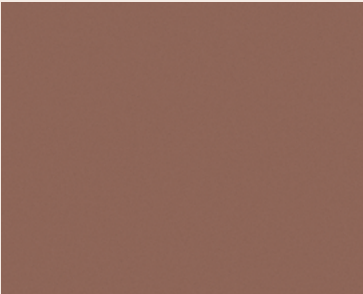


Kitchen, bath & beyond

Finsa



Guide complet

01. Introduction

Nous vous invitons à vous connecter avec Finsa
Habitat 360
Design as nature

02. Inspiration

02.1. Innover sans impact

02.2. Le chêne et ses
différentes expressions

Chênes sereins

Chênes rainurés

Chênes de caractère

02.3. Le langage des couleurs

Tons neutres chauds

Tons doux

Tons terreux

02.4. Dialogue entre les textures

Travertin

Marbre

Noyer

02.5. Des textiles qui ont une âme

Textiles d'intérieur

Connexion textile avec le reste de la maison

02.6. Des processus exigeants

03. Matériaux

03.1. Solutions techniques

Caissons

Plans de travail

Façades

03.2. Nouveautés décoratives

Duo

Studio

Technical Matt

Topglass

Solid

L100

Grip

Fabric

Natur

Studio Natur

Sense Natur

FibraPan® Tex

FibraPan® Natur Tex

Nous vous invitons à vous connecter avec Finsa

Nous croyons au pouvoir du design pour transformer les espaces que nous habitons.

Nous vous invitons à associer votre talent à notre expertise dans le cadre d'un processus collaboratif et passionnant visant à inspirer et à créer l'habitat du futur.

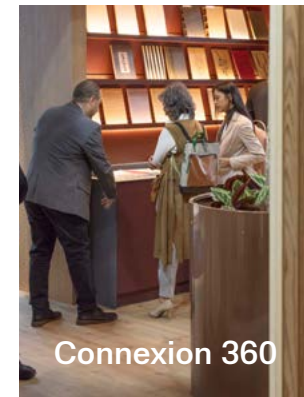


Habitat 360



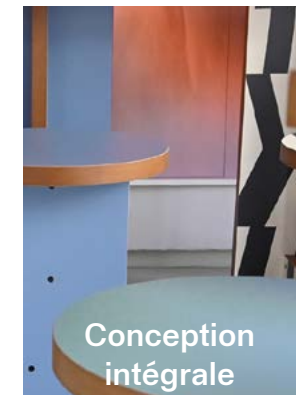
Nous croyons en un écosystème de matériaux unifié et robuste, conçus pour répondre à la complexité des défis actuels en matière de cuisines et de salles de bains.

Notre proposition est une solution holistique qui intègre la technologie et les propriétés avancées dans les panneaux techniques et les surfaces décoratives, de sorte que chaque élément dialogue avec le suivant.



Nous vous invitons à associer votre talent à notre expérience dans le cadre d'un processus collaboratif et passionnant.

Nous devenons le connecteur qui accompagne le professionnel pour inspirer et créer l'habitat du futur, en veillant à ce que la fonctionnalité et le confort de chaque espace soient définis avec cohérence.



Les matériaux définissent la fonctionnalité et l'atmosphère des cuisines et des salles de bains, où la durabilité, l'hygiène et la résistance sont aussi importantes que le design. Nous partageons votre vision du design en tant qu'outil de transformation des espaces, en combinant des textures, des couleurs et des solutions qui créent des environnements harmonieux et cohérents.



Nous mettons l'accent sur votre expérience afin que chaque processus se déroule de manière fluide et sans heurt. Nous vous proposons des services allant du conseil technique et de l'assistance à la conception jusqu'à l'envoi d'échantillons. Notre objectif est de faciliter votre prise de décision et, en fin de compte, de vous faciliter la vie dans la gestion quotidienne de vos projets.

Design as nature

Nous vous invitons à découvrir notre univers à travers ce manifeste en dix points, qui révèle comment les principes de la nature et notre lien profond avec le bois façonnent notre philosophie du design.

1. Un design inspiré par la nature :

La sagesse de la nature nous guide dans la création de matériaux innovants d'origine biologique qui améliorent notre mode de vie.

2. Engagement en matière de responsabilité :

Gérer les forêts de manière responsable, c'est prendre soin du bois local, des écosystèmes et des personnes qui en font partie.

3. Croissance partagée :

Grandir ensemble, c'est soutenir les communautés locales et préparer de nouvelles générations de talents.

4. Certification avec transparence :

Nos processus ouverts sont approuvés par les principales certifications environnementales, ce qui offre une réelle confiance.

5. Nouvelles surfaces :

Nous concevons des matériaux innovants, tels que le cuir régénéré, dans un souci de beauté et de bien-être.

6. Énergie propre :

La production responsable est basée sur les énergies renouvelables et la réduction constante des émissions.

7. Moins, c'est plus :

La réduction de l'impact des emballages nécessite des efforts continus et des solutions toujours plus intelligentes.

8. Des designs pour la vie :

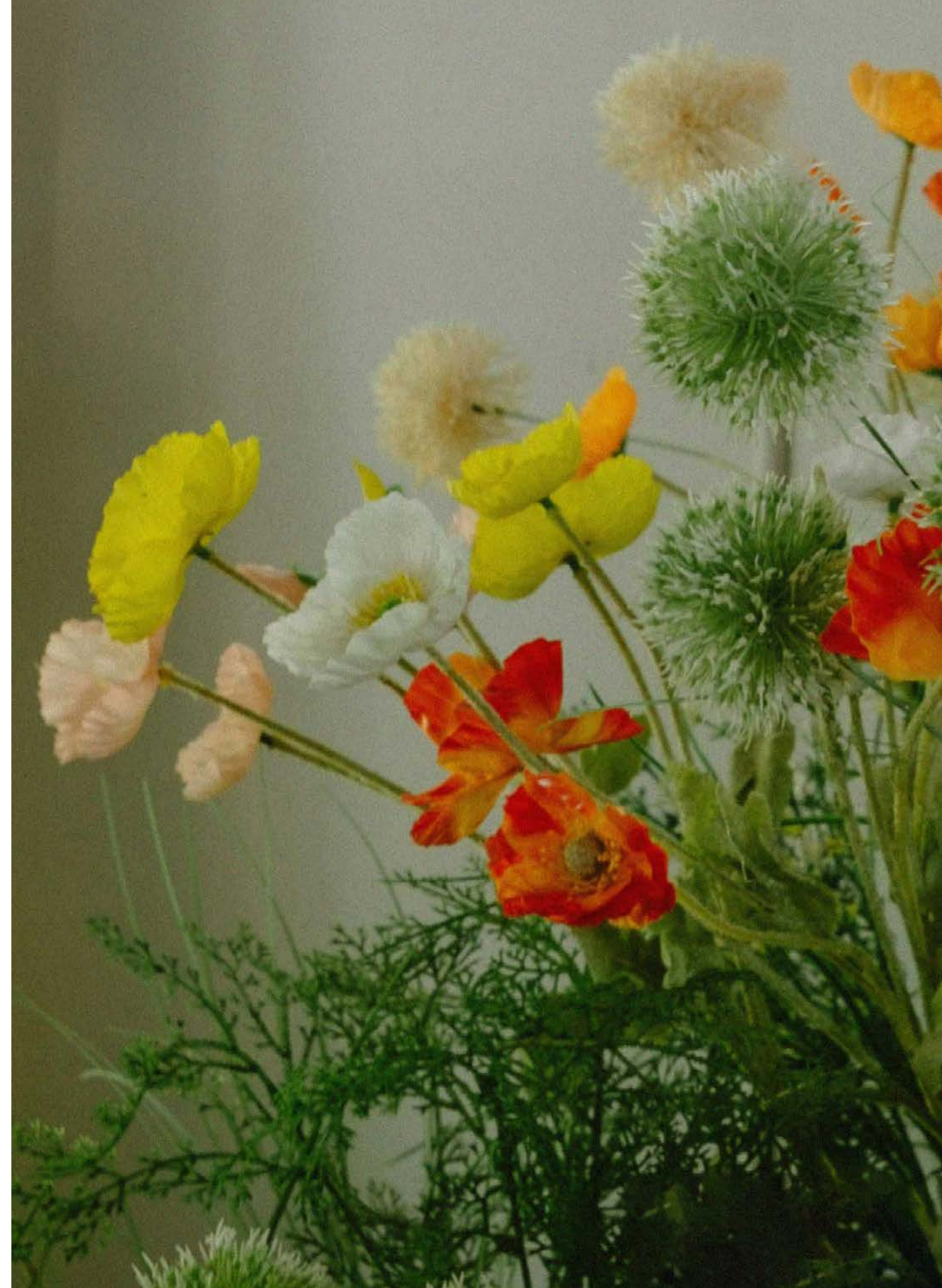
Nous créons des pièces conçues pour durer, qui placent le bien-être et les besoins réels des personnes au centre de nos préoccupations.

9. Un cycle sans fin :

Le bois débute une nouvelle vie grâce au recyclage et aux initiatives d'économie circulaire.

10. Concevoir dans un but précis :

Chaque conception se veut durable, intemporelle et responsable, afin de laisser une empreinte positive pour l'avenir.



