

# Finsa Design

# Finsa Design

# Finsa

Chez Finsa, nous consacrons à la transformation industrielle du bois depuis près de cent ans, en concevant et en fabriquant des solutions décoratives et techniques pour vos espaces intérieurs.

Nous travaillons au quotidien dans le but de répondre aux besoins du secteur de l'aménagement intérieur et de l'habitat par la fabrication et la transformation de produits dérivés du bois et la transformation du bois massif.

Un procédé de transformation, dans lequel le bois conserve ses qualités et et améliore sa efficacité grâce à un procédé industriel basé sur le système de l'économie circulaire.

La conception fait partie de l'ADN de Finsa, non seulement en tant qu'élément fondamental de la création de ses produits, mais aussi comme l'un de ses points forts et de son identité de marque. Cet outil vise à devenir un guide d'inspiration, en faisant avancer les lignes de base qui guideront la conception et les matériaux qui feront partie des espaces que nous habiterons dans les années à venir.

**Nous vous invitons à vous connecter avec Finsa**

1

## Introduction

Durabilité  
Connect with Finsa  
CMF

2

## Inspiration

Natural Sanctuary  
Smart Creativity  
Soft Tech  
Nostalgic Future

3

## Matériaux

D Surfaces décoratives  
N Surfaces décoratives naturelles  
T Panneaux texturés  
P Panneaux décoratifs



# Introduction

---

1.1 Durabilité

---

1.2 Connect with Finsa

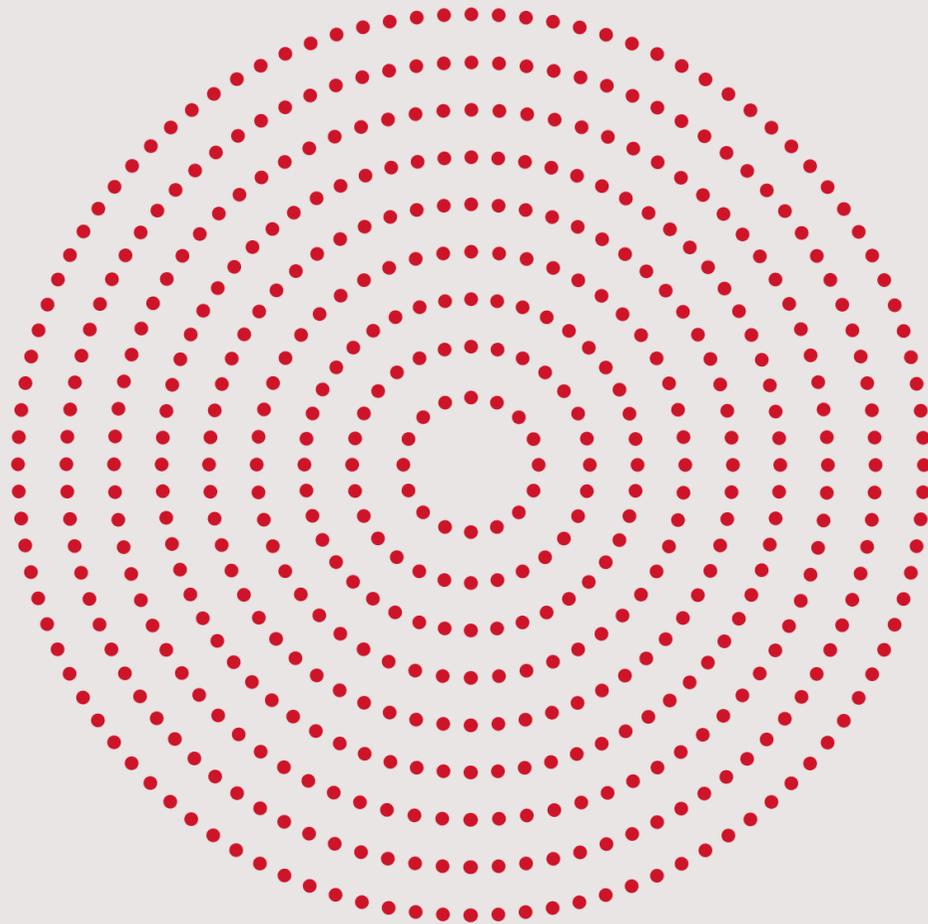
---

1.3 CMF Colour  
Material  
Finish

## 1.1

# Durabilité

Chez Finsa, nous oeuvrons au maintien et au développement de la circularité dans nos procédés et nos produits.



## Certifications



### Déclaration environnementale de produit

Document qui communique l'impact environnemental d'un matériau tout au long de son cycle de vie, depuis le processus d'extraction de la matière première, le transport vers l'usine de fabrication et le processus de fabrication du produit.



### Cradle to cradle

Certification multi-attributs, directement liée aux Objectifs de développement durable (ODD), démontrant qu'un produit est sûr et circulaire.



### Transparence du produit - Declare

Programme de divulgation volontaire qui rend les ingrédients des produits explicites à 99,9 %. Le label Declare vise à faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains grâce à la transparence.



### Évaluations de santé HPD

La déclaration de santé du produit (HPD) est un document partagé par les fabricants pour divulguer les ingrédients d'un produit et les risques potentiels pour la santé qui y sont associés.



### The Material Health Certificate

Il s'agit d'une analyse des matériaux basée sur la méthodologie d'évaluation de la santé Cradle to Cradle. Cette certification vise à promouvoir des produits plus sains et plus sûrs.



### Ecolabel

Label volontaire d'excellence environnementale pour les produits ou services, créé par l'Union européenne en 1992. Il garantit le respect de normes écologiques élevées tout au long du cycle de vie. Notre parquet stratifié est actuellement certifié.



### Certifications Forestières

#### PEFC

La certification de la chaîne de contrôle PEFC fournit une garantie vérifiée et indépendante que les produits portant le label PEFC contiennent des matériaux forestiers de base certifiés provenant de forêts gérées durablement.



#### FSC®

Nous avons mis en place un système de certification de la chaîne de contrôle PEFC/FSC® qui nous permet de fournir à nos clients des produits en bois certifiés, 100 % recyclables et contribuant grandement à la lutte contre le changement climatique. Cette certification forestière favorise le bois certifié. À cette fin, nous certifions nos exploitations et aidons nos fournisseurs à obtenir la certification.



### EUTR

En signe de transparence, nous certifions volontairement le respect du règlement européen 995/2010, qui garantit l'origine légale du bois.



### ISO 38200

Cette norme valable dans le monde entier transmet des informations tout au long de la chaîne d'approvisionnement en bois des produits à base de bois.

### Certifications de bâtiments durables

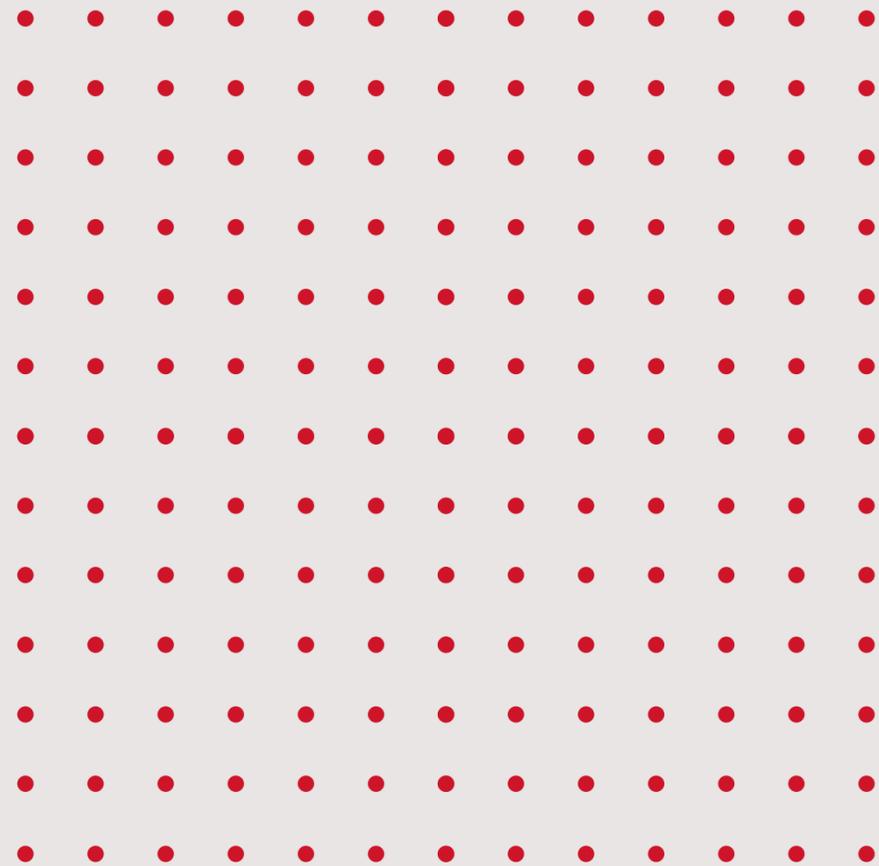
#### BREEAM et LEED VERT, WELL et LBC

Nos solutions en bois permettent de répondre aux exigences des certifications de bâtiments durables. Ils sont validés par le GBCe et peuvent être consultés sur sa plateforme de matériaux.

BREEAM® LEED



# Connect with Finsa



**Finsa.com :**  
nouveau site web avec  
une image actualisée

Avec une structure qui aide à la navigation, qui vous permet de trouver les informations requises facilement, rapidement et de manière intuitive. Nous avons créé de nouvelles fonctionnalités où nous présentons tous nos produits et services, sans oublier Finsa Solutions, une plateforme qui vous permettra de prendre des décisions plus rapidement, de matérialiser vos idées avec des critères et de demander des échantillons de différents supports et conceptions en un clic.

**Créateur  
d'ambiance Finsa :**  
comparez et choisissez  
à votre guise

Il n'a jamais été aussi facile de prendre des décisions en matière de décoration intérieure et de conseiller vos clients sur les tendances : comparez différentes conceptions de notre gamme sur votre écran dans le créateur d'ambiance de Finsa.

Comment fonctionne notre créateur d'ambiance ? Grâce au mode « Comparaison », vous pouvez afficher simultanément deux ambiances dans la même configuration de pièce. La vue détaillée vous permet de voir l'effet de la conception sur la finition correspondante. Vous avez besoin d'utiliser et de partager ces résultats en dehors de notre créateur numérique ? Vous pouvez créer un rapport avec tous les détails des matériaux testés par ambiance.

**Service d'échantillons :**  
comment et quand  
vous le souhaitez

Le voir est mieux que de l'imaginer. Nous mettons à votre disposition notre livre d'échantillons de décoration générale où vous pourrez trouver la grande variété de nos surfaces décoratives. Et si vous voulez plus de détails pour prendre la décision finale, vous avez à votre disposition notre exemple de service de menuiserie au format DIN A4.

**Support de  
consultation technique :**  
nous faisons partie  
de votre équipe

L'équipe de consultants techniques de Finsa est composée de professionnels ayant une grande expérience dans le domaine de l'architecture, de la décoration intérieure et des projets de conception. Leur travail consistera à vous accompagner dans vos projets pour vous conseiller sur les solutions bois. Nous pouvons fournir des recommandations sur les partenaires qui offre une assistance durant l'exécution des travaux : distributeurs spécialisés, industriels et installateurs. En outre, nous travaillons sur des portfolios et autres outils où nous compilons des projets avec nos matériaux pour montrer le produit appliqué et vous inspirer pour vos travaux.



1.3.2

# Material

**Panneaux de particules**  
**Hydrofuge**  
**Greenpanel**  
**Anti-traces**  
**Placage de bois naturel**  
**E-Z**  
**Panneau de fibres**  
**Ignifuge**  
**Superpan**  
**Antibactérien**  
**Panneaux texturés**  
**E05**  
**Superpan**  
**Topglass**  
**Fibracolor**  
**Twincolor**  
**Planche de contreplaqué**

Modèle de panneau  
Qualités  
A laquer ou vernir  
Solutions légères  
Faibles émissions de formaldéhyde.  
Caractéristiques de Surface

1.3.3

# Finish

**Atlas | DUO**  
**Boreal | DUO**  
**Poro Arenado | DUO**  
**Sega | DUO**  
**Mesura | DUO**  
**Cepillado T1 | NATUR**  
**Cepillado T2 | NATUR**  
**Sega | NATUR**  
**Lijado | NATUR**  
**Tango | STUDIO**  
**Fado | STUDIO**  
**Blues | STUDIO**  
**R&R | STUDIO**  
**Veta | TEX**  
**Moon | DUO**  
**Moa | DUO**  
**Teide | DUO**  
**Nude | DUO**  
**Textil | DUO**  
**Ari | DUO**  
**Topglass Glow | TOPGLASS**  
**Topglass Matt | TOPGLASS**  
**Technical Matt | TECHNICAL MATT**  
**Soft II | DUO**  
**Ideal Glow | IDEAL**  
**Ideal Matt | IDEAL**  
**Balm | DUO**  
**Cemento | TEX**  
**Prisma | TEX**  
**Blocks | TEX**  
**Trama | TEX**  
**Mojave | TEX**  
**Fuji | TEX**

Bois  
Métal  
Minéral  
Cuir  
Textile  
Mats et brillants  
Abstrait



# Inspiration

---

2.1	<b>Natural Sanctuary</b>	Style Rustique Style Monastique
2.2	<b>Smart Creativity</b>	Style de Couleur Fonctionnel Style de Conception Optimiste
2.3	<b>Soft Tech</b>	Style Minimaliste et Luxueux Style Industriel
2.4	<b>Nostalgic Future</b>	Un style Toujours Classique Style New Retro



2.1

# Natural Sanctuary

Environnements naturels où se régulier

**Des intérieurs qui permettent de prendre soin de soi et d'estomper les frontières entre la nature et la maison.**

Un espace à soi est plus nécessaire que jamais : ce lieu où entrent la lumière et la brise. Un espace qui sert à la fois de refuge et de point de connexion avec le monde extérieur grâce au soleil et à la nature qui nous entoure. Pour faciliter ce point de rencontre entre l'intérieur et l'extérieur, la conception biophilique, les formes fluides telles que les arcs et les lignes simples deviendront de grands alliés. Tout ce qui peut faire rentrer un peu de vert par la fenêtre sera essentiel, et encore plus si nous pouvons le toucher et le sentir de kilomètre zéro.

Misez sur la chaleur et la nature organique des bois clairs, des fibres naturelles ou des matériaux bruts.

Avec NATURAL SANCTURAY, ce qui peut être cultivé à la maison, avec la lenteur et la douceur qu'il requiert, vaut double. Et tout ce qui est fait à la main n'a pas de prix, n'est-ce pas ? Alors faites la part belle aux ambiances à la rusticité légère, aux notes romantiques et aux accents minimalistes où cultiver ses hobbies.

Découvrez comment créer un habitat qui épouse cette tendance, qui s'inscrit dans cette tendance : Rustique, rappelant la nature, Monastique, qui fait référence au bien-être et au reflet de l'esprit et de l'âme.



## 2.1.1

## Style Rustique

La conception biophilique est à la base de ce style qui nous reconnecte avec la nature la plus proche. Il n'est pas nécessaire de voyager loin lorsque la nature sauvage se trouve presque à notre porte, dans le gazouillis des oiseaux ou dans une oasis de verdure en ville.

Nous avons revalorisé les commerces de proximité et nous ne voulons plus les quitter, car ils sont la racine qui nous relie à nos origines : depuis ce dont l'on se nourrit jusqu'aux objets artisanaux qui décorent nos intérieurs.



## 2.1.2

## Style Monastique

Le bien-être est influencé par l'environnement dans lequel nous vivons : des espaces ordonnés, minimalistes et fluides, où la simplicité favorise l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle.

Des espaces que nous pouvons considérer comme notre foyer, voire comme des sanctuaires, où nous pouvons prendre soin de nous et retrouver nos sens. Nous vous proposons d'apprécier le toucher doux, les tissus et les matériaux organiques. Nous vous proposons d'apprécier les imperfections, les lumières et les ombres, qu'elles soient à l'intérieur ou à l'extérieur.

## 2.1.1

Style  
Rustique

Créez un coin confortable avec une présence organique, conçu pour se détendre avec un bon livre ou pratiquer le yoga à la maison. Les fibres naturelles ou les matériaux dont les imperfections marquent l'identité, comme le bois, vous aideront à créer cette ambiance.



357B  
Roble Lof  
Blues | STUDIO



327B  
Roble Barlovento  
Fado | STUDIO



U12  
Natural Grey  
Soft III | DUO

Une pièce, des usages multiples : ce meuble caché peut être transformé en un espace organisé pour le télétravail ou en un coin bricolage où vous pourrez vous détendre après la routine quotidienne.

# Style Rustique



257B  
Quebec Natural  
Rock & Roll | STUDIO

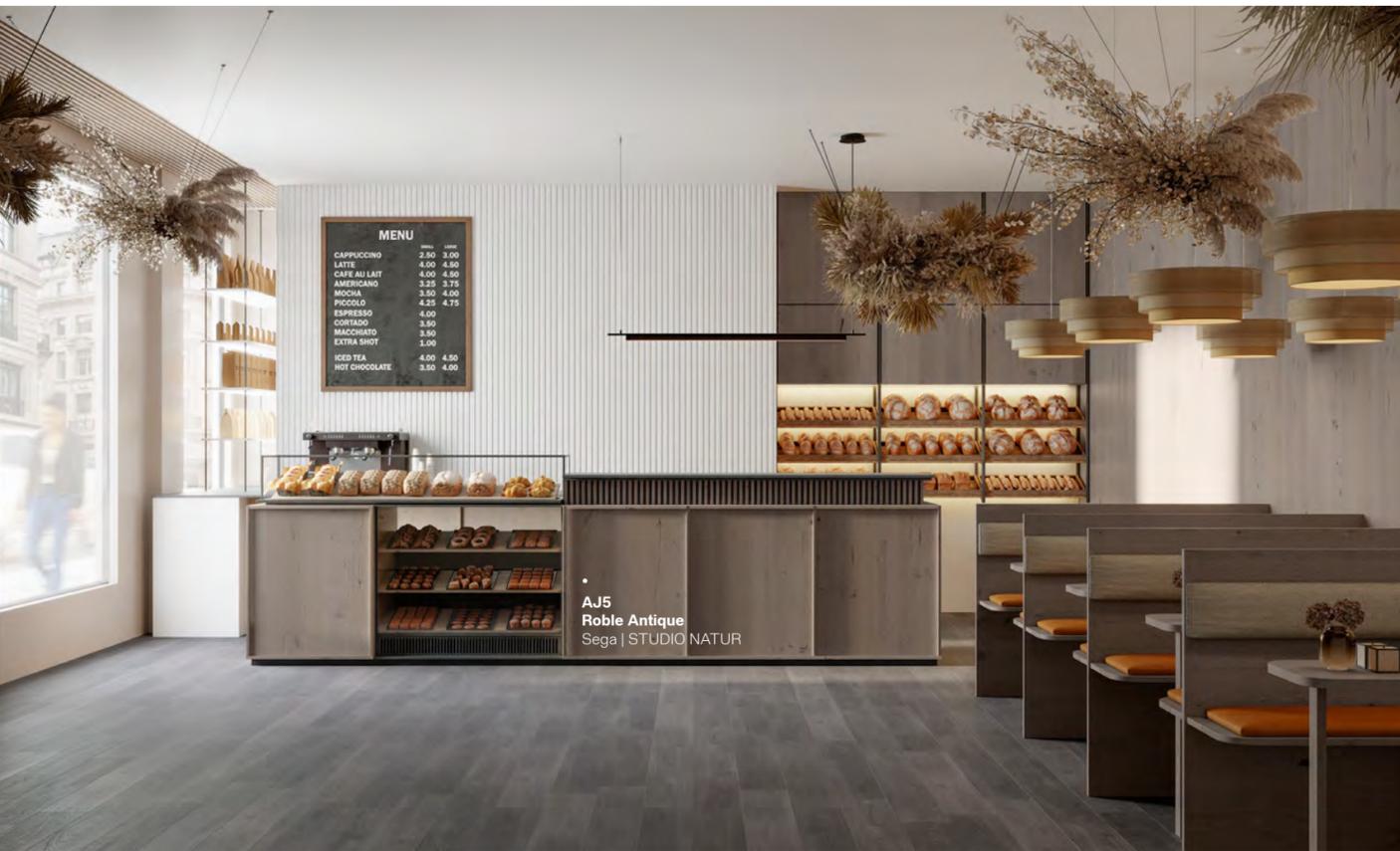
La nature entre pleinement dans l'espace de vie grâce... de matériaux à l'apparence robuste, mais aussi capables par leur esthétique de transmettre une grande délicatesse. Nous soulignons la disposition des intérieurs visibles.



