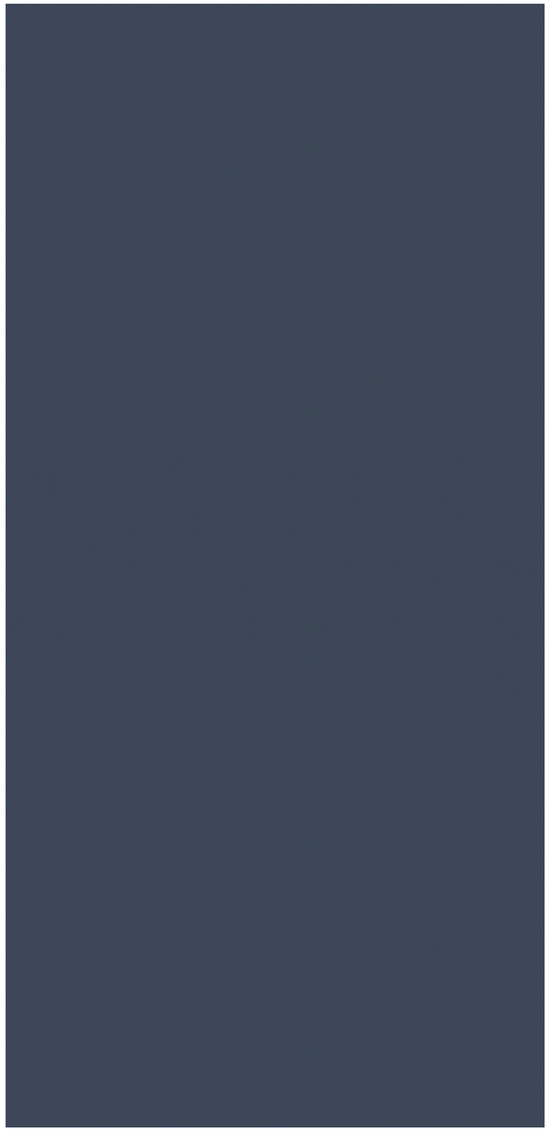
3AU
Verde Arcilla
Soft III | DUO

254B
Rojo Arcilla
Soft III | DUO

Estilo Functional Colour

Se o espaço precisa ser otimizado, a aposta firme deve ser em ambientes transformáveis. Este tipo de ambiente ajuda a alcançar uma polivalência que torna possível desde atividades mais funcionais até à prática de desporto.

Estilo Functional Colour



Azul Ceylan
Technical Matt | TECHNICAL MATT

AH3
Robe Country
STUDIO NATUR

Tudo é possível nesta cozinha aberta: socializar, entreter, comer... Neste caso a cor serve como um elemento que ajuda a distinguir a função de cada um dos módulos.

Estilo Functional Colour

Estilo Functional Colour

Sala de estar, canto de leitura... criar um espaço indefinido mas flexível, combinando mobiliário e arquitetura no mesmo conceito.

Aplicar a cor como se fosse uma peça estrutural e conseguir harmonia com a combinação de textura e madeira.

2.2.2

Estilo Optimist Design

Este ambiente semi-aberto com uma divisória parcial facilita a concentração e conexão em igual medida. A chave? O uso da cor como protagonista principal num espaço neutro.

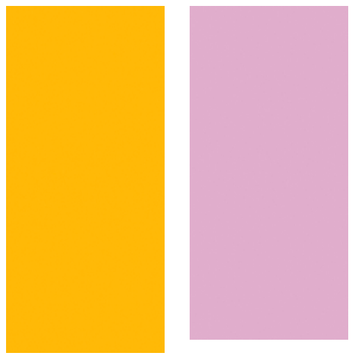
Estilo Optimist Design

A cor, neste caso, introduz-nos a um tema primaveril marcado pela intensidade e vibrações positivas transmitidas por este uso do cromatismo.

Estilo Optimist Design

Estilo Optimist Design

O espírito infantil reflete-se neste quarto que vai além do que se vê à primeira vista: é um lugar para dormir, sonhar ou se divertir.



16R
Amarillo Curry
Soft III | DUO

021
Lila
Soft III | DUO

Este espaço único proporciona um ambiente de trabalho e, ao mesmo tempo, mantém a ordem na casa. Optar por este tipo de solução para dar uma ampla gama de usos a qualquer recanto.

Estilo Optimist Design

Uma explosão de cor dá caráter
e personalidade a este quarto
enganosamente simples.

Estilo Optimist Design

Estilo Optimist Design

O mobiliário auxiliar é o principal protagonista deste espaço
onde damos rédea solta a uma cor arrojada e jovial que não
perde uma grama de elegância.

Smart Creativity

Projetos

—

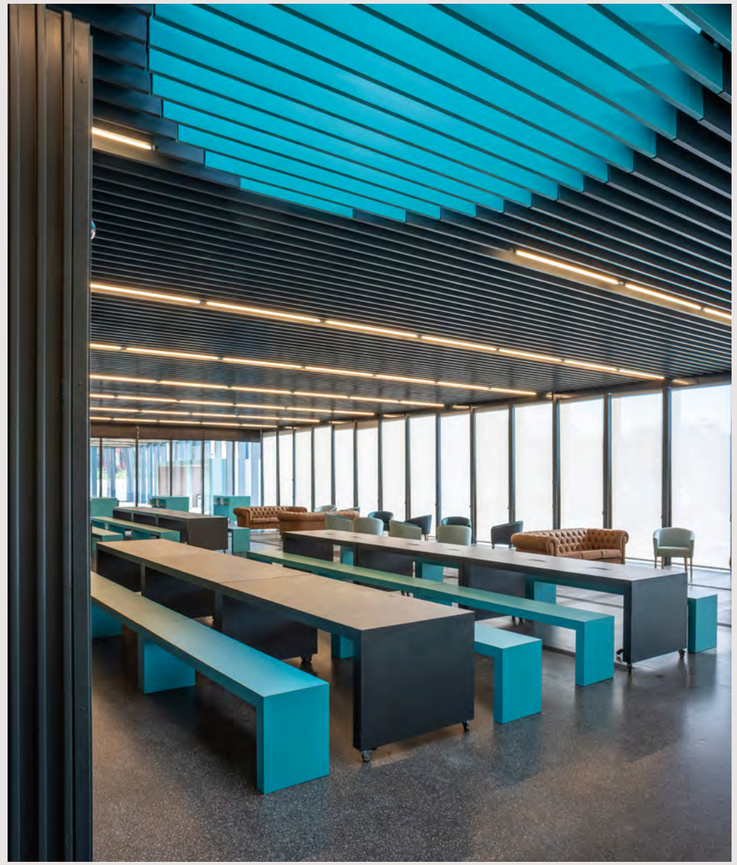
Título da obra:
Casa Lucernario

Materiais:
Fibracolour Blue E-Z
e Fibraplast Mandarina Soft III

Designer:
Aritz González
(MapOut)

Localização:
Madrid

Mobiliário de cozinha composto por notas de cor otimistas obtidas com Fibracolour Blue E-Z e Fibraplast Mandarina Soft III.



—

Título da obra:
Cantina de La Nave

Materiais:
Compacmel Plus Azul Caribe Soft III

Designer:
CTO S. A.

Localização:
Madrid

Versatilidade em toda a cor
A cantina do centro de inovação urbana La Nave fez uso de Fibracolour Negro e Fibracolour Plast Azul Caribe Soft III para dar flexibilidade de uso a este espaço preparado para explorar a criatividade.

—

Título da obra:
Cervejaria
'Beer and Hops'

Materiais:
Fimaplast Amarillo Curry Soft III

Designer:
Fran Clausell

Localização:
Castellón

Inspirado na arte urbana e no graffiti, o design interior desta cervejaria tem um toque ousado ao qual foi dado forma através da aplicação de cor com Fimaplast Amarillo Curry Soft III.

2.3

Soft Tech

A delicada união da tecnologia e do design de interiores

O humanismo digital entra totalmente nos espaços e permite que as pessoas se liguem à tecnologia onde quer que estejam.

A digitalização é imparável, e no design de interiores significa muito mais do que sistemas de domótica a frio: os sistemas foram democratizados, tornando-se mais fáceis de utilizar e acessíveis para todos. Esta humanização sem precedentes é uma mudança de paradigma: a tecnologia demonstrou a sua capacidade de nos aproximar e facilitar as nossas vidas, garantindo a segurança, limpeza e higiene dos lares.

Ao mesmo tempo, a tecnologia ajudou-nos a repensar o luxo: os materiais cuidadosamente selecionados tornaram-se o produto mais exclusivo possível. O que podemos perceber com as nossas mãos ganha maior destaque, priorizando as texturas nos projetos desta tendência.

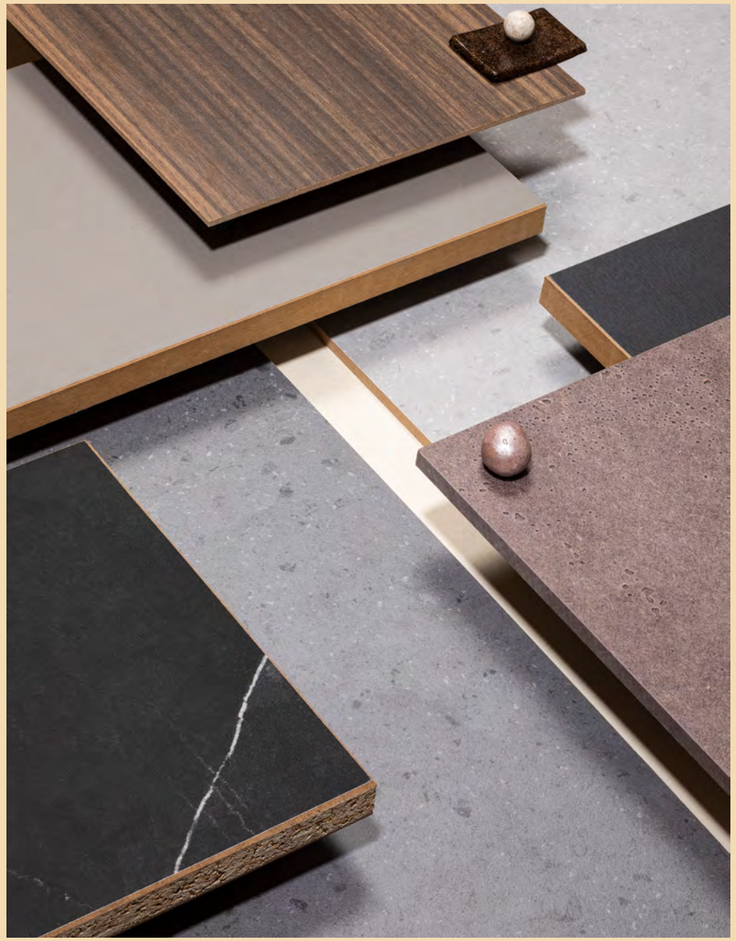
Tomar nota dos dois aspetos em que dividimos esta tendência: Luxo Minimalista, longe de excessos e elementos sobrecarregados, e Estilo Industrial, onde linhas limpas transmitem segurança e calma.

2.3.1

Estilo de Luxo Minimalista

Autêntico e simples é o novo luxo. O topo de gama deste estilo não implica grandes complexidades, mas inspira-nos a empregar sistemas de baixa tecnologia onde o funcional brilha sobre o excessivamente ornamentado.

Tons escuros, metais quentes como ouro, mármore negro ou madeiras escuras contrastantes realçarão todas estas características do estilo em qualquer espaço.



2.3.2

Estilo Industrial

Esta nova reviravolta no estilo industrial leva-nos aos metais e a tudo aquilo que transmite uma sensação de segurança, higiene e limpeza. Estas qualidades não renunciam à personalização: já não estamos à procura de tecnologia de voz fria e assética, queremos continuar a explorar a humanização digital. Acima de tudo, esta atmosfera industrial deve exalar calor e criar um ambiente austero, onde linhas limpas e simples moldam os espaços que habitamos.

2.3.1

Estilo de luxo Minimalista

273B
Roble Verso
Atlas | DUO

268B
Gravity Niebla
Moa | DUO

Se queremos criar um design de interiores harmonioso onde tudo esteja no seu lugar, opte por madeiras neutras e paletas de cores semelhantes. Desta forma, o ambiente será sutil e livre de estridências desnecessárias.

Este grande espaço de arrumação está num estilo de luxo reprimido, graças à utilização de madeiras sóbrias e de elegante metal na composição desta peça de mobiliário.

Estilo Luxo Minimalista

255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

266B
Champán Metalizado
Moon | DUO

253B
Titanio Tambo
Moon | DUO

Estilo Luxo Minimalista

Negro
Fibracolour | FIBRACOLOUR

Mojave
FIBRAPAN TEX

Blocks
FIBRAPAN TEX

Nogal
Mojave | FIBRANATUR TEX

Crie uma divisão subtil com charme num espaço público ao mesmo tempo que acrescenta calor através do uso de materiais de efeito dourado misturados com as tonalidades distintivas da nogueira. Aumento da usabilidade graças à instalação de armários de parede ocultos.