Inspiration

Les matériaux que nous choisissons pour nos maisons ne sont pas seulement une question d'esthétique ; ils définissent la fonctionnalité, le confort et l'atmosphère de chaque espace. Ce principe revêt une importance particulière dans des pièces aussi essentielles que la cuisine ou la salle de bains, où la durabilité, l'hygiène et la résistance sont tout aussi importantes que le design.

Aujourd'hui, la cuisine a transcendé ses limites traditionnelles pour devenir le lien central du foyer. Cette évolution nous invite à réfléchir à des solutions qui intègrent la cuisine au reste de la maison, en créant des environnements harmonieux et cohérents où chaque élément dialogue avec les autres.

Une fluidité est recherchée afin d'unifier les espaces, créant ainsi une sensation d'amplitude et de bien-être général. De même, la salle de bains est redéfinie, passant d'un espace purement fonctionnel à un véritable havre de soins et de bien-être.

Elle devient un sanctuaire personnel où la détente et la connexion avec soi-même occupent une place centrale, grâce au choix de matériaux et de designs qui évoquent le calme et la sérénité.

Nous vous invitons à découvrir comment nous abordons ces nouveaux concepts dans une perspective holistique.

02.1. Innover sans impact

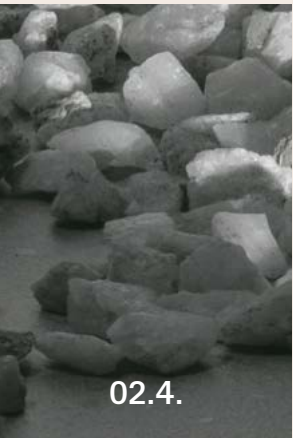
02.2. Le chêne et ses différentes expressions

02.3. Le langage des couleurs

02.4. Dialogue entre les textures

02.5. Des textiles qui ont une âme

02.6. Des processus exigeants



Innover sans impact



Dans un secteur qui évolue vers des solutions plus responsables, choisir des matériaux bio n'est pas seulement une question environnementale : c'est une décision stratégique.

Chez Finsa, conscients de la sensibilité dont font preuve les cuisines et les salles de bains à cet égard, nous développons des panneaux à moindre impact environnemental, en phase avec les exigences du marché et les valeurs du client final.

Bio ne signifie pas renoncer à quoi que ce soit, mais plutôt ajouter : ces produits répondent non seulement aux normes les plus strictes en matière de conception et de durabilité, mais ils représentent également notre engagement en faveur du développement de solutions respectueuses de l'environnement, permettant de créer des espaces beaux et responsables.



■
675B Atacama Terra
Teide | Duo
FimaPan® Bio BDecor

■
691B Serenade Sunset Yoku | Duo
FimaPan® Bio Hyb Decor

Solution décorative :
Offre flexible des gammes Duo et Studio

Classification technique :
Norme d'utilisation P2 -
convient pour un environnement sec

Faibles émissions deÉmissions de formaldéhyde : classe E05

Colis standard 2025 : 2850 ×
Conformément à la vision d'un avenir plus durable, nous présentons une nouvelle génération de supports en bois. Chez Finsa, nous avons développé une gamme de panneaux ayant un impact réduit sur l'environnement, dont le plus remarquable est le **FimaPan® Bio Hyb**. Ce panneau de particules a été conçu pour la fabrication de coquilles de meubles, avec une attention particulière pour les besoins des cuisines et des salles de bains.

Le panneau **FimaPan® Bio Hyb** se distingue par sa composition : il est fabriqué à partir d'un pourcentage élevé de matériaux recyclés et les couches extérieures intègrent des colles 100 % d'origine biologique. Cette technologie de production permet d'offrir une alternative compétitive avec une empreinte carbone optimisée, sans sacrifier la polyvalence, la résistance ou les propriétés techniques.

Supports Bio



FimaPan® Bio Hyb

Page 87

← Les tons terreux et les matériaux ancestraux comme la terre cuite évoquent nos origines et nous relient à la terre. Pour cette cuisine, un **total look** a été choisi pour le plan de travail et les façades avec le décor **Atacama Terra** : un effet terre cuite au toucher doux avec une texture pierreuse attrayante.

Outre les îlots, nous soulignons l'utilisation croissante de bancs dans les cuisines, à la fois dans l'espace salle à manger et dans les coins. Cette ressource ajoute de la chaleur et favorise la convivialité dans la cuisine.



675B Atacama Terra
Teide | Duo
Page 131



691B Serenade Sunset
Yoku | Duo
Page 116

Dans la continuité de la gamme Bio, nous présentons les options les plus appropriées pour les façades de meubles. Notre offre comprend le **FimaPan® Bio**, un panneau de particules 100 % d'origine biologique, et le **FibraPan® Bio**, un panneau de fibres également 100 % d'origine biologique. Cette polyvalence vous permet de sélectionner le support le mieux adapté à votre projet, en garantissant la compatibilité avec une grande variété de procédés de revêtement et de finitions.

Supports Bio



FimaPan® Bio 100 % d'origine biologique p. 95



FibraPan® Bio 100 % d'origine biologique p. 101

Sélection Bio

Les panneaux Bio permettent de réduire l'empreinte carbone et d'augmenter le pourcentage de ressources renouvelables présentes dans le produit par rapport à un panneau conventionnel. Ils constituent une alternative durable, saine et responsable, qui utilise une colle dont l'obtention n'interfère pas avec la chaîne alimentaire.

À partir de biomasse durable, issue de l'écorce de l'arbre lui-même, nous pouvons obtenir une résine 100 % biologique que nous utilisons dans la fabrication de nos panneaux, combinée à une paraffine d'origine biologique.

Dans leur Analyse du Cycle de Vie (ACV), ces colles d'origine biologique présentent une émission totale de CO₂ équivalent (kg CO₂ / kg résine) inférieure d'environ 60 % à celle des résines conventionnelles d'origine fossile.



■
675B Atacama Terra
Teide | Duo
FimaPan® Bio BDecor

■
691B Serenade Sunset
Yoku | Duo
FimaPan® Bio Hyb Decor

Le chêne et ses différentes expressions



Le chêne nous a toujours accompagnés, s'adaptant aux tendances sans perdre son essence. Aujourd'hui, sa présence est réinterprétée par la recherche de veines douces et discrètes qui mettent en valeur sa beauté naturelle.

Outre la subtilité de son veinage, le chêne s'exprime par des effets de rainures, où la texture est le véritable protagoniste, ajoutant un intérêt visuel et tactile qui enrichit l'espace. Pour ceux qui recherchent un lien encore plus profond avec la nature, les fissures et les nœuds

transmettent toute leur authenticité et leur caractère. Ces imperfections célèbrent le caractère unique de chaque pièce.

En fin de compte, l'intégration du chêne dans la cuisine ou la salle de bains crée des espaces intrinsèquement chaleureux, accueillants et intemporels. C'est une invitation à renouer avec la matière première.

02.1. Chênes sereins

Le chêne à grains lisses, sans notes de rusticité et dans des tons naturels, est devenu un élément clé de l'harmonisation des espaces résidentiels. Son essence intemporelle unifie visuellement les différentes pièces, créant un sentiment de continuité et de convivialité. Ce matériau cohésif s'intègre sans effort dans toute la maison, reliant les pièces qui vont du salon et de la cuisine à la salle de bains, en passant par les zones de passage et les espaces de rangement. Son importance est telle que nous proposons des solutions allant d'options accessibles de grande qualité à des finitions premium, qui permettent d'offrir des alternatives en fonction des besoins et des exigences techniques.

Le nouvel effet chêne naturel **Serenade** est idéal pour les espaces ouverts ou de petite taille grâce à sa légèreté, sa chaleur et son équilibre. Développé sans répétition sur la largeur, ce matériau convient particulièrement pour une utilisation dans la cuisine, la salle de bains ou les pièces adjacentes. Il crée un effet de cohésion dans la maison, d'harmonie et de sérénité.

Notre nouvelle finition **Yoku** est une texture développée spécifiquement pour la famille de chênes **Serenade**, réalisant une conjonction parfaite entre la texture et le décor. Ces modèles combinent harmonieusement la polyvalence, la tactilité et l'esthétique. Le résultat est une surface décorative à l'effet chêne très réaliste.



Yoku

Nouvelle finition Duo



694B Serenade Alba
Yoku | Duo
FimaPan® EZ Decor

651B Azul Acero
Calypso | Studio
FimaPan® H EZ Decor

694B Serenade Alba
Yoku | Duo
FimaPan® EZ Decor

Le décor **Serenade Alba** est particulièrement attrayant sur ces grandes surfaces et peut montrer tout son naturel sans répétition en largeur.
Voir la collection complète p. 116 de ce catalogue.

■
667B Saba Nature
Bolero | Studio
SuperPan® H EZ Decor

■
Pelle Utopía | Fabric
SuperPan® EZ Fabric

■
667B Verde Utopía
Soft III | Duo
SuperPan® EZ Decor

Pour une expérience sensorielle et tactile, nous proposons des surfaces décoratives à effet chêne avec pores synchronisés, idéales pour les façades de cuisine, de salle de bains et d'armoires ; ou des surfaces en cuir naturel recyclé, idéales pour les pièces à vivre où la chaleur et le confort sont indispensables.



