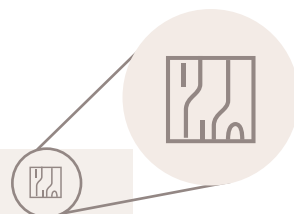

STUDIO
★ COLLECTION ★

FINSA

natur rich



ROCK & ROLL

275B - MONTANA BRUMA

 NATUR RICH

Materiales de gran variabilidad cromática y/o de estructura.



DESCARGA LOS DISEÑOS EN
FORMATO DIGITAL A TRAVÉS
DE NUESTRA PLATAFORMA

Accede a nuestra plataforma para descargar los diseños en alta resolución. Práctico y sencillo. Todos los diseños Gama Studio para poder trabajar directamente.

www.decor.finsa.com





La Gama Studio de Finsa recoge texturas singulares, profundas y a registro, que aúnan funcionalidad y diseño de vanguardia en melamina.

Las 9 referencias que se incorporan a la gama tienen una fuerte personalidad y son un homenaje a la madera y a los oficios que la han transformado en un material versátil y creativo. Pátinas superficiales, reparaciones con metalizado, composiciones de alistonado y decapados se combinan con poros, nudos y grietas en su estado más natural.



texturas
versátiles y
con
personalidad
propia



acabado profundo



acabado profundo



JAZZ

acabado a registro



TANGO

acabado a registro

ACABADO PROFUNDO

ROCK&ROLL

El acabado Rock&Roll fusiona rasgos distintivos de diversas superficies. Esta particularidad hace que sea un acabado tremendamente versátil y combina a la perfección con diseños muy diversos.



257B - Quebec Natural
Rock & Roll



256B - Quebec Claro
Rock & Roll



INTERIORES NATURALES

El cuidado y bienestar están tomando una posición cada vez más importante en las rutinas diarias y, por tanto, en los espacios que habitamos. Traer la naturaleza al interior ayuda a transmitir un efecto emocional de calma y sosiego, se trata

de buscar superficies que nos transporten a un estado de contacto con la naturaleza.

Los decorativos Quebec se caracterizan por combinar fuerza y delicadeza. Su tonalidad clara modula la

fuerza e intensidad de una veta con carácter. El resultado es un aspecto muy natural, como de chapa de madera recién cortada.

ACABADO PROFUNDO

ROCK&ROLL



275B - Montana Bruma
Rock & Roll



276B - Montana Cognac
Rock & Roll



PASADO Y NOSTALGIA

En momentos de incertidumbre el pasado se convierte en un lugar seguro. La recuperación de estilos decorativos vintage combinados con paletas de color envejecidas genera ambientes que nos evaden de un presente lleno de incógnitas. La tendencia de maderas rústicas

sigue evolucionando, aportando nuevos matices y características.

Los nuevos diseños Montana tienen personalidad propia al combinar rasgos distintivos de la madera de carácter, como nudos y grietas de

gran tamaño, con detalles sofisticados como son las reparaciones con pigmentos metalizados, representando una manera contemporánea de poner en valor las irregularidades de la madera. Montana Cognac es la versión más tradicional, de tono marrón oscuro y grietas reparadas

en cobre. El diseño Montana Bruma rompe el paradigma del diseño rústico tanto por su color gris claro como por sus nudos y grietas de tono plateado. El resultado es un diseño super actual, apto para cualquier tipo de ambiente.

ACABADO PROFUNDO

BLUES

Inspirado en el poro de la madera de roble, Blues es uno de los acabados más profundos de la colección con un tacto sedoso y aspecto natural.



262B- Versailles Gris
Blues



263B - Versailles Tostado
Blues



RINCÓN DE DESCONEXIÓN

El diseño de interiores es nuestro mejor aliado para crear espacios que nos permitan aislarnos del resto del mundo y que nos conecten con la naturaleza. A partir de un foco que nos permita disfrutar del paisaje, podemos crear un oasis

en nuestro hogar que nos ayude a disfrutar de momentos de calma y relajación.

Los decorativos Versailles presentan una ligera capa de pátina en su superficie. El resultado es un material

uniforme en tono pero que permite apreciar los detalles de la madera de roble.

La aplicación de pátinas viene de antiguo y se utiliza para alargar la vida de los muebles, disimular alguna imperfección o dar un aspecto envejecido.

ACABADO PROFUNDO

BLUES



264B - Navia Natural
Blues



265B - Navia Brown
Blues



REUTILIZACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

Esta tendencia se inspira en el concepto de reutilización y aprovechamiento de los materiales, impulsada por una sociedad cada vez más consciente de su impacto medioambiental.

Los diseños Navia se inspiran en la técnica tradicional del alistonado, propia de la ebanistería con el fin de aprovechar recortes de madera de frondosas para

aplicaciones de mobiliario. Se presenta en dos tonos clásicos de roble, natural y tostado, que facilitan su uso y aplicación.

ACABADO A REGISTRO

JAZZ

El acabado a registro Jazz conjuga la versatilidad, flexibilidad y funcionalidad de los materiales industriales con la naturalidad, calidez y elegancia de la madera.



236B - Roble Regaliz
Jazz



SOCIALIZACIÓN

La imposibilidad de realizar reuniones en familia o con amigos ha generado la necesidad de espacios que fomenten la re-conexión con la vida anterior a la pandemia. Con una visión positiva y puesta en el futuro, se recupera el gusto por los

encuentros en casa y en este punto es donde la cocina se convierte en el centro neurálgico de la socialización en casa.

El diseño Roble Regaliz Jazz muestra de manera convincente el carácter de

la madera de roble teñida de un intenso color negro, contrastado por un poro decapado blanco.