257B  
Quebec Natural  
Rock & Roll | STUDIO



256B  
Quebec Claro  
Rock & Roll | STUDIO



**AJ5**  
**Roble Antique**  
 Segal | STUDIO NATUR

# Style Rustique

Le bois vieilli mis en oeuvre dans cet espace créé une ambiance qui inspire. La connection avec chaque client est favoriser par l'emploi de ce matériau, si caractéristique des lieux de consommation locale.



**AJ5**  
**Roble Antique**  
 Segal | STUDIO NATUR



**261B**  
**Nogal Bali**  
 Mesura | DUO

**271B**  
**Gravity Hueso**  
 Moe | DUO

**Cashmere**  
 Technical Matt |  
 TECHNICAL MATT

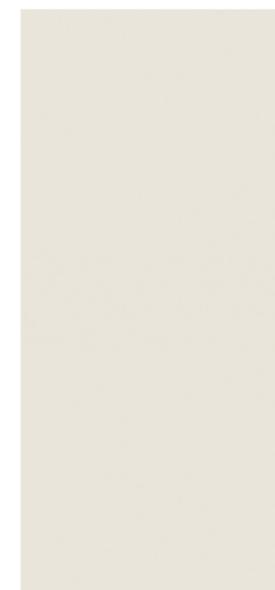
# Style Rustique



**261B**  
**Nogal Bali**  
 Mesura | DUO

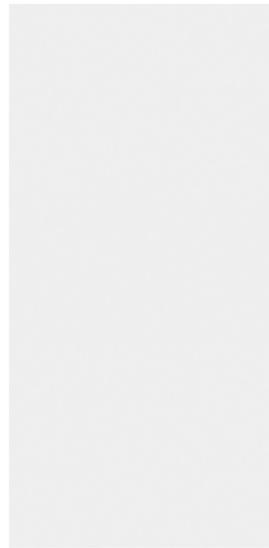


**271B**  
**Gravity Hueso**  
 Moe | DUO



**Cashmere**  
 Technical Matt |  
 TECHNICAL MATT

Un magasin de quartier qui encourage la consommation locale et responsable peut trouver un allié dans des matériaux tels que les pierres chaudes et contemporaines, utilisées dans de multiples habitats comme les centres de soin pour transmettre un sentiment de bien-être.



**Blanco Pure**  
Topglass Glow | TOPGLASS



**Roble**  
Fuji | FIBRANATUR TEX



**Verde Glencoe**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



**245B Roble Creba**  
Atlas | DUO

**Blanco**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

# Style Rustique



**Blanco Pure**  
Topglass Glow | TOPGLASS

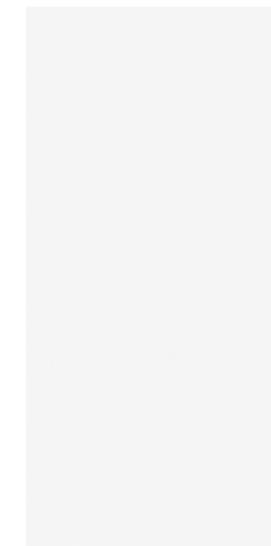
**Roble**  
Fuji | FIBRANATUR TEX

**Verde Glencoe**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Cette cuisine ouverte hyper-fonctionnelle permet à la fois de déguster un bon repas et de créer un espace de télétravail. Le style nous ramène à l'origine grâce à l'utilisation de matériaux récupérés et de surfaces résistantes, comme la table en Technical Matt.

# Style Rustique

La haute brillance avec l'effet verre haute brillance apporte une luminosité supplémentaire à cet habitat. Ce dispositif facilite la fusion des cultures à travers les finitions et nous fait voyager dans la matière.



**Blanco**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



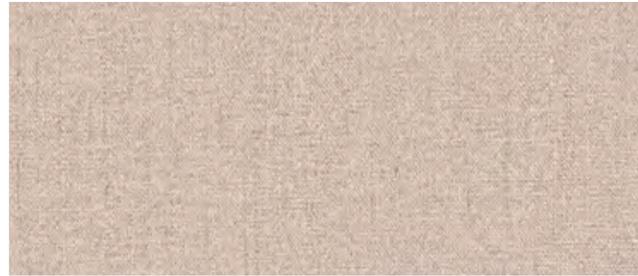
**245B Roble Creba**  
Atlas | DUO

2.1.1.2

# Style Monastique



212B  
Tasmanian Natural  
Boreal | DUO



247B  
Canvas Crudo  
Ari | DUO



212B  
Tasmanian Natural  
Boreal | DUO

247B  
Canvas Crudo  
Ari | DUO

# Style Monastique

# Style Monastique



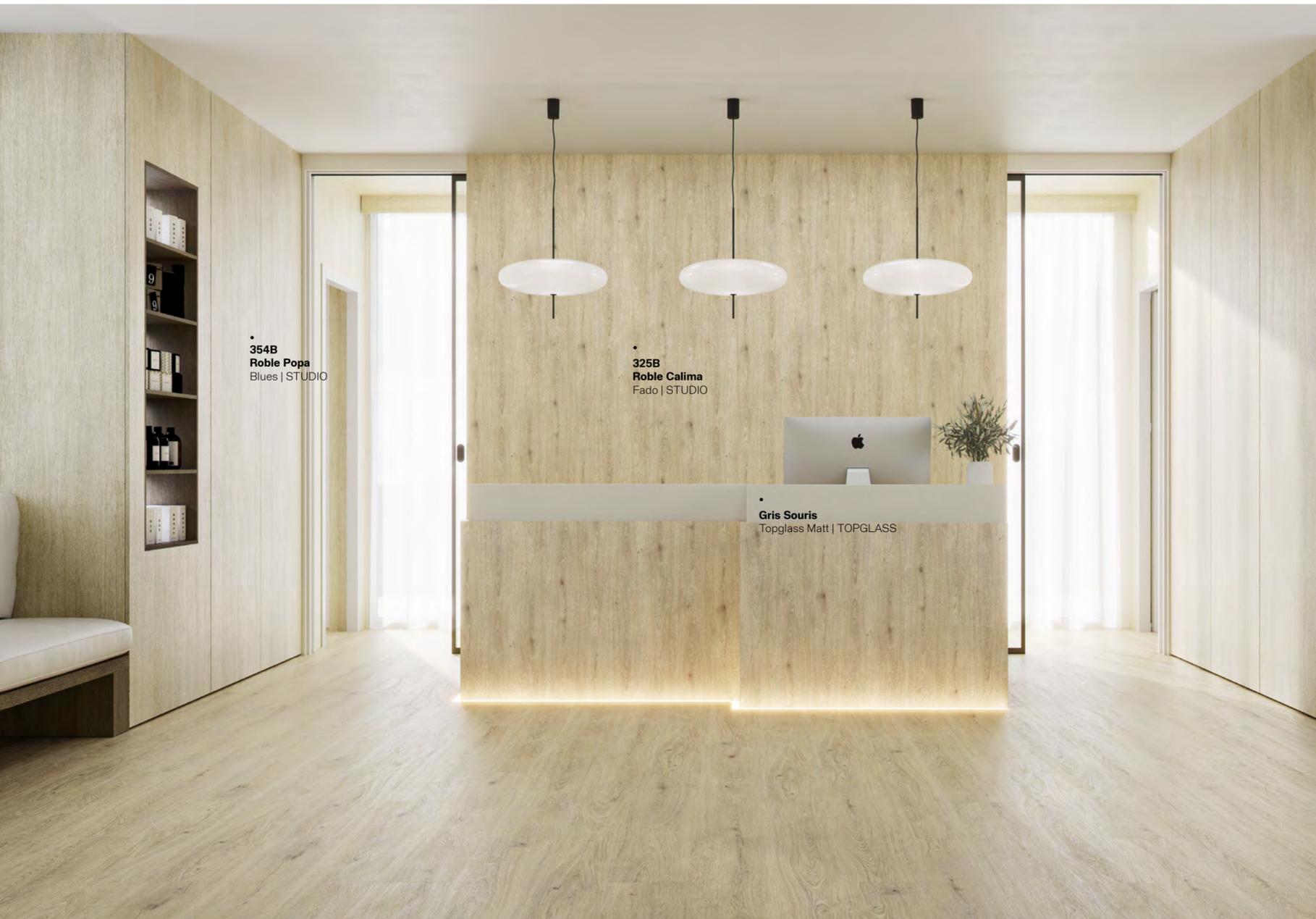
273B  
Roble Verso  
Atlas | DUO

Les bois linéaires et les matériaux bruts mettent en valeur le calme et le bien-être dans l'espace où ils sont appliqués. Pour créer une décoration intérieure harmonieuse où chaque chose est à sa place, optez pour des bois neutres et des palettes de couleurs similaires. De cette manière, l'environnement sera subtil et exempt de toute stridence inutile.



273B  
Roble Verso  
Atlas | DUO

Les espaces médicaux se transforment en espaces de vie rassurants grâce à cet ameublement enveloppant. Un autre aspect essentiel de ces espaces est la recherche de bien-être et de confort de la part des patients qui les fréquentent.



• **354B**  
**Roble Popa**  
Blues | STUDIO

• **325B**  
**Roble Calima**  
Fado | STUDIO

• **Gris Souris**  
Topglass Matt | TOPGLASS

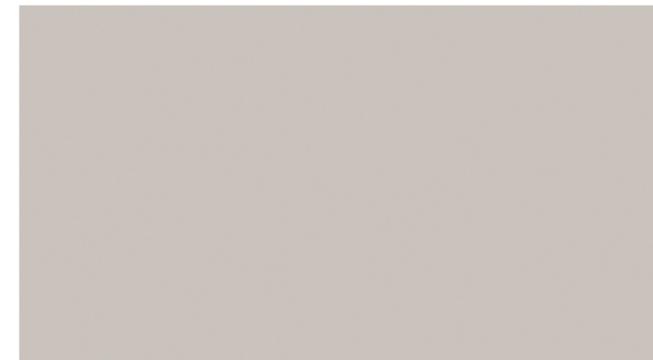
# Style Monastique



**354B**  
**Roble Popa**  
Blues | STUDIO



**325B**  
**Roble Calima**  
Fado | STUDIO



**Gris Souris**  
Topglass Matt | TOPGLASS



•  
**272B**  
**Roble Poema**  
Atlas | DUO

•  
**246B**  
**Canvas Greige**  
Ari | DUO

# Style Monastique

Il y a des endroits sacrés pour prendre soin de soi et se soigner. Transmettez cette délicatesse en utilisant du bois de chêne très naturel ou des textiles dans des tons grèges.



**272B**  
**Roble Poema**  
Atlas | DUO



**246B**  
**Canvas Greige**  
Ari | DUO



•  
**328B**  
**Roble Socaire**  
Fado | STUDIO

•  
**358B**  
**Roble Cabo**  
Blues | STUDIO

# Style Monastique



**328B**  
**Roble Socaire**  
Fado | STUDIO



**358B**  
**Roble Cabo**  
Blues | STUDIO



**355B**  
**Roble Proa**  
Blues | STUDIO



**326B**  
**Roble Estai**  
Fado | STUDIO



•  
**326B**  
**Roble Estai**  
Fado | STUDIO

•  
**355B**  
**Roble Proa**  
Blues | STUDIO

# Style Monastique



#Style Monastique

• **Roble**  
Fuji | FIBRANATUR TEX

• **Trama**  
FIBRAPAN TEX

Les fibres naturelles et les matériaux bruts... La cohérence et l'accord avec le produit appliqué sont obtenus grâce à l'utilisation d'une texture puissante.

## Natural Sanctuary

## Projets

**Formes fluides pour le recueillement**

Des arches et des cloisons ouvertes dans ces habitats où la lumière imprègne tout l'espace. Fibrplast Roble Trigo en finition Poro Arenado reconnectent les espaces de vie à l'extérieur.



—  
**Titre du projet :**  
 Rénovation pour Eduardo, Laura et Enzo  
**Matériaux :**  
 Fibrplast Roble Trigo Poro Arenado, White SR209 Soft III et Tessuto Textil  
**Concepteur :**  
 Pablo Muñoz Payá  
**Localisation :**  
 Alicante



—  
**Titre du projet :**  
 Hôtel Silgar 92  
**Matériaux :**  
 Fibranatur Hydrofuge Chêne Rustique  
**Concepteur :**  
 Groupe Ramón García  
**Localisation :**  
 Sanxenxo (Pontevedra)



—  
**Titre du projet :**  
 Remise à neuf de la maison GW  
**Matériaux :**  
 Fibranatur Chêne  
**Concepteur :**  
 Jaime Sepulcre  
**Localisation :**  
 Madrid

L'environnement naturel et la maison se rejoignent grâce à l'application de tons clairs, de lignes simples et de matériaux biophiles tels que le Fibranatur Hydrofuge Chêne Rustique.



2.2

# Smart Creativity

Cherchez toujours le côté créatif de la vie

**La couleur éveille notre imagination et nous encourage à changer l'ordre établi en misant sur de nouveaux modèles d'habitat.**

Les espaces sont conçus pour différentes fonctions, recherchant leur polyvalence. Au-delà du fourneau, une cuisine peut se convertir en un bureau ou une salle de sport. Ce que nous considérons comme immuable ne l'est plus, ce qui ouvre des possibilités d'exploration presque infinies : des meubles qui divisent l'espace mais aussi servent de rangement, des pièces qui s'adaptent et se transforment en fonction des usages et besoins du moment.

Nous stimulons notre monde intérieur, en expérimentant des formes et en les modelant selon la fonctionnalité requise à un moment donné. La couleur joue un rôle de zonage entre les différents éléments de l'espace et exprime notre identité dans l'habitat. Ainsi, la couleur et les textures seront les pièces avec lesquelles nous vous proposons de construire des environnements personnalisables et flexibles. Les bois sobres sont un matériau complémentaire au service de cette tendance.

Smart Creativity exploite deux styles grâce à une Conception Optimiste et à la Couleur Fonctionnel. Nous vous invitons à les découvrir dans les pages suivantes.



### 2.2.1

## Style de Couleur Fonctionnel

Une décoration intérieure colorée et des textures au service de la fonctionnalité. Nous ne comprenons plus le fonctionnel comme quelque chose de gris et d'austère, car le pratique n'a jamais été aussi esthétique qu'aujourd'hui. L'hybridation est essentielle dans les espaces, et la polyvalence est de mise.

Pour donner à l'habitat cette flexibilité, nous recommandons l'utilisation combinée de reliefs, de surfaces rugueuses et de tons primaires appliqués en blocs de couleur.

### 2.2.2

## Style de Conception Optimiste

Dans lequel les marqueurs fonctionnels sont dépassés pour...L'objectif? La multifonctionnalité pour permettre à l'usager de créer son propre espace en choisissant l'organisation du mobilier. Le New Bauhaus sert de feuille de route pour concevoir ce type d'espace où la géométrie et les couleurs vives mettent en scène l'ingéniosité.

Nous optimisons la fonctionnalité de l'habitat avec des matériaux et des solutions modulaires, avec pour seule limite la pleine expression de la personnalité.



## 2.2.1.1

Style de  
Couleur Fonctionnel

# Style de Couleur Fonctionnel

Cet îlot devient le cœur de la maison tout en offrant une grande fonctionnalité à l'espace. Il combine le bois naturel avec des couleurs vives pour s'adapter à l'environnement.



**261B**  
**Nogal Bali**  
 Mesura | DUO

La positivité est omniprésente dans cette pièce conçue pour le télétravail et l'étude. La disposition modulaire du mobilier permet une grande polyvalence de l'espace.

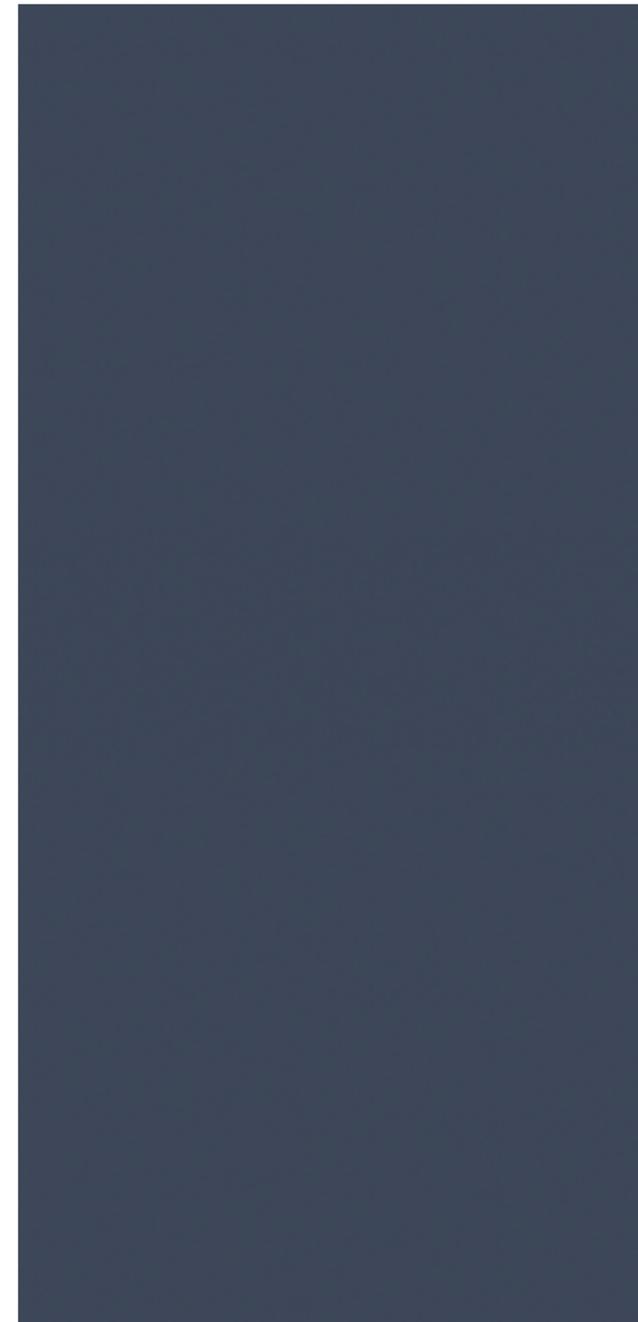


# Style de Couleur Fonctionnel



Si l'espace doit être optimisé, il faut miser sur les environnements transformables. Ce type d'intérieur présente une grande polyvalence qui permet d'y pratiquer les activités les plus fonctionnelles et même le sport.