Bolero

Finition pores synchronisés
Plus de modèles de chênes
en pores synchronisés p. 135.

← Le lien entre la cuisine et la salle à manger est indéniable, mais lorsque celle-ci se fond dans l'ameublement général, nous obtenons des espaces plus ordonnés et visuellement plus relaxants.



■
Roble Alba
Cream | Sense Natur Premium
SuperPan® EZ Sense Natur

■
694B Serenade Alba
Yoku | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
9AS Creta Marfil
Teide | Duo
SuperPan® H EZ Decor

Placage verni
Sense Natur Premium :
la solution naturelle prête à l'emploi

Le choix idéal pour ceux qui recherchent la beauté et le toucher du chêne naturel dans un placage avec une surface de haute qualité, déjà finie et prête à être transformée. **Sense Natur Premium**, avec une finition super mate et des pores brossés, se charge à la fois de la sélection et de la composition des placages en utilisant la technique du Mixmatch. Outre les chants en placage verni, nous pouvons également vous fournir des chants ABS coordonnés pour des applications exigeantes telles que les façades de cuisine ou de salle de bains.



Roble Alba
Cream
Sense Natur
Premium

Nouveaux placages
en bois naturel
vernissés à la p. 177.

← Le concept de la cuisine passerelle est transposé à la salle à manger, en maximisant les rangements en hauteur et sur les bancs.

02.2. Chênes rainurés

Les surfaces décoratives à effet nervuré restent l'une des tendances les plus fortes de la décoration d'intérieur, apportant rythme et texture.

Associé au chêne, l'effet rainuré crée une expérience tactile et visuelle accrue. La chaleur et le grain subtil du bois sont complétés par le relief, ce qui donne un design dynamique qui enrichit la beauté intemporelle du chêne. Dans les pages qui suivent, nous présentons des propositions abordables et de grande qualité, vous permettant de trouver l'alternative parfaite en fonction de vos besoins et de votre budget.

La discrétion de la surface décorative **Aurora Listelli** permet de mettre en œuvre de manière fonctionnelle et esthétique la tendance du chêne rainuré sur de grandes surfaces sans excès. En outre, les canaux étroits facilitent la découpe, notamment lors de l'alignement des façades de tiroirs.

Pour faciliter son utilisation, ce modèle a une teinte qui peut être facilement combinée avec d'autres bois de notre gamme, par exemple : **98V Roble Aurora Atlas**.

Les espaces de petit-déjeuner forment un élément de plus en plus important dans l'aménagement des cuisines, car ils permettent de garder la cuisine rangée et organisée en fonction de l'utilisation.



■
714B Aurora Listelli
Etna | Duo
FimaPan® H EZ Decor



■
674B Atacama Beige
Teide | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
693B Serenade Garden
Calypso | Studio
SuperPan® H EZ Decor

■
693B Serenade Garden
Yoku | Duo
FimaPan® EZ Decor

Une autre façon d'obtenir un effet rainuré consiste à utiliser la texture ou la finition. Dans ce cas, la finition **Calypso** donne du rythme et du dynamisme aux surfaces décoratives telles que **Serenade Garden**, un décor également disponible avec la finition **Yoku** pour une application facile.

↑ Les vasques suspendues, les plus courantes, ont tendance à être stylisées en largeur. Cela représente un défi lorsqu'il s'agit de choisir le support le plus adapté aux efforts de flexion et de charge.



■
Roble Rigato Flute
FibraPan® Natur Tex
FibraPan® EZ Natur Tex

Les hypertextures rainurées génèrent des reliefs linéaires qui jouent avec l'ombre et la lumière, ajoutant profondeur et dynamisme visuel. Cela confère également une touche distinctive, modernisant l'aspect des façades et des panneaux. Contrairement aux surfaces lisses, les textures rainurées ont une présence subtile qui n'est pas seulement visible, mais aussi perceptible au toucher et qui rehausse le design.



← Nous proposons des profilés métalliques pour réaliser les chants avec une finition couleur bronze vieilli. Ils peuvent également être laqués, afin de s'harmoniser avec les autres éléments tels que les poignées ou la robinetterie.



02.3. Chênes de caractère

Loin d'être des imperfections, leurs nœuds et leurs fissures sont l'essence même de leur beauté. Chaque marque raconte l'histoire de l'arbre, apportant caractère, chaleur et un luxe discret que les finitions parfaites ne peuvent pas reproduire. Appliqué dans les détails ou dans des zones spécifiques, le chêne rustique ne fait pas concurrence, il complète. Il s'agit d'un accent naturel vivant qui contraste élégamment avec les surfaces lisses, conférant à votre espace un caractère unique, authentique et bien ancré. C'est la preuve que l'imparfait est parfois la forme la plus pure de la beauté.

Opter pour du bois rustique pour les façades des meubles de salle de bains n'est pas seulement un choix esthétique, c'est une déclaration. Chaque nœud ajoute une histoire, transformant un espace fonctionnel en un coin de caractère.

Ce matériau, avec sa chaleur et son authenticité, contrebalance la froideur d'autres éléments tels que les carrelages ou les sanitaires, créant ainsi un sanctuaire personnel qui vous invite à vous connecter à la beauté naturelle dans votre routine quotidienne.



■
686B Carya Wood
Yoku | Duo
FimaPan® H EZ Decor



■
Roble Regio
Studio Natur
SuperPan® EZ Natur

Les tables de salle à manger en chêne rustique ne sont pas seulement des meubles, elles sont le cœur de la maison. Leur caractère, avec leurs veines et leurs nœuds uniques, nous relie à l'histoire de l'arbre, transformant le bois en une surface vivante. Chaque repas devient un moment privilégié, une histoire vécue autour d'une table qui invite à ressentir l'authenticité de la nature.

Le langage des couleurs



La couleur revêt une importance incontestable dans la cuisine et la salle de bains. Ce ne sont plus de simples pièces fonctionnelles, mais des extensions de notre style personnel.

Si le blanc reste un pilier fondamental, tant dans les finitions brillantes qui apportent de la luminosité que dans les options mates qui confèrent un toucher soyeux, la palette chromatique

s'élargit en s'orientant vers des couleurs aux nuances grises et sourdes.

Des tons neutres et chauds, qui inspirent un sentiment de calme et de confort, des palettes sereines de verts ou de bleus et des tons de terre qui nous relient à nos racines. Grâce à cette diversité chromatique, nous proposons différentes alternatives de surfaces unicolores avec des finitions mates ou brillantes.

03.1. Tons neutres chauds

Les tons neutres, mais légèrement chauds et sourds, avec un effet poudré, constituent une alternative aux blancs essentiels, permettant de créer des ambiances sereines et fonctionnelles.

L'utilisation de différents matériaux, de même couleur et avec des caractéristiques techniques différentes, nous permet de nous assurer que chaque élément, qu'il s'agisse d'une façade, d'un plan de travail ou d'un module, contribue de manière unique à l'harmonie visuelle, en utilisant la couleur comme un outil aux possibilités infinies pour unifier l'espace, en créant un environnement cohérent.

Qu'il s'agisse de notre nouvelle teinte **Merino** de la Gamme Duo en différentes finitions, **Dune Beige** finition extra mate antitraces de doigts pour une utilisation verticale ou horizontale, ou **Beige Bermont** haute brillance effet verre pour une utilisation verticale, cette couleur, grâce à sa subtilité, permet de créer des ambiances qui respirent la sérénité et le luxe discret.

→ Les poignées, les côtés de tiroirs, les robinets et les éviers sont également teintés dans la même nuance pour offrir une solution entièrement monochrome.

■ 653B Merino Balm | Duo
FimaPan® H EZ Decor

■ 653B Merino
Soft III | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■ Fresno Oliva | Studio Natur
SuperPan® H Natur

■ Dune Beige | Technical Matt
SuperPan® Plus EZ Technical Matt

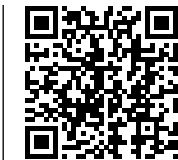
■ Fresno Oliva
Studio Natur
Finflex



653B Merino Balm | Duo
FimaPan® H EZ Decor

653B Merino
Soft III | Duo
SuperPan® H EZ Decor

En plus de tous les compléments indispensables à la finition des éléments : cache-vis, chants, stratifiés ou solutions flexibles pour les revêtements courbes, nous disposons de tableaux d'équivalences avec les principaux nuanciers pour faciliter la coordination avec les laques ou les accessoires.



03.2. Tons doux | Bleus

Le bleu gagne du terrain dans la décoration d'intérieur en tant que nouvelle couleur neutre. Inspiré par le calme de l'eau, il offre un ton à la fois frais et sobre, capable de créer des atmosphères de pure sérénité. Loin d'être une couleur froide, le bleu nous enveloppe dans une atmosphère de paix et d'élégance naturelle.



Misty Blue

Découvrez d'autres tons bleus Duo aux pages 112-113





651B Azul Acero
Soft III | Duo
SuperPan® H EZ Decor

651B Azul Acero
Bolero | Studio
SuperPan® EZ Decor

Une seule teinte, par exemple **Azul Acero**, peut devenir une palette très polyvalente grâce à la richesse de ses textures. En variant la texture, une même couleur peut transmettre des sensations différentes, allant de l'élégance et de la sérénité d'une finition mate à la chaleur et la profondeur d'une finition effet bois laqué. Ainsi, le décor **Azul Acero** se transforme pour offrir des solutions uniques en fonction des besoins et du style du projet.