1AT
Mármol Hades
Technical Matt | TECHNICAL MATT

8AQ
Aluminio Cava
Ideal Matt | IDEAL

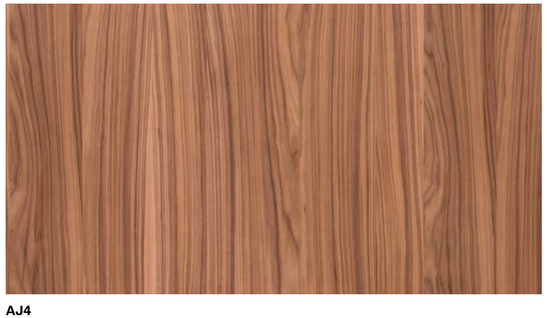
Os materiais anti-dedada e metalizados têm uma forte presença nesta cozinha sóbria e luxuosa, idealizada com uma grande quantidade de armazenamento para manter tudo em ordem.

Estilo Luxo Minimalista

AJ4
Nogal Arno
STUDIO NATUR

Estilo Luxo Minimalista

Este hall acolhedor exala elegância italiana graças ao uso seleto de materiais de alta qualidade e tons neutros misturados com superfícies contrastantes.

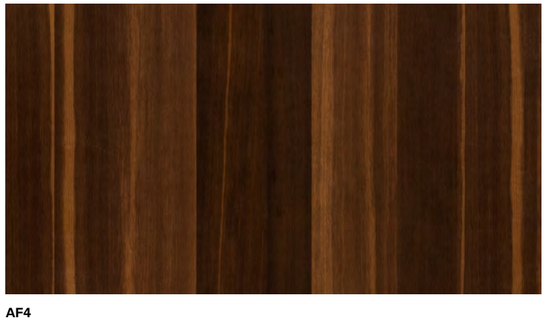


AJ4
Nogal Arno
STUDIO NATUR

AF4
Robe Fumed Venato
STUDIO NATUR

Estilo Luxo Minimalista

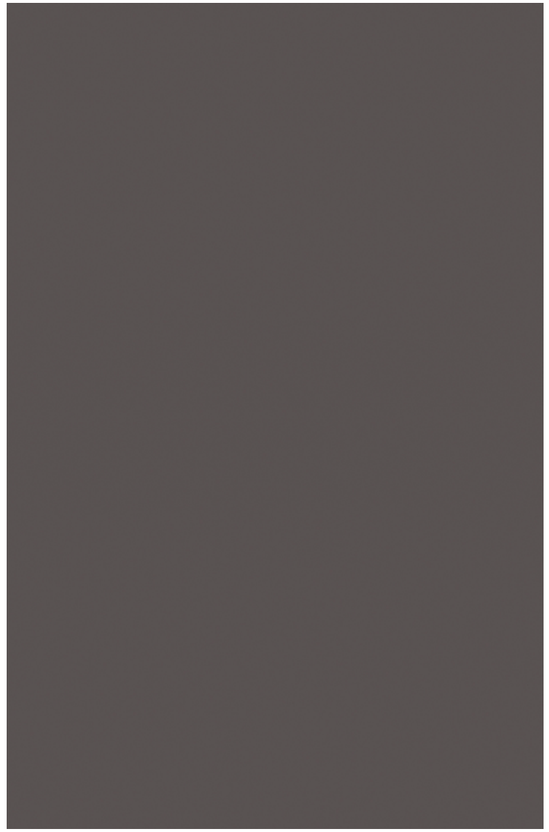
A aplicação do material acompanha a luz como protagonista de uma sala contemporânea, onde, apesar das grandes dimensões do espaço, formulamos um ambiente confortável e íntimo; um lugar acolhedor que convida a fazer uma pausa.



AF4
Robe Fumed Venato
STUDIO NATUR

2.3.1.2

Estilo Industrial

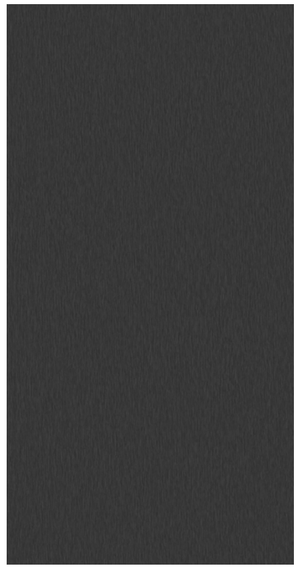


Ceniza
Topglass Matt | TOPGLASS

Os materiais tecnológicos e os acabamentos mate anti-dedada harmonizam esta cozinha, na qual o efeito de vidro acrescenta leveza.

Ceniza
Topglass Matt | TOPGLASS

Nesta ilha de cozinha onde predominam as condições higiénicas, conseguimos um efeito de cimento através da utilização de materiais derivados da madeira.



253B
Titanio Tambo
Ideal Matt | IDEAL

AH5
Roble Alba
STUDIO NATUR

Cemento
FIBRAPAN TEX

Estilo industrial

O imperfeito e o técnico combinam-se neste habitat. Os materiais anti-dedada para superfícies de trabalho pesado são utilizados principalmente em superfícies horizontais que requerem limpeza contínua.

Contamos com madeira rústica com textura que promove o veio da madeira para o equilíbrio.

Estilo industrial

Estilo industrial

Um lugar para desconectar, ler ou simplesmente para introspeção. Linhas retas e tons escuros vão ajudar a criar este oásis particular.

262B
Versalles Gris
Blues | STUDIO

263B
Versalles Tostado
Blues | STUDIO

Cria uma divisão subtil com ambiente num espaço público ao mesmo tempo que acrescenta conforto através do uso de materiais de efeito dourado misturados com as tonalidades distintivas da nogueira. Aumento da usabilidade graças à instalação de armários de parede ocultos.

Estilo industrial

267B
Gravity Marengo
Moa | DUO

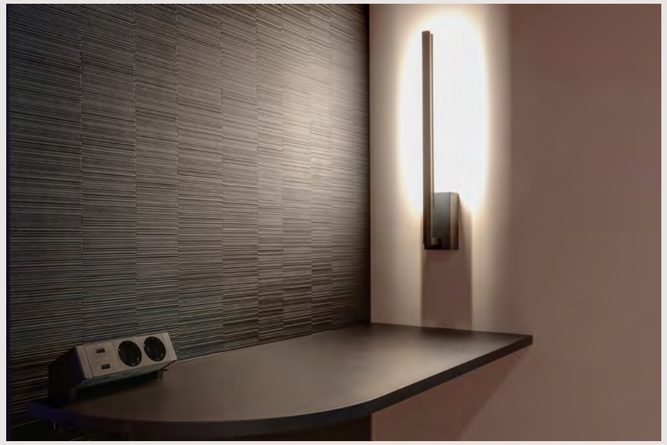
212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO

252B
Marfil Talco
Ideal Matt | IDEAL

253B
Titanio Tambo
Moon | DUO

Soft Tech

Projetos



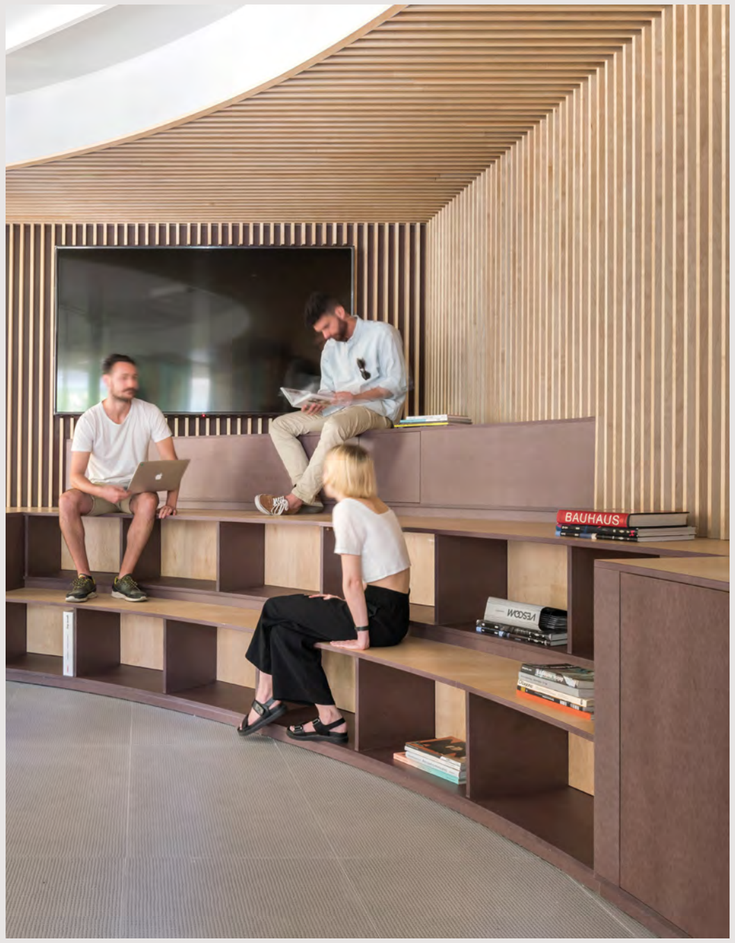
—

Título da obra:
Pop-up Intersections.
Actiu, Finsa & Simon

Materiais:
Fibracolour Negro E-Z,
Fibracolour Negro E-Z Tex Fuji

Designer:
Stone Designs

Localização:
Barcelona



O caráter de cada espaço
Os materiais escuros contrastantes realçam o estilo destes espaços de trabalho, que partilham o uso do Fibracolour E-Z nas suas versões cinzento e negro.

—

Título da obra:
Escritórios Xeito

Materiais:
Maple US Natur Fibracolour Cinza E-Z

Designer:
Enorme Estudio

Localização:
Madrid

—

Título da obra:
Gimnasio Square
Fitness

Materiais:
Fibraplast Roble Hera Sega

Designer:
B76

Localização:
Madrid

Materiais cuidados e sofisticados traçados em linhas limpas nos cacifos deste luxuoso ginásio. Fabricados em Fibraplast Roble Hera Sega, transmitem uma elegância sem elementos pesados.

2.4

Nostalgic Future

Qualquer tempo passado pode voltar

Procuramos no baú das memórias para que os grandes momentos que vivemos sejam a força motriz dos novos espaços que vamos habitar.

A incerteza reativa essa nostalgia que nos leva a tempos melhores e a recordar os espaços onde costumávamos divertir-nos. Lembrar momentos felizes ajuda-nos a fugir e a recuperar bons sentimentos.

A proposta de revisão de vintage que propomos visa resgatar certos elementos e conceitos das décadas anteriores. Deixa espaço para a sofisticação e o glamour. Esta tendência também nos quer levar a outras latitudes mais tropicais com o uso de madeiras exóticas.

A singularidade de cada espaço deve estar no centro das atenções. Podemos ver a unicidade como valor. Um estilo clássico atualizado, dourado e materiais nobres ajudarão a sublinhar o caráter único de cada ambiente.

Nostalgic Future apresenta dois aspetos: um maximalista, que melhora o vintage enquanto o revisita -Novo Retro-, e outro que impregna os ambientes com o valor seguro do passado -Always Classic-.

2.4.1

Estilo Always Classic

A herança estará sempre lá. É precisamente esta qualidade de valor seguro que se destaca no estilo de vida ALWAYS CLASSIC.

A elegância do clássico e a preciosidade dos materiais servem de contraponto aos excessos da macro tendência NOSTALGIC FUTURE, pois no equilíbrio está a virtude. Madeiras sofisticadas e brilhos vão realçar a identidade e a singularidade dos espaços.

2.4.2

Estilo New Retro

Aqui falamos do cultivo de um conceito a que chamamos New Retro. Não se trata de simplesmente trazer de volta o antigo, mas sim de atualizar estas reminiscências através da exaltação das suas formas e cores.

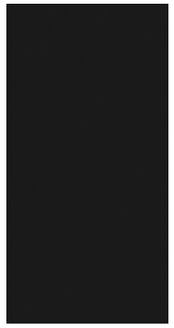
A identidade do espaço é reforçada por elementos vintage que encorajam a evasão. Atinja este estilo maximalista aplicando tons caramelo ou usando marchetaria.

2.4.1

Estilo Always Classic

329B
Roble Bitácora
Fado | STUDIO

359B
Roble Azimut
Blues | STUDIO



Negro
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

Aqui temos um recanto secreto, sofisticado e elegante, onde podemos dedicar tempo à refeição mais importante do dia.

252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

269B
Gravity Arena
Moa | DUO

255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

Os tons claros e neutros desta casa de banho criam um espaço envolvente e sóbrio que nos encoraja a cuidar do nosso corpo e mente.

Este quarto com uma secretária é feita de materiais naturais e elegantes que transmitem o património do passado como um valor seguro.

Estilo Always Classic

AJ7
Roble Original
STUDIO NATUR

AJ7
Roble Original
STUDIO NATUR

2.4.1

Estilo New Retro

275B
Montana Bruma
Rock & Roll | STUDIO

276B
Montana Cognac
Rock & Roll | STUDIO

Estilo New Retro

Atmosferas clássicas, mas com personalidade própria. Uma representação contemporânea de como as irregularidades da superfície são realçadas por uma combinação de materiais que combinam as características distintivas da madeira de caráter: nós e grandes fissuras, com detalhes sofisticados, como reparações com pigmentos metalizados.

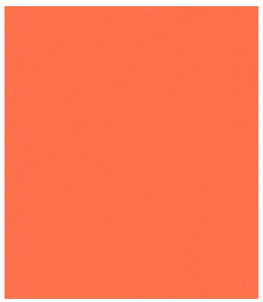
5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

AJ1
Jupiter Legno
STUDIO NATUR

Estilo New Retro

A reminiscência tropical deste ambiente de férias exótico proporciona-nos dopamina extra através da aplicação de materiais naturais numa composição elegante. Para alcançar este habitat maximalista, as cores da terra são combinadas com texturas.