# Style de Couleur Fonctionnel



**Azul Ceylan**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



**AH3 Robe Country**  
STUDIO NATUR

Tout est possible dans cette cuisine ouverte : discuter, s'amuser, manger... Dans ce cas, la couleur est un élément qui permet de distinguer la fonction de chacun des modules.



# Style de Couleur Fonctionnel



# Style de Couleur Fonctionnel

Salon, coin lecture... créez un espace indéfini mais flexible en combinant mobilier et architecture dans un même concept.

Appliquez la couleur comme s'il s'agissait d'un élément structurant et créez l'équilibre en combinant harmonieusement texture et bois.

## 2.2.2

Style de  
Conception Optimiste

Cet environnement semi-ouvert avec une cloison partielle facilite à la fois la concentration mais aussi la connection. La clé ? L'utilisation de la couleur comme principal protagoniste dans un espace neutre.



# Style de Conception Optimiste

Dans ce cas-ci la couleur se décline sur un thème printanier marqué par l'intensité et les vibrations positives transmises grâce à l'application du chromatisme.



# Style de Conception Optimiste



# Style de Conception Optimiste

L'esprit enfantin se reflète dans cette pièce qui va au-delà de ce que l'on peut voir au premier coup d'œil : c'est un endroit pour dormir, rêver ou s'amuser.



**16R**  
**Amarillo Curry**  
Soft III | DUO

**021**  
**Lila**  
Soft III | DUO

Cet espace unique offre un environnement dans lequel il est possible de travailler tout en maintenant l'ordre dans la maison. Optez pour ce type de solution pour donner un large éventail d'utilisations à n'importe quel coin.



# Style de Conception Optimiste

Une explosion de couleurs donne du caractère et de la personnalité à cette pièce apparemment simple.



# Style de Conception Optimiste



Le mobilier auxiliaire est le principal protagoniste de cet espace où nous donnons libre cours à une couleur audacieuse et joviale qui ne perd pas une once d'élégance.

## Smart Creativity

## Projets

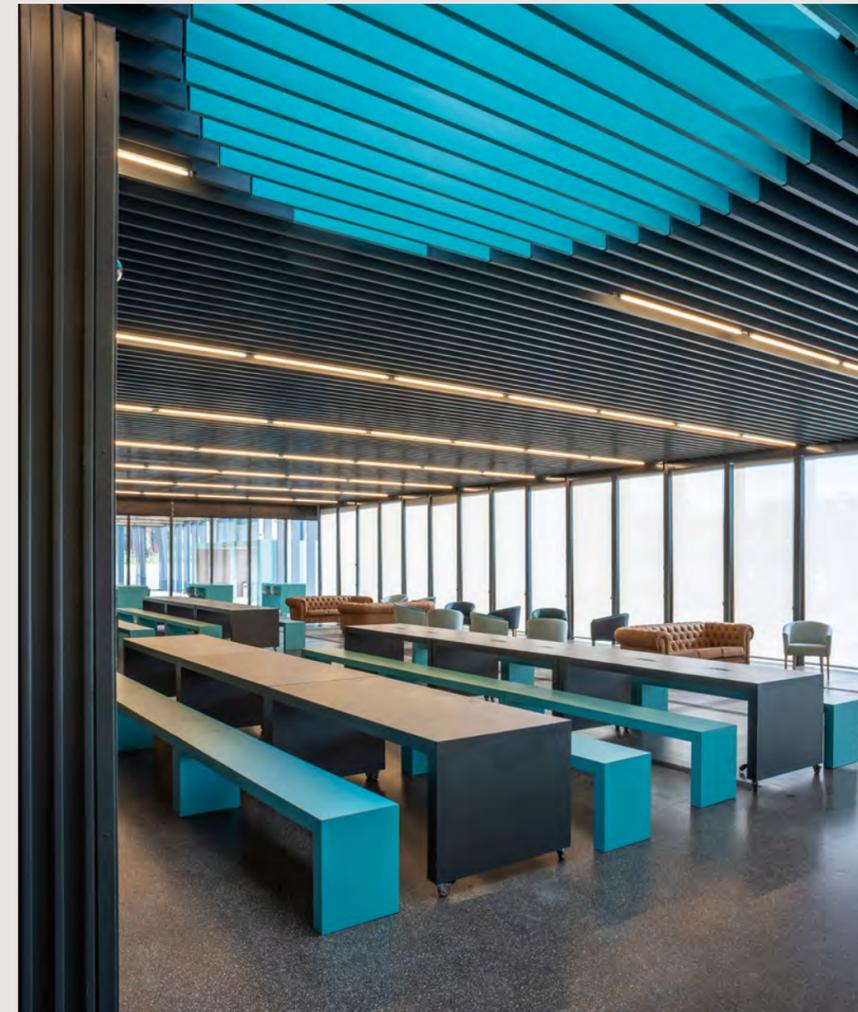


—  
**Titre du projet :**  
Casa Lucernario

**Matériaux :**  
Fibracolor Bleu E-Z  
et Fibrplast Mandarina Soft III

**Concepteur :**  
Aritz González  
(MapOut)

**Localisation :**  
Madrid



—  
**Titre du projet :**  
Cantina de La Nave

**Matériaux :**  
Compacmel Plus Azul Caribe Soft III

**Concepteur :**  
CTO S. A.

**Localisation :**  
Madrid

**La polyvalence en couleur**

La cantina du centre d'innovation urbaine La Nave a choisi Azul Calibre Soft III pour apporter une polyvalence fonctionnelle à cet espace pensé pour développer la créativité.



—  
**Titre du projet :**  
Boutique de bière  
'Beer and Hops'

**Matériaux :**  
Fimaplast Amarillo Curry Soft III

**Concepteur :**  
Fran Clausell

**Localisation :**  
Castellón

Inspiré par l'art urbain et les graffitis, le design intérieur de ce magasin de bière a une touche audacieuse qui a été concrétisée par l'application de la couleur avec Fimaplast Amarillo Curry Soft III.

2.3

# Soft Tech

L'union délicate de la technologie et de la décoration intérieure

**L'humanisme numérique entre pleinement dans les espaces et permet aux personnes de se connecter à la technologie où qu'ils soient.**

La numérisation est imparable et, dans le domaine de la décoration intérieure, elle signifie bien plus que de froids systèmes de domotique : les systèmes se sont démocratisés, devenant plus conviviaux et plus abordables pour tous. Cette humanisation sans précédent constitue un changement de paradigme : la technologie a démontré sa capacité à nous rapprocher et à nous faciliter la vie en assurant la sécurité, la propreté et l'hygiène des foyers.

En même temps, la technologie nous a aidés à repenser le luxe : des matériaux soigneusement sélectionnés sont devenus le produit le plus exclusif possible. Ce que nous pouvons percevoir avec nos mains prend plus d'importance, en donnant la priorité aux textures dans les projets de cette tendance.

Remarquez les deux aspects sur lesquels se base cette tendance : Minimaliste et Luxueux, loin des excès et des éléments surchargés, et le Style Industriel, où les lignes épurées transmettent sécurité et calme.

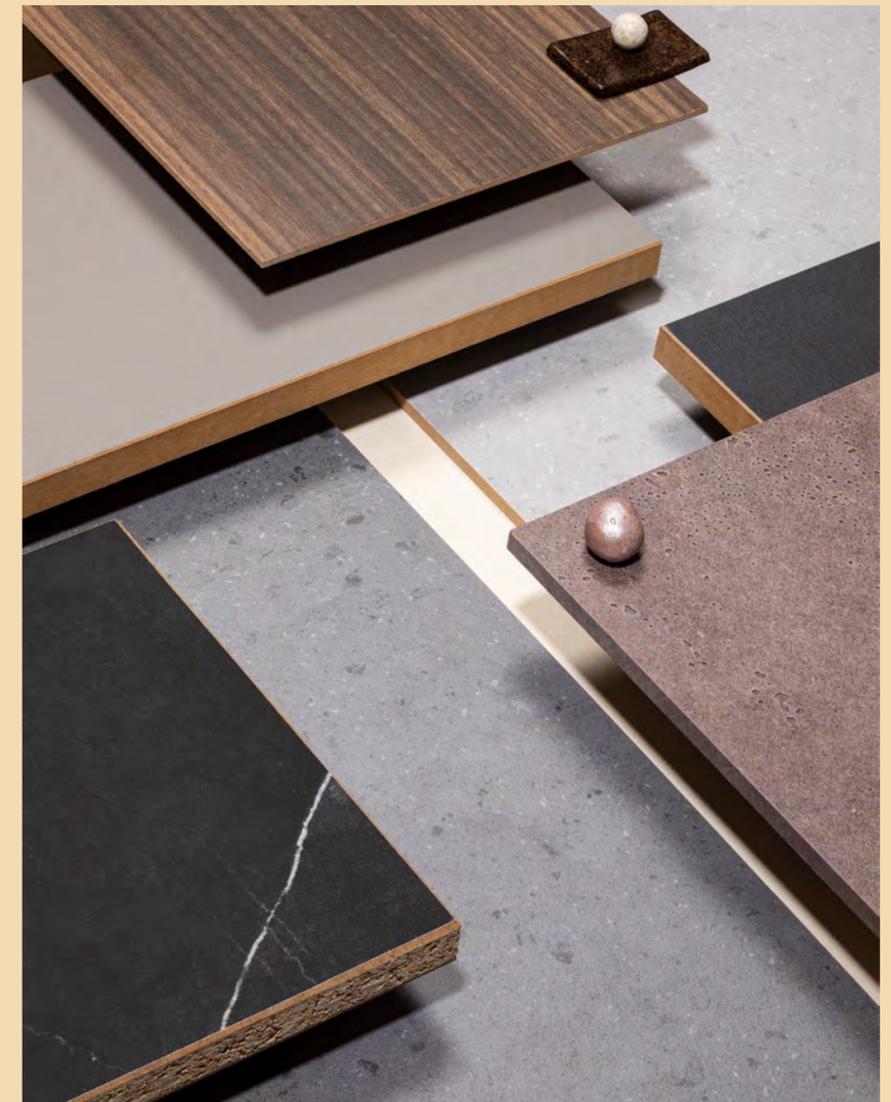


### 2.3.1

## Style Minimaliste et Luxueux

Authentique et simple, c'est le nouveau luxe. Le haut de gamme de ce style n'implique pas de grandes complexités, mais nous incite plutôt à utiliser des systèmes de faible technicité où le fonctionnel l'emporte sur l'ornementation excessive.

Les tons foncés, les métaux chauds comme l'or, le marbre noir ou les bois foncés contrastés feront ressortir toutes ces caractéristiques du style dans n'importe quel espace.



### 2.3.2

## Style Industriel

Cette nouvelle version du style industriel met en scène le métal et les matériaux qui nous transmettent un sentiment de sécurité, d'hygiène et de propreté. Ces qualités ne renoncent pas à la personnalisation : nous ne recherchons plus une technologie froide et aseptisée, nous voulons continuer à explorer l'humanisation

numérique. Cette atmosphère industrielle doit avant tout dégager de la chaleur et créer un environnement austère, où des lignes simples et épurées façonnent les espaces que nous habitons.

2.3.1

# Style Minimaliste et Luxueux



273B  
Roble Verso  
Atlas | DUO



268B  
Gravity Niebla  
Moa | DUO



268B  
Gravity Niebla  
Moa | DUO

273B  
Roble Verso  
Atlas | DUO

# Style Minimaliste et Luxueux

L'innovation et l'éco-conception minimales sont appliquées dans ce coin de télétravail conçu pour offrir un lieu intime où il est facile de se concentrer.



• 255B  
Tasmanian Moka  
Boreal | DUO

• 266B  
Champán Metalizado  
Moon | DUO

• 253B  
Titanio Tambo  
Moon | DUO

# Style Minimaliste et Luxueux

Ce grand espace de rangement s'inscrit dans un style de luxe sobre grâce à l'utilisation de bois sobres et d'éléments métallisés élégants dans la composition de ce meuble.



255B  
Tasmanian Moka  
Boreal | DUO



266B  
Champán Metalizado  
Moon | DUO



253B  
Titanio Tambo  
Moon | DUO

# Style Minimaliste et Luxueux



• 266B  
Champán Metalizado  
Moon | DUO

• 253B  
Titanio Tambo  
Moon | DUO



• Negro  
Fibracolour | FIBRACOLOUR

• Mojave  
FIBRAPAN TEX

• Blocks  
FIBRAPAN TEX

• Nogal  
Mojave | FIBRANATUR TEX

# Style Minimaliste et Luxueux

Il crée une division subtile des ambiances dans un espace public tout en apportant de la chaleur grâce à l'utilisation de matériaux dorés associés aux nuances caractéristiques du noyer. La fonctionnalité est augmentée avec l'installation d'armoires murales dissimulés dans les murs.

# Style Minimaliste et Luxueux



**1AT**  
**Mármol Hades**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



**8AQ**  
**Aluminio Cava**  
Ideal Matt | IDEAL



**8AQ**  
**Aluminio Cava**  
Ideal Matt | IDEAL

**1AT**  
**Mármol Hades**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Les matériaux anti-traces de doigts et métalliques sont très présents dans cette cuisine sobre et luxueuse, avec de nombreux rangements pour maintenir la pièce en ordre.



# Style Minimaliste et Luxueux

Ce passage accueillant respire l'élégance italienne grâce à une sélection de matériaux haut de gamme et de tons neutres mélangés à des surfaces contrastées.

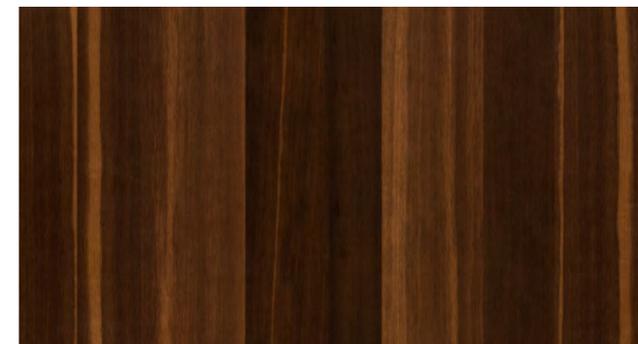


**AJ4**  
Nogal Arno  
STUDIO NATUR



# Style Minimaliste et Luxueux

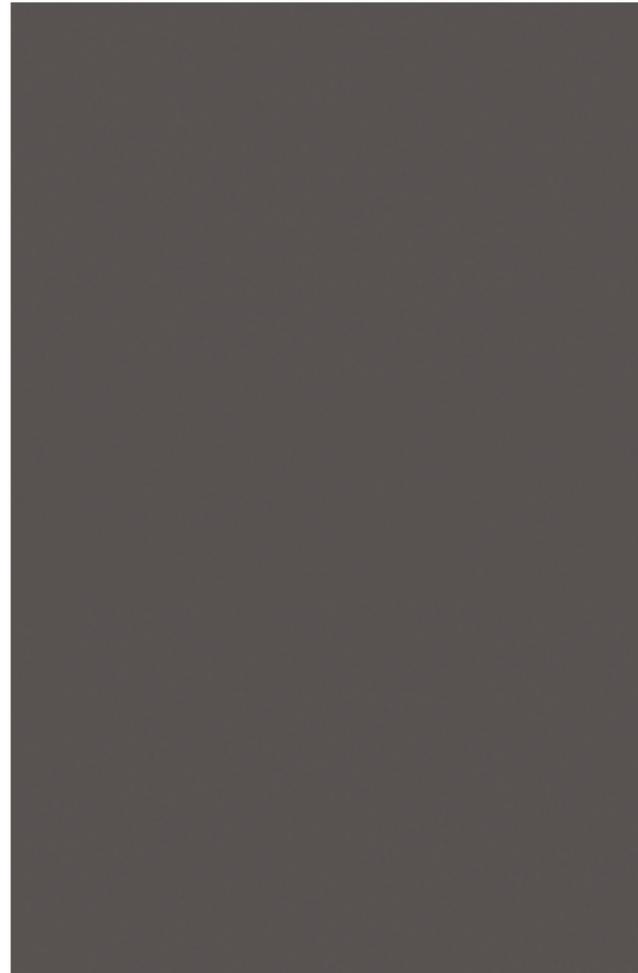
L'application de la matière accompagne la lumière comme protagoniste d'une pièce contemporaine où, malgré les grandes dimensions de l'espace, nous formulons on parvient à créer une ambiance confortable et intime ; un lieu chaleureux qui invite à se reposer un moment.