L'effet bois massif laqué allie la chaleur et le caractère du bois à la modernité d'une couleur unie. Outre la sobriété du bleu, les tons neutres ou aussi les verts foncés sont particulièrement appréciés, créant un contraste parfait entre le traditionnel et le contemporain.



Azul Acero
Bolero

Effet bois
massif laqué



78E White SR209
Bolero
Studio



653B Merino
Bolero
Studio



06F Gris Tormenta
Bolero
Studio



664B Verde Utopía
Bolero
Studio

Collection Bolero
complète p. 140-141

03.3. Tons doux | Verts

Les tons verts légèrement grisâtres se situent à mi-chemin entre la fraîcheur du vert et la sobriété du gris, créant ainsi une ambiance décontractée. Leur inspiration tirée de la nature permet de se connecter à la sensation de paix d'une forêt. En même temps, la touche grisâtre leur confère une sophistication qui les rend idéaux pour les designs modernes comme classiques.



Muted Green

Découvrez d'autres tons verts Duo aux pages 112-113



■ 663B Muted Green
Calypso | Studio
FibraPan® H EZ Decor

■ 663B Muted Green
Balm | Duo
FimaPan® H EZ Decor



Les surfaces aux finitions soyeuses et antitraces offrent une connexion tactile qui procure une profonde sensation de calme et de bien-être. Dans la cuisine, un espace très fréquenté et constamment utilisé, les finitions antitraces constituent une solution révolutionnaire. Elles permettent aux façades des meubles de conserver un aspect impeccable, en évitant les traces de doigts si courantes. Dans la salle de bains, lieu de détente et de soins personnels, ces surfaces amplifient le sentiment de sanctuaire.



Verde Java
Matt | Solid

Plus de finitions Solid
Matt aux p. 154-155.

03.4. Tons terreux

Les tons terreux ont fait un retour en force dans la décoration d'intérieur, s'imposant comme l'une des tendances les plus influentes du moment. Loin d'être une mode passagère, cette palette de couleurs évoque un lien profond avec la nature, apportant chaleur, sérénité et une touche d'authenticité aux espaces. Si nous ajoutons à cette teinte une autre tendance fortement ancrée, les rainures, nous obtenons un design dynamique et contemporain, mais avec une touche organique et artisanale.



Flute
FibraPan® EZ Tex
Page 103

Matériau pour
laquage ou
revêtement

D'autres options de surface décorative sont disponibles, offrant un effet rainuré avec différentes couleurs terreuses très actuelles. Cela permet d'obtenir l'esthétique souhaitée sans avoir recours à un processus supplémentaire : laquage ou presse à membrane, ce qui se traduit par un gain de temps et d'efforts considérables. Plus de modèles unis avec la finition à effet rainuré **Calypso** aux pages 144-145.



592B Mohair Grey
Calypso
Studio



657B Siena
Calypso
Studio



466B Rojo Tassili
Calypso
Studio

Panneaux avec une texture très profonde pour le laquage ou le revêtement →



■
Flute | FibraPan® Tex
Laquage NCS S7010-Y90R
FibraPan® EZ Tex



■
656B Alpaca
Balm | Duo
SuperPan® EZ Decor

■
Cocoa
Technical Matt
SuperPan® Plus EZ Technical Matt

■
466B Rojo Tassili
Balm | Duo
HPL

■
9AT Rosa Talco
Supermate | Duo
HPL

Le gris-brun est une couleur associée à l'élégance discrète et à l'adaptabilité totale. Les meubles colorés dans cette teinte sont perçus comme des meubles haut de gamme qui ont une couche de raffinement sans être prétentieux. C'est une couleur qui évoque un goût raffiné et un style de vie décontracté mais élégant. Appliqué sur une surface extra-mate et antitraces, il est idéal pour sa propreté et son absence de reflets, approfondissant encore davantage l'essence et le raffinement de la couleur.



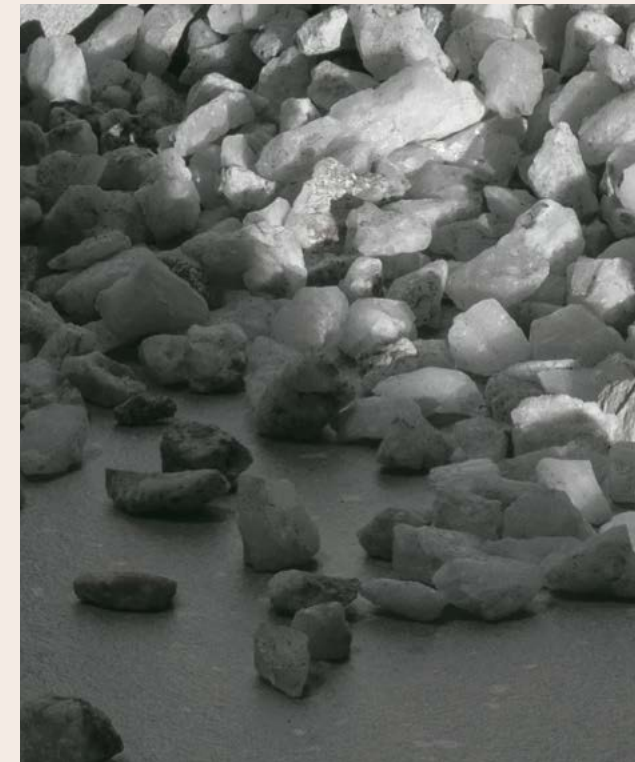
Cocoa
Technical Matt

Surface antitraces
extra-mate pour une
utilisation verticale ou
horizontale.

Pages 154-155 pour la
gamme complète.

← Portes coulissantes et
cloisons avec rangements,
des solutions qui multiplient
l'espace dans les petits
logements.

Dialogue entre les textures



Loin de l'homogénéité des finitions, la tendance actuelle se concentre sur la combinaison de matériaux qui, par leurs contrastes, créent une expérience sensorielle et visuelle riche. Le mélange de pierres telles que le travertin et le marbre avec la chaleur du noyer vise à créer une esthétique agréable,

élégante et accueillante. Le dialogue entre la solidité de la pierre et la chaleur du bois donne naissance à des cuisines et des salles de bains qui invitent au calme et au bien-être, transformant des espaces purement fonctionnels en authentiques sanctuaires du design.

04.1. Travertin

Le **travertin** s'est imposé comme un matériau phare dans la décoration d'intérieur, apprécié pour sa beauté intemporelle et sa polyvalence. Cette pierre calcaire a fait un retour en force dans le design contemporain, prouvant qu'elle peut aller au-delà des styles classiques pour s'adapter à des environnements modernes et minimalistes.

Creamy Travertino Balm s'intègre harmonieusement grâce à son caractère doux et à son ton neutre. De plus, si elle est intégrée dans des espaces aux lignes épurées, la présence de la pierre n'est pas excessive, mais donne une impression de calme et de luxe minimaliste.

→ L'intégration de poignées encastrées dans les armoires laquées dans le même ton élimine tout élément saillant, créant des surfaces lisses et continues qui n'interrompent pas le flux visuel du grain de la pierre. Les finitions en onglet sur les chants du meuble sous-vasque témoignent d'un souci du détail qui renforce la pureté du design. Cette technique, qui masque les joints, permet à la pièce de paraître monolithique, comme si elle avait été sculptée dans un seul bloc de travertin.



■
672B Creamy Travertino
Balm | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
684B Noce Panarea
Yoku | Duo
SuperPan® EZ Decor

■
676B Mármol Kerala
Calypso | Studio
FibraPan® H EZ Decor

■
676B Mármol Kerala
Balm | Duo
SuperPan® H EZ Decor

■
677B Tailor Camel
Ari | Duo
SuperPan® EZ Decor

■
684B Noce Panarea
Calypso | Studio
SuperPan® H EZ Decor

04.2. Noyer

Après le chêne, le noyer est le bois le plus demandé dans la décoration intérieure d'aujourd'hui. Son caractère profond et ses veines riches nécessitent une combinaison judicieuse pour éviter que les espaces, en particulier les cuisines, ne deviennent trop encombrés.

Pour équilibrer son intensité, le noyer trouve son partenaire idéal dans des matériaux qui lui apportent

de la légèreté. Associé à l'élégance intemporelle des marbres clairs ou à la sobriété contemporaine des tons anthracites, le noyer révèle son côté plus raffiné sans saturer l'environnement. Ces combinaisons permettent de faire ressortir leur beauté naturelle, créant ainsi des contrastes visuels qui enrichissent la composition.

↑ Cette combinaison de matériaux et de variations de textures crée une cuisine élégante et équilibrée, pleine de détails, sans trop en faire.

Le dynamisme des textures est remarquable : les modèles en noyer et en marbre sont présentés dans des finitions lisses et douces et avec une texture nervurée, rompant ainsi la monotonie.

Utiliser le même décor pour le plan de travail et le tiroir à couverts permet de créer un effet monolithique ou de plan de travail monobloc.