AJ1
Jupiter Legno
STUDIO NATUR



5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

O mobiliário auxiliar funciona como uma peça decorativa neste ambiente contemporâneo que nos leva aos trópicos graças ao uso de madeiras exóticas.

Estilo New Retro

AJ3
Moanda Wood
STUDIO NATUR

AJ3
Moanda Wood
STUDIO NATUR

Um espaço exclusivo e luxuoso onde as formas geométricas da marchetaria realçam a elegância e a função de divisão deste material.

•
AH9
Espiga Foscari
STUDIO NATUR

•
Gris Claro
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

Estilo New Retro

Estilo New Retro

265B
Navia Brown
Blues | STUDIO

Os acessórios vintage nesta casa de banho revisitam o passado e transformam o quarto numa memória viva e nostálgica numa base permanente.

265B
Navia Brown
Blues | STUDIO

264B
Navia Natural
Blues | STUDIO

Nostalgic Future

Projetos

A elegância vintage desta casa com um toque retro vem dos painéis escurecidos Fibranatur Eucalipto Fumed.

—

Título da obra:
Moradia na rua Lagasca

Materiais:
Fibranatur Eucalipto Fumed

Designer:
Elle Cocinas

Localização:
Madrid

Evoca o passado
Estes dois espaços de restauração e hospitality resgatam a essência do passado com os tons Fibranatur Nogueira US e Fibraplast Ignífugo Castaño Rialto Atlas.

—

Título da obra:
Hotel Catalonia Barcelona Plaza

Materiais:
Fibranatur Nogueira US

Designer:
Catalonia Hotels

Localização:
Barcelona

—

Título da obra:
Restaurante 19.86 por Rubén Arnanz na Galeria Canalejas

Materiais:
Fibraplast Ignífugo Castaño Rialto Atlas e HPL Castaño Rialto Atlas

Designer:
Stone Designs

Localização:
Madrid

Resumo da Aplicação

Armário

Pág. 20

248B
Canvas Pardo
Ari | DUO

274B
Roble Romance
Atlas | DUO

Pág. 22

257B
Quebec Natural
Rock & Roll | STUDIO

Pág. 29

273B
Roble Verso
Atlas | DUO

Pág. 78

262B
Versalles Gris
Blues | STUDIO

Auxiliar

Pág. 28

212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO

247B
Canvas Crudo
Ari | DUO

Pág. 55

36W
Biscuit
Soft III | DUO

2AU
Rojo Pompeya
Soft III | DUO

Pág. 93

AJ3
Moanda Wood
STUDIO NATUR

Banho

Pág. 32

272B
Roble Poema
Atlas | DUO

246B
Canvas Greige
Ari | DUO

Pág. 33

355B
Roble Proa
Blues | STUDIO

326B
Roble Estai
Fado | STUDIO

Pág. 87

252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

269B
Gravity Arena
Moa | DUO

Cozinha

Pág. 26

Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS

Roble
Fuji | FIBRA-NATUR TEX

Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Pág. 27

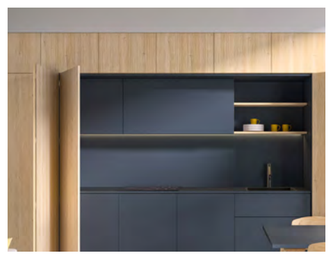
245B
Roble Creba
Atlas | DUO

Blanco
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Pág. 42

9AS
Creta Marfil
Teide | DUO

7AT
Verde Oliva
SoftIII | DUO



Pág. 46

AH3
Robe Country
STUDIO NATUR

Azul Ceylan
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Pág. 48

33G
Azul Star
Soft III | DUO

6AS
Roble Amazona
Atlas | DUO

7AD
Verde Jungla
Soft III | DUO

Pág. 64

255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

266B
Champán Metalizado
Moon | DUO

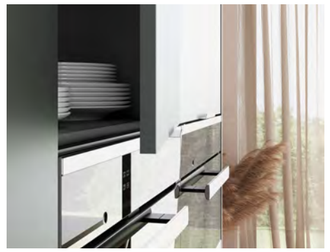
253B
Titanio Tambo
Moon | DUO

Cozinha

Pág. 69

8AQ
Aluminio Cava
Ideal Matt | IDEAL

1AT
Mármol Hades
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Pág. 73

Ceniza
Topglass Matt | TOPGLASS

Pág. 74

253B Titanio Tambo
Ideal Matt | IDEAL

Cemento
FIBRAPAN TEX

AH5
Roble Alba
STUDIO NATUR

Pág. 79

212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO

252B
Marfil Talco
Ideal Matt | IDEAL

267B
Gravity Marengo
Moa | DUO

Pág. 86

329B
Roble Bitácora
Fado | STUDIO

359B
Roble Azimut
Blues | STUDIO

Negro
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Quarto

Pág. 89

AJ7
Roble Original
STUDIO NATUR

Escritório em casa

Pág. 44

252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

259B
Azul Piedra
Soft III | DUO

3AU
Verde Arcilla
Soft III | DUO

0AU
Amarillo Pompeya
Soft III | DUO

254B
Rojo Arcilla
Soft III | DUO

261B
Nogal Bali
Mesura | DUO

Pág. 53

6AE
Apricot Fruit
Soft III | DUO

6AT
Very Berry
Soft III | DUO

28G
Mandarina
Soft III | DUO

Pág. 63

268B
Gravity Niebla
Moa | DUO

273B
Roble Verso
Atlas | DUO

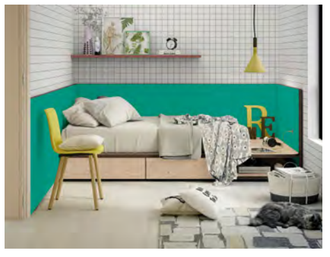
Quarto infantil

Pág. 52

16R
Amarillo Curry
Soft III | DUO

021
Lila
Soft III | DUO

Quarto juvenil



Pág. 54

254B
Rojo Arcilla
Soft III | DUO

5AT
Verde Energy
Soft III | DUO

8AE
Hygge Pine
Poro Arenado | DUO

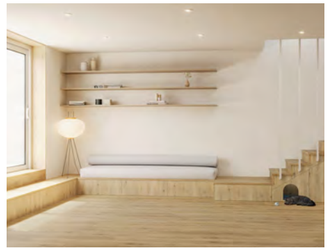
Sala de estar

Pág. 21

357B
Roble Lof
Blues | STUDIO

327B
Roble Barlovento
Fado | STUDIO

U12
Natural Grey
Soft III | DUO



Pág. 30

358B
Roble Cabo
Blues | STUDIO

328B
Roble Socaire
Fado | STUDIO

Hospitality

Pág. 66

Blocks |
FIBRAPAN TEX

Mojave |
FIBRAPAN TEX

Nogal
Mojave | FIBRANATUR TEX

Negro
Fibracolour | FIBRACOLOUR

Pág. 70

AJ4
Nogal Arno
STUDIO NATUR

Pág. 71

AF4
Robe Fumed Venato
STUDIO NATUR

Pág. 91

276B
Montana Cognac
Rock & Roll | STUDIO

Pág. 92

5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

AJ1
Jupiter Legno
STUDIO NATUR

Retail

Pág. 24

AJ5
Roble Antique
Sega | STUDIO NATUR

Pág. 25

261B
Nogal Bali
Mesura | DUO

Cashmere
Technical Matt | TECHNICAL MATT

271B
Gravity Hueso
Moa | DUO

Pág. 30

354B
Roble Popa
Blues | STUDIO

Gris Souris
Topglass Matt | TOPGLASS

325B
Roble Calima
Fado | STUDIO

Pág. 34

Roble
Fuji | FIBRANATUR TEX

Trama
FIBRAPAN TEX

Pág. 50

0AU
Amarillo Pompeya
Soft III | DUO

55C
Azul Handy
Soft III | DUO

Pág. 95

AH9
Espiga Foscari
STUDIO NATUR

Gris Claro
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Pág. 49

Roble
Mojave | FIBRANATUR TEX

5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

Pág. 51

5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

6AE
Apricot Fruit
Soft III | DUO

2AU
Rojo Pompeya
Soft III | DUO

Pág. 77

Roble Rústico
Veta | FIBRANATUR TEX

Negro
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Workplace

3

Materiais

D	Superfícies decorativas	Duo Studio Ideal Technical Matt Topglass
N	Superfícies decorativas naturais	Natur Studio Natur
T	Painéis texturizados	Fibranatur Tex Fibrapan Tex Fibracolour Tex
P	Painéis decorativos	Fibracolour Twincolour Greenpanel

As imagens de amostra apresentadas neste catálogo correspondem a uma pequena superfície do painel, podem sofrer variabilidade de cor em relação à realidade. Peça uma amostra e consulte o nosso site para o desenvolvimento completo dos padrões para o ajudar na sua tomada de decisão.
Os padrões marcados com o símbolo Nature Rich são particularmente sensíveis, pois representam materiais com uma elevada variabilidade de cor e/ou estrutura.

Duo

Apresentamos a nossa gama de melamina Duo, uma seleção inspirada nas tendências atuais e futuras. Descubra as possibilidades de uma gama prática e flexível concebida para se adaptar a qualquer projeto, tanto do ponto de vista decorativo como técnico.

A multiplicidade de combinações entre suportes, desenhos e acabamentos fazem da Duo a oferta mais variada e completa em melamina do mercado.

D — Superfícies decorativas

Serviço Duo

Serviço preferente
No catálogo, apresentamos a combinação ideal de design e acabamento para a qual oferecemos um serviço de palete.

Serviço flexível
As possibilidades decorativas da Duo podem ser adaptadas a qualquer projeto. Por esta razão, é possível realizar uma combinação diferente de padrão e acabamento da gama Duo (incluindo liso) do que a proposta no serviço preferente e também com um serviço de palete. Consulte as condições junto da nossa rede comercial.

Aplicações recomendadas

Mobiliário geral e revestimentos para escritório, cozinha, casa de banho e outras superfícies.

Complementos

Termolaminado / orla
Para assegurar uma correspondência correta com os nossos padrões em melamina, estão disponíveis orla e termolaminado. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades.

Certificações

CERTIFIED cradle to cradle SILVER

Vantagens

- Fácil mecanização
- Excelente desempenho das fixações
- Cortes limpos
- Resistência à flexão
- Resistência ao impacto
- Boa relação qualidade - preço
- Antimicrobiano

* Propriedade antibacteriana. A superfície das nossas melaminas inibe o crescimento ou proliferação de bactérias, ou seja, impede a sua reprodução e as bactérias envelhecem e morrem. Este efeito mantem-se durante toda a vida útil do produto. A propriedade foi testada pelo IMSL (Serviços Industriais Microbiológicos) no Reino Unido, seguindo o procedimento indicado pela Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de Análise Nº 1023308.1E-1). O teste mostra que 24h após o contacto a população bacteriana reduz em >99,99%. Este teste é realizado com dois tipos de bactérias patogénicas: Escherichia coli (E. coli) e Staphylococcus aureus (S. Aureus).

* Propriedade antiviral, testada pela AINIA, que determina que após 24 horas de incubação, tem uma eficácia de 77% contra o vírus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) de acordo com o procedimento baseado na norma ISO 21702: 2019 e norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019. Recommended use General furniture and coverings for offices, kitchens, bathrooms and other.

Mais informações sobre a gama aqui:

3AT Bohemian Blanco
Boreal
G2

16N Fresno Glacial
Atlas
G2

25V Roble Virginia
Mesura
G2

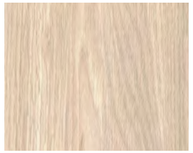
90Y Aura Pine
Moa
NT G2

18N Fresno Taiga
Sega
G2

91Y Roble Dafne
Atlas
G3

273B Roble Verso
Atlas
NEW G3

7AE Makers Wood
Atlas
G3


3AE Roble Oasis
Atlas
G2

245B Roble Creba
Atlas
NEW G2

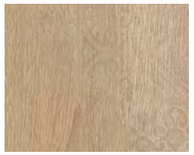
8AE Hygge Pine
Poro Arenado
G3

98P Olmo Bovary
Atlas
G2

15G Pino Zermatt
Poro Arenado
G2

04R Olmo Volga
Atlas
G3

51S Caledonian Oak
Sega
G2


0AS Roble Samoa
Mesura
G3

2AR Japandi Natural
Boreal
G3

222 Maple Blanco
Balm
NT G2

82V Maple Nómada
Balm
NT G2

48W Haya Gala
Atlas
NEW G3

50D Majestic Acacia
Mesura
G2

9AR Hickory Frida
Boreal
G3

212B Tasmanian Natural
Boreal
NEW G2

272B Roble Poema
Atlas
NEW G3

08R Olmo Toronto
Poro Arenado
G2

98V Roble Aurora
Atlas
G2

008 Roble Bello
Mesura
G2

80Y Roble Hércules
Atlas
G3

6AR Playa Wood
Boreal
G2

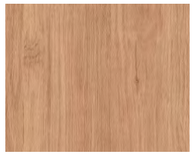
6AS Roble Amazona
Atlas
G2

NEW Novo
NT Nova Textura
Natur Rich
G Grupo Tabela
Largura 1220 mm Disponível

Madeiras

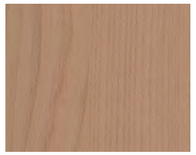
Madeiras

41G Roble Hera
Sega
↔ G2



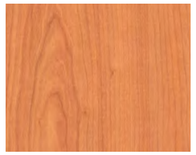
84V Roble Denver
Atlas
Rich ↔ G2

66F Delicate Birch
Balm
NT G2

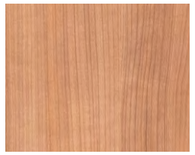


7AR Fresno Lagom
Mesura
G2

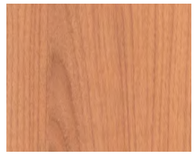
19N Fresno Estepa
Sega
↔ G2



399 Cerezo Luna
Mesura
↔ G2

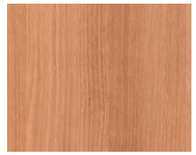


20B Cerezo Xacobeo
Balm
NT ↔ G2

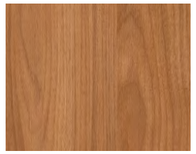


37G Nogal Grove
Mesura
G2

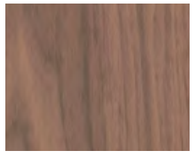
83V Pino Pasadena
Poro Arenado
↔ G3



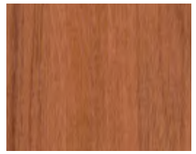
24D Acacia Suave
Mesura
↔ G2



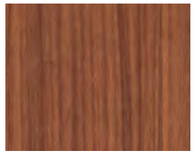
5AE Nogal Slow
Atlas
↔ G2



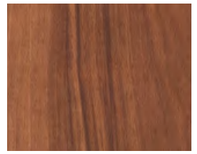
81V Nogal Siena
Balm
NT Rich ↔ G3



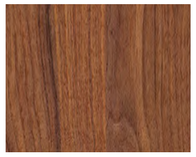
33F Nogal Siroko
Atlas
G3



03C Nogal Canaletto
Mesura
↔ G2

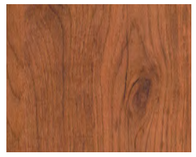


1AS Nogal Valentina
Mesura
Rich ↔ G3

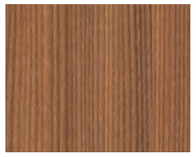


60U Nogal Victoria
Atlas
NT ↔ G3

261B Nogal Bali
Mesura
NEW Rich G2

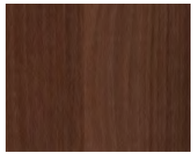


79Y Old Oak
Atlas
Rich ↔ G2

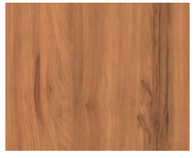


07R Olmo Ontario
Poro Arenado
G2

37E Richmond Plum
Mesura
↔ G2

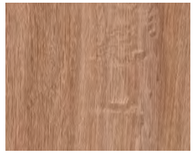


25D Acacia Choco
Mesura
↔ G2

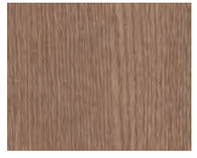


4AR Olmo Sabi
Boreal
Rich ↔ G3

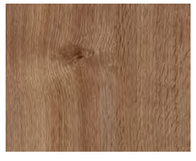
59S Castaño Rialto
Mesura
↔ G2



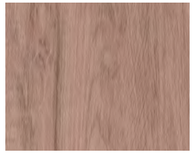
73V Roble Tostado
Atlas
↔ G2



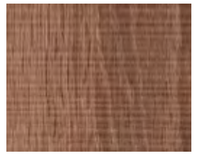
95Q Roble Trufa
Mesura
↔ G2



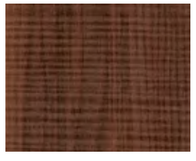
274B Roble Romance
Atlas
NEW ↔ G3



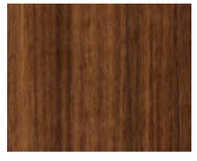
97V Roble Colorado
Atlas
Rich ↔ G2



57S Britannia Oak
Sega
↔ G2



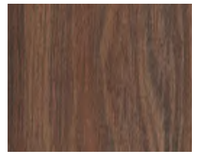
39G Fresno Tea
Sega
↔ G2



255B Tasmanian Moka
Boreal
NEW ↔ G2

NEW Novo
NT Nova Textura
Rich Natur Rich
G Grupo Tabela
↔ Largura 1220 mm Disponível

Madeiras



5AR Roble Palma
Mesura
↔ G2

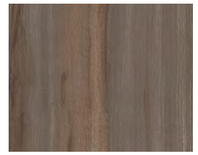
94Y Iron Oak
Atlas
NEW G2

74V Roble Stella
Atlas
↔ G2

56S Pino Árido
Poro Arenado
G3

24V Mystic Plomo
Sega
G2

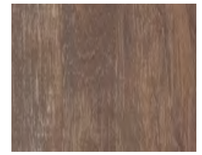
17N Roble Joplin
Mesura
↔ G2



3AR Olmo Wabi
Boreal
Rich ↔ G3

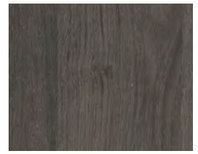
4AE Roble Eternity
Atlas
↔ G2

16G Pino Chamonix
Poro Arenado
↔ G2

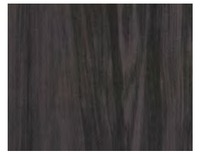


75Y Nassar Wood
Atlas
NT ↔ G2

20N Roble Sinatra
Atlas
↔ G2



75V Roble Azabache
Atlas
↔ G2



9AU Roble Mina
Boreal
↔ G3

Fantasias

246B Canvas Greige
Ari
NEW ↔ G2

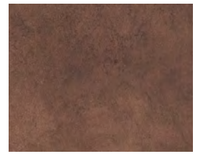
247B Canvas Crudo
Ari
NEW ↔ G2

248B Canvas Pardo
Ari
NEW ↔ G2

73Y Selene Gris
Nude
G2

98Q Espiga Sal
Textil
↔ G2

97Q Espiga Pimienta
Textil
↔ G2



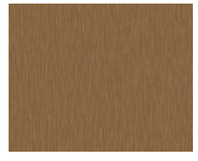
98G Textil Cuero
Nude
↔ G2

1AE Tweed Natural
Textil
G2

0AE Tweed Terra
Textil
G2

70A Perla
Moon
NT ↔* G3

266B Champán Metalizado
Moon
NEW ↔* G3



8AR Bronce Sálvora
Moon
NT ↔* G3

303 Gris Metalizado
Moon
NT ↔* G3

8AQ Aluminio Cava
Moon
NT ↔* G3

253B Titanio Tambo
Moon
NEW ↔* G3

NEW Novo
NT Nova Textura
Rich Natur Rich
G Grupo Tabela
↔ Largura 1220 mm Disponível
↔* Largura 1220 mm disponível em acabamento Soft III

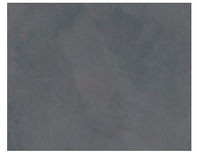
Fantasias

10R Blanco Chic
Soft III
↔ G3

11R Visón Chic
Soft III
↔ G3

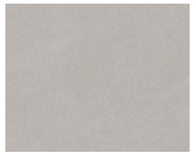
53S Moka Chic
Soft III
↔ G3

72E Aluminio Arosa
Soft III
↔ G3



9AQ Corona Basalto
Teide
Rich G3

2AS Corona Bronce
Teide
Rich G3

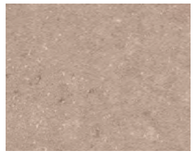


0AT Creta Gris
Teide
G2

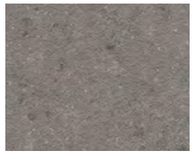
9AS Creta Marfil
Teide
G2

271B Gravity Hueso
Moa
NEW G3

268B Gravity Niebla
Moa
NEW G3



269B Gravity Arena
Moa
NEW G3

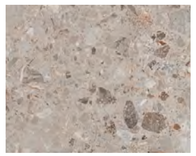


267B Gravity Marengo
Moa
NEW G3

06F Cemento
Teide
↔ G2

99Q Cemento Apolo
Teide
G2

0AR Lava Stone
Moa
NT Rich G3



1AR Pietra Iseo
Moa
NT G3

44V Luna Nueva
Moa
NT G2

2AT Mármol Sahara
Soft III
Rich G3

72Y Mármol Blanco
Teide
Rich ↔ G2

2AE Mármol Atenea
Teide
Rich G2

1AT Mármol Hades
Teide
Rich ↔ G2

NEW Novo
NT Nova Textura
Natur Rich
G Grupo Tabela
↔ Largura 1220 mm Disponível

Unicolores

040 Blanco Ártico
Soft III
↔ G2

060 Blanco Polar
Soft III
↔ G2

78E White Sr209
Soft III
↔ G3

184 Crema Sil
Soft III
G2

195 Gris Sarela
Soft III
G2

183 Crema 005
Soft III
↔ G2

252B Marfil Talco
Soft III
NEW ↔ G2

36W Biscuit
Soft III
G2

11C Sahara
Soft III
↔ G2

15R Gris Coco
Soft III
↔ G2

131 Arena
Soft III
G2

78V Gris Talco
Soft III
G2

34W Gris Calcio
Soft III
G2

U12 Natural Grey
Soft III
↔ G2

206 Gris 004
Soft III
G2

197 Gris Rioja
Soft III
G2

09F Gris Tormenta
Soft III
↔ G2

4AT Gris Vesubio
Soft III
G2

60V Gris Suave
Soft III
↔ G2

20R Duna
Soft III
↔ G2

40Y Mineral Grey
Soft III
↔ G2

01Q Gris Tórtora
Soft III
↔ G2

14C Toffee
Soft III
↔ G2

71A Gris Gu
Soft III
↔ G1

188 Petróleo
Soft III
↔ G2

231 Negro
Soft III
↔ G1

85W Malva Talco
Soft III
G3

021 Lila
Soft III
G2

38W Lila Hawai
Soft III
G3

35W Candy
Soft III
G3

NEW Novo
NT Nova Textura
Natur Rich
G Grupo Tabela
↔ Largura 1220 mm Disponível

Unicolores

22G Amarillo Sol
Soft III
G3

16R Amarillo Curry
Soft III
G2

0AU Amarillo Pompeya
Soft III
G2

28G Mandarina
Soft III
G2

6AE Apricot Fruit
Soft III
G3

9AT Rosa Talco
Soft III
G3

60S Rosa Nube
Soft III
G3

5AD Terracota Nova
Soft III
G3

8AT Néctar Juice
Soft III
G3

95U Coral Fresh
Soft III
G3

254B Rojo Arcilla
Soft III
NEW G3

172 Rojo
Soft III
↔ G2

2AU Rojo Pompeya
Soft III
↔ G3

6AT Very Berry
Soft III
G3

61S Azul Nube
Soft III
G3

259B Azul Piedra
Soft III
NEW G3

77V Azul Talco
Soft III
G3

6AD Aqua Blue
Soft III
G3

99P Azul Caribe
Soft III
G3

33G Azul Star
Soft III
G3

05Q Azul City
Soft III
G3

55C Azul Handy
Soft III
↔ G3

139 Azul Eo
Soft III
G3

80V Azul Náutico
Soft III
G3

NEW Novo
NT Nova Textura
Natur Rich
G Grupo Tabela
↔ Largura 1220 mm Disponível

Unicolores

62S Verde Nube
Soft III
G3

1AU Verde Salvia
Soft III
G3

54C Verde Natural
Soft III
G3

023 Verde Ecológico
Soft III
↔ G2

86W Verde Talco
Soft III
G2

5AT Verde Energy
Soft III
G3

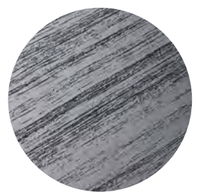
3AU Verde Arcilla
Soft III
G3

7AT Verde Oliva
Soft III
G3

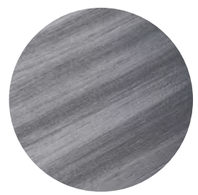
79V Verde Oxford
Soft III
G3

7AD Verde Jungla
Soft III
G2

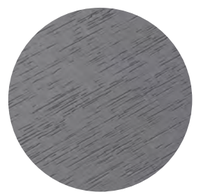
Acabamentos



Atlas
↔

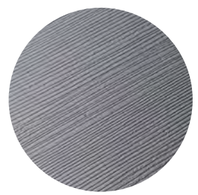


Boreal
↔



Mesura
↔

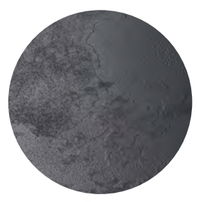
Nude
↔



Poro Arenado
↔

Sega
↔

Soft III
↔



Teide
↔

Textil
↔

Ari
NT ↔

Moon
NT

Balm
NT ↔

Moa
NT

NEW Novo
NT Nova Textura
Natur Rich
G Grupo Tabela
↔ Largura 1220 mm Disponível

Equivalências

Pantone / RAL / NCS

Estas equivalências são aproximadas. O número que aparece entre parênteses corresponde à seguinte classificação: 1= muito semelhante; 2= semelhante; 3= aproximado.