**AF4**  
Robe Fumed Venato  
STUDIO NATUR

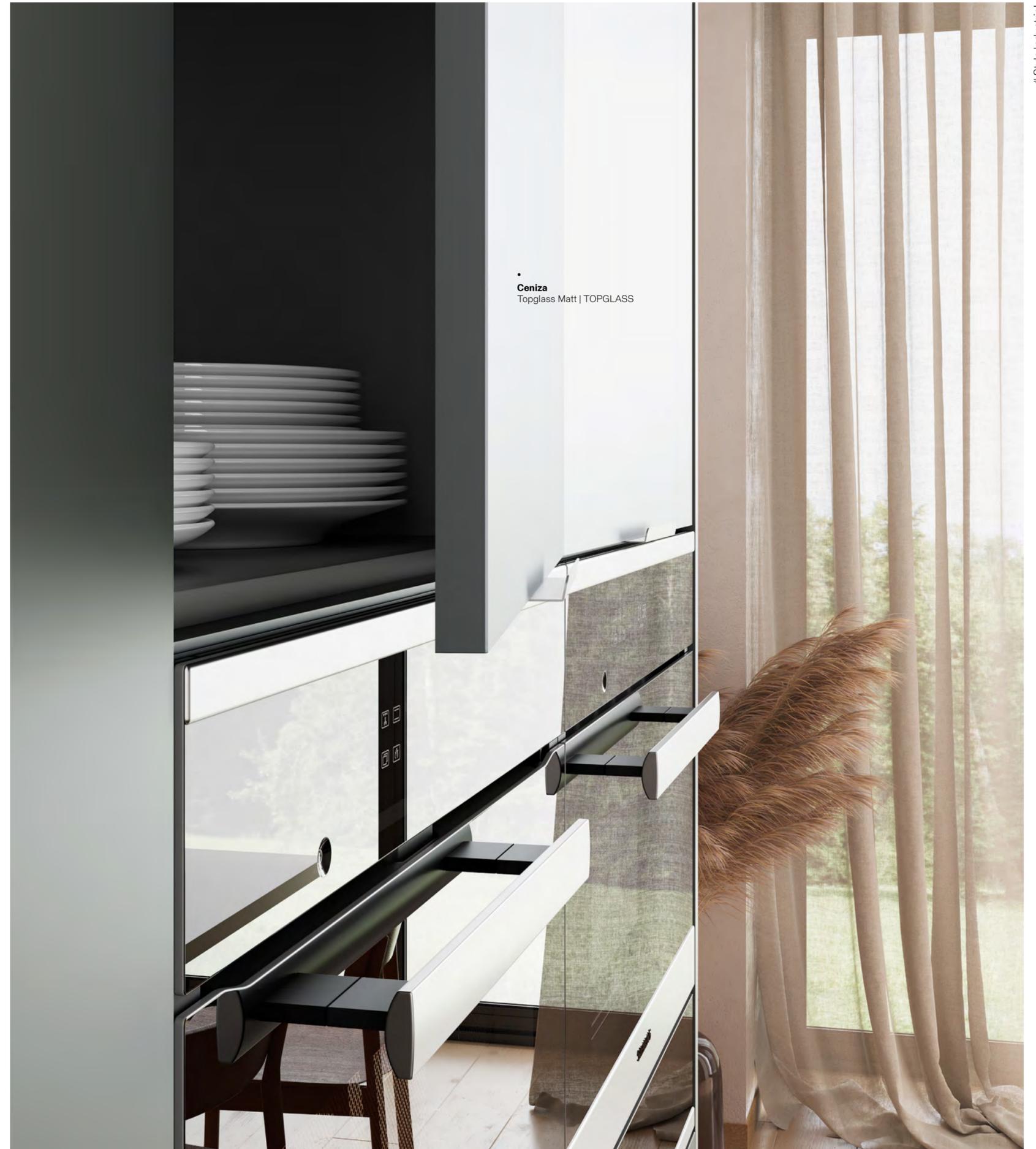
2.3.1.2

Style  
Industriel



**Ceniza**  
Topglass Matt | TOPGLASS

Des matériaux technologiques et des finitions mates anti-traces de doigts créent l'harmonie dans cette cuisine où l'effet verre apporte de la légèreté.



**Ceniza**  
Topglass Matt | TOPGLASS

Dans cet îlot de cuisine où les conditions d'hygiène prédominent, nous obtenons un effet ciment en utilisant des matériaux dérivés du bois.



253B  
Titanio Tambo  
Ideal Matt | IDEAL



AH5  
Roble Alba  
STUDIO NATUR



Cemento  
FIBRAPAN TEX



L'imparfait et le technique se conjuguent dans cet habitat. Les matériaux anti-traces de doigts pour les surfaces à usage intensif sont principalement utilisés sur les surfaces horizontales qui nécessitent un nettoyage continu.

Pour l'équilibre, nous utilisons du bois rustique dont la texture du grain est mise en valeur.



262B  
Versalles Gris  
Blues | STUDIO

262B  
Versalles Gris  
Blues | STUDIO



263B  
Versalles Tostado  
Blues | STUDIO

Remarquez comment ces lambris discrets aident à créer des espaces multifonctionnels, dans un contexte où l'intérêt croissant pour l'autosuffisance nous invite à cultiver notre propre potager à la maison.



212B  
Tasmanian Natural  
Boreal | DUO

252B  
Marfil Talco  
Ideal Matt | IDEAL

253B  
Titanio Tambo  
Moon | DUO

267B  
Gravity Marengo  
Moa | DUO



267B  
Gravity Marengo  
Moa | DUO



212B  
Tasmanian Natural  
Boreal | DUO



252B  
Marfil Talco  
Ideal Matt | IDEAL



253B  
Titanio Tambo  
Moon | DUO

# Style Industriel

# Style Industriel

Un endroit pour se déconnecter, lire ou simplement pour l'introspection. Des lignes droites et des tons sombres contribueront à créer cette oasis particulière.

Soft Tech

## Projets



—  
**Titre du projet :**  
Pop-up Intersections.  
Actiu, Finsa & Simon

**Matériaux :**  
Fibracolor Noir E-Z,  
Fibracolor Noir E-Z Tex Fuji

**Concepteur :**  
Stone Designs

**Localisation :**  
Barcelone

**Le caractère de chaque espace**

Le contraste des matériaux sombres souligne le style de ces espaces de travail, dans lesquels sont mis en oeuvre du Fibracolor E-Z dans ses versions gris et noir.

—  
**Titre du projet :**  
Bureaux de Xeito

**Matériaux :**  
Erable US Natur Fibracolor Gris E-Z

**Concepteur :**  
Enorme Estudio

**Localisation :**  
Madrid

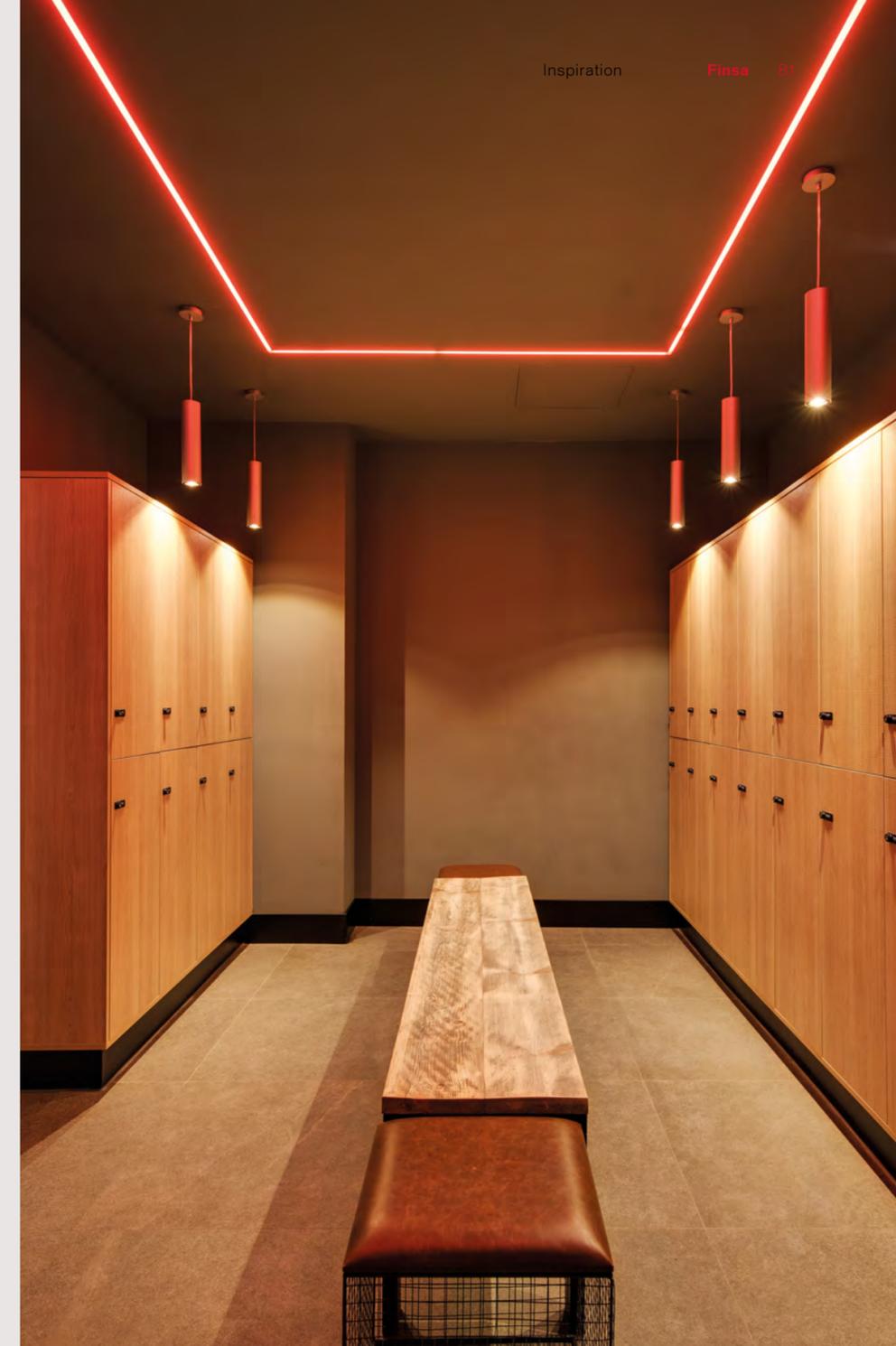


—  
**Titre du projet :**  
Gymnase Square  
Fitness

**Matériaux :**  
Fibraplast Roble Hera Segal

**Concepteur :**  
B76

**Localisation :**  
Madrid



Des matériaux soignés et sophistiqués appliqués en lignes épurées sur les casiers de ce luxueux gymnase. Réalisés en Fibraplast Roble Hera Segal, ils transmettent une élégance sans éléments surchargés.

2.4

# Nostalgic Future

Tout temps passé peut revenir

**Nous fouillons dans la coffre à souvenirs pour que les grands moments vécus soient le moteur des nouveaux espaces que nous allons habiter.**

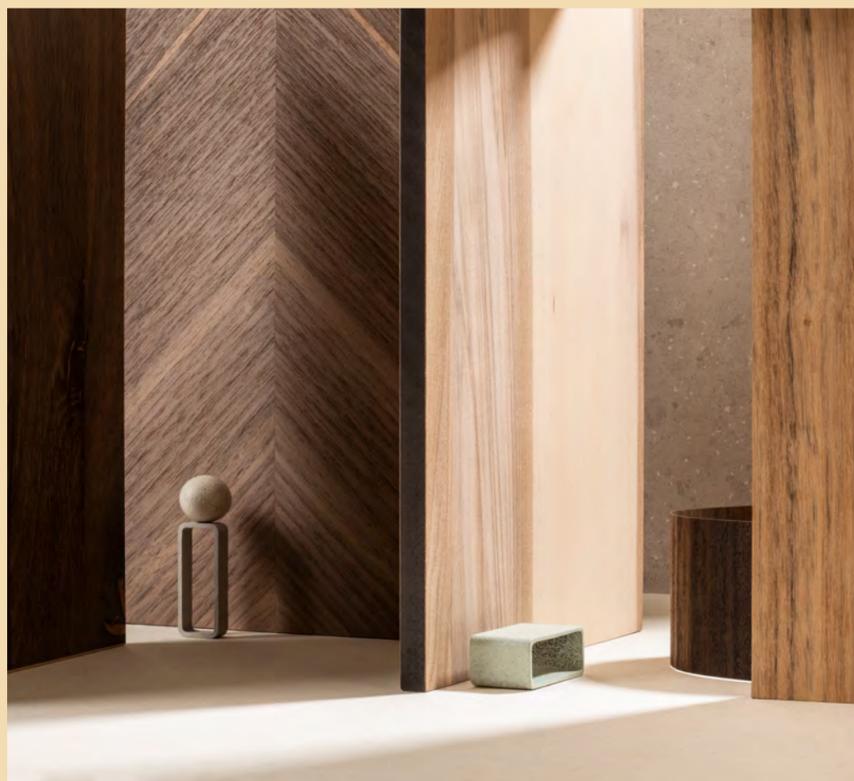
L'incertitude réactive cette nostalgie qui nous ramène à des temps meilleurs et nous rappelle les espaces où nous passions du bon temps. Se souvenir des moments heureux nous aide à nous évader et à retrouver de bonnes sensations.

La proposition de rénovation du vintage que nous faisons vise à redonner vie à certains éléments et concepts des

décennies précédentes. Elle met en scène la sophistication et le brillant.

Le caractère unique de chaque espace doit être mis en avant. L'unicité est appréciée en tant que valeur. Un style classique actualisé, des dorures et des matériaux nobles contribueront à souligner le caractère unique de chaque environnement.

Nostalgic Future présente deux marqueurs : un aspect maximaliste, qui met en valeur le vintage tout en revisitant le New Retro, et un autre qui imprègne les environnements de la valeur sûre du passé, le Always Classic.

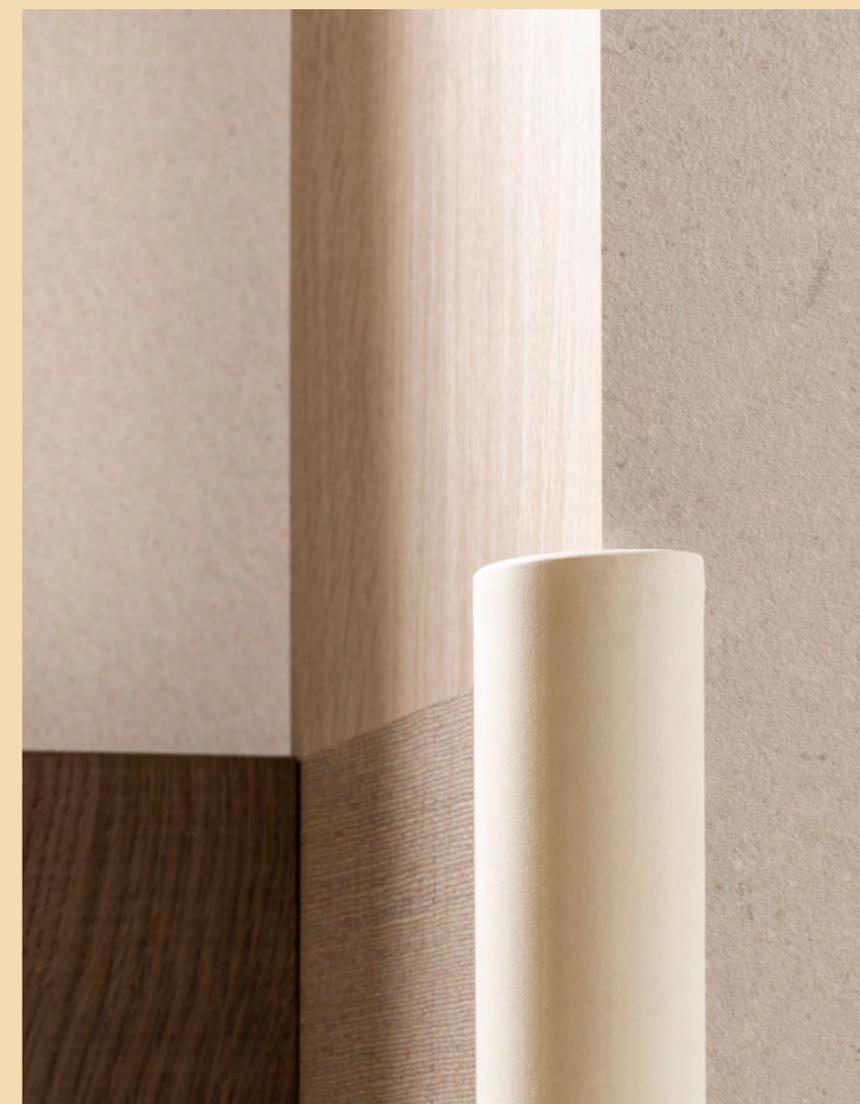


#### 2.4.1

### Style Always Classic

L'héritage sera toujours là. C'est précisément cette qualité de valeur sûre qui se distingue dans le style ALWAYS CLASSIC.

L'élégance du classique et la noblesse des matériaux viennent contrebalancer les excès de la macro-tendance NOSTALGIC FUTURE, car c'est dans l'équilibre que réside la vertu. Les bois sophistiqués et des brillants soulignent l'identité et la singularité des espaces.



#### 2.4.2

### Style New Retro

Nous parlons ici de cultiver un concept que nous appelons newstalgie. Il ne s'agit pas de ramener simplement l'ancien, mais nous cherchons plutôt à actualiser ces réminiscences en exaltant leurs formes et leurs couleurs.

L'identité de l'espace est renforcée par des éléments vintage qui invitent à l'évasion. Réalisez ce style maximaliste en appliquant des tons caramel ou en utilisant la marqueterie.

2.4.1

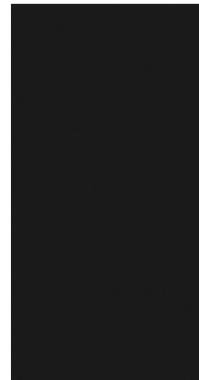
# Style Always Classic



**329B**  
**Roble Bitácora**  
Fado | STUDIO



**359B**  
**Roble Azimut**  
Blues | STUDIO



**Negro**  
Technical Matt |  
TECHNICAL MATT



**329B**  
**Roble Bitácora**  
Fado | STUDIO

**359B**  
**Roble Azimut**  
Blues | STUDIO

**Negro**  
Technical Matt |  
TECHNICAL MATT

# Style Always Classic

Nous avons ici un coin secret, sophistiqué et élégant, où consacrer du temps au repas le plus important de la journée.



**252B**  
**Marfil Talco**  
Ideal Glow | IDEAL

**269B**  
**Gravity Arena**  
Moa | DUO

**255B**  
**Tasmanian Moka**  
Boreal | DUO

# Style Always Classic



**252B**  
**Marfil Talco**  
Ideal Glow | IDEAL



**269B**  
**Gravity Arena**  
Moa | DUO



**255B**  
**Tasmanian Moka**  
Boreal | DUO

Les tons clairs et neutres de cette salle de bain créent un espace enveloppant et sobre qui nous encourage à prendre soin de notre corps et de notre esprit.

Cette chambre avec un bureau est faite de matériaux naturels et élégants qui transmettent l'héritage du passé comme une valeur sûre.



AJ7  
Roble Original  
STUDIO NATUR

# Style Always Classic



## 2.4.1

Style  
New Retro

**275B**  
**Montana Bruma**  
Rock & Roll | STUDIO



**276B**  
**Montana Cognac**  
Rock & Roll | STUDIO



**276B**  
**Montana Cognac**  
Rock & Roll | STUDIO

Des atmosphères classiques mais avec leur propre personnalité. Une représentation contemporaine de la façon dont les irrégularités de surface sont mises en valeur par une combinaison de maté-

riaux qui associent les caractéristiques du bois de caractère : nœuds et fissures imposantes, avec des détails sophistiqués tels que les réparations avec pigments métalliques.



# Style new retro

5AD  
Terracota Nova  
Soft III | DUO

AJ1  
Jupiter Legno  
STUDIO NATUR

La réminiscence tropicale de cette atmosphère de vacances exotiques nous procure une dose de dopamine grâce à l'application de matériaux naturels dans une composition élégante. Pour réaliser cet habitat maximaliste, les couleurs terre sont associées à des textures.



AJ1  
Jupiter Legno  
STUDIO NATUR



5AD  
Terracota Nova  
Soft III | DUO

Le mobilier auxiliaire fait office de pièce décorative dans cet environnement contemporain qui nous emmène sous les tropiques grâce à l'utilisation de bois exotiques.