■
665B Diana Walnut
Boreal | Duo
SuperPan® H EZ Decor

Outre la combinaison classique et harmonieuse du noyer foncé avec des pierres de couleur claire, le noyer fait preuve d'une polyvalence exceptionnelle en se mariant à merveille avec des pierres de couleur ardoise. Cette combinaison crée une atmosphère au caractère plus marqué et à l'esthétique plus contemporaine, qui évoque la résistance des matériaux naturels et un luxe fonctionnel.



Consultez p. 190-191 tous les compléments et accessoires disponibles.

← Les cuisines encastrées sont une tendance à la hausse. Une façon d'obtenir cet effet est de laisser les côtés dépasser du plan des façades.
Pour ce type de composition, il est essentiel de disposer de chants assortis au design en raison de leur importance.

Des textiles qui ont une âme

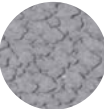


Ces dernières années, nous avons assisté à une transformation de l'architecture d'intérieur qui défie les conventions traditionnelles. Les espaces utilitaires tels que la cuisine et la salle de bains, historiquement dominés par des surfaces froides et dures, s'ouvrent à la chaleur et au confort apportés par les textiles.

Il ne s'agit pas d'une simple mode, mais d'une tendance qui reflète une vision holistique de la maison, où la fonctionnalité fusionne avec l'esthétique pour créer des espaces plus accueillants.

05.1. Les textiles dans les intérieurs

La tendance commence discrètement à l'intérieur des meubles de cuisine et de salle de bains. Au lieu des monochromes habituels, nous voyons maintenant des cadres de meubles recouverts de divers textiles ou cuirs. Ce détail, bien que caché, ajoute une touche de soin et de surprise, transformant l'acte quotidien d'ouvrir un tiroir en une expérience sensorielle. C'est un geste de luxe discret qui humanise l'espace et le rend plus personnel.



Nude

Découvrez la palette Nude dans nos unis Duo p. 112-113.



Les tons anthracites classiques pour les intérieurs cèdent la place à des tons neutres et chauds, tels que le brun grisâtre **Alpaca** en finition **Nude**.

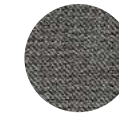


656B Alpaca
Nude | Duo
FimaPan® H EZ Decor



■
681B Tailor Lava
Ari | Duo
SuperPan® H EZ Decor

La nouvelle famille de textiles **Tailor** constitue une alternative originale aux décors classiques à effet de lin. Dans ce cas, une laine froide pour costumes a été sélectionnée afin d'obtenir un modèle qui allie élégance et polyvalence sans perdre son caractère organique et chaleureux.



Tailor

Nouvel effet textile Tailor
p. 132-133.

05.2. La connexion textile avec le reste de la maison

Le plus intéressant dans cette évolution est la manière dont la frontière entre les espaces fonctionnels et les espaces de vie s'estompe. L'utilisation de textiles dans les intérieurs de la cuisine et de la salle de bains crée un lien naturel avec le reste de la maison. Le même matériau qui recouvre les modules de la cuisine et de la salle de bains peut apparaître dans les armoires d'un couloir, un panneau de séparation ou le buffet du salon, créant ainsi une cohérence visuelle et tactile qui unifie la maison.

Nous pouvons créer une cohérence visuelle entre les performances et le positionnement tarifaire offerts par les nouveaux **Tailor** ou les nouveaux modèles unis en finition **Nude**, en combinaison avec les nouveaux **Fabric**, où chaque matériau joue un rôle en fonction de son utilisation et de son application, sans pour autant perdre de vue la vision holistique de la maison et l'harmonie qui en résulte. Nous complétons avec la nouvelle texture **Yute**, un effet tressé idéal pour les façades et les lambris.

Le **Linum Tierra** pour les façades se distingue par sa capacité à transformer n'importe quelle surface. Cette couleur, un beige très clair avec une nuance chaude, évoque l'authenticité et la douceur du lin non teint.

	Linum Terra	Textiles authentiques p. 158.
--	-------------	-------------------------------



← Portes encadrées à l'aide d'un cadre imitation bois de noyer utilisant **Xtraflex**.

Le panneau texturé **Yute** se distingue par son design qui imite le tissage des fibres naturelles, avec des lignes diagonales qui s'entrelacent pour créer un effet visuel tridimensionnel. Cette caractéristique apporte une esthétique moderne et naturelle et, surtout, une qualité textile qui adoucit et donne du caractère à l'architecture intérieure.



Yute
FibraPan® EZ Tex
Page 103

Matériau pour
laquage ou
revêtement

→ Dans les espaces ouverts, les couloirs ou les lambris, le motif **Yute** rompt la monotonie et définit des zones sans qu'il soit nécessaire de les diviser physiquement. Appliqué également aux façades des salles de bains, il génère un effet de cohésion dans l'ensemble de la maison et ajoute un caractère organique qui accroît la sensation de bien-être.



■
Yute | FibraPan® Tex
Laquage RAL 9003
FibraPan® EZ Tex

Des processus exigeants



Le choix des matériaux avec lesquels nous construisons notre environnement est un processus critique qui doit répondre à des exigences esthétiques mais aussi à des critères de résistance et de durabilité à long terme, tant sur le plan fonctionnel que sur celui du design. Ceci est particulièrement important dans les pièces telles que les cuisines et les salles de bains, qui sont les épicentres de notre vie domestique et où les exigences en matière de matériaux sont plus élevées en raison de l'utilisation intensive et de l'hygiène.

La grande complexité des

revêtements, tels que les finitions haute brillance ou les processus d'usinage à plat (façades de type shaker et encadrées), ainsi que sur les chants pour la fabrication de poignées intégrées de type « G » et « J », a favorisé l'évolution et l'innovation dans les supports capables de répondre à tous les besoins. Il est ainsi possible de créer des solutions qui non seulement remplissent la fonction esthétique, mais qui répondent également aux défis de la vie moderne avec des performances supérieures.

Des laquages parfaits

Dans l'aménagement des cuisines et des salles de bains, la beauté ne réside pas seulement dans la finition, mais aussi dans la perfection de la base. Pour obtenir un laquage final impeccable, des matériaux innovants ont été sélectionnés. Grâce à leurs propriétés techniques, ces matériaux répondent aux attentes les plus exigeantes, et même les surpassent. Ils garantissent une adhérence parfaite de la laque, qu'elle soit liquide ou en poudre, et un résultat final impeccable dans les processus exigeants tels que le laquage haute brillance ou l'usinage complexe.



SuperPan®
Evo EZ
Page 97

Pour les revêtements
exigeants à plat

Le **SuperPan® Evo EZ** est un panneau qui combine un intérieur en particules et des faces en fibres hydrofuges. Il est 100 % recyclable, avec un contenu recyclé allant jusqu'à 40 %.

Il est conçu pour les processus très exigeants tels que le hot-coating (revêtement à chaud), le placage de films PET haute brillance ou le laquage de haute qualité.

L'épaisseur de sa couche de fibres sur les faces permet de réaliser des rainures peu profondes sur n'importe quelle surface décorative.

Son chant compact peut être facilement fini par un revêtement ou un scellement.



SuperPan® Evo EZ
Laquage haute brillance RAL 9003



FibraPan® Lac Plus EZ
Usinage et laquage



SuperPan® High Pro
Plan de travail avec évier
encastré

← Les cuisines avec
façades encadrées sont une
tendance à la hausse, qu'elles
soient à cinq panneaux ou
moulurées.



FibraPan®
Lac Plus EZ
Page 99

Pour le laquage et l'usinage
exigeants

Panneau de fibres spécialement conçu pour le laquage, avec une densité supérieure à la moyenne. La combinaison d'une densité plus élevée et de fibres fines permet d'obtenir des finitions parfaites lors d'opérations d'usinages profonds ou très exigeants, ce qui permet un laquage optimal.

La douceur des surfaces usinées réduit les besoins de ponçage entre chaque application de laque, ce qui permet d'économiser de la main-d'œuvre et d'augmenter la productivité. Ce panneau présente en outre une bonne stabilité dimensionnelle et une faible absorption de l'eau, des vernis et des solvants.



SuperPan®
High Pro

Fiche produit détaillée p. 91



Usinages hautement
exigeants sur les poignées
intégrées de type « G »



Moules pour façades
encadrées sans rebord

Powder coating



FibraPan®
PPC
Page 100

Panneau spécial pour
laquage en poudre

Le panneau **FibraPan® PPC** est un panneau de densité élevée composé de fibres très fines et doté d'une conductivité électrique améliorée, spécialement conçu pour les processus de laquage en poudre. Il présente une surface lisse, des chants compacts, une bonne stabilité dimensionnelle, une faible absorption et un faible gonflement.



■
FibraPan® PPC
Laquage NCS S 3502-Y50R



■ Roble Alba Cotton | Sense Natur
SuperPan® EZ Sense Natur

■ FibraPan® Top EZ
Avec feuille PVC RAL 7038

Haute performance
pour le thermoformage

La presse à membrane avec thermoplastiques 3D ouvre de nouvelles possibilités dans la conception de mobilier très exigeant. La capacité du panneau **FibraPan® Top EZ** à s'adapter à des formes organiques et à réaliser des usinages complexes garantit une précision et des finitions impeccables. La presse à membrane permet de créer des surfaces continues, résistantes et visuellement attrayantes, offrant des solutions qui allient innovation, détail et liberté créative dans les projets d'aménagement intérieur contemporains.