						sRGB			CMYK Uncoated			
Padrão	**Código**	**Acabamento**	**Pantone**	**RAL**	**NCS**	**R**	**G**	**B**	**C**	**M**	**Y**	**K**
Amarillo Curry	16R	Soft III	110 C (2)	1012 (2)	1080-Y (1)	238	177	0	6	14	100	0
Amarillo Pompeya	0AU	Soft III	2009 C (2)	1034(3)	S2040-Y20R(1)	220	160	94	8	32	85	0
Amarillo Sol	22G	Soft III	123 C (2)	1021 (2)	0580-Y10R (1)	255	181	0	0	16	100	0
Apricot Fruit	6AE	Soft III	489 C (1)	***	1020-Y60R (1)	233	187	162	0	27	35	0
Aqua Blue	6AD	Soft III	5185 C (1)	6034 (3)	2020-B50G(1)	145	185	182	47	8	27	0
Arena	131	Soft III	7529 C (2)	***	3010-Y30R (2)	187	163	140	25	31	48	0
Azul Caribe	99P	Soft III	631 C (1)	5018 (3)	1555-B10G (1)	0	170	193	94	0	17	0
Azul City	05Q	Soft III	7698 C (1)	5009 (3)	4030-B (1)	73	125	146	88	44	29	5
Azul Eo	139	Soft III	653 C (2)	5023 (2)	5030-R90B(1)	53	97	127	100	71	33	15
Azul Handy	55C	Soft III	7455 C (1)	5002 (2)	4050-R80B (2)	0	79	134	100	75	32	32
Azul Náutico	80V	Soft III	296 C (1)	***	8010-R70B (1)	33	44	60	98	70	44	87
Azul Nube	61S	Soft III	545 C (2)	***	1010-B10G (1)	198	216	218	20	4	11	0
Azul Piedra	259B	Soft III	493C(3)	***	S-3010-R80B	151	164	175	43	29	23	0
Azul Star	33G	Soft III	2925 C (2)	5015 (1)	1560-R90B (1)	0	147	201	94	30	0	0
Azul Talco	77V	Soft III	2164 C (1)	5014 (2)	4020-R80B (1)	110	132	155	66	47	24	3
Biscuit	36W	Soft III	7528 C (1)	1013 (2)	1505-Y40R (1)	217	203	188	12	14	24	0
Blanco Ártico	040	Soft III	***	9003 (2)	0505-R70B (2)	228	234	237	6	4	3	0
Blanco Polar	060	Soft III	***	9016 (1)	0500-N (3)	240	239	235	1	2	6	0
Candy	35W	Soft III	2046 C (1)	4003 (2)	1060-R30B (1)	202	102	159	8	85	0	0
Coral Fresh	95U	Soft III	1785 C (3)	3017 (2)	0570-Y90R (1)	226	93	91	0	84	79	0
Crema 005	183	Soft III	***	***	0804-Y50R (1)	236	225	212	3	7	15	0
Crema Sil	184	Soft III	COLD GRAY 1 C (2)	9001 (1)	1002-G50Y (1)	223	224	217	10	5	13	0
Duna	20R	Soft III	7535 C (2)	7032 (1)	3005-Y20R (2)	179	168	151	28	28	40	0
Gris 004	206	Soft III	COOL GRAY 5 C (1)	7004 (3)	3000-N (1)	177	177	175	30	24	27	0
Gris Calcio	34W	Soft III	Cool Grey 2 C (1)	***	1502-B (1)	204	209	209	18	10	14	0
Gris Coco	15R	Soft III	WARM GRAY 2 C (2)	***	2005-Y50R (1)	201	189	178	18	19	28	0
Gris Gu	71A	Soft III	425 C (1)	7043 (1)	7500-N (1)	80	80	80	74	71	65	55
Gris Rioja	197	Soft III	COOL GRAY 6 C (1)	7040 (1)	2502-B (1)	179	185	186	30	20	22	0
Gris Sarela	195	Soft III	WARM GREY 1 C (2)	9002 (1)	1002-Y (1)	222	219	209	8	7	15	0
Gris Suave	60V	Soft III	7528 C (2)	1019 (3)	3005-Y20R (2)	179	168	151	28	28	40	0
Gris Talco	78V	Soft III	409 C (2)	***	5005-Y80R (2)	137	126	122	45	48	49	10
Gris Tormenta	09F	Soft III	424 C (1)	7037 (1)	5500-N (1)	124	124	122	54	47	48	11
Gris Tórtora	01Q	Soft III	WARM GREY 9 C (2)	1019 (2)	5005-Y50R (2)	139	126	118	44	47	54	11
Gris Vesubio	4AT	Soft III	P 173-15C (3)	7024(1)	S7502-B(2)	73	77	79	86	74	58	62
Lila	021	Soft III	522 C (2)	***	2030-R50B (1)	176	157	190	26	44	5	0
Lila Hawai	38W	Soft III	2354 C (2)	4001 (2)	3040- R40B (1)	150	104	147	39	85	10	0
Malva Talco	85W	Soft III	5245 C (1)	4009 (3)	2005-R20B (2)	198	189	191	20	22	18	0
Mandarina	28G	Soft III	1575 C (1)	2003 (1)	0580-Y50R (1)	250	114	30	0	58	100	0
Marfl Talco	252B	Soft III	***	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R (1)	237	227	211	2	6	16	0
Mineral Grey	40Y	Soft III	WARM GREY 5 C (2)	1019 (2)	4005-Y20R(2)	159	147	133	38	37	50	3
Natural Grey	U12	Soft III	COOL GRAY 3 C (1)	7047 (2)	2000-N (1)	201	199	197	19	15	18	0
Néctar Juice	8AT	Soft III	2344C (3)	RAL3012(3)	S1050-Y80R(2)	232	131	117	0	58	58	0
Negro	231	Soft III	BLACK C (1)	9004 (1)	9000N (1)	25	26	27	98	70	44	88
Petróleo	188	Soft III	BLACK 7 C (1)	7022 (2)	8000-N (1)	65	64	62	97	71	45	86
Rojo	172	Soft III	180 C (1)	3020 (1)	1580-Y90R (1)	175	35	34	9	100	100	10
Rojo Arcilla	254B	Soft III	537C(2)	3015 (3)	S-3040-Y90R	175	100	95	17	78	75	6
Rojo Pompeya	2AU	Soft III	201 C(1)	3003(2)	S3060-R(2)	131	41	52	34	100	70	32
Rosa Nube	60S	Soft III	698 C (2)	3015 (3)	0515-Y90R (1)	246	212	205	0	17	14	0
Rosa Talco	9AT	Soft III	2444C (1)	3015(3)	S2020-Y90R(2)	207	163	157	10	39	33	0
Sahara	11C	Soft III	4755 C (2)	1015 (3)	1005-Y40R (1)	230	217	201	5	9	19	0
Terracota Nova	5AD	Soft III	2435 C (2)	3012 (3)	S3040-Y60R(1)	186	113	85	13	64	93	3
Toffee	14C	Soft III	7533 C (1)	8014 (2)	8010-Y50R (2)	70	49	37	98	71	44	87
Verde Arcilla	3AU	Soft III	5497 C(2)	7033(3)	S4010-G10Y(1)	135	149	135	53	29	50	3
Verde Ecológico	023	Soft III	376 C (3)	***	1060-G40Y (1)	170	189	79	41	0	92	0
Verde Energy	5AT	Soft III	2413 C (2)	6024(3)	S 2050-B90G(1)	50	168	132	76	0	57	0
Verde Jungla	7AD	Soft III	7476 C (2)	6004 (2)	6530 - B50G (1)	0	68	62	99	69	44	87
Verde Natural	54C	Soft III	380 C (1)	***	0560-G50Y (1)	202	211	81	27	0	85	0
Verde Nube	62S	Soft III	566 C (2)	6019 (3)	0510-B90G (1)	219	237	227	12	0	11	0
Verde Oliva	7AT	Soft III	2327C (3)	7003(3)	S6010-G70Y(2)	111	108	88	58	47	81	24
Verde Oxford	79V	Soft III	350 C (1)	6028 (1)	7020-G10Y(3)	44	70	48	100	68	50	79
Verde Salvia	1AU	Soft III	5665 C (1)	6019(3)	S1510-G60Y(2)	208	207	181	18	8	30	0
Verde Talco	86W	Soft III	2247 C(2)	6019 (3)	2030-G (2)	137	183	152	54	0	46	0
Very Berry	6AT	Soft III	2357 C (2)	4004(3)	S6030-R20B(3)	85	33	55	98	71	44	87
White Sr209	78E	Soft III	***	9003 (1)	0500-N (1)	240	239	235	1	2	6	0

Studio

D — Superfícies decorativas

Sabemos da importância do tacto quando se trata de apreciar um bom padrão, razão pela qual a gama Studio Collection foi criada com a intenção de criar superfícies versáteis com acabamentos únicos, profundos e de registo. Combinando funcionalidade e design vanguardista em melamina.

Aplicações recomendadas

Mobiliário geral e revestimentos para escritório, cozinha, casa de banho e outras superfícies.

Complementos

Termolaminados e orlas
Para assegurar uma correspondência correta com os nossos padrões em melamina, estão disponíveis orla e termolaminado. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades

Mais informações sobre a gama aqui:

Certificações

CERTIFIED cradle to cradle SILVER

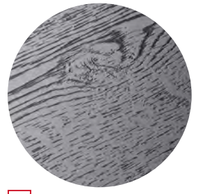
Vantagens

- Acabamento registo
- Acabamento profundo
- Natur rich
- Antimicrobiano

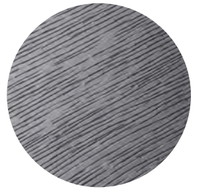
* Propriedade antibacteriana. A superfície das nossas melaminas inibe o crescimento ou proliferação de bactérias, ou seja, impede a sua reprodução e as bactérias envelhecem e morrem. Este efeito mantem-se durante toda a vida útil do produto. A propriedade foi testada pelo IMSL (Serviços Industriais Microbiológicos) no Reino Unido, seguindo o procedimento indicado pela Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de Análise Nº 1023308.1E-1). O teste mostra que 24h após o contacto a população bacteriana reduz em >99,99%. Este teste é realizado com dois tipos de bactérias patogénicas: Escherichia coli (E. coli) e Staphylococcus aureus (S. Aureus).

* Propriedade antiviral, testada pela AINIA, que determina que após 24 horas de incubação, tem uma eficácia de 77% contra o vírus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) de acordo com o procedimento baseado na norma ISO 21702: 2019 e norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Acabamentos

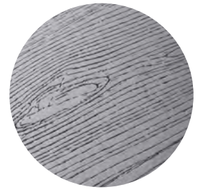


NT
Fado
Fado é o nosso mais recente registo, um carvalho muito macio e elegante com catedrais e alguns nós.



Blues
Inspirado no poro da madeira de carvalho, o Blues é um dos acabamentos mais profundos da coleção, com um toque sedoso e um aspeto natural.

Rock & Roll
O acabamento Rock & Roll funde características distintivas de várias superfícies. Isto torna-o um acabamento extremamente versátil que combina perfeitamente com uma grande variedade de padrões.

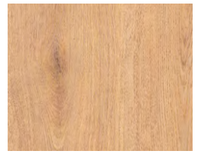


Tango
Acabamento de registo, o Tango nasce da fusão entre design e tecnologia. Textura e grão de madeira andam juntos em perfeita sincronização.

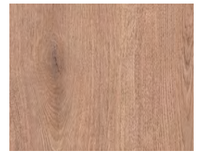
Fado

325B Roble Calima
Fado
NEW G5

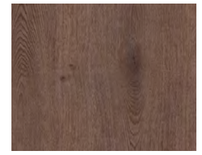
326B Roble Estai
Fado
NEW G5



328B Roble Socaire
Fado
NEW G5



327B Roble Barlovento
Fado
NEW G5

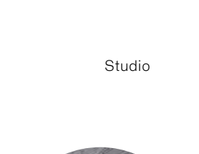


329B Roble Bitácora
Fado
NEW G5

Blues

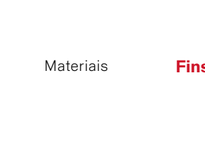
354B Roble Popa
Blues
NEW G4

355B Roble Proa
Blues
NEW G4

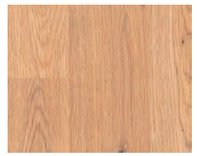


358B Roble Cabo
Blues
NEW G4

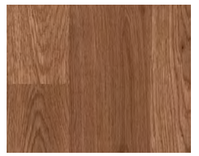
357B Roble Lof
Blues
NEW G4



359B Roble Azimut
Blues
NEW G4



264B Navia Natural
Blues
NEW G4



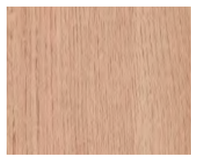
265B Navia Brown
Blues
NEW G4

262B Versalles Gris
Blues
NEW G4

263B Versalles Tostado
Blues
NEW G4

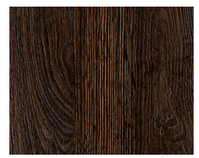
78E White Sr209
Blues
G4

15R Gris Coco
Blues
G4



15Y Roble Alabama
Blues
G4

61U Roble Memphis
Blues
G4



62U Roble Chicago
Blues
G4

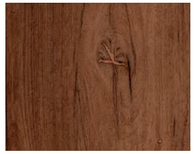
NEW Novo
NT Nova Textura
Natur Rich
G Grupo Tabela

Rock & Roll

256B Quebec Claro
Rock & Roll
NEW G4

257B Quebec Natural
Rock & Roll
NEW G4

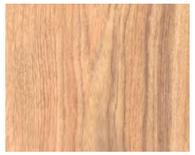
275B Montana Bruma
Rock & Roll
NEW G4



276B Montana Cognac
Rock & Roll
NEW G4

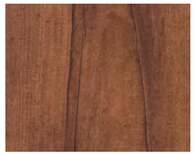
58U Pino Sacramento
Rock & Roll
G4

57U Roble Iguazú
Rock & Roll
G4



64U Roble Niágara
Rock & Roll
G4

11Y Pino Valkiria
Rock & Roll
G4



06Y Wild Wood
Rock & Roll
G4

07Y Copper Patina
Rock & Roll
G4

Tango

78E White SR209
Tango
G4

15R Gris Coco
Tango
G4

01Q Gris Tórtora
Tango
G4

71A Gris Gu
Tango
G4

10U Fresno Patagonia
Tango
G5

09U Fresno Pampa
Tango
G5

11U Fresno Plata
Tango
G5

08U Fresno Rosario
Tango
G5

NEW Novo

NT Nova Textura

Natur Rich

G Grupo Tabela

Fado | STUDIO

Ideal

D — Superfícies decorativas

Gama ideal, brilho, mate e metalizados mate anti-dedada para uso vertical.