# Style new retro



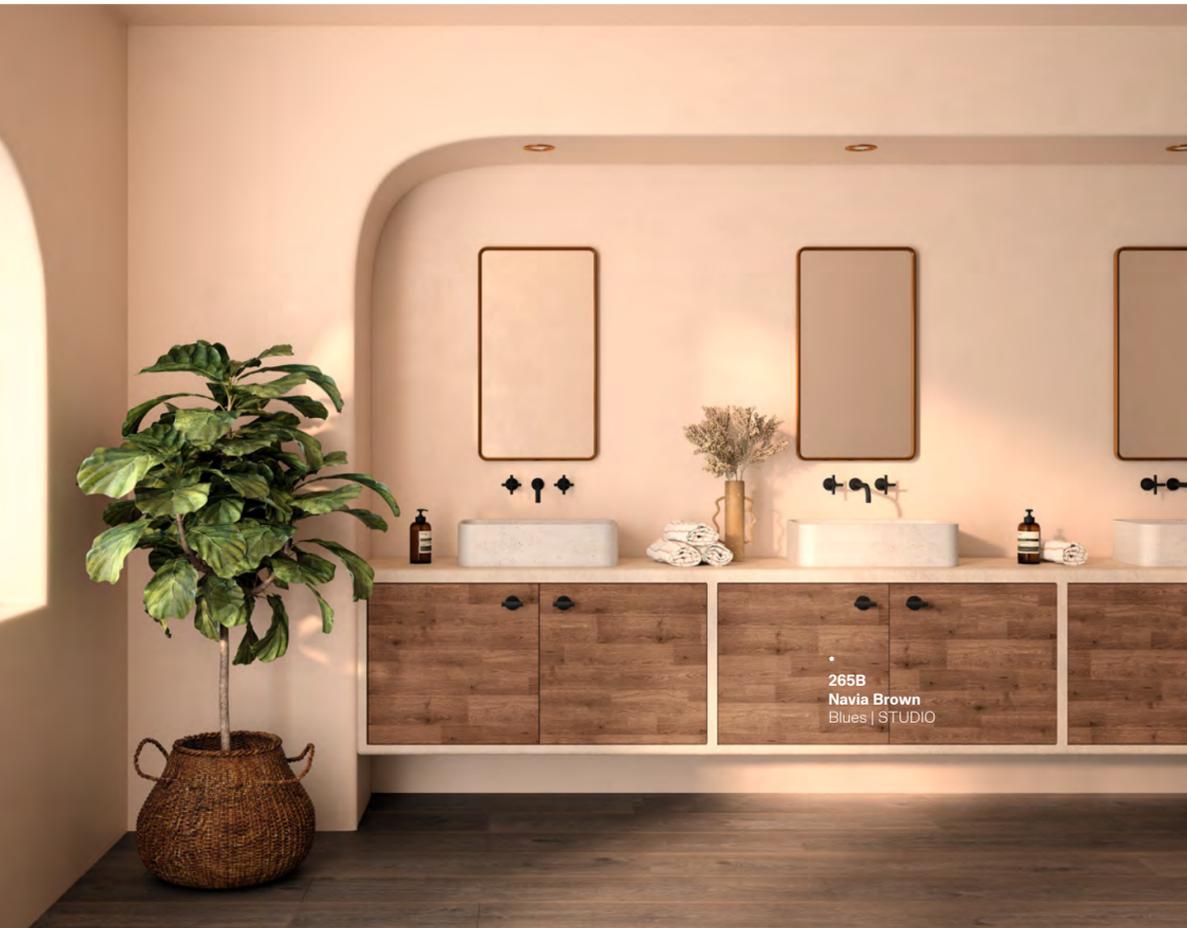
AJ3  
Moanda Wood  
STUDIO NATUR



AJ3  
Moanda Wood  
STUDIO NATUR

Un espace exclusif et luxueux où les formes géométriques de la marqueterie mettent en valeur l'élégance et la fonction de séparation de ce matériau.





# Style new retro

Les accessoires vintage de cette salle de bain revisitent le passé et transforment la pièce en un souvenir vivant et nostalgique.



**265B**  
**Navia Brown**  
Blues | STUDIO



**264B**  
**Navia Natural**  
Blues | STUDIO

## Nostalgic Future

## Projets

L'élégance vintage de cette maison à l'allure rétro provient des lambris Fibranatur Eucalipto Fumed foncés.



**Titre du projet :**  
Maison d'habitation  
dans la rue Lagasca

**Matériaux :**  
Fibranatur Eucalipto Fumed

**Concepteur :**  
Elle Cocinas

**Localisation :**  
Madrid

## Les commerces évoquent le passé

Ces deux espaces de restauration et d'accueil sauvent l'essence du passé avec les teintes du Fibranatur Noyer US et de Fibrplast Ignifuge Castaño Rialto Atlas.



**Titre du projet :**  
Hôtel Catalonia  
Barcelona Plaza

**Matériaux :**  
Fibranatur Noyer US

**Concepteur :**  
Catalonia Hotels

**Localisation :**  
Barcelone



**Titre du projet :**  
Restaurant 19.86 de Rubén Arnanz  
dans la galerie Canalejas

**Matériaux :**  
Fibrplast Ignifuge Castaño Rialto Atlas  
et HPL Castaño Rialto Atlas

**Concepteur :**  
Stone Designs

**Localisation :**  
Madrid

# Résumé de l'application

Armoire



Page 20



**248B** Canvas Pardo Ari | DUO  
**274B** Roble Romance Atlas | DUO



Page 22



**257B** Quebec Natural Rock & Roll | STUDIO



Page 29



**273B** Roble Verso Atlas | DUO



Page 32



**272B** Roble Poema Atlas | DUO  
**246B** Canvas Greige Ari | DUO



Page 33



**355B** Roble Proa Blues | STUDIO  
**326B** Roble Estai Fado | STUDIO



Page 87



**252B** Marfil Talco Ideal Glow | IDEAL  
**255B** Tasmanian Moka Boreal | DUO  
**269B** Gravity Arena Moa | DUO

Salle de bain



Page 78



**262B** Versailles Gris Blues | STUDIO



Page 26



**Blanco Pure** Topglass Glow | TOPGLASS  
**Roble** Fuji | FIBRA-NATUR TEX  
**Verde Glencoe** Technical Matt | TECHNICAL MATT



Page 27



**245B** Roble Creba Atlas | DUO  
**Blanco** Technical Matt | TECHNICAL MATT



Page 42



**9AS** Creta Marfil Teide | DUO  
**7AT** Verde Oliva SoftIII | DUO

Cuisine

Auxiliaire



Page 28



**212B** Tasmanian Natural Boreal | DUO  
**247B** Canvas Crudo Ari | DUO



Page 55



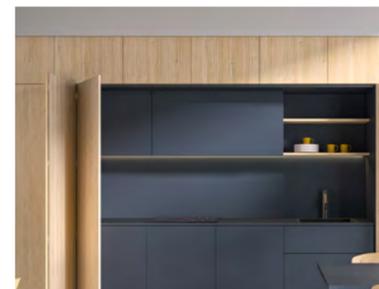
**36W** Biscuit Soft III | DUO  
**2AU** Rojo Pompeya Soft III | DUO



Page 93



**AJ3** Moanda Wood STUDIO NATUR



Page 46



**AH3** Robe Country STUDIO NATUR  
**Azul Ceylan** Technical Matt | TECHNICAL MATT



Page 48



**33G** Azul Star Soft III | DUO  
**6AS** Roble Amazona Atlas | DUO  
**7AD** Verde Jungla Soft III | DUO



Page 64



**255B** Tasmanian Moka Boreal | DUO  
**266B** Champán Metalizado Moon | DUO  
**253B** Titanio Tambo Moon | DUO

Cuisines



Page 69

- 8AQ** **Aluminio Cava**  
Ideal Matt | IDEAL
- 1AT** **Mármol Hades**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Page 73

- Ceniza**  
Topglass Matt | TOPGLASS



Page 74

- 253B** **Titanio Tambo**  
Ideal Matt | IDEAL
- Cemento**  
FIBRAPAN TEX
- AH5** **Roble Alba**  
STUDIO NATUR



Page 79

- 212B** **Tasmanian Natural**  
Boreal | DUO
- 252B** **Marfil Talco**  
Ideal Matt | IDEAL
- 267B** **Gravity Marengo**  
Moa | DUO



Page 86

- 329B** **Roble Bitácora**  
Fado | STUDIO
- 359B** **Roble Azimut**  
Blues | STUDIO
- Negro**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Chambres à coucher



Page 89

- AJ7** **Roble Original**  
STUDIO NATUR

Chambre d'enfants



Page 52

- 16R** **Amarillo Curry**  
Soft III | DUO
- 021** **Lila**  
Soft III | DUO



Page 54

- 254B** **Rojo Arcilla**  
Soft III | DUO
- 5AT** **Verde Energy**  
Soft III | DUO
- 8AE** **Hygge Pine**  
Poro Arenado | DUO

Bureau à domicile



Page 44

- 252B** **Marfil Talco**  
Ideal Glow | IDEAL
- 259B** **Azul Piedra**  
Soft III | DUO
- 3AU** **Verde Arcilla**  
Soft III | DUO
- 0AU** **Amarillo Pompeya**  
Soft III | DUO
- 254B** **Rojo Arcilla**  
Soft III | DUO
- 261B** **Nogal Bali**  
Mesura | DUO



Page 53

- 6AE** **Apricot Fruit**  
Soft III | DUO
- 6AT** **Very Berry**  
Soft III | DUO
- 28G** **Mandarina**  
Soft III | DUO



Page 63

- 268B** **Gravity Niebla**  
Moa | DUO
- 273B** **Roble Verso**  
Atlas | DUO

Chambre des jeunes

Salon



Page 21



**357B Roble Lof** Blues | STUDIO  
**327B Roble Barlovento** Fado | STUDIO  
**U12 Natural Grey** Soft III | DUO



Page 30



**358B Roble Cabo** Blues | STUDIO  
**328B Roble Socaire** Fado | STUDIO



Page 24



**AJ5 Roble Antique** Segá | STUDIO NATUR



Page 25



**261B Nogal Bali** Mesura | DUO  
**Cashmere** Technical Matt | TECHNICAL MATT  
**271B Gravity Hueso** Moa | DUO



Page 30



**354B Roble Popa** Blues | STUDIO  
**Gris Souris** Topglass Matt | TOPGLASS  
**325B Roble Calima** Fado | STUDIO

Hospitality



Page 66



**Blocks** | FIBRAPAN TEX  
**Mojave** | FIBRAPAN TEX  
**Nogal** | Mojave | FIBRANATUR TEX  
**Negro** | Fibracolour | FIBRACOLOUR TEX



Page 70



**AJ4 Nogal Arno** STUDIO NATUR



Page 71



**AF4 Robe Fumed Venato** STUDIO NATUR



Page 34



**Roble** | Fuji | FIBRANATUR TEX  
**Trama** | FIBRAPAN TEX



Page 50



**OAU Amarillo Pompeya** Soft III | DUO  
**55C Azul Handy** Soft III | DUO



Page 95



**AH9 Espiga Foscari** STUDIO NATUR  
**Gris Claro** | Technical Matt | TECHNICAL MATT



Page 91



**276B Montana Cognac** Rock & Roll | STUDIO



Page 92



**5AD Terracota Nova** Soft III | DUO  
**AJ1 Jupiter Legno** STUDIO NATUR



Page 49



**Roble** | Mojave | FIBRANATUR TEX  
**5AD Terracota Nova** Soft III | DUO



Page 51



**5AD Terracota Nova** Soft III | DUO  
**6AE Apricot Fruit** Soft III | DUO  
**2AU Rojo Pompeya** Soft III | DUO



Page 77



**Roble Rústico** | Veta | FIBRANATUR TEX  
**Negro** | Technical Matt | TECHNICAL MATT

Retail

Workplace

# 3

## Matériaux

<b>D</b>	Surfaces décoratives	Duo Studio Ideal Technical Matt Topglass
<b>N</b>	Natural Surfaces décoratives	Natur Studio Natur
<b>T</b>	Textured panels	Fibratur Tex Fibrapan Tex Fibracolour Tex
<b>P</b>	Decorative panels	Fibracolour Twincolour Greenpanel

Les exemples d'images présentés dans ce catalogue correspondent à une petite surface du panneau, ils peuvent présenter des variations de couleur par rapport à la réalité. Demandez un échantillon et consultez notre site web pour le développement complet des modèles afin de vous aider dans

vosre prise de décision. Les dessins et modèles marqués du symbole « Nature Rich » sont particulièrement sensibles car ils représentent des matériaux présentant une grande variabilité de couleur et/ou de structure.

# Duo

Nous vous présentons notre collection de mélamine Duo, une sélection inspirée des tendances actuelles et à venir. Découvrez les possibilités d'une gamme pratique et flexible, conçue pour s'adapter à tout projet, tant d'un point de vue décoratif que technique.

La multitude de combinaisons entre les supports, les designs et les finitions font de la gamme Duo l'offre en mélamine la plus variée et la plus complète du marché.

## Duo Range

### Offre préférentielle

Dans le catalogue, nous présentons la la combinaison décor / finition idéale pour laquelle nous proposons un service à la palette.

### Offre flexible

Les possibilités décoratives du Duo s'adaptent à tous les projets. Pour cette raison, il est possible de réaliser une combinaison d'un décor (unis inclus) avec une finition de la gamme Duo différente de celle proposée dans l'offre préférentielle et également avec un service à la palette. Consultez les conditions auprès de notre réseau commercial.

## Applications recommandées

 Meubles et revêtements généraux pour bureaux, cuisines, salles de bains et autres espaces..

## Compléments

### Stratifié / Chant

 Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors en mélamine, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.

## Certifications



## Avantages

-  Usinage facile
-  Très bonne tenue des fixations
-  Qualité de coupe
-  Résistance à la flexion
-  Résistance à l'impact
-  Bon rapport qualité - prix
-  Antimicrobien

\* Propriété antibactérienne. La surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par IMSL (Industrial Microbiological Services) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011. (Certificat d'analyse n° 1023308.1E-1). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de >99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (E. coli) et Staphylococcus aureus (S. Aureus).

\* Propriété antivirale, testée par AINIA, qui détermine une efficacité de 77 % contre le virus de la grippe A (H3N2) après 24 h d'incubation, (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) selon la procédure basée sur la norme ISO 21702: 2019 la norme NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Plus d'informations sur la gamme ici :



D

— Surfaces décoratives



**3AT Bohemian Blanco**  
Boreal  
 



**16N Fresno Glacial**  
Atlas  




**25V Roble Virginia**  
Mesura  




**90Y Aura Pine**  
Moa  
  



**18N Fresno Taiga**  
Sega  




**91Y Roble Dafne**  
Atlas  
 



**273B Roble Verso**  
Atlas  
 



**7AE Makers Wood**  
Atlas  




**3AE Roble Oasis**  
Atlas  




**245B Roble Creba**  
Atlas  
 



**8AE Hygge Pine**  
Atlas  
 



**98P Olmo Bovary**  
Atlas  




**15G Pino Zermatt**  
Poro Arenado  




**04R Olmo Volga**  
Atlas  




**51S Caledonian Oak**  
Sega  




**0AS Roble Samoa**  
Mesura  




**2AR Japandi Natural**  
Boreal  




**222 Maple Blanco**  
Balm  
 



**82V Maple Nómada**  
Balm  
  



**48W Haya Gala**  
Atlas  
  



**50D Majestic Acacia**  
Mesura  




**9AR Hickory Frida**  
Boreal  




**212B Tasmanian Natural**  
Boreal  
 



**272B Roble Poema**  
Atlas  
 



**08R Olmo Toronto**  
Poro Arenado  




**98V Roble Aurora**  
Atlas  
 



**008 Roble Bello**  
Mesura  




**80Y Roble Hércules**  
Atlas  
 



**6AR Playa Wood**  
Boreal  




**6AS Roble Amazona**  
Atlas  
 

 Nouveau décor

 Nouvelle finition

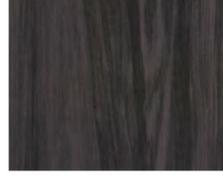
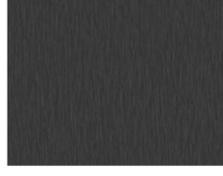
 Natur Rich

 Groupe Tarifaire

 Largeur 1220 mm

Bois

				
<b>41G Roble Hera</b> Segra ↔ G2	<b>84V Roble Denver</b> Atlas ↔ G2	<b>66F Delicate Birch</b> Balm NT G2	<b>7AR Fresno Lagom</b> Mesura G2	<b>19N Fresno Estepa</b> Segra ↔ G2
				
<b>399 Cerezo Luna</b> Mesura ↔ G2	<b>20B Cerezo Xacobeo</b> Balm NT ↔ G2	<b>37G Nogal Grove</b> Mesura G2	<b>83V Pino Pasadena</b> Poro Arenado ↔ G3	<b>24D Acacia Suave</b> Mesura ↔ G2
				
<b>5AE Nogal Slow</b> Atlas ↔ G2	<b>81V Nogal Siena</b> Balm NT ↔ G3	<b>33F Nogal Siroko</b> Atlas G3	<b>03C Nogal Canaletto</b> Mesura ↔ G2	<b>1AS Nogal Valentina</b> Mesura ↔ G3
				
<b>60U Nogal Victoria</b> Atlas NT ↔ G3	<b>261B Nogal Bali</b> Mesura NEW ↔ G2	<b>79Y Old Oak</b> Atlas ↔ G2	<b>07R Olmo Ontario</b> Poro Arenado G2	<b>37E Richmond Plum</b> Mesura ↔ G2
				
<b>25D Acacia Choco</b> Mesura ↔ G2	<b>4AR Olmo Sabi</b> Boreal ↔ G3	<b>59S Castaño Rialto</b> Mesura ↔ G2	<b>73V Roble Tostado</b> Atlas ↔ G2	<b>95Q Roble Trufa</b> Mesura ↔ G2
				
<b>274B Roble Romance</b> Atlas NEW ↔ G3	<b>97V Roble Colorado</b> Atlas ↔ G2	<b>57S Britannia Oak</b> Segra ↔ G2	<b>39G Fresno Tea</b> Segra ↔ G2	<b>255B Tasmanian Moka</b> Boreal NEW ↔ G2

				
<b>5AR Roble Palma</b> Mesura ↔ G2	<b>94Y Iron Oak</b> Atlas NEW G2	<b>74V Roble Stella</b> Atlas ↔ G2	<b>56S Pino Árido</b> Poro Arenado G3	<b>24V Mystic Plomo</b> Segra G2
				
<b>17N Roble Joplin</b> Mesura ↔ G2	<b>3AR Olmo Wabi</b> Boreal ↔ G3	<b>4AE Roble Eternity</b> Atlas ↔ G2	<b>16G Pino Chamonix</b> Poro Arenado ↔ G2	<b>75Y Nassar Wood</b> Atlas NT ↔ G2
				
<b>20N Roble Sinatra</b> Atlas ↔ G2	<b>75V Roble Azabache</b> Atlas ↔ G2	<b>9AU Roble Mina</b> Boreal ↔ G3		
				