FibraPan®
Top EZ
Page 100

Panneau spécial pour
presse à membrane



Matériaux

Dans l'architecture d'intérieur, les matériaux sont le point de départ de la rencontre entre la technique et l'esthétique. Chaque surface doit répondre aux exigences de solidité, de précision et de fonctionnalité, mais aussi apporter du caractère, de la texture et de l'émotion à l'espace. Finsa développe des solutions allant des panneaux techniques de hautes performances aux surfaces décoratives dans la tendance, offrant une palette polyvalente. La combinaison de l'innovation et du design fait de chaque matériau un outil créatif capable de transformer les idées en projets uniques et durables.

03.1. Solutions techniques

**03.2. Nouveautés
décoratives**



Solutions techniques



Le bon choix des matériaux est essentiel pour garantir la qualité et la durabilité de chaque projet. Cette section détaille les aspects techniques les plus importants des différentes gammes, comme par exemple les panneaux conçus pour les thermoformages et les usinages complexes.

L'objectif est de fournir un guide complet pour sélectionner le matériau le plus approprié, en équilibrant l'innovation, l'efficacité et la conception.

Certifications et normes

Chez Finsa, nous pensons de manière responsable et fabriquons tous nos produits dans le respect des normes et certifications environnementales les plus exigeantes.

Certifications



Déclaration Environnementale de Produit
Permet de communiquer l'impact environnemental d'un matériau tout au long de son cycle de vie, depuis le mode d'extraction des matières premières jusqu'au processus de fabrication du produit en usine.



Cradle to Cradle
Certification multi-attributs, directement liée aux Objectifs de Développement Durable (ODD), démontrant qu'un produit est sûr et circulaire.



The Material Health Certificate
Il s'agit d'une analyse des matériaux basée sur la méthodologie d'évaluation *Cradle to Cradle*. Cette certification vise à promouvoir des produits plus sains et plus sûrs.



Certifications forestières
PEFC
La certification de la chaîne de contrôle PEFC fournit une garantie vérifiée et indépendante que les produits portant le label PEFC contiennent des matériaux de base forestiers certifiés provenant de forêts gérées durablement.



FSC®
Nous avons mis en place un système de certification de la chaîne de contrôle FSC® qui nous permet d'offrir à nos clients des produits en bois certifiés, 100 % recyclables et contribuant significativement à la lutte contre le changement climatique. Cette certification forestière favorise le bois certifié. À cette fin, nous certifions nos exploitations et aidons nos fournisseurs à obtenir la certification.



EUTR
Dans le cadre de notre engagement en faveur de la transparence, nous certifions volontairement le respect du règlement européen UE 995/2010, qui garantit l'origine légale du bois.



Nous disposons d'une certification externe qui vérifie l'autodéclaration du contenu en matériaux recyclés selon les deux normes de référence :

ISO 38200
Cette norme valable dans le monde entier transmet des informations tout au long de la chaîne d'approvisionnement en bois des produits à base de ce dernier.

ISO 14021
Norme définissant les exigences applicables aux autodéclarations environnementales faites directement par les fabricants.

Certifications de bâtiments durables



BREEAM, LEED, VERDE, WELL et LBC
Nos solutions en bois permettent de satisfaire aux exigences des certifications de bâtiments durables.



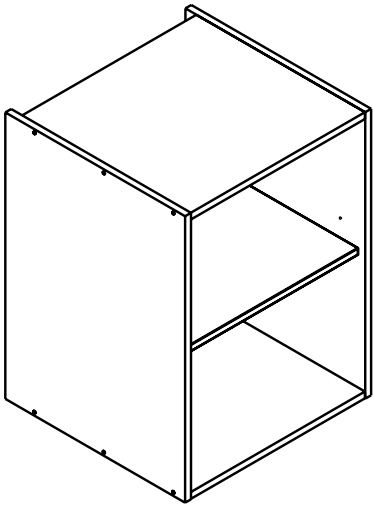
Matériaux pour caissons

Les caissons sont un élément clé dans la conception des cuisines et des salles de bains. Cette structure interne influence à la fois l'expérience d'utilisation, le rangement et les performances des ferrures, mais elle est également devenue un élément de différenciation et de personnalisation.

Pour leur fabrication, des panneaux polyvalents et résistants sont utilisés, offrant un bon rapport qualité / prix, en qualité standard ou hydrofuge selon le type d'application ou l'environnement. Le type de panneau, la qualité et le format seront sélectionnés en fonction de l'application.

Pour les côtés et les étagères, des panneaux classés P3 et P2 d'épaisseur moyenne sont couramment utilisés, notamment des matériaux présentant un bon comportement à la fixation et une résistance élevée à la flexion, qui permettent des charges plus importantes sans déformation excessive, ou des travées plus larges, offrant ainsi une plus grande liberté dans la conception des étagères et des meubles. À l'arrière, il est courant d'utiliser des panneaux de particules de faible épaisseur ainsi que des panneaux de fibres de type HDF.

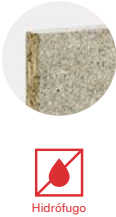
L'industrie innove et encourage l'utilisation de matériaux plus durables, offrant des solutions durables et à faible impact qui favorisent l'économie circulaire et réduisent l'impact environnemental en diminuant l'empreinte carbone.



Particules FimaPan®

Les panneaux FimaPan® ont de bonnes propriétés mécaniques tout en maintenant un équilibre entre résistance et légèreté. Ils permettent d'incorporer un pourcentage élevé de bois recyclé post-consommation.

Leur surface lisse et homogène permet des revêtements plats avec du papier décoratif, des films et des stratifiés.



FimaPan® H | FimaPan® H EZ

Utilisation en milieu humide

- Classé P3 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



Possibilités de revêtement

- FimaPan® H EZ Decor
- FimaPan® H Decor



FimaPan® | FimaPan® EZ

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



Possibilités de revêtement

- FimaPan® EZ Decor
- FimaPan® Decor

Bio Particules FimaPan®

Les panneaux Bio réduisent l'empreinte carbone et augmentent le pourcentage de ressources renouvelables dans le produit par rapport aux panneaux de particules standards.

Cette sélection intègre des colles bio obtenues à partir de l'écorce de l'arbre lui-même, qui sont combinées à une paraffine d'origine biologique. Dans leur Analyse du Cycle de Vie (ACV), ces colles d'origine biologique présentent une émission totale de CO₂ équivalent (kg CO₂ / kg résine) inférieure d'environ 60 % à celle des résines conventionnelles d'origine fossile.

Ces panneaux constituent une alternative durable, saine et responsable : elles utilisent une colle qui n'interfère pas avec la chaîne alimentaire.



Teneur Bio supérieure à 94 %



Bon rapport qualité / prix



NEW FimaPan® Bio Hyb

Le FimaPan® Bio Hyb est un panneau de particules de bois fabriqué à partir de colles d'origine biologique incorporées dans la couche externe. Cela permet d'obtenir un panneau de bois dont la teneur en carbone biosourcé est supérieure à 94 %. Son intégration dans la couche externe permet de réduire les émissions totales de CO₂ équivalent des colles combinées d'environ 30 %.

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : E05

Possibilités de revêtement

- FimaPan® Bio Hyb Decor



Réduction des émissions de CO₂



100 % recyclable, avec 100 % de bois recyclé avant et après consommation



Teneur Bio supérieure à 99 %



Colle NAF sans formaldéhyde



NEW FimaPan® Bio

Le FimaPan® Bio est un panneau de particules de bois fabriqué avec des colles d'origine biologique et sans formaldéhyde ajouté (NAF). Cela permet d'obtenir un panneau de bois dont la teneur en carbone biosourcé est supérieure à 99 %. Leur intégration permet de réduire les émissions totales de CO₂ équivalent des colles conventionnelles d'origine fossile.

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312.
- Émissions de formaldéhyde : E05

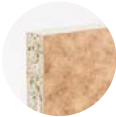
Possibilités de revêtement

- FimaPan® Bio BDecor

Les panneaux SuperPan®, composés de faces en fibres de bois et d'intérieurs en panneaux de particules, sont très polyvalents et combinent les principaux avantages des panneaux de fibres (MDF) et des panneaux de particules.

Leur surface en fibres permet d'obtenir des finitions parfaites avec n'importe quel type de revêtement, procure de la dureté et permet une coupe et un perçage parfaits, sans éclat. Leur composition spéciale améliore les propriétés de flexion (les étagères peuvent supporter plus de poids sans se déformer) et optimise le comportement des fixations, tout en conservant la légèreté d'un panneau de particules.

C'est un matériau durable, qui comprend un pourcentage élevé de bois recyclé dans sa composition et qui est recyclable à 100 % à la fin de sa durée de vie.



SuperPan® H / SuperPan® H EZ

- Classé P3 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



Gammes Design associées

- SuperPan® H EZ Decor
- SuperPan® H Decor
- SuperPan® H EZ Grip



SuperPan® / SuperPan® EZ

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



Possibilités de revêtement

- SuperPan® EZ Decor
- SuperPan® Decor
- SuperPan® EZ Grip

- Haute résistance à la charge
- Excellente performance sur les fixations
- Perfection de la coupe
- Excellent rapport qualité / prix
- Bonne performance d'usinage
- Haute résistance aux chocs



Étagères et fonds de tiroirs antidérapants

Grip

Disponible en quatre teintes pour s'harmoniser avec les intérieurs et les tiroirs pour une intégration parfaite.