A nova seleção de padrões de aspeto metalizado é uma tendência absoluta na decoração de casas, especialmente na cozinha. Em combinação com o nosso acabamento Ideal Matt, fornecemos uma superfície mate sedosa anti- dedada que realça o caráter sofisticado deste tipo de material.

Mais informações sobre a gama aqui:

Padrões alternativos

O acabamento Ideal Glow e Ideal Matt está disponível em todos os padrões de largura 1220mm da gama Duo.

Aplicações recomendadas

Mobiliário geral e revestimentos para escritório, cozinha, casa de banho e outras superfícies.

Complementos

Termolaminados e orlas
Para assegurar uma correspondência correta com os nossos padrões, estão disponíveis orla e termolaminado. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades.

Certificações

CERTIFIED cradle to cradle SILVER

Vantagens

- Material antibacteriano
- Acabamento mate
- Efeito espelho de alto brilho
- Fácil limpeza
- Aplicações verticais
- Fácil mecanização
- Adequado para uso em mobiliário de cozinha de acordo com a Norma UNE 56875.
- Anti-dedada no caso Matt
- EZ — Painel E-Z de baixo teor de formaldeído que cuida a qualidade do ar interior

* Os nossos produtos E-Z são de baixa emissão de formaldeído (< 0,05 ppm de acordo com a EN 717-1) e possuem um Certificado de Conformidade com os requisitos de emissão de formaldeído US EPA TSCA Título VI e CARB Fase 2 (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Acabamentos

Ideal Glow
Alto brilho efeito espelho.

Ideal Matt
Mate anti-dedada com um toque sedoso.

Brancos

Blanco Extra LBE
Ideal Glow
NEW

060 Blanco Polar
Ideal Glow
NEW

252B Marfil Talco
Ideal Glow
NEW

Blanco Extra LBE
Ideal Matt
NEW

060 Blanco Polar
Ideal Matt
NEW

252B Marfil Talco
Ideal Matt
NEW

Metalizados

70A Perla
Ideal Matt
NEW

266B Champán Metalizado
Ideal Matt
NEW

8AR Bronce Sálvora
Ideal Matt
NEW

303 Gris Metalizado
Ideal Matt
NEW

8AQ Aluminio Cava
Ideal Matt
NEW

253B Titanio Tambo
Ideal Matt
NEW

Equivalências

Pantone / RAL / NCS

Estas equivalências são aproximadas. O número que aparece entre parênteses corresponde à seguinte classificação: 1= muito semelhante; 2= semelhante; 3= aproximado.

Padrão	Código	Acabamento	Pantone	RAL	NCS	sRGB R	sRGB G	sRGB B	CMYK C	CMYK M	CMYK Y	CMYK K
Blanco Polar/Balm	060	Ideal Glow / Matt	-	RAL9016(1)	S-0300-N (1)	246	245	241	0	0	4	0
Blanco LBE Extra/Balm	LBE	Ideal Glow / Matt	-	RAL9003(2)	S-0502-B (1)	232	238	238	4	0	4	0
Marfil Talco /Balm	252B	Ideal Glow / Matt	-	RAL1013(1)	S-0804-Y30R (1)	237	227	211	2	6	16	0

Technical Matt

Technical Matt é uma nova gama de soluções decorativas especialmente concebida para uma utilização horizontal intensiva. A superfície combina lacas acrílicas e um sistema de secagem por feixe de eletrões que lhe confere excelentes propriedades: anti-bacteriana, maior resistência aos riscos e resistente ao calor seco.

Esta coleção de padrões em acabamento ultra-mate anti-dedada de toque aveludado, para uso em superfícies horizontais ou verticais, é também adequada para contacto com alimentos.

Mais informações sobre a gama aqui:

Aplicações recomendadas

Mobiliário e revestimentos para escritórios, cozinhas, casas de banho e outras superfícies de uso intensivo. Outras superfícies de de uso intensivo: Móveis operacionais, móveis sob medida, revestimentos, sanitários, escritório..

Complementos

Termolaminado / orla
Para assegurar uma correspondência correta com os nossos padrões em melamina, estão disponíveis orla e termolaminado. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades.

Certificações

cradle to cradle CERTIFIED
BRONZE

Vantagens

- Efeito anti-dedada e resistência a riscos ≥ 6NW Norma 438-2
- Baixo grau de brilho: GU. 2%..
- Planos de trabalho em mobiliário de cozinha UNE 56875V2 e resistente ao calor seco até 160º por 20' e adequado para contacto com alimentos EN 1186 e EN 13130.
- Altamente resistente a riscos ≥ 6NW.
- Antibacteriano
- Fácil limpeza
- Resistente a desinfetantes como lixívia (12%), peróxido de hidrogénio (30%) e hidróxido de sódio (30%).
- Tanto aplicação horizontal como vertical. Escritórios UNE 894-01.

Acabamentos

Unicolores

Technical Matt
Ultramate anti-dedada.

Blanco
Technical Matt

Gris Claro
Technical Matt
NEW

Cashmere
Technical Matt
NEW

Titán
Technical Matt

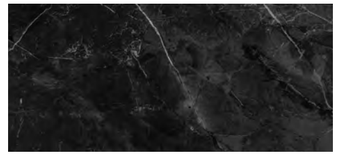
Verde Glencoe
Technical Matt
NEW

Azul Ceylan
Technical Matt
NEW

Negro
Technical Matt

Mármores

Mármol Blanco
Technical Matt
NEW



Mármol Hades
Technical Matt
NEW

Equivalências

Pantone / RAL / NCS

Estas equivalências são aproximadas. O número que aparece entre parênteses corresponde à seguinte classificação: 1= muito semelhante; 2= semelhante; 3= aproximado.

Diseño	Acabado	Pantone	RAL	NCS	sRGB R	sRGB G	sRGB B	CMYK Uncoated C	CMYK Uncoated M	CMYK Uncoated Y	CMYK Uncoated K
BLANCO	TECHNICALMATT	***	RAL9016 (2)	S-0300-N (3)	246	245	241	0	0	4	0
GRIS CLARO	TECHNICALMATT	Cool Gray 3C (1)	RAL7035(1)	S-1502-G50Y(1)	209	210	203	16	10	17	0
CASHMERE	TECHNICALMATT	Warm Grey 1C(1)	RAL1013 (2)	S-1505-Y20R(1)	217	207	190	11	12	24	0
AZUL CEYLAN	TECHNICALMATT	532C (2)	RAL5000 (3)	S-6020-R80B (3)	58	80	107	100	80	36	33
VERDE GLENCOE	TECHNICALMATT	5467C(2)	RAL612(3)	S-7010-B90G(2)	68	84	77	99	52	81	50
TITAN	TECHNICALMATT	Cool Gray 11C (1)	RAL7012 (2)	S-7000-N (1)	93	92	91	67	63	63	39
NEGRO	TECHNICALMATT	426C (2)	RAL7021 (3)	S-8000-N (2)	63	64	62	97	71	45	86

Topglass

Topglass é um material que simula o efeito ótico do vidro, muito mais leve e mais resistente à quebra. Além disso, é trabalhado com as mesmas ferramentas e acessórios que a madeira. Topglass Glow é um conjunto de tonalidades claras em brilho de efeito espelhado de alta qualidade. Topglass Matt é uma paleta de tons neutros num acabamento mate anti-dedada com um efeito de vidro fosco.

Aplicações recomendadas

Para superfícies verticais:
Frentes de cozinha, móveis de escritório, móveis sob medida, revestimentos, sanitários, escritório..

Produtos Complementares

Orla e HPL
Para garantir uma correspondência correta, tanto orla como lâmina acrílica de 2mm estão disponíveis para todos os padrões da gama. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades.

Vantagens

- Material mais leve e mais resistente à quebra do que vidro real
- Fácil limpeza
- Antibacteriano
- Anti-dedada no caso de acabamento Matt
- O brilho permanece nítido, independentemente da distância de visualização no caso do acabamento Glow. Brillo Glow 90º
- Brillo Matt 8º
- Resistência à luz para que as cores permaneçam inalteradas
- Superfície editável
- Aplicações verticais

Atenção cuidada aos pequenos detalhes e toques de acabamento, permitindo bisel ou chanfro de 45º.

Mais informações sobre a gama aqui:

Acabamentos

Topglass Glow Brilho espelhado de alta qualidade com efeito translúcido.

Topglass Matt, um material inovador que emula o efeito do vidro fosco, mas é muito mais leve e forte.

Glow

Blanco Pure
Topglass Glow
NEW

Beige
Topglass Glow
NEW

Matt

Blanco Pure
Topglass Matt
NEW

Beige
Topglass Matt
NEW

Gris Souris
Topglass Matt
NEW

Ceniza
Topglass Matt
NEW

Equivalências

Pantone / RAL / NCS

Estas equivalências são aproximadas. O número que aparece entre parênteses corresponde à seguinte classificação: 1= muito semelhante; 2= semelhante; 3= aproximado.

Diseño	Acabado	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK Uncoated			
					R	G	B	C	M	Y	K
BLANCO PURE	GLOW/MATT	***	RAL9016 (1)	S-0500-N (1)	240	239	235	1	2	6	0
BEIGE	GLOW/MATT	Warm Grey 1C (2)	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R	237	227	211	2	6	16	0
GRIS SOURIS	MATT	Warm Grey 3C (2)	RAL7044 (3)	S-6502-R (1)	200	194	187	19	17	22	0
CENIZA	MATT	7540C (1)	RAL7039 (3)	S-2002-Y50R (1)	102	96	96	59	63	57	31

Natur

N

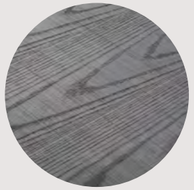
—

Superfícies decorativas naturais

Uma gama de folhas naturais que oferecem uma variedade de espécies e matérias-primas de primeira classe, combinando as vantagens da madeira técnica com a autenticidade da madeira nobre.

Tratamentos superficiais

Os painéis são entregues com superfície pré-lixadas com grão 120. Como opção apresentamos os acabamentos Sega e Escovado.



Sega. Acabamento raiado que gera um aspeto rústico e desgastado, semelhante ao efeito de corte da serra. Pode ser aplicado em qualquer folha da nossa gama.

Escovado. Acabamento que abre o poro da madeira permitindo enfatizar a estrutura, ao mesmo tempo que gera um poderoso efeito visual e um toque marcado. Ideal em carvalhos, freixos e castanhos. Diferenciamos entre Escovado Tipo 1 como um acabamento suave e Escovado Tipo 2 mais profundo.

Aplicações recomendadas

Para superfícies verticais e horizontais: frentes de cozinha, portas, móveis feitos à medida, revestimento..
As tábuas são entregues com superfície pré-lixada com grão 120, por isso antes de envernizar é recomendado lixá-las com um grão mais fino.
Como regra geral, recomenda-se seguir as instruções recomendadas pelos fabricantes de revestimentos para encontrar os produtos e processos mais adequados para cada aplicação.

Certificações

Certificação PEFC ou FSC Mix Credit disponível sob pedido. Consultar a nossa rede comercail.

Definição das faces do painel

Face superior
Dependendo da qualidade das faces naturais da folha que cobrem o substrato, distinguimos as seguintes qualidades de folha:
Qualidade Plus (033): estrutura bem definida e cor uniforme. Adequado para uso em alta decoração, frentes de móveis, revestimentos, portas, etc. As folhas pré-compostas são identificados com a qualidade 031.
Qualidade Select (035): corresponde à qualidade standard. Variação de cor limitada e aspeto geralmente agradável, com alguma presença de características naturais da madeira.
Qualidade Natural (036): estrutura variada e irregular, com mais contrastes e séries de faces curtas. Aumento da presença de características naturais.

Face inferior (contraface do painel)
Desde qualidade B(037): mesma folha que a face do painel, mas aceitando maior variação de tom e estrutura, como não combinado. Para aplicações onde a parte de trás do painel é por vezes visível.
Contrabalanço (040): pode ser feito de qualquer madeira e tonalidade, a critério da fábrica. Para aplicações onde o suporte do painel não é visível.

Vantagens

- Superfície natural
- Maior estabilidade dimensional e menor peso do que a madeira maciça
- Permite uma melhor utilização das madeiras nobres
- Superfície muito versátil que permite uma multiplicidade de tons e acabamentos com vernizes, lacas e óleos

Orlas

Orla de madeira natural lixada e sem cola, espessura 0,5mm ou 1mm.
Largura 22, 34, 44 mm. Outras espessuras e formatos sob consulta.