<b>246B Canvas Greige</b> Ari NEW ↔ G2	<b>247B Canvas Crudo</b> Ari NEW ↔ G2	<b>248B Canvas Pardo</b> Ari NEW ↔ G2	<b>73Y Selene Gris</b> Nude G2	<b>98Q Espiga Sal</b> Textil ↔ G2
				
<b>97Q Espiga Pimienta</b> Textil ↔ G2	<b>98G Textil Cuero</b> Nude ↔ G2	<b>1AE Tweed Natural</b> Textil G2	<b>0AE Tweed Terra</b> Textil G2	<b>70A Perla</b> Moon NT ↔ G3
				
<b>266B Champán Metalizado</b> Moon NEW ↔ G3	<b>8AR Bronce Sálvora</b> Moon NT ↔ G3	<b>303 Gris Metalizado</b> Moon NT ↔ G3	<b>8AQ Aluminio Cava</b> Moon NT ↔ G3	<b>253B Titanio Tambo</b> Moon NEW ↔ G3

Bois

Fantaisies

Fantaisies

Unis



**10R Blanco Chic**  
Soft III  
↔ G3



**11R Visión Chic**  
Soft III  
↔ G3



**53S Moka Chic**  
Soft III  
↔ G3



**72E Aluminio Arosa**  
Soft III  
↔ G3



**9AQ Corona Basalto**  
Teide  
↔ G3



**2AS Corona Bronce**  
Teide  
↔ G3



**0AT Creta Gris**  
Teide  
G2



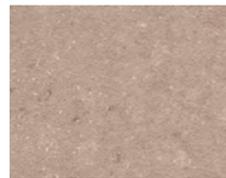
**9AS Creta Marfil**  
Teide  
G2



**271B Gravity Hueso**  
Moa  
NEW G3



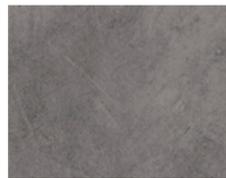
**268B Gravity Niebla**  
Moa  
NEW G3



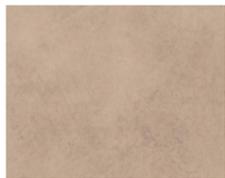
**269B Gravity Arena**  
Moa  
NEW G3



**267B Gravity Marengo**  
Moa  
NEW G3



**06F Cemento**  
Teide  
↔ G2



**99Q Cemento Apolo**  
Teide  
G2



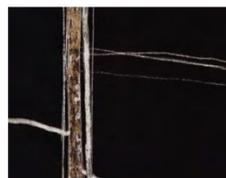
**0AR Lava Stone**  
Moa  
NT ↔ G3



**1AR Pietra Iseo**  
Moa  
NT G3



**44V Luna Nueva**  
Moa  
NT G2



**2AT Mármol Sahara**  
Soft III  
↔ G3



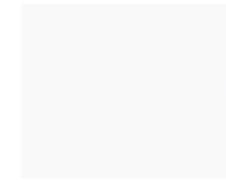
**72Y Mármol Blanco**  
Teide  
↔ G2



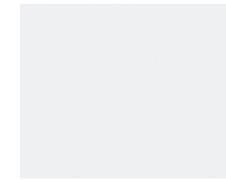
**2AE Mármol Atenea**  
Teide  
↔ G2



**1AT Mármol Hades**  
Teide  
↔ G2



**040 Blanco Ártico**  
Soft III  
↔ G2



**060 Blanco Polar**  
Soft III  
↔ G2



**78E White Sr209**  
Soft III  
↔ G3



**184 Crema Sil**  
Soft III  
G2



**195 Gris Sarela**  
Soft III  
G2



**183 Crema 005**  
Soft III  
↔ G2



**252B Marfil Talco**  
Soft III  
NEW ↔ G2



**36W Biscuit**  
Soft III  
G2



**11C Sahara**  
Soft III  
↔ G2



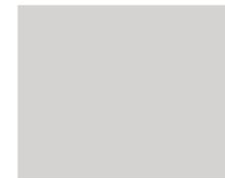
**15R Gris Coco**  
Soft III  
↔ G2



**131 Arena**  
Soft III  
G2



**78V Gris Talco**  
Soft III  
G2



**34W Gris Calcio**  
Soft III  
G2



**U12 Natural Grey**  
Soft III  
↔ G2



**206 Gris 004**  
Soft III  
G2



**197 Gris Rioja**  
Soft III  
G2



**09F Gris Tormenta**  
Soft III  
↔ G2



**4AT Gris Vesubio**  
Soft III  
G2



**60V Gris Suave**  
Soft III  
↔ G2



**20R Duna**  
Soft III  
↔ G2



**40Y Mineral Grey**  
Soft III  
↔ G2



**01Q Gris Tórtora**  
Soft III  
↔ G2



**14C Toffee**  
Soft III  
↔ G2



**71A Gris Gu**  
Soft III  
↔ G1



**188 Petróleo**  
Soft III  
↔ G2



**231 Negro**  
Soft III  
↔ G1



**85W Malva Talco**  
Soft III  
G3



**02I Lila**  
Soft III  
G2



**38W Lila Hawai**  
Soft III  
G3



**35W Candy**  
Soft III  
G3

<b>22G Amarillo Sol</b> Soft III G3	<b>16R Amarillo Curry</b> Soft III G2	<b>0AU Amarillo Pompeya</b> Soft III G2	<b>28G Mandarina</b> Soft III G2	<b>6AE Apricot Fruit</b> Soft III G3
<b>9AT Rosa Talco</b> Soft III G3	<b>60S Rosa Nube</b> Soft III G3	<b>5AD Terracota Nova</b> Soft III G3	<b>8AT Néctar Juice</b> Soft III G3	<b>95U Coral Fresh</b> Soft III G3
<b>254B Rojo Arcilla</b> Soft III NEW G3	<b>172 Rojo</b> Soft III G2	<b>2AU Rojo Pompeya</b> Soft III G3	<b>6AT Very Berry</b> Soft III G3	<b>61S Azul Nube</b> Soft III G3
<b>259B Azul Piedra</b> Soft III NEW G3	<b>77V Azul Talco</b> Soft III G3	<b>6AD Aqua Blue</b> Soft III G3	<b>99P Azul Caribe</b> Soft III G3	<b>33G Azul Star</b> Soft III G3
<b>05Q Azul City</b> Soft III G3	<b>55C Azul Handy</b> Soft III G3	<b>139 Azul Eo</b> Soft III G3	<b>80V Azul Náutico</b> Soft III G3	

<b>62S Verde Nube</b> Soft III G3	<b>1AU Verde Salvia</b> Soft III G3	<b>54C Verde Natural</b> Soft III G3	<b>023 Verde Ecológico</b> Soft III G2	<b>86W Verde Talco</b> Soft III G2
<b>5AT Verde Energy</b> Soft III G3	<b>3AU Verde Arcilla</b> Soft III G3	<b>7AT Verde Oliva</b> Soft III G3	<b>79V Verde Oxford</b> Soft III G3	<b>7AD Verde Jungla</b> Soft III G2

<b>Atlas</b> G2	<b>Boreal</b> G2	<b>Mesura</b> G2	<b>Nude</b> G2	<b>Poro Arenado</b> G2
<b>Sega</b> G2	<b>Soft III</b> G2	<b>Teide</b> G2	<b>Textil</b> G2	<b>Ari</b> NT G2
<b>Moon</b> NT	<b>Balm</b> NT G2	<b>Moa</b> NT		

# Équivalences

## Pantone / RAL / NCS

Ces équivalences sont approximatives. Le chiffre entre parenthèses correspond à la classification suivante : 1= très similaire ; 2= similaire ; 3= approximatif.

Décor	Code	Finition	Pantone	RAL	NCS
Amarillo Curry	16R	Soft III	110 C (2)	1012 (2)	1080-Y (1)
Amarillo Pompeya	0AU	Soft III	2009 C (2)	1034(3)	S2040-Y20R(1)
Amarillo Sol	22G	Soft III	123 C (2)	1021 (2)	0580-Y10R (1)
Apricot Fruit	6AE	Soft III	489 C (1)	***	1020-Y60R (1)
Aqua Blue	6AD	Soft III	5185 C (1)	6034 (3)	2020-B50G(1)
Arena	131	Soft III	7529 C (2)	***	3010-Y30R (2)
Azul Caribe	99P	Soft III	631 C (1)	5018 (3)	1555-B10G (1)
Azul City	05Q	Soft III	7698 C (1)	5009 (3)	4030-B (1)
Azul Eo	139	Soft III	653 C (2)	5023 (2)	5030-R90B(1)
Azul Handy	55C	Soft III	7455 C (1)	5002 (2)	4050-R80B (2)
Azul Náutico	80V	Soft III	296 C (1)	***	8010-R70B (1)
Azul Nube	61S	Soft III	545 C (2)	***	1010-B10G (1)
Azul Piedra	259B	Soft III	493C(3)	***	S-3010-R80B
Azul Star	33G	Soft III	2925 C (2)	5015 (1)	1560-R90B (1)
Azul Talco	77V	Soft III	2164 C (1)	5014 (2)	4020-R80B (1)
Biscuit	36W	Soft III	7528 C (1)	1013 (2)	1505-Y40R (1)
Blanco Ártico	040	Soft III	***	9003 (2)	0505-R70B (2)
Blanco Polar	060	Soft III	***	9016 (1)	0500-N (3)
Candy	35W	Soft III	2046 C (1)	4003 (2)	1060-R30B (1)
Coral Fresh	95U	Soft III	1785 C (3)	3017 (2)	0570-Y90R (1)
Crema 005	183	Soft III	***	***	0804-Y50R (1)
Crema Sil	184	Soft III	COLD GRAY 1 C (2)	9001 (1)	1002-G50Y (1)
Duna	20R	Soft III	7535 C (1)	7032 (1)	3005-Y20R (2)
Gris 004	206	Soft III	COOL GRAY 5 C (1)	7004 (3)	3000-N (1)
Gris Calcio	34W	Soft III	Cool Grey 2 C (1)	***	1502-B (1)
Gris Coco	15R	Soft III	WARM GRAY 2 C (2)	***	2005-Y50R (1)
Gris Gu	71A	Soft III	425 C (1)	7043 (1)	7500-N (1)
Gris Rioja	197	Soft III	COOL GRAY 6 C (1)	7040 (1)	2502-B (1)
Gris Sarela	195	Soft III	WARM GREY 1 C (2)	9002 (1)	1002-Y (1)
Gris Suave	60V	Soft III	7528 C (2)	1019 (3)	3005-Y20R (2)
Gris Talco	78V	Soft III	409 C (2)	***	5005-Y80R (2)
Gris Tormenta	09F	Soft III	424 C (1)	7037 (1)	5500-N (1)
Gris Tórtora	01Q	Soft III	WARM GREY 9 C (2)	1019 (2)	5005-Y50R (2)
Gris Vesubio	4AT	Soft III	P 173-15C (3)	7024(1)	S7502-B(2)
Lila	021	Soft III	522 C (2)	***	2030-R50B (1)
Lila Hawai	38W	Soft III	2354 C (2)	4001 (2)	3040- R40B (1)
Malva Talco	85W	Soft III	5245 C (1)	4009 (3)	2005-R20B (2)
Mandarina	28G	Soft III	1575 C (1)	2003 (1)	0580-Y50R (1)
Marfil Talco	252B	Soft III	***	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R (1)
Mineral Grey	40Y	Soft III	WARM GREY 5 C (2)	1019 (2)	4005-Y20R(2)
Natural Grey	U12	Soft III	COOL GRAY 3 C (1)	7047 (2)	2000-N (1)
Néctar Juice	8AT	Soft III	2344C (3)	RAL3012(3)	S1050-Y80R(2)
Negro	231	Soft III	BLACK C (1)	9004 (1)	9000N (1)
Petróleo	188	Soft III	BLACK 7 C (1)	7022 (2)	8000-N (1)
Rojo	172	Soft III	180 C (1)	3020 (1)	1580-Y90R (1)
Rojo Arcilla	254B	Soft III	537C(2)	3015 (3)	S-3040-Y90R
Rojo Pompeya	2AU	Soft III	201 C(1)	3003(2)	S3060-R(2)
Rosa Nube	60S	Soft III	698 C (2)	3015 (3)	0515-Y90R (1)
Rosa Talco	9AT	Soft III	2444C (1)	3015(3)	S2020-Y90R(2)
Sahara	11C	Soft III	4755 C (2)	1015 (3)	1005-Y40R (1)
Terracota Nova	5AD	Soft III	2435 C (2)	3012 (3)	S3040-Y60R(1)
Toffee	14C	Soft III	7533 C (1)	8014 (2)	8010-Y50R (2)
Verde Arcilla	3AU	Soft III	5497 C(2)	7033(3)	S4010-G10Y(1)
Verde Ecológico	023	Soft III	376 C (3)	***	1060-G40Y (1)
Verde Energy	5AT	Soft III	2413 C (2)	6024(3)	S 2050-B90G(1)
Verde Jungla	7AD	Soft III	7476 C (2)	6004 (2)	6530 - B50G (1)
Verde Natural	54C	Soft III	380 C (1)	***	0560-G50Y (1)
Verde Nube	62S	Soft III	566 C (2)	6019 (3)	0510-B90G (1)
Verde Oliva	7AT	Soft III	2327C (3)	7003(3)	S6010-G70Y(2)
Verde Oxford	79V	Soft III	350 C (1)	6028 (1)	7020-G10Y(3)
Verde Salvia	1AU	Soft III	5665 C (1)	6019(3)	S1510-G60Y(2)
Verde Talco	86W	Soft III	2247 C(2)	6019 (3)	2030-G (2)
Very Berry	6AT	Soft III	2357 C (2)	4004(3)	S6030-R20B(3)
White Sr209	78E	Soft III	***	9003 (1)	0500-N (1)

## sRGB

R	G	B
238	177	0
220	160	94
255	181	0
233	187	162
145	185	182
187	163	140
0	170	193
73	125	146
53	97	127
0	79	134
33	44	60
198	216	218
151	164	175
0	147	201
110	132	155
217	203	188
228	234	237
240	239	235
202	102	159
226	93	91
236	225	212
223	224	217
179	168	151
177	177	175
204	209	209
201	189	178
80	80	80
179	185	186
222	219	209
179	168	151
137	126	122
124	124	122
139	126	118
73	77	79
176	157	190
150	104	147
198	189	191
250	114	30
237	227	211
159	147	133
201	199	197
232	131	117
25	26	27
65	64	62
175	35	34
175	100	95
131	41	52
246	212	205
207	163	157
230	217	201
186	113	85
70	49	37
135	149	135
170	189	79
50	168	132
0	68	62
202	211	81
219	237	227
111	108	88
44	70	48
208	207	181
137	183	152
85	33	55
240	239	235

## CMYK Non revêtu

C	M	Y	K
6	14	100	0
8	32	85	0
0	16	100	0
0	27	35	0
47	8	27	0
25	31	48	0
94	0	17	0
88	44	29	5
100	71	33	15
100	75	32	32
98	70	44	87
20	4	11	0
43	29	23	0
94	30	0	0
66	47	24	3
12	14	24	0
6	4	3	0
1	2	6	0
8	85	0	0
0	84	79	0
3	7	15	0
10	5	13	0
28	28	40	0
30	24	27	0
18	10	14	0
18	19	28	0
74	71	65	55
30	20	22	0
8	7	15	0
28	28	40	0
45	48	49	10
54	47	48	11
44	47	54	11
86	74	58	62
26	44	5	0
39	85	10	0
20	22	18	0
0	58	100	0
2	6	16	0
38	37	50	3
19	15	18	0
0	58	58	0
98	70	44	88
97	71	45	86
9	100	100	10
17	78	75	6
34	100	70	32
0	17	14	0
10	39	33	0
5	9	19	0
13	64	93	3
98	71	44	87
53	29	50	3
41	0	92	0
76	0	57	0
99	69	44	87
27	0	85	0
12	0	11	0
58	47	81	24
100	68	50	79
18	8	30	0
54	0	46	0
98	71	44	87
1	2	6	0

# Studio

Nous connaissons l'importance grandissante de l'effet tactile des surfaces décoratives, c'est pourquoi la gamme Studio Collection a été créée pour proposer des surfaces décoratives polyvalentes aux textures profondes et aux pores synchronisés uniques. Une mélamine décorative alliant originalité, caractère et fonctionnalité

## Applications recommandées

 Meubles et revêtements généraux pour bureaux, cuisines, salles de bains et autres espaces..

## Compléments

 **Stratifié / Chant**  
Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors en mélamine, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.



## Avantages

 Pore synchronisé

 Texture profonde

 Natur rich

 Antimicrobial

\* Propriété antibactérienne. La surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par IMSL (Industrial Microbiological Services) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011. (Certificat d'analyse n° 1023308.1E-1). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de >99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (E. coli) et Staphylococcus aureus (S. Aureus).

\* Propriété antivirale, testée par AINIA, qui détermine une efficacité de 77 % contre le virus de la grippe A (H3N2) après 24 h d'incubation, (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) selon la procédure basée sur la norme ISO 21702: 2019 la norme NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Plus d'informations sur la gamme ici :



## Certifications



D

— Surfaces décoratives



NT

### Fado

Fado est notre toute nouvelle finition synchronisée, un chêne très doux et élégant avec des cathédrales et quelques noeuds.



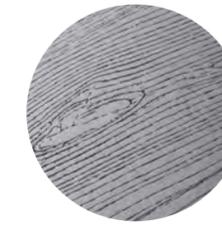
### Blues

Inspiré par les pores du bois de chêne, Blues est l'une des finitions les plus profondes de la collection, avec un toucher soyeux et un aspect naturel.



### Rock & Roll

La finition Rock&Roll fusionne les caractéristiques distinctives de diverses surfaces. Cette particularité donne une finition extrêmement polyvalente qui s'allie parfaitement avec différents décors.



### Tango

Pore synchronisé, Tango est né de la fusion entre le décor et la technologie. La structure du pore du bois et le décor coïncident parfaitement grâce à la synchronisation.