Les panneaux FibraPan® ont une surface lisse, plate et très homogène qui permet l'application de revêtements plus exigeants et un intérieur homogène qui permet l'usinage.

Ces panneaux sont couramment utilisés pour les dos de meubles ou les fonds de tiroirs (en HDF de faible épaisseur) et dans la fabrication de moulures ou d'usinages directs sur CNC appliqués sur les côtés.



FibraPan® H EZ

Le FibraPan® H EZ se distingue par sa stabilité dimensionnelle, son faible gonflement, sa faible absorption et son excellente qualité d'usinage.

- Classé MDF.H selon EN 622-5:2009
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines.

Certifications



Possibilités de revêtement

- FibraPan® H EZ Decor



Possibilité d'usinage et de moulage



Sélection de supports en bois technique pour revêtements décoratifs



FibraPan® EZ

- Classé MDF selon EN 622-5:2009.
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines.

Certifications



Possibilités de revêtement

- FibraPan® EZ Decor
- FibraPan® Decor*

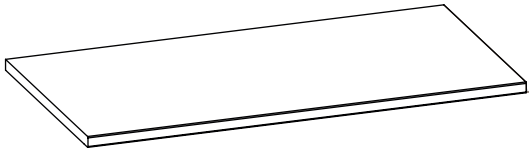
* Possible en 3 et 4 mm

Matériaux pour plans de travail

Les matériaux utilisés pour la fabrication des plans de travail doivent être résistants et durables, car il s'agit d'éléments fréquemment soumis à des coups ou à des impacts, à des rayures, à des températures élevées, à des taches, etc. Ils doivent être faciles à nettoyer et à entretenir, sans négliger leur fonction esthétique afin de s'intégrer harmonieusement au reste des éléments qui composent la pièce.

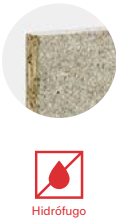
Bon nombre de ces caractéristiques sont déterminées par le type de revêtement, mais le matériau utilisé pour la construction joue également un rôle important. L'une des possibilités consiste à utiliser des panneaux dérivés du bois.

Les panneaux Finsa constituent une excellente alternative. Ils offrent un bon rapport performances / prix, constituent un bon support pour les revêtements décoratifs tels que les stratifiés, sont faciles à manipuler et à découper, et sont légers et durables. Nous développons des solutions sur mesure telles que le SuperPan® High Pro, un panneau spécialement conçu pour la fabrication de plans de travail avec évier encastré, répondant ainsi aux défis que nous posent le marché et les tendances.



Particules FimaPan®

Les panneaux FimaPan® ont de bonnes propriétés mécaniques tout en maintenant un équilibre entre résistance et légèreté. Ils permettent d'intégrer un pourcentage élevé de bois recyclé après consommation. Leur surface lisse et homogène permet des revêtements plats avec des stratifiés.



FimaPan® H EZ

Utilisation en milieu humide

- Classé P3 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



FimaPan® EZ

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



SuperPan® SuperPan®

Les panneaux SuperPan® composés de faces en fibres de bois et d'intérieurs en panneaux de particules sont très polyvalents et combinent les principaux avantages des panneaux de fibres (MDF) et des panneaux de particules.

Leur surface en fibres apporte de la dureté et permet une coupe et un perçage parfaits sans aucun éclat. Ces panneaux ont une grande résistance à l'impact (en surface et sur les chants). Leur composition spéciale améliore les propriétés de flexion (résistance élevée aux charges) et améliore le comportement des fixations, tout en conservant la légèreté d'un panneau de particules.

C'est un matériau durable, qui comprend un pourcentage élevé de bois recyclé dans sa composition et qui est recyclable à 100 % à la fin de sa durée de vie.

NEW

SuperPan® High Pro

Le SuperPan® High Pro est un panneau hautes performances idéal pour l'installation d'éviers encastrés. La surface compacte des fibres facilite l'usinage et contribue à réduire le temps de traitement, améliorant ainsi la compétitivité et l'efficacité, tout en garantissant l'étanchéité de l'évier.

Sa conception spéciale, avec une couche de fibres à très haute résistance à l'humidité et au gonflement, réduit les risques et permet une installation encastrée rapide et fiable.

- Classé P3 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05

Surface ultra-compacte avec une faible absorption et des caractéristiques hydrofuges améliorées.

Usinage optimal de la surface des fibres jusqu'à une profondeur de 2 mm.

100 % recyclable. Contient jusqu'à 40 % de bois recyclé.



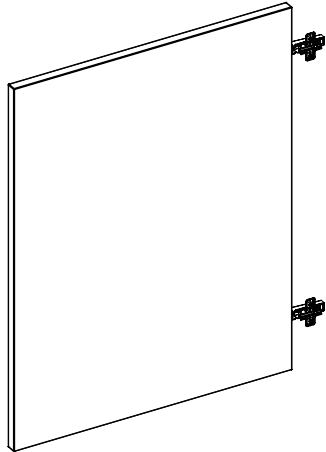
Autres avantages

- Excellente performance sur les fixations
- Coupe parfaite
- Excellent rapport qualité / prix
- Haute résistance à la charge
- Haute résistance aux chocs

Matériaux pour les façades

Les façades sont les éléments les plus visibles de la cuisine ou de la salle de bains ; leur design et la perception de l'espace sont des caractéristiques qui déterminent leur sélection et peuvent conditionner le choix de l'ensemble du mobilier. L'utilisateur accorde une grande importance à l'esthétique, mais aussi à la fonctionnalité et à la durabilité. Nous trouvons ici la plus large gamme de matériaux et d'options décoratives. Différents matériaux sont disponibles pour la fabrication des façades, en fonction de l'option décorative, des exigences du processus, du type d'usinage et de sa complexité.

Il est essentiel de choisir des matériaux de qualité qui répondent à toutes les exigences techniques du processus, qui sont résistants et qui permettent des finitions de qualité. Les façades doivent offrir une solution fonctionnelle et esthétique, mais aussi durable, qui réponde aux normes les plus élevées en matière de respect de l'environnement, satisfaisant ainsi la demande croissante des consommateurs conscients.



Matériaux de revêtement

À plat avec papier décoratif, film, stratifié ou placage naturel			
Particules	FimaPan®	FimaPan® / FimaPan® EZ	
		FimaPan® H / FimaPan® H EZ	
		FimaPan® Bio Hyb	
		FimaPan® Bio	
SuperPan®	SuperPan®	SuperPan® / SuperPan® EZ	
		SuperPan® H / SuperPan® H EZ	
		SuperPan® Plus EZ	
		SuperPan® Evo EZ	Revêtements hautement exigeants
Avec usinage			
SuperPan®	SuperPan®	SuperPan® Evo EZ	À faible profondeur
Fibres	FibraPan®	FibraPan® H EZ	
		FibraPan® Lac EZ	
		FibraPan® Bio	
Panneaux décoratifs	FibraColour®	FibraColour® Noir EZ	
		FibraColour® Noir H EZ	
Dans la presse à membrane			
Fibres	FibraPan®	FibraPan® Top EZ	
Panneaux texturés	FibraPan® Tex	FibraPan® EZ Tex	

Matériaux de laquage

À plat ou usiné			
SuperPan®	SuperPan®	SuperPan® Plus EZ	À plat
		SuperPan® H / SuperPan® H EZ	
		SuperPan® Evo EZ	
Fibres	FibraPan®	FibraPan® H EZ	
		FibraPan® Lac EZ	
		FibraPan® Bio	
Panneaux décoratifs	FibraColour®	FibraColour® Noir EZ	
		FibraColour® Noir H EZ	
Panneaux texturés	FibraPan® Tex	FibraPan® EZ Tex	Texture en relief
Avec usinages très exigeants, profil J ou G			
Fibres	FibraPan®	FibraPan® H Plus EZ	
		FibraPan® Lac Plus EZ	

Matériaux pour powder coating

Pour powder coating		
Fibres	FibraPan®	FibraPan® PPC



Les panneaux FimaPan® ont de bonnes propriétés mécaniques tout en maintenant un équilibre entre résistance et légèreté, et leur surface est lisse et homogène. Ils sont couramment utilisés dans les façades à revêtement plat, offrant toute une gamme de possibilités en matière de papiers décoratifs, de placages naturels et de stratifiés. Ces panneaux ont également un pourcentage élevé de bois recyclé après consommation.



FimaPan® | FimaPan® EZ

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines



Sur les façades revêtues à plat de papier décoratif, film, stratifié ou placage naturel.

Possibilités de revêtement

- FimaPan® EZ Decor
- FimaPan® Decor
- FimaPan® EZ Natur



FimaPan® H | FimaPan® H EZ

- Utilisation en milieu humide
- Classé P3 selon la norme UNE-EN 312
 - Émissions de formaldéhyde : classe E05
 - EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines



Sur les façades revêtues à plat de papier décoratif, film, stratifié ou placage naturel.