Mais informações sobre a gama aqui:

Folhas Naturais

Bétula

Sicomoro

Maple US

Faia Branca

Freixo

Pinho Valsain

Pinho

Pinho Listado

Pinho Melis

Eucalipto

Faia Vaporizada

Mukali

Castanho

Carvalho

Carvalho Listado

Carvalho Vermelho US

Cerejeira US

Cedro Bossé

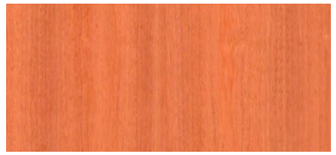
Folhas Naturais

Kambala

Embero

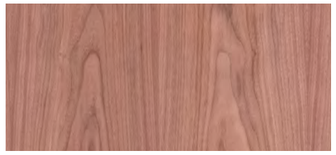
Mutene

Sapelli Listado



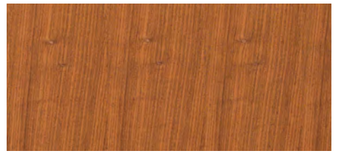
Sapelli Figurado

Etimoe



Nogueira US

Sucupira



Wenge

Chapas Pré-compostas

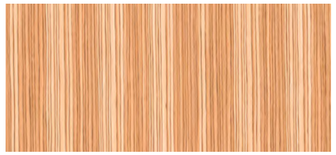
Carvalho SBA

Carvalho Bio

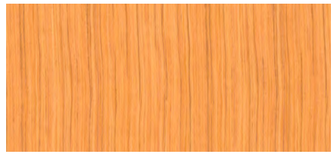
NEW

Carvalho Grey

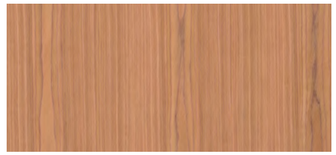
NEW



Zebrano 7T235



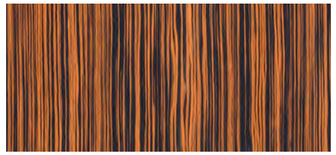
Teka ST2T297



Nogueira FN321

NEW

Wenge V46/V



Ébano 2E375

Palissandro Mumbai

NEW

Studio Natur

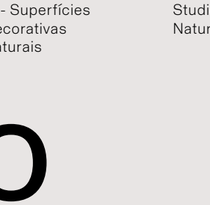
N — Superfícies decorativas naturais

Exploramos novos conceitos adaptados às tendências atuais e futuras, experimentando novas espécies e colorações naturais para apresentar uma coleção dividida em três estilos que realçam o espírito autêntico da madeira.

Tratamentos superficiais

Os painéis são entregues com superfície pré-lixadas com grão 120. Como opção apresentamos os acabamentos Sega e Escovado.

Sega. Acabamento raiado que gera um aspeto rústico e desgastado, semelhante ao efeito de corte da serra. Pode ser aplicado em qualquer folha da nossa gama.



Escovado. Acabamento que abre o poro da madeira permitindo enfatizar a estrutura, ao mesmo tempo que gera um poderoso efeito visual e um toque marcado. Ideal em carvalhos, freixos e castanhos. Diferenciamos entre Escovagem Tipo 1 como um acabamento suave e Escovagem Tipo 2 mais profunda.

Aplicações recomendadas

Para superfícies verticais e horizontais: Frentes de cozinha, portas, móveis feitos à medida, revestimento..
Os painéis são entregues com superfície pré-lixada com grão 120, por isso antes de envernizar é recomendado lixá-las com um grão mais fino
Como regra geral, recomenda-se seguir as instruções recomendadas pelos fabricantes de revestimentos para encontrar os produtos e processos mais adequados para cada aplicação.

Certificações

Certificação PEFC ou FSC Mix Credit disponível sob pedido. Consultar a nossa rede comercail.

Definição das faces do painel

Face superior
Dependendo da qualidade das faces naturais da folha que cobre o substrato, distinguimos entre as seguintes qualidades: A face do painel será sempre de qualidade Plus (033), adequado para uso em alta decoração, frentes de móveis, painéis, portas, etc.

Face inferior (contraface do painel)
Qualidade plus (033): mesma folha e qualidade em ambos os lados do painel.
Qualidade B (037): mesma folha da face mas aceitando mais variação de tom e estrutura. Para aplicações onde a parte de trás do painel é por vezes visível.
Nas espigas e no Roble Fumed Trinity será o mesma folha, mas sem composição geométrica.
Contrabalanço (040): pode ser de qualquer madeira e tonalidade, opção de fábrica. Para aplicações onde a parte traseira do painel não é visível.
Para Roble Alba, Roble Rigato, Roble Rústico, Roble Country e Roble Nature Vintage é possível fornecer com contraface de carvalho listado natural em qualidade Finsa 036.

Vantagens

- Superfície natural
- Maior estabilidade dimensional e menor peso do que a madeira maciça
- Permite uma melhor utilização das madeiras nobres
- Superfície muito versátil que permite uma multiplicidade de tons e acabamentos com vernizes, lacas e óleos

Orlas

Orla de madeira natural lixada e sem cola, espessura 0,5mm ou 1mm.
Largura 22, 34, 44 mm. Outras espessuras e formatos sob consulta.

Organic

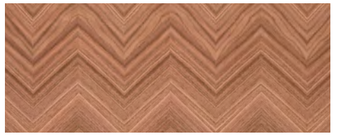
AJ2 Keraban Sycamore
Sega
NEW ↔

AH6 Fresno Alba

AH5 Roble Alba

AJ6 Roble Rigato
NEW

AH0 Espiga Goldoni
NEW ↔

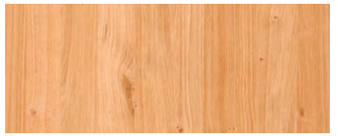


AH9 Espiga Foscari
NEW ↔

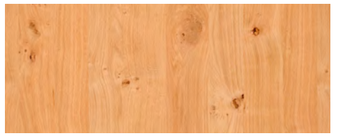
AH4 Nogal Merlot
NEW

Rustic

AH8 Castaño Flavia
NEW



AH3 Roble Country
NEW



AF1 Roble Rústico

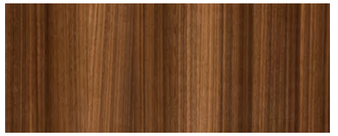
AF2 Roble Nature Vintage

AJ7 Roble Original
NEW 0,9

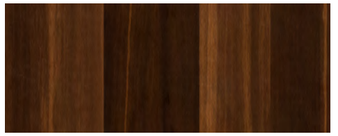
AJ5 Roble Antique
Sega
NEW ↔

Evoke

AJ4 Nogal Arno
NEW



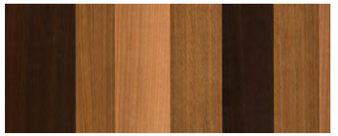
AF6 Eucalipto Fumed



AF4 Roble Fumed Venato
NEW

AJ3 Moanda Wood
NEW

AH7 Acra Wood
NEW



AF4 Roble Fumed Trinity
NEW ↔

AJ1 Jupiter Legno
NEW

NEW Novo
0,9 Espessura da folha 0,9 mm
↔ Largura máxima 1250 mm

Fibrapan Tex

T — Painéis texturizados

Fibrapan Tex oferece uma superfície compacta, ideal para a aplicação de diferentes tipos de envernizamento ou lacagem com um número infinito de efeitos e cores. As diferentes texturas em formas lineares, geométricas ou de fantasia oferecem uma grande versatilidade para se adaptar a diferentes espaços ou aplicações decorativas.

Mais informações sobre a gama aqui:

Vantagens

EZ Baixas emissões de formaldeído.

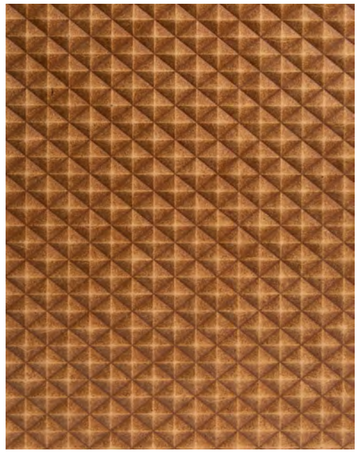
***** Os nossos produtos E-Z são de baixa emissão de formaldeído (< 0,05 ppm de acordo com a EN 717-1) e possuem um Certificado de Conformidade com os requisitos de emissão de formaldeído US EPA TSCA Título VI e CARB Fase 2 (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Certificações

CERTIFIED cradle to cradle BRONZE

Aplicações recomendadas

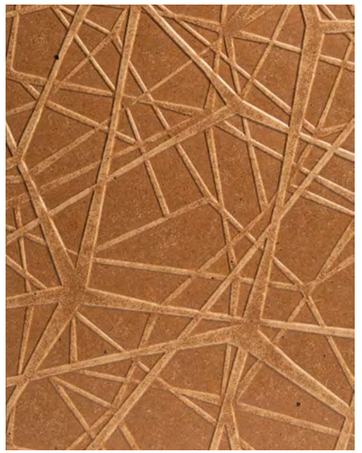
Arquitetura efémera:
Stands e suportes de exposição.
Design de interiores:
Revestimentos, divisórias e revestimentos decorativos.
Mobiliário:
Móveis de casa, auxiliar, hotel, escritório e mobiliário infantil.
Instalações comerciais:
Expositores.
Soluções técnicas:
Fabrico de elementos acústicos e molduras, efeitos de baixo relevo, design do produto.



Fibrapan E-Z Tex Prisma

Fibrapan E-Z Tex Cemento

Fibrapan E-Z Tex Mojave



Fibrapan E-Z Tex Trama

Fibrapan E-Z Tex Blocks

Fibrapan E-Z Tex Fuji

Fibrapan E-Z Tex Veta

Fibracolour Tex

T — Painéis texturizados

Fibracolour Tex oferece uma superfície compacta, ideal para a aplicação de diferentes tipos de envernizamento ou lacagem com um número infinito de efeitos e cores. As diferentes texturas em formas lineares, geométricas ou de fantasia oferecem uma grande versatilidade para se adaptar a diferentes espaços ou aplicações decorativas.

Mais informações sobre a gama aqui:

Vantagens

EZ Baixas emissões de formaldeído.

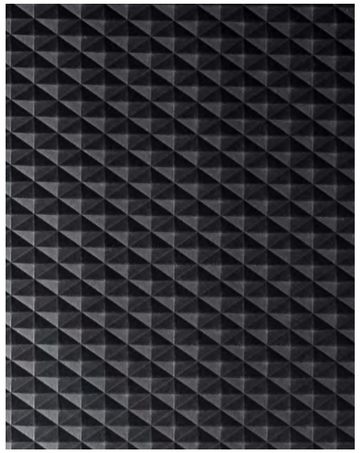
* Os nossos produtos E-Z são de baixa emissão de formaldeído (< 0,05 ppm de acordo com a EN 717-1) e possuem um Certificado de Conformidade com os requisitos de emissão de formaldeído US EPA TSCA Título VI e CARB Fase 2 (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Certificações

CERTIFIED cradle to cradle BRONZE

Aplicações recomendadas

Arquitetura efémera:
Stands e suportes de exposição.
Design de interiores:
Revestimentos, divisórias e revestimentos decorativos.
Mobiliário:
Móveis de casa, auxiliar, hotel, escritório e mobiliário infantil.
Instalações comerciais:
Expositores.
Soluções técnicas:
Fabrico de elementos acústicos e molduras, efeitos de baixo relevo, design do produto.



Fibracolour Negro E-Z Tex Prisma

Fibracolour Negro E-Z Tex Cemento

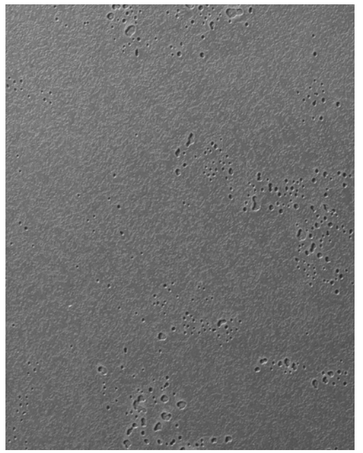
Fibracolour Negro E-Z Tex Mojave

Fibracolour Negro E-Z Trama

Fibracolour Negro E-Z Tex Blocks

Fibracolour Negro E-Z Tex Fuji

Fibracolour Negro E-Z Tex Veta



Fibracolour Cinza E-Z Tex Cemento

Fibranatur Tex

T — Painéis texturizados

Fibranatur Tex permite enriquecer os espaços, acrescentando um maior sentido de toque à superfície. A combinação da folha de madeira natural com a aplicação de acabamentos em relevo na superfície deu origem a um painel que combina o cálido e a naturalidade da madeira com um acabamento surpreendente que é o resultado da inovação tecnológica.

Mais informações sobre a gama aqui:

Vantagens

EZ Baixas emissões de formaldeído.

* Os nossos produtos E-Z são de baixa emissão de formaldeído (< 0,05 ppm de acordo com a EN 717-1) e possuem um Certificado de Conformidade com os requisitos de emissão de formaldeído US EPA TSCA Título VI e CARB Fase 2 (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Certificações

CERTIFIED cradle to cradle BRONZE

Aplicações recomendadas

Arquitetura efémera:
Stands e suportes de exposição.
Design de interiores:
Revestimentos, divisórias e revestimentos decorativos.
Mobiliário:
Móveis de casa, auxiliar, hotel, escritório e mobiliário infantil.
Instalações comerciais:
Expositores.
Soluções técnicas:
Fabrico de elementos acústicos e molduras, efeitos de baixo relevo, design do produto.