### 325B Roble Calima

Fado

NEW G5



### 326B Roble Estai

Fado

NEW G5



### 328B Roble Socaire

Fado

NEW G5



### 327B Roble Barlovento

Fado

NEW G5



### 329B Roble Bitácora

Fado

NEW G5



### 354B Roble Popa

Blues

NEW G4



### 355B Roble Proa

Blues

NEW G4



### 358B Roble Cabo

Blues

NEW G4



### 357B Roble Lof

Blues

NEW G4



### 359B Roble Azimut

Blues

NEW G4



### 264B Navia Natural

Blues

NEW G4



### 265B Navia Brown

Blues

NEW G4



### 262B Versalles Gris

Blues

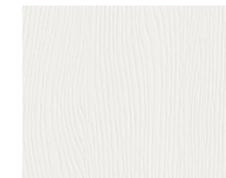
NEW G4



### 263B Versalles Tostado

Blues

NEW G4



### 78E White Sr209

Blues

G4



### 15R Gris Coco

Blues

G4



### 15Y Roble Alabama

Blues

G4



### 61U Roble Memphis

Blues

G4



### 62U Roble Chicago

Blues

G4

NEW Nouveau décor

NT Nouvelle finition

Natur Rich

G Groupe Tarifaire

Rock & Roll



**256B Quebec Claro**  
Rock & Roll  
NEW



**257B Quebec Natural**  
Rock & Roll  
NEW



**275B Montana Bruma**  
Rock & Roll  
NEW



**276B Montana Cognac**  
Rock & Roll  
NEW



**58U Pino Sacramento**  
Rock & Roll



**57U Roble Iguazú**  
Rock & Roll



**64U Roble Niágara**  
Rock & Roll



**11Y Pino Valkiria**  
Rock & Roll



**06Y Wild Wood**  
Rock & Roll



**07Y Copper Patina**  
Rock & Roll

Tango



**78E White SR209**  
Tango



**15R Gris Coco**  
Tango



**01Q Gris Tórtora**  
Tango



**71A Gris Gu**  
Tango



**10U Fresno Patagonia**  
Tango



**09U Fresno Pampa**  
Tango



**11U Fresno Plata**  
Tango



**08U Fresno Rosario**  
Tango



# Ideal

Gamme Ideal, unis et décors métallisés brillants, mates pour application verticale. La nouvelle sélection d'effets métallisés est une tendance absolue en matière de décoration d'intérieur, notamment dans la cuisine. En combinaison avec notre finition Ideal Matt, on obtient une surface mate soyeuse et anti-traces de doigts qui renforce le caractère sophistiqué de ce type de matériau.

D

— Surfaces décoratives

## Modèles alternatifs

La finition Ideal Glow et Ideal Matt est disponible pour tous les décors de la gamme Duo disponibles en largeur 1220 mm.

## Applications recommandées

Meubles et revêtements généraux pour bureaux, cuisines, salles de bains et autres espaces..

## Compléments

**Stratifié / Chant**  
Grâce à la collaboration avec des entreprises de produits complémentaires à la mélamine, il existe sur le marché des compléments de stratifiés et de chants pour toutes les références de la gamme Ideal. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.

## Certifications



## Avantages

-  Matériau antibactérien
-  Finition mate
-  Effet miroir haute brillance
-  Nettoyage facile
-  Applications verticales
-  Usinage facile
-  Convient pour une utilisation dans les meubles de cuisine selon la norme UNE 56875.
-  Anti-traces de doigts en cas de finition Matt
-  Panneau à faible émission de formaldéhyde EZ qui préserve la qualité de l'air intérieur.

\* Nos produits EZ sont à faible émission de for-mal-déhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

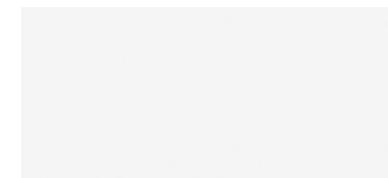
Plus d'informations sur la gamme ici :



**Ideal Glow**  
Effet miroir haute brillance.

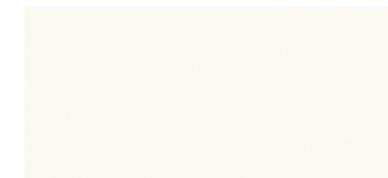


**Ideal Matt**  
Mat anti-traces de doigts avec un toucher soyeux.



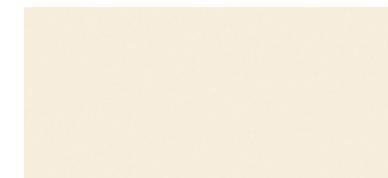
**Blanco Extra LBE**  
Ideal Glow

NEW



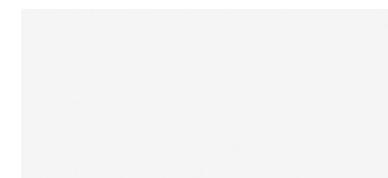
**060 Blanco Polar**  
Ideal Glow

NEW



**252B Marfil Talco**  
Ideal Glow

NEW



**Blanco Extra LBE**  
Ideal Matt

NEW



**060 Blanco Polar**  
Ideal Matt

NEW



**252B Marfil Talco**  
Ideal Matt

NEW



**70A Perla**  
Ideal Matt

NEW



**266B Champán Metalizado**  
Ideal Matt

NEW



**8AR Bronce Sálvora**  
Ideal Matt

NEW



**303 Gris Metalizado**  
Ideal Matt

NEW



**8AQ Aluminio Cava**  
Ideal Matt

NEW



**253B Titanio Tambo**  
Ideal Matt

NEW

## Équivalences

Pantone / RAL / NCS

Ces équivalences sont approximatives. Le chiffre entre parenthèses correspond à la classification suivante : 1= très similaire ; 2= similaire ; 3= approximatif.

Décor	Code	Finition	Pantone	RAL	NCS
Blanco Polar/Balm	060	Ideal Glow / Matt	-	RAL9016(1)	S-0300-N (1)
Blanco LBE Extra/Balm	LBE	Ideal Glow / Matt	-	RAL9003(2)	S-0502-B (1)
Marfil Talco /Balm	252B	Ideal Glow / Matt	-	RAL1013(1)	S-0804-Y30R (1)

sRGB		
R	G	B
246	245	241
232	238	238
237	227	211

CMYK Non revêtu			
C	M	Y	K
0	0	4	0
4	0	4	0
2	6	16	0

Texturas

Blancs

Métallisés

# Technical Matt

D  
— Surfaces décoratives

Technical Matt est une nouvelle gamme de solutions décoratives extra-mates spécialement pour un usage horizontal intensif.

La surface combine des laques acryliques et un système de séchage par faisceau d'électrons qui lui confère d'excellentes propriétés : antibactérienne, résistante aux rayures et à la chaleur sèche.

Cette collection de décors à la finition ultra-mate, au toucher velours et anti-traces de doigts, à utiliser en applications horizontales ou verticales, convient également au contact alimentaire.

## Applications recommandées

-  Meubles et habillage pour bureaux, cuisines, salles de bain et autres espaces. Autres applications à usage intensifs: Mobilier opérationnel, mobilier sur mesure, habillage, toilettes, bureau...

## Compléments

-  **Stratifié / Chant**  
Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors en mélamine, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.

## Certifications



BRONZE

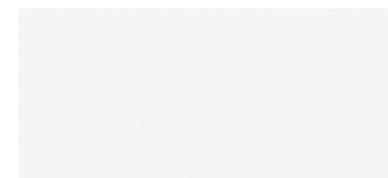
## Avantages

-  Effet anti-trace de doigt et résistance aux rayures  $\geq$  6NW Standard 438-2.
-  Faible degré de brillance : GU. 2 %.
-  Plans de travail de mobilier de cuisine UNE 56875V2 et résistant à la chaleur sèche jusqu'à 160°C pendant 20 minutes et apte au contact avec les aliments EN 1186 et EN 13130.
-  Hautement résistant aux rayures  $\geq$  6 NW. Stratifié à usage horizontal intense UNE 438-3 HDS.
-  Antibactérien
-  Facile à nettoyer
-  Résistance aux désinfectants tels que l'eau de Javel (12 %), le peroxyde d'hydrogène (30 %) et l'hydroxyde de sodium (30 %).
-  Application horizontale et verticale. Bureaux UNE 894-01.
- 

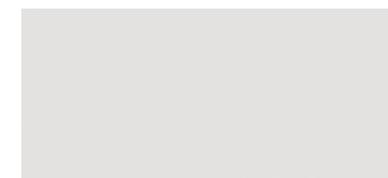
Plus d'informations  
sur la gamme ici :



**Technical Matt**  
Toucher velours ultra mate  
et anti-traces de doigts.



**Blanco**  
Technical Matt



**Gris Claro**  
Technical Matt

NEW



**Cashmere**  
Technical Matt

NEW



**Titán**  
Technical Matt



**Verde Glencoe**  
Technical Matt

NEW



**Azul Ceylan**  
Technical Matt

NEW

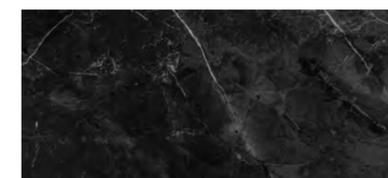


**Negro**  
Technical Matt



**Mármol Blanco**  
Technical Matt

NEW



**Mármol Hades**  
Technical Matt

NEW

## Équivalences

**Pantone / RAL / NCS**

Ces équivalences sont approximatives. Le chiffre entre parenthèses correspond à la classification suivante : 1= très similaire ; 2= similaire ; 3= approximatif.

Décor	Finition	Pantone	RAL	NCS
BLANCO	TECHNICALMATT	***	RAL9016 (2)	S-0300-N (3)
GRIS CLARO	TECHNICALMATT	Cool Gray 3C (1)	RAL7035(1)	S-1502-G50Y(1)
CASHMERE	TECHNICALMATT	Warm Grey 1C(1)	RAL1013 (2)	S-1505-Y20R(1)
AZUL CEYLAN	TECHNICALMATT	532C (2)	RAL5000 (3)	S-6020-R80B (3)
VERDE GLENCOE	TECHNICALMATT	5467C(2)	RAL612(3)	S-7010-B90G(2)
TITAN	TECHNICALMATT	Cool Gray 11C (1)	RAL7012 (2)	S-7000-N (1)
NEGRO	TECHNICALMATT	426C (2)	RAL7021 (3)	S-8000-N (2)

## sRGB

R	G	B
246	245	241
209	210	203
217	207	190
58	80	107
68	84	77
93	92	91
63	64	62

## CMYK Non revêtu

C	M	Y	K
0	0	4	0
16	10	17	0
11	12	24	0
100	80	36	33
99	52	81	50
67	63	63	39
97	71	45	86

Finitions

Unis

Marbre

# Topglass

Topglass est un matériau qui reproduit l'effet visuel du verre, beaucoup plus léger et plus résistant à la casse. De plus, il se travaille avec les mêmes outils et accessoires que le bois. Topglass Glow, ensemble de tons clairs et brillants avec effet miroir de haute qualité. Topglass Matt, palette de tons neutres en finition ultra-mate à l'effet verre dépoli.

## Applications recommandées

 Pour les surfaces verticales : Façades de cuisine, mobilier de bureau, mobilier sur mesure, revêtements, toilettes, bureau...

## Produits complémentaires

 **Chants et stratifiés HPL**  
Pour assurer la complémentarité, nous proposons des chants et des feuilles d'acrylique de 2 mm coordonnés pour tous les décors de la gamme.



## Avantages

-  Matériau plus léger et plus résistant à la rupture que le verre
-  Facile à nettoyer
-  Antibactérien
-  Anti-traces de doigts pour la finition Matt
-  La brillance reste nette quelle que soit la distance à laquelle vous le regardez dans le cas de la finition Glow. Brillance Glow 90°
-  Brillance Matt 8°
-  Résistance à la lumière pour que les couleurs restent inaltérées
-  Surface modifiable
-  Applications verticales

Une attention particulière aux petits détails et aux finitions permet un biseau ou un chanfrein à 45°.

Plus d'informations sur la gamme ici :



D

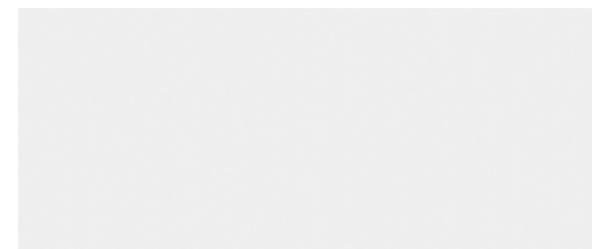
— Surfaces décoratives



**Topglass Glow** Effet miroir de haute qualité avec un effet translucide.

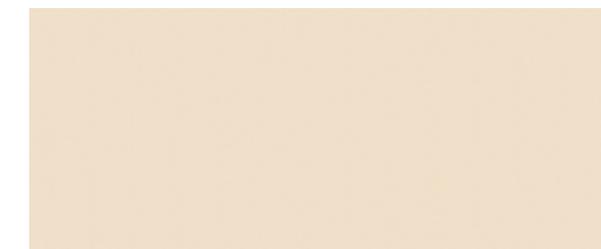


**Topglass Matt**, un matériau innovant qui imite l'effet du verre dépoli grâce à son aspect ultra-mate et légèrement opaque.



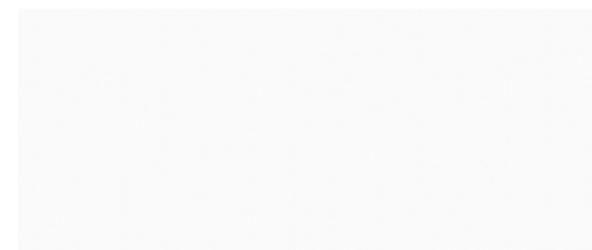
**Blanco Pure**  
Topglass Glow

NEW



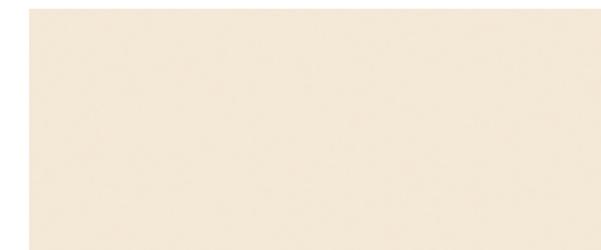
**Beige**  
Topglass Glow

NEW



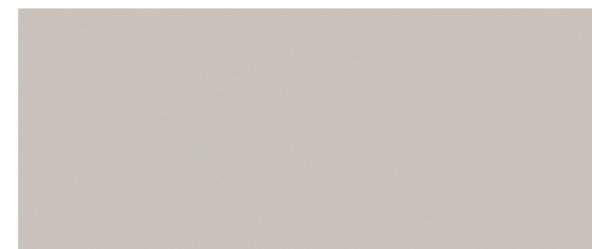
**Blanco Pure**  
Topglass Matt

NEW



**Beige**  
Topglass Matt

NEW



**Gris Souris**  
Topglass Matt

NEW



**Ceniza**  
Topglass Matt

NEW

## Équivalences

**Pantone / RAL / NCS**

Ces équivalences sont approximatives. Le chiffre entre parenthèses correspond à la classification suivante : 1= très similaire ; 2= similaire ; 3= approximatif.

Diseño	Acabado	Pantone	RAL	NCS
BLANCO PURE	GLOW/MATT	***	RAL9016 (1)	S-0500-N (1)
BEIGE	GLOW/MATT	Warm Grey 1C (2)	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R
GRIS SOURIS	MATT	Warm Grey 3C (2)	RAL7044 (3)	S-6502-R (1)
CENIZA	MATT	7540C (1)	RAL7039 (3)	S-2002-Y50R (1)

## sRGB

R	G	B
240	239	235
237	227	211
200	194	187
102	96	96

## CMYK Non revêtu

C	M	Y	K
1	2	6	0
2	6	16	0
19	17	22	0
59	63	57	31

Finitions

Glow

Matt

# Natur

Une gamme de placages bois naturels offrant une variété d'essences et une sélection de bois de premier choix, combinant les avantages techniques du bois et l'authenticité d'un matériau noble.

## Traitements de surface

Les panneaux sont livrés avec une surface préponcée de 120 g. En option, nous proposons les finitions Sega et Brossé.



**Sega.** Effet brut de sciage apportant un caractère rustique au placage. Cette finition peut être appliquée sur tous les placages de la gamme.



**Brossé.** Traitement qui ouvre les pores du bois, ce qui permet mettre en valeur la structure tout en créant un effet visuel et un toucher marqué. Idéal sur les chênes, les frênes et les châtaigniers. Nous distinguons le brossage de type 1, qui donne une structure légère, du brossage de type 2, plus marqué qui apporte plus de relief.

## Applications recommandées

Para superficies de uso vertical y horizontal en interior: frentes de cocina, puertas, mobiliario a medida, revestimientos...  
Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino.  
Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices para encontrar los productos y procesos más adecuados para cada aplicación.

## Certifications



Certification PEFC ou FSC Mix Credit disponible sur demande. Consultez notre réseau commercial.

## Qualités de placage

### Face supérieure

Qualité Plus (033) : structure bien définie et couleur uniforme. Convient pour une utilisation en haute décoration, façades de meubles, lambris, portes, etc. Les placages reconstitués sont classés en qualité 031.  
Qualité Standard (035) : correspond à la qualité standard. Variation de couleur limitée et aspect généralement agréable, avec une certaine présence des caractéristiques naturelles du bois.  
Qualité naturelle (036) : structure variée et irrégulière, avec plus de contrastes et des séries de faces courtes. Présence accrue d'éléments naturels.

### Contreface

Qualité Menuiserie (B/037) : même placage que la face du panneau, mais acceptant plus de variation dans la teinte et la structure, comme les décombinaisons. Pour les applications où l'arrière du panneau est parfois visible.  
Contrebalancement Divers (040) : peut être réalisé en tout bois et toute teinte au choix de l'usine. Pour les applications où l'arrière du panneau n'est pas visible.

## Avantages

-  Revêtement naturel
-  Stabilité dimensionnelle supérieure et poids plus léger que le bois massif
-  Meilleure optimisation des bois nobles
-  Surface très polyvalente déclinable en une multitude de tons et de finitions qu'elle soit traitée en vernis, en laque ou avec une huile

## Chants

-  Chants placage bois poncés non encollés de 0,5 mm ou 1 mm d'épaisseur. Largeur 22, 34 et 44 mm. Autres épaisseurs et formats sur demande.

Plus d'informations sur la gamme ici :



Bouleau



Sycomore



Erable américain



Hêtre blanc



Frêne



Pino Valsain



Pin



Pin de fil



Pin Melis



Eucalyptus



Hêtre étuvé



Mukali



Châtaignier



Chêne



Chêne de fil



Chêne rouge d'Amérique



Merisier US



Cèdre Bossé

Essences fines



Iroko



Embero



Mongoy



Sapelli de fil



Sapelli dosse



Etimoe



Noyer US



Sucupira



Wengé



Chêne SBA



Chêne Bio

NEW



Chêne Gris

NEW



Zébrano 7T235



Teck ST2T297



Noyer FN321

NEW



Wengé V46/V



Ebène 2E375



Palissandre Mumbai

NEW

Placages reconstitués



# Studio Natur

N  
—  
Natural Surfaces décoratives

Nous explorons de nouveaux concepts adaptés aux tendances actuelles et futures, en expérimentant de nouvelles espèces et colorations naturelles qui nous permettent de présenter une collection divisée en trois styles, mettant en valeur l'esprit authentique du bois.

## Traitements de surface

Les panneaux sont livrés avec une surface préponcée de 120 g. En option, nous proposons les finitions Segá et Brossé.



**Segá.** Effet brut de sciage apportant un caractère rustique au placage. Cette finition peut être appliquée sur tous les placages de la gamme.



**Brossé.** Traitement qui ouvre les pores du bois, ce qui permet mettre en valeur la structure tout en créant un effet visuel et un toucher marqué. Idéal sur les chênes, les frênes et les châtaigniers. Nous distinguons le brossage de type 1, qui donne une structure légère, du brossage de type 2, plus marqué qui apporte plus de relief.