Las catedrales naturales y los poros claros crean un juego de contrastes que aportan un interesante efecto de profundidad.

Studio Collection



256B - QUEBEC CLARO **NEW**
Rock & Roll



257B - QUEBEC NATURAL **NEW**
Rock & Roll



58U - PINO SACRAMENTO
Rock & Roll



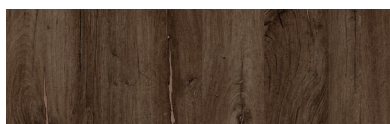
57U - ROBLE IGUAZU
Rock & Roll



64U - ROBLE NIAGARA
Rock & Roll



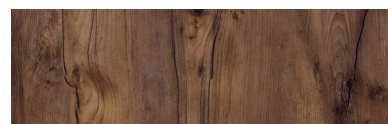
275B - MONTANA BRUMA **NEW**
Rock & Roll



276B - MONTANA COGNAC **NEW**
Rock & Roll



11Y - PINO VALKIRIA
Rock & Roll



06Y - WILD WOOD
Rock & Roll



07Y - COPPER PATINA
Rock & Roll



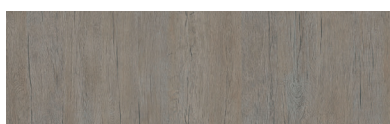
78E - WHITE SR209
Blues



15R - GRIS COCO
Blues



15Y - ROBLE ALABAMA
Blues



61U - ROBLE MEMPHIS
Blues



264B - NAVIA NATURAL **NEW**
Blues



265B - NAVIA BROWN **NEW**
Blues



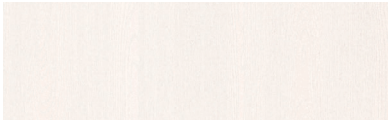
262B - VERSALLES GRIS **NEW**
Blues



263B - VERSALLES TOSTADO **NEW**
Blues



62U - ROBLE CHICAGO
Blues



78E - WHITE SR209
Tango



15R - GRIS COCO
Tango



01Q - GRIS TORTORA
Tango



71A - GRIS GU
Tango



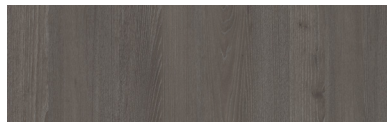
10U - FRESNO PATAGONIA
Tango



09U - FRESNO PAMPA
Tango



11U - FRESNO PLATA
Tango



08U - FRESNO ROSARIO
Tango



95S - ROBLE HUMO
Jazz



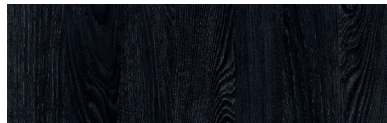
94S - ROBLE VAINILLA
Jazz



91S - ROBLE CANELA
Jazz



05Y - ROBLE CAMELO
Jazz



236B - ROBLE REGALIZ **NEW**
Jazz

porque
el
diseño es
mucho más
que una
superficie



Soportes

Calidad	Formato	Espesor (mm)				
		JAZZ	TANGO	TANGO	BLUES	ROCK & ROLL
		Cara: JAZZ Contracara: SOFT III	Cara: TANGO Contracara: SOFT III	Cara: TANGO Contracara: TANGO	Cara: BLUES Contracara: BLUES	Cara: R&ROLL Contracara: R&ROLL
SuperPan Studio	2600x2050	10,16, 18, 19, 22, 30				
	2850x2100		10,16, 18, 19, 22, 30	10,16, 18, 19, 22, 30	10,16, 18, 19, 22, 30	10,16, 18, 19, 22, 30
Fimaplast hidrófugo Studio	2850x2100		19	19	19	19
Fimaplast ignífugo Studio	2850x2100		16, 19	16, 19	16, 19	16, 19
Fibraplast Studio	2600x2050	18				
	2850x2100		16, 18, 19	16, 18, 19	16, 18, 19	16, 18, 19



ANTIBACTERIANA

gama certificada

La creciente demanda de productos que impidan el desarrollo de gérmenes que puedan ser perjudiciales para la salud, nos ha llevado a trabajar en la investigación de materiales que cumplan estos requisitos. Fruto de esta labor, FINSA ha desarrollado con medios propios la Gama Studio Antibacteriana.

La Gama Studio Antibacteriana está especialmente indicada para aquellas aplicaciones donde la higiene es una exigencia imprescindible, tales como:

- Laboratorios
- Cocinas y Baños
- Instalaciones comerciales y para colectividades
- Mueble infantil y juvenil

CERTIFICADO DE ANALISIS

CERTIFICADO Nº. 1023308.1B

IMSL

Servicios Industriales Microbiológicos (Reino Unido)
www.imsl-uk.com

Método: Determinación de la actividad antibacteriana utilizando ISO 22196: 2011

RESULTADOS (AS CFU CM -2)

MUESTRA		CONTACTO	TIEMPO	REDUCCIÓN	LOG % DIFERENCIA
Gama Studio	E. coli	1.7E+04	< 1.0	> 4.3	> 99.99%
Gama Studio	S aureus	2.0E+04	< 1.0	> 4.3	> 99.99%

Los datos arriba indicados muestran la diferencia entre la población inicial y nal de bacterias después del contacto con la superficie de las muestras referenciadas durante 24 horas a 35 ° C y una humedad relativa del 95%.

CERTIFICACIÓN

El producto ha sido certificado por un laboratorio externo, el IMSL (Servicios Industriales Microbiológicos) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011, verificando que nuestra Gama Studio

ofrece prestaciones que inhiben el crecimiento y desarrollo de bacterias sin perjudicar las características del recubrimiento.

FINSA