Fibranatur E-Z Tex Carvalho Mojave

Fibranatur E-Z Tex Carvalho Fuji

Fibranatur E-Z Tex Carvalho Veta

Fibranatur E-Z Tex Nogueira Mojave

Fibranatur E-Z Tex Nogueira Fuji

Fibracolour

P — Painéis decorativos

A gama Fibracolor é composta por painéis decorativos em fibra de madeira pigmentados em toda a sua massa.

Fibracolour é um produto feito de pigmentos não tóxicos à base de água com baixa emissão de formaldeído. A sua coloração é perfeitamente uniforme em toda a dimensão do painél, e é resistente à luz natural e artificial.

Gama Fibracolour E-Z Plast & Duo
A combinação do Fibracolour E-Z com a extensa gama de melaminas Duo responde ao desafio de expressar o caráter de qualquer espaço interior.

Fibracolour E-Z & Studio Natur
Fibracolour E-Z também pode ser combinado com a coleção de folhas de madeira natural da Studio Natur da Finsa.

Mais informações sobre a gama aqui:

Aplicações recomendadas

Arquitetura efémera:
Stands e suportes de exposição.
Design de interiores:
Revestimentos, divisórias e revestimentos decorativos.
Mobiliário:
Móveis de casa, auxiliar, hotel, escritório e mobiliário infantil.
Instalações comerciais:
Expositores.
Soluções técnicas:
Fabrico de elementos acústicos e molduras, efeitos de baixo relevo, design do produto.
Design:
Excelente desempenho como suporte para impressão digital.

Certificações

CERTIFIED cradle to cradle BRONZE

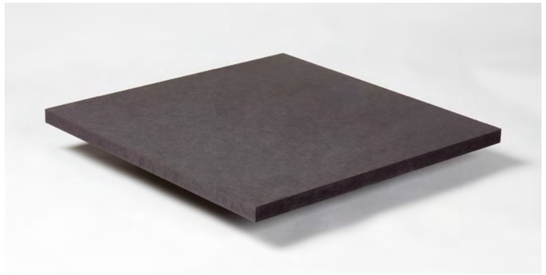
Vantagens

Cor em massa

Fácil mecanizaçãoo

EZ Baixas emissões de formaldeído

* Os nossos produtos E-Z são de baixa emissão de formaldeído (< 0,05 ppm de acordo com a EN 717-1) e possuem um Certificado de Conformidade com os requisitos de emissão de formaldeído US EPA TSCA Título VI e CARB Fase 2 (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

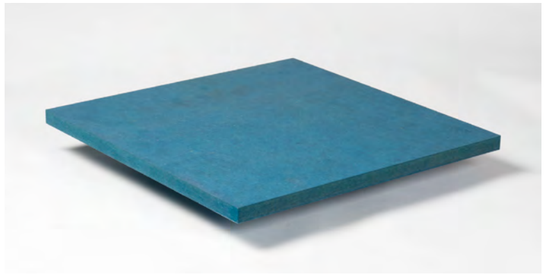


Fibracolour Negro E-Z

Fibracolor Antracite E-Z

Fibracolor Cinza E-Z

Fibracolor Vermelho E-Z



Fibracolor Azul E-Z

Fibracolor Amarelo E-Z

Twincolour

O Twincolour é um painel decorativo de fibra de madeira composto por duas faces de Fibracolour Negro E-Z de 3 mm e uma capa interior de Fibracolour de 10 mm em cores diferentes. São painéis que permitem a aplicação de lacas, ceras, vernizes, adequadas para processos pantográficos, impressão digital ou aplicação de texturas na sua superfície.

Graças às suas características físicas, o painel Twincolour é ideal para soluções decorativas originais e não convencionais, como as faces pantografadas ou ranhuradas do painel destacando o interior.

Mais informações sobre a gama aqui:

Certificações

CERTIFIED cradle to cradle BRONZE

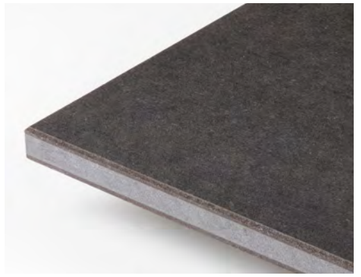
Aplicações recomendadas

Painel ideal para soluções decorativas originais e não convencionais, tais como pantógrafos ou ranhuras das faces do painel destacando o interior.

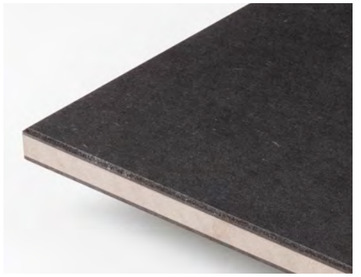
Vantagens

EZ Baixas emissões de formaldeído

***** Os nossos produtos E-Z são de baixa emissão de formaldeído (< 0,05 ppm de acordo com a EN 717-1) e possuem um Certificado de Conformidade com os requisitos de emissão de formaldeído US EPA TSCA Título VI e CARB Fase 2 (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

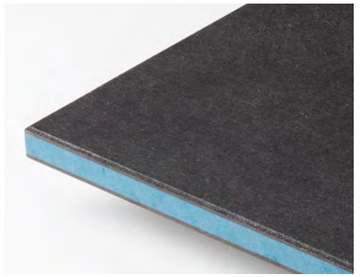


Twincolour Antracite E-Z

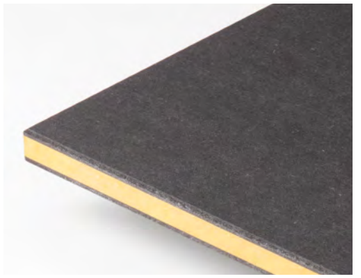


Twincolour Cinza E-Z

Twincolour Vermelho E-Z



Twincolour Azul E-Z



Twincolour Amarelo E-Z

Greenpanel

Greenpanel é um painel ultra-leve de alta resistência, composto por faces e interior em MDF fino, este último disposto em quadriculas. Também disponível em Fibracolour Negro E-Z, o que aumenta as possibilidades decorativas da gama.

Mais informações sobre a gama aqui:

Vantagens

Greenpanel é um painel com um peso extremamente baixo.

EZ Baixas emissões de formaldeído

***** Os nossos produtos E-Z são de baixa emissão de formaldeído (< 0,05 ppm de acordo com EN 717-1) e possuem um Certificado de Conformidade para conformidade com os requisitos de emissão de formaldeído US EPA TSCA Título VI e CARB Fase 2 (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Aplicações recomendadas

O topo não revestido do painel confere-lhe uma grande personalidade estética para uso em design de interiores. A sua espessura e elevada estabilidade dimensional tornam-no particularmente adequado para utilização e aplicação em mobiliário, prateleiras, painéis móveis, tetos suspensos, stands, expositores e arquitetura efémera.

Greenpanel E-Z

Greenpanel Negro E-Z

Compacmel Plus E-Z

Uma solução de madeira especialmente concebida para utilização em ambientes interiores com elevada humidade ou aplicações que exijam elevada resistência.

Características

Os produtos Compac Plus / Compacmel Plus são o resultado do nosso firme compromisso com o desenvolvimento tecnológico e inovação, diversificando a nossa oferta para fornecer soluções para os projetos mais exigentes.

Compac Plus é um painel de fibra de madeira de alta densidade (> 1000kg/m3) com extraordinárias propriedades físico-mecânicas.

Com uma vasta gama de padrões atuais e modernos, a Compacmel Plus oferece também um revestimento de melamina altamente resistente.

Certificações

cradle to cradle CERTIFIED SILVER

Vantagens

EZ Baixas emissões de formaldeído

***** Os nossos produtos E-Z são de baixa emissão de formaldeído (< 0,05 ppm de acordo com a EN 717-1) e possuem um Certificado de Conformidade com os requisitos de emissão de formaldeído US EPA TSCA Título VI e CARB Fase 2 (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Excelentes propriedades mecânicas (resistência à flexão, resistência à tração, resistência ao choque,...) E estabilidade dimensional

Alta resistência à humidade (passa nos testes v313 e v100)

Bom relacionamento qualidade - preço

Fácil mecanização (corte e furação) e instalação

Qualidade Ignífuga disponível

Antimicrobiano

***** Propriedade antiviral, testada pela AINIA, que determina que após 24 horas de incubação, tem uma eficácia de 77% contra o vírus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) de acordo com o procedimento baseado na norma ISO 21702: 2019 e norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

***** Propriedade antibacteriana. A superfície das nossas melaminas inibe o crescimento ou proliferação de bactérias, ou seja, impede a sua reprodução e as bactérias envelhecem e morrem. Este efeito mantem-se durante toda a vida útil do produto. A propriedade foi testada pelo IMSL (Serviços Industriais Microbiológicos) no Reino Unido, seguindo o procedimento indicado pela Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de Análise Nº 1023308.1E-1). O teste mostra que 24h após o contacto a população bacteriana reduz em >99,99%. Este teste é realizado com dois tipos de bactérias patogénicas: Escherichia coli (E. coli) e Staphylococcus aureus (S. Aureus).

Aplicações recomendadas *

Instalações desportivas:
Armários, cacifos e bancadas, divisórias de wc...
Instalações comerciais:
Vestiários, mostradores...
Instalações culturais:
Guarda-roupas, vestiário...
Móveis escolares e de escritório:
Estantes, mesas e escrivaninhas...
Móveis de cozinha:
Tampos
Equipamento hospitalar:
Mesas, camas, portas do guarda-roupa...
Arrumação: armários, prateleiras... Instalações de transporte aéreo e terrestre. Equipamento hoteleiro. Equipamento em áreas comuns de edifícios. Divisórias suspensas para casas de banho públicas. Painéis. Portas de passagem.
*** É necessário isolar os cantos**

Complementos

Termolaminado / orla
Para garantir uma correspondência correta com as nossas decorações, oferecemos tanto para canto como para laminado. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades.

Compacmel Plus E-Z está disponível em todos os padrões da Gama Duo em acabamento Soft III.

Finsa Infinite Tricoya® Decor / Lam

Finsa Infinite Tricoya® é um painel de MDF de alto desempenho. Apresenta excelente durabilidade e estabilidade dimensional nas condições mais extremas, tanto em aplicações exteriores como interiores.

Certificações Tricoya®

Declare. Red List Free

Certificações Tricoya® Decor

cradle to cradle CERTIFIED SILVER

Aplicações recomendadas

Finsa Infinite Tricoya® e Finsa Infinite Tricoya® Lam é adequado para um grande número de aplicações exteriores, devido à sua durabilidade biológica e grande estabilidade dimensional. Portas e janelas, paramentos, molduras, revestimento de fachadas, painéis por baixo do telhado: sub telha, faixa de bordo em telhados e outras aplicações de exterior, secundárias na construção, cozinhas de exterior, sinalização, fachadas exteriores de lojas, móveis de jardim, cercas e floreiras, zonas lúdicas, apoios de jardim, estufas e outras construções de exterior, zonas húmidas de interior, revestimento de paredes em piscinas, vestiários, casas de banho, barreiras de som, cacifos, divisórias de casa de banho e mobiliário especial, revestimento em instalações de comboio ou metro

Complementos

Termolaminado / orla
Para garantir uma correspondência correta com as nossas decorações, oferecemos tanto para canto como para laminado. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades.

Vantagens

Duradouro
Mais duradouro, perfeito para uso ao ar livre ou em ambientes húmidos (interior e exterior).
Liberdade de desenho
Toda a flexibilidade de projeto, fabrico e montagem do MDF.
Resistência fúngica
Barreira eficaz contra a decomposição fúngica.
Garantia 50 anos
Tranquilidade com a garantia Tricoya® de 50 anos assente sobre a terra e 25 anos na terra
Estabilidade dimensional
Redução drástica da dilatação e da contração.
Ideal para revestimento
A sua maior estabilidade e durabilidade aumentam a vida útil do revestimento.
Baixo custo de manutenção
Redução significativa na frequência de manutenção dos revestimentos exteriores.
Fontes sustentáveis
Certificação FSC® e PEFC™ de florestas geridas de forma sustentável.

Finsa Infinite Tricoya® Decor

Tricoya® Decor é adequado para aplicações interiores muito húmidas

Texturas Soft III, Sandblasted Pore, Textile, Teide, Atlas, Nude, Boreal e Sega disponíveis.
***** Outros designs Duo sujeitos a mínimos de fabricação. Consulte a nossa rede comercial.

231 Negro · **188 Petróleo** · **4AT Gris Vesubio** · **71A Gris GU** · **303 Gris Metalizado** · **60V Gris Suave** · **79V Verde Oxford**

80V Azul Náutico · **55C Azul Handy** · **139 Azul Eo** · **14C Toffee** · **6AT Very Berry** · **2AU Rojo Pompeya** · **172 Rojo**

Finsa Infinite Tricoya® Lam

Adequado para uso externo

Acabamento Soft.
Opção de termolaminado sem proteção UV na contraface.
Protegido com filme adesivo.

Blanco EXT · **Gris EXT** · **Negro EXT**

Serviço
2022 — 2024

MISTO
Papel | Apoiando uma gestão florestal responsável
FSC® C120867

Finsa

finsa.com