## Applications recommandées

Para superficies de uso vertical y horizontal en interior: frentes de cocina, puertas, mobiliario a medida, revestimientos...  
Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino.  
Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices para encontrar los productos y procesos más adecuados para cada aplicación.

## Certifications



Certification PEFC ou FSC Mix Credit disponible sur demande. Consultez notre réseau commercial.

## Qualités de placage

### Face supérieure

Qualité Plus (033) : structure bien définie et couleur uniforme. Convient pour une utilisation en haute décoration, façades de meubles, lambris, portes, etc. Les placages reconstitués sont classés en qualité 031.  
Qualité Standard (035) : correspond à la qualité standard. Variation de couleur limitée et aspect généralement agréable, avec une certaine présence des caractéristiques naturelles du bois.  
Qualité naturelle (036) : structure variée et irrégulière, avec plus de contrastes et des séries de faces courtes. Présence accrue d'éléments naturels.

### Contreface

Qualité Menuiserie (B/037) : même placage que la face du panneau, mais acceptant plus de variation dans la teinte et la structure, comme les décompositions. Pour les applications où l'arrière du panneau est parfois visible.  
Contrebalancement Divers (040) : peut être réalisé en tout bois et toute teinte au choix de l'usine. Pour les applications où l'arrière du panneau n'est pas visible.

## Avantages

- Revêtement naturel
- Stabilité dimensionnelle supérieure et poids plus léger que le bois massif
- Meilleure optimisation des bois nobles
- Surface très polyvalente déclinable en une multitude de tons et de finitions qu'elle soit traitée en vernis, en laque ou avec une huile

## Chants

- Chants placage bois poncés non encollés de 0,5 mm ou 1 mm d'épaisseur. Largeur 22, 34 et 44 mm. Autres épaisseurs et formats sur demande.

Plus d'informations sur la gamme ici :



AJ2 Keraban Sycamore Segá NEW ↔



AH6 Fresno Alba



AH5 Roble Alba



AJ6 Roble Rigato NEW



AH0 Espiga Goldoni NEW ↔



AH9 Espiga Foscarì NEW ↔



AH4 Nogal Merlot NEW



AH8 Castaño Flavia NEW



AH3 Roble Country NEW



AF1 Roble Rústico



AF2 Roble Nature Vintage



AJ7 Roble Original NEW 0,9



AJ5 Roble Antique Segá NEW ↔



AJ4 Nogal Arno NEW



AF6 Eucalipto Fumed



AF4 Roble Fumed Venato NEW



AJ3 Moanda Wood NEW



AH7 Acra Wood NEW



AF4 Roble Fumed Trinity NEW ↔



AJ1 Jupiter Legno NEW

Organic

Rustic

Evoke

NEW Nouveau décor

0,9 Espesor chapa 0.9 mm

↔ Ancho máximo 1250 mm

# Fibrapan Tex

T  
|  
Textured panels

La gamme Tex sur support MDF ou sur support Fibracolor E-Z offre une surface compacte, idéale pour l'application de différents types de vernis ou de laques avec une infinité d'effets et de couleurs. Les différentes textures aux formes linéaires, géométriques ou fantaisistes offrent une grande polyvalence pour s'adapter à différents espaces ou applications décoratives.

Plus d'informations  
sur la gamme ici :



## Avantages

**EZ** Faibles émissions  
de formaldéhyde

\* Nos produits EZ sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

## Certifications



## Applications recommandées

**Architecture éphémère:**  
Stands et supports d'exposition.

**Décoration intérieure:**  
Panneaux, écrans, treillis et revêtements décoratifs.

**Mobilier:**  
Meubles pour la maison, auxiliaires, hôtels, bureaux et enfants.

**Locaux commerciaux:**  
Comptoirs et présentoirs.

**Solutions technique:**  
Fabrication d'éléments acoustiques et de moulures, effets de bas-relief, conception de produits.

**Personnalisation:**  
Support performant pour l'impression digitale



Fibrapan E-Z Tex Prisma



Fibrapan E-Z Tex Cemento



Fibrapan E-Z Tex Mojave



Fibrapan E-Z Tex Trama



Fibrapan E-Z Tex Blocks



Fibrapan E-Z Tex Fuji



Fibrapan E-Z Tex Veta

# Fibracolour Tex

T  
|  
Textured panels

La gamme Fibracolour se compose de panneaux de fibres de bois MDF décoratifs teintés dans la masse.

Fibracolour E-Z est un produit composé de pigments à base d'eau non toxiques et à faible émission de formaldéhyde. Sa coloration est parfaitement uniforme sur toute la surface du panneau, et il est résistant à la lumière naturelle et artificielle.

Plus d'informations  
sur la gamme ici :



## Avantages

**EZ** Faibles émissions de formaldéhyde

\* Nos produits EZ sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

## Certifications



## Applications recommandées

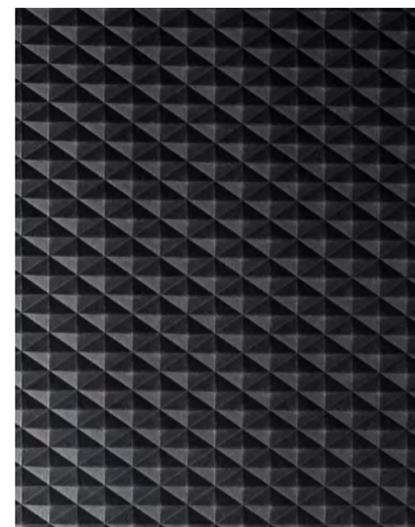
**Architecture éphémère:**  
Stands et supports d'exposition.

**Décoration intérieur:**  
Panneaux, écrans, treillis et revêtements décoratifs.

**Mobilier:**  
Meubles pour la maison, auxiliaires, hôtels, bureaux et enfants.

**Locaux commerciaux:**  
Comptoirs et présentoirs.

**Solutions technique:**  
Fabrication d'éléments acoustiques et de moulures, effets de bas-relief, conception de produits.



Fibracolour Noir E-Z Tex Prisma



Fibracolour Noir E-Z Tex Cemento



Fibracolour Noir E-Z Tex Mojave



Fibracolour Noir E-Z Tex Trama



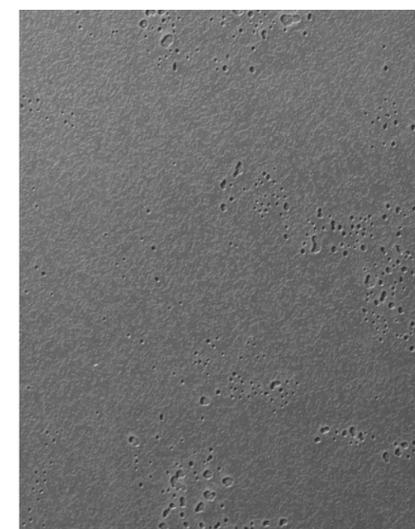
Fibracolour Noir E-Z Tex Blocks



Fibracolour Noir E-Z Tex Fuji



Fibracolour Noir E-Z Tex Veta



Fibracolour Gris E-Z Tex Cemento

# Fibranatur Tex

T  
|  
Textured panels

Le placage naturel Tex permet d'enrichir les espaces, en ajoutant une dimension sensorielle à la surface décorative grâce à la structure très marquée. Fruit d'une innovation technologique, la combinaison de l'essence fine à l'hyper-texture donne un panneau décoratif qui allie de manière surprenante la chaleur et le naturel du placage bois au relief et à l'effet graphique des structures Tex.

Plus d'informations  
sur la gamme ici :



## Avantages

**EZ** Faibles émissions  
de formaldéhyde

\* Nos produits EZ sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

## Certifications



## Applications recommandées

**Architecture éphémère:**  
Stands et supports d'exposition.

**Décoration intérieure:**  
Panneaux, écrans, treillis et revêtements décoratifs.

**Mobilier:**  
Meubles pour la maison, auxiliaires, hôtels, bureaux et enfants.

**Locaux commerciaux:**  
Comptoirs et présentoirs.

**Solutions technique:**  
Fabrication d'éléments acoustiques et de moulures, effets de bas-relief, conception de produits.



Fibranatur E-Z Tex Chêne Mojave



Fibranatur E-Z Tex Chêne Fuji



Fibranatur E-Z Tex Chêne Rustique Veta



Fibranatur E-Z Tex Noyer Mojave



Fibranatur E-Z Tex Noyer Fuji

# Fibracolour

P  
—  
Decorative panels

La gamme Fibracolour se compose de panneaux de fibres de bois MDF décoratifs teintés dans la masse.

Fibracolour est un produit composé de pigments à base d'eau non toxiques et à faible émission de formaldéhyde. Sa coloration est parfaitement uniforme sur toute la surface du panneau, et il est résistant à la lumière naturelle et artificielle.

## Fibracolour E-Z Plast & Gamme Duo

La combinaison de Fibracolour E-Z et de la vaste gamme de mélamines Duo de Finsa relève le défi d'exprimer le caractère de tout espace intérieur.

## Fibracolour E-Z & Studio Natur

Fibracolour E-Z peut également être combiné avec la collection de placages en bois naturel Studio Natur de Finsa.

## Applications recommandées



### Architecture éphémère :

Stands et supports d'exposition.

### Décoration intérieure :

Panneaux, écrans, treillis et revêtements décoratifs.

### Mobilier :

Meubles pour la maison, auxiliaires, hôtels, bureaux et enfants.

### Locaux commerciaux :

Comptoirs et présentoirs.

### Solutions techniques :

Fabrication d'éléments acoustiques et de moulures, effets de bas-relief, conception de produits.

### Personnalisation:

Support performant pour l'impression digitale

## Avantages



Teinté dans la masse



Usinage facile



Faibles émissions de formaldéhyde

\* Nos produits E-Z sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Plus d'informations sur la gamme ici :



## Certifications



Fibracolour Noir E-Z



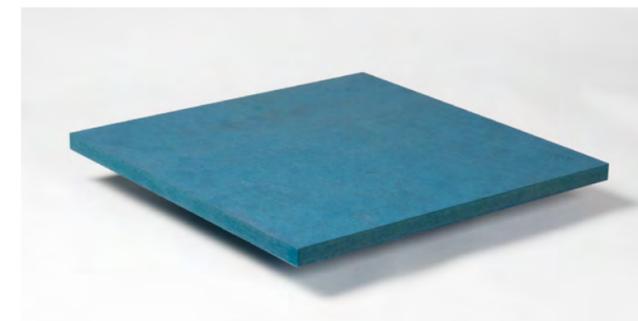
Fibracolour Anthracite E-Z



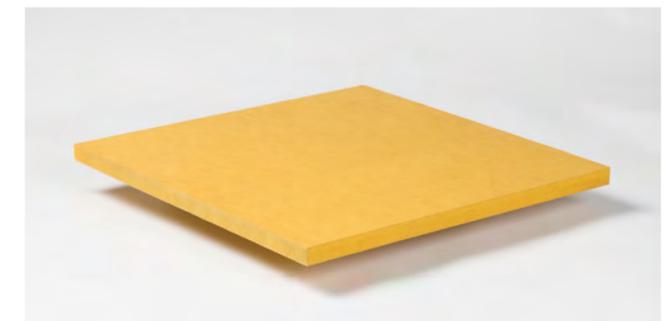
Fibracolour Gris E-Z



Fibracolour Rouge E-Z



Fibracolour Bleu E-Z



Fibracolour Jaune E-Z

# Twincolour

P  
—  
Decorative panels

Twincolour est un panneau de fibres de bois décoratif composé de deux couches extérieures de 3 mm de Fibracolor Noir E-Z et d'une couche intérieure de 10 mm de Fibracolor de différentes couleurs. Ce sont des panneaux qui permettent l'application de laques, de cires, de vernis, qui conviennent aux procédés pantographiés, à l'impression numérique ou à l'application de textures sur leur surface.

Grâce à ses caractéristiques physiques, le panneau Twincolour E-Z est idéal pour des solutions décoratives originales et non conventionnelles, telles que des faces extérieures du panneau pantographiées ou rainurées mettant en valeur l'intérieur formé par l'un des panneaux colorés de la gamme Fibracolor E-Z.

Plus d'informations sur la gamme ici :



## Certifications



## Applications recommandées

-  Panneau idéal pour des solutions décoratives originales et non conventionnelles, telles que pantographiées ou rainurage des faces extérieures de la planche mettant en évidence l'intérieur.

## Avantages

-  Faibles émissions de formaldéhyde

\* Nos produits E-Z sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).



Twincolour Anthracite E-Z



Twincolour Gris E-Z



Twincolour Rouge E-Z



Twincolour Bleu E-Z



Twincolour Jaune E-Z

# Greenpanel

P  
—  
Decorative panels

Greenpanel est un panneau ultra-léger à haute résistance, de structure alvéolaire composée de MDF mince pour les faces et assemblé à mi-bois pour l'âme. Aussi disponible en Fibracolor Noir E-Z, qui augmente les possibilités décoratives de la gamme.

## Avantages

-  Greenpanel est un panneau avec un faible poids.
-  Faibles émissions de formaldéhyde

\* Nos produits E-Z sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

## Applications recommandées

-  Le bord non revêtu du panneau lui confère une grande personnalité esthétique pour une utilisation en décoration intérieure. Son épaisseur et sa grande stabilité dimensionnelle le rendent particulièrement adapté à l'utilisation et à l'application dans le mobilier, les étagères, les panneaux mobiles, les plafonds suspendus, les stands, les présentoirs et l'architecture éphémère.

Plus d'informations  
sur la gamme ici :



Greenpanel E-Z



Greenpanel Noir E-Z

# Compacmel Plus E-Z

Tableros especiales

Une solution en bois spécialement conçue pour une utilisation dans des environnements intérieurs à forte humidité ou des applications nécessitant une grande résistance.

## Características

Les produits Compac Plus / Compacmel Plus sont le résultat de notre engagement ferme en faveur du développement technologique et de l'innovation, en diversifiant notre offre pour fournir des solutions aux projets les plus exigeants.

Compac Plus est un panneau de fibres de bois de haute densité (> 1000 kg/m<sup>3</sup>), avec d'excellentes propriétés physico-mécaniques.

Avec une large gamme de conceptions actuelles et tendance, Compacmel Plus offre également un revêtement en mélamine très résistant.

## Certifications



## Avantages

**EZ** Faibles émissions de formaldéhyde

\* Nos produits E-Z sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

**Exc** Excellentes propriétés mécaniques (résistance à la flexion, résistance à la traction, résistance aux chocs, ...) Et stabilité dimensionnelle

**R** Résistance élevée à l'humidité (passe les tests v313 et v100)

**B** Bon rapport Qualité - prix

**F** Facilité d'usinage (découpe et perçage) et d'installation.

**Q** Qualité ignifugée disponible

**S** Surface antibactérienne

\* Propriété antivirale, testée par AINIA, qui détermine une efficacité de 77 % contre le virus de la grippe A (H3N2) après 24 h d'incubation, (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) selon la procédure basée sur la norme ISO 21702: 2019 la norme NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

\* Propriété antibactérienne. La surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par IMSL (Industrial Microbiological Services) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011. (Certificat d'analyse n° 1023308.1E-1). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de >99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (E. coli) et Staphylococcus aureus (S. Aureus).

## Applications recommandées \*



**Installations sportives :** Casiers, vestiaires et bancs, cabines de douche...

**Installations commerciales :** Vestiaires, comptoirs...

**Installations culturelles :** Vestiaire, consigne...

**Mobilier scolaire et de bureau :** Étagères, tables et bureaux...

**Meubles de cuisine :** Plans de travail

**Équipements hospitaliers :** Tables, lits, portes d'armoires...

**Rangement :** armoires, étagères... Installations de transport aérien et terrestre. Équipement pour l'hôtellerie. Équipement dans les parties communes des bâtiments. Cloisons suspendues pour les toilettes publiques. Panneaux. Portes passantes.

\* Il est nécessaire de sceller les chants

## Compléments



**Stratifié / Chant**

Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors en mélamine, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.



# Finsa Infinite Tricoya® Decor / Lam

Tableros especiales

Finsa Infinite Tricoya® est un panneau MDF de haute performance. Il présente une excellente durabilité et stabilité dimensionnelle dans les conditions les plus extrêmes, en applications extérieures et intérieures.



## Certifications Tricoya®



## Certifications Tricoya® Decor



## Applications recommandées



Finsa Infinite Tricoya® Decor convient à un grand nombre d'applications intérieures en environnement humide et Finsa Infinite Tricoya® Lam à une utilisation en extérieur. Cela est dû à sa durabilité biologique et à sa grande stabilité dimensionnelle.

Par exemple, portes et fenêtres, cloisons, huisseries, revêtements de façade, panneaux sous toiture : soffites, finitions de toitures, autres applications extérieures secondaires à la construction, cuisines extérieures, enseignes, aménagements extérieurs de devantures de magasins, mobilier de jardin, clôtures et conteneurs de pots, aires de jeux, hangars, serres et autres constructions extérieures, zones intérieures humides, revêtements muraux de piscines, vestiaires, salles de bains, barrières d'insonorisation, casiers, cabines de toilettes et autres équipements spéciaux, revêtements pour installations ferroviaires et souterraines, etc.

## Compléments



**Stratifié / Chant**

Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors en mélamine, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.



## Avantages



**Durable**  
Plus durable, parfait pour une utilisation en extérieur ou dans des environnements humides (intérieur et extérieur).



**La liberté de conception**

Toute la conception, l'usinage et la flexibilité d'assemblage du MDF.



**Résistance fongique**

Barrière efficace contre la décomposition par moisissure.



**Garantie 50 ans**

Tranquillité d'esprit avec une garantie Tricoya® de 50 ans sur terre et 25 ans sous terre



**Stabilité dimensionnelle**

Le gonflement et le rétrécissement sont considérablement réduits.



**Idéal pour le revêtement**

Sa stabilité et sa durabilité améliorées augmentent la durée de vie du revêtement.



**Faible coût d'entretien**

Réduction significative de la fréquence de l'entretien des revêtements extérieurs.



**Sources durables**

Certification FSC® et PEFC™ des forêts

## Finsa Infinite Tricoya® Decor

### Tricoya® Decor convient aux applications intérieures très humides

Soft III, Poro Arenado, Textil, Teide, Atlas, Nude, Boreal and Segá finitions disponible.

\* Autres finitions Duo soumis à des minimums de fabrication. Consultez notre réseau commercial.



231 Negro



188 Petróleo



4AT Gris Vesubio



71A Gris GU



303 Gris Metalizado



60V Gris Suave



79V Verde Oxford



80V Azul Náutico



55C Azul Handy



139 Azul Eo



14C Toffee



6AT Very Berry



2AU Rojo Pompeya



172 Rojo



Blanco EXT



Gris EXT



Negro EXT

## Compacmel Plus E-Z

est disponible pour tous les décors de la collection Gama Duo en finition Soft III.

# Programme de services 2022 — 2024



# Finsa

[finsa.com](https://finsa.com)

[f](#) [t](#) [i](#) [p](#) [v](#) [i](#)n