Possibilités de revêtement

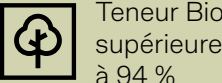
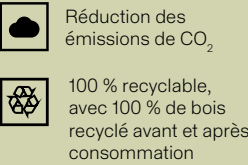
- FimaPan® H EZ Decor
- FimaPan® H Decor
- FimaPan® H EZ Natur



Les panneaux Bio réduisent l'empreinte carbone et augmentent le pourcentage de ressources renouvelables dans le produit par rapport aux panneaux de particules standards.

Cette sélection intègre des colles bio obtenues à partir de l'écorce de l'arbre lui-même, qui sont combinées à une paraffine d'origine biologique. Dans leur Analyse du Cycle de Vie (ACV), ces colles d'origine biologique présentent une émission totale de CO₂ équivalent (kg CO₂ / kg résine) inférieure d'environ 60 % à celle des résines conventionnelles d'origine fossile.

Ces panneaux constituent une alternative durable, saine et responsable : ils utilisent une colle qui n'interfère pas avec la chaîne alimentaire.



Teneur Bio supérieure à 94 %



Bon rapport qualité / prix



NEW FimaPan® Bio Hyb

Le FimaPan® Bio Hyb est un panneau de particules de bois fabriqué à partir de colles d'origine biologique intégrées dans la couche externe du panneau, ce qui permet d'obtenir un matériau dont la teneur en carbone biosourcé est supérieure à 94 %. Son intégration dans la couche externe permet de réduire les émissions totales de CO₂ équivalent des colles combinées d'environ 30 %.

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312.
- Émissions de formaldéhyde : classe E05

Sur les façades revêtues à plat de papier décoratif, film, stratifié ou placage naturel.

Possibilités de revêtement

- FimaPan® Bio Hyb Decor



Teneur Bio supérieure à 99 %



Colle sans formaldéhyde



NEW FimaPan® Bio

Le FimaPan® Bio est un panneau de particules de bois fabriqué avec des colles d'origine biologique et sans formaldéhyde ajouté (NAF), ce qui permet d'obtenir un panneau de bois dont la teneur en carbone biosourcé est supérieure à 99 %. Leur intgration permet de réduire les émissions totales de CO₂ équivalent des colles d'environ 60 % par rapport aux résines conventionnelles d'origine fossile.

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312.
- Émissions de formaldéhyde : classe E05

Sur les façades revêtues à plat de papier décoratif, film, stratifié ou placage naturel.

Possibilités de revêtement

- FimaPan® Bio BDecor*
- FimaPan® Bio Natur

* Alliez design et durabilité grâce à nos options décoratives qui intègrent des résines d'origine biologique dans leur formulation.

Les panneaux SuperPan®, composés de faces en fibres de bois et d'intérieurs en panneaux de particules, sont très polyvalents et combinent les principaux avantages des panneaux de fibres (MDF) et des panneaux de particules.

Leur surface en fibres permet des finitions idéales avec tout type de revêtement, même les plus exigeants dans le cas du SuperPan® Evo EZ, et permet des usinages très superficiels en fonction de l'épaisseur de leur couche de fibres. Il se distingue par une coupe et un perçage parfaits, sans aucun éclat, et par l'amélioration du comportement des fixations, ce qui se traduit par une meilleure esthétique et une plus grande durabilité des pièces pour les façades.

C'est un matériau durable, qui comprend un pourcentage élevé de bois recyclé dans sa composition et est recyclable à 100 % à la fin de sa durée de vie.

- 

Perfection de la coupe
- 

Surface lisse et peu absorbante.
- 

Large éventail de possibilités de revêtement
- 

Excellente performance sur les fixations
- 

Excellent rapport qualité / prix
- 

Bonne performance d'usinage
- 

Haute résistance aux chocs



SuperPan® / SuperPan® EZ

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



Sur les façades revêtues à plat de papier décoratif, film, stratifié ou placage naturel.

Possibilités de revêtement

- SuperPan® EZ Decor
- SuperPan® EZ Sense Natur
- SuperPan® EZ Natur
- SuperPan® Decor

SuperPan® Plus EZ

Le SuperPan® Plus EZ a une couche de fibres de 1,5 à 2 mm d'épaisseur. Il permet un postformage direct sans besoin de matériaux supplémentaires, tels que le papier barrière, et offre la possibilité d'un usinage très superficiel.

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certification

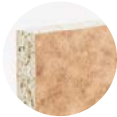


Sur les façades revêtues à plat de papier décoratif, film, stratifié ou placage naturel.

Sur des façades laquées à plat ou avec des usinages très peu profonds de type « V ».

Possibilités de revêtement

- SuperPan® Plus EZ Technical Matt



SuperPan® H / SuperPan® H EZ

- Classé P3 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



Sur les façades recouvertes à plat de papier décoratif, films, stratifiés ou placage naturel.

Sur les façades laquées à plat.

Possibilités de revêtement

- SuperPan® H EZ Decor
- SuperPan® H Decor

SuperPan® Evo EZ

Le SuperPan® Evo EZ est un panneau développé pour les applications exigeantes en terme de surface, avec des faces externes en fibres hautes performances et une résistance élevée à l'humidité. Pour tous les types d'utilisations qui, jusqu'à présent, n'étaient possibles qu'avec des panneaux de fibres.

Sa surface de fibres très compacte, d'une épaisseur de +/- 2,5 mm, présente une très faible absorption, une grande résistance à l'humidité et à un ponçage soigné de la surface. Grâce à sa compacité, ses chants peuvent être facilement recouverts d'un revêtement ou être scellés. Il s'agit d'un produit durable, un matériau 100 % recyclable qui fixe le CO₂ et favorise la bio-économie, tout comme les autres panneaux de la gamme SuperPan®.

- Classé P2 selon la norme UNE-EN 312
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



Revêtements exigeants



Usinage optimal de la surface des fibres jusqu'à une profondeur de ± 2,5 mm



Surface plane à faible absorption et haute résistance à l'humidité



Sur les façades revêtues de papier décoratif, de placage naturel ou d'autres types de films tels que le PET haute brillance.

Sur les façades laquées.

Pour les revêtements exigeants tels que le laquage de haute qualité ou le *hot coating*.

Pour les usinages peu profonds de type « V ».

Les FibraPan® sont des panneaux à l'intérieur homogène qui permettent l'usinage et présentent une surface lisse, plate et très régulière. Ils se distinguent par leur large éventail de possibilités de revêtement, y compris le laquage et les revêtements exigeants, et par la possibilité d'usiner et de mouler même sur les chants.

La possibilité également d'utiliser différents adhésifs et additifs dans leur fabrication permet d'obtenir des panneaux valables pour une grande variété d'applications et de processus, et élargit les possibilités et les options dans le choix et la conception des façades.



Sélection de supports en bois technique pour revêtements décoratifs



FibraPan® H EZ

Le FibraPan® H EZ se distingue par sa stabilité dimensionnelle, son faible gonflement, sa faible absorption et son excellente qualité d'usinage.

- Classé MDF.H selon EN 622-5:2009
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



Sur les façades revêtues usinées avec du papier décoratif, du placage naturel ou d'autres types de films tels que le PET haute brillance.

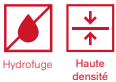
Sur les façades laquées.

Sur les façades laquées et recouvertes de papier décoratif au verso.

Pour l'usinage profond et le moulage, même sur les chants.

Possibilités de revêtement

- FibraPan® H EZ Decor
- FibraPan® H Natur



FibraPan® H Plus EZ

Panneau de fibres à plus haute densité, aux propriétés mécaniques améliorées et résistant à l'humidité. Surface compacte, lisse et parfaitement calibrée. Il se caractérise par une stabilité dimensionnelle accrue, un faible gonflement et une faible absorption, et une excellente qualité d'usinage.

- Classé MDF.H selon EN 622-5:2009
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certification



Sur les façades laquées de haute qualité et avec un usinage très exigeant.

Sur les façades laquées et revêtues de papier décoratif au verso.

Pour l'usinage profond et le moulage exigeants, même sur les chants.



FibraPan® Lac EZ

Surface lisse et chants compacts. Bonne stabilité dimensionnelle et faible absorption de l'eau, des vernis et des solvants. Ses fibres fines permettent d'obtenir une finition parfaite sur les pièces usinées et laquées. La faible absorption de la laque sur la surface et les chants permet d'économiser des produits et d'obtenir une meilleure finition. La douceur des surfaces usinées réduit les besoins de ponçage entre chaque application de laque, ce qui permet d'économiser de la main-d'œuvre et d'augmenter la productivité.

- Classé MDF selon EN 622-5:2009
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certifications



Sur les façades revêtues usinées avec du papier décoratif, du placage naturel ou d'autres types de films.

Sur les façades laquées.

Sur les façades laquées et recouvertes de papier décoratif au verso.

Pour l'usinage profond et le moulage, même sur les chants.



FibraPan® Lac Plus EZ

Panneau de fibres spécialement conçu pour le laquage, avec une densité supérieure. La combinaison d'une densité plus élevée et de fibres fines permet d'obtenir des finitions parfaites lors d'opérations d'usinages profonds ou très exigeants, ce qui permet un laquage optimal. La douceur des surfaces usinées réduit les besoins de ponçage entre chaque application de laque, ce qui permet d'économiser de la main-d'œuvre et d'augmenter la productivité. Il présente une bonne stabilité dimensionnelle et une faible absorption de l'eau, des vernis et des solvants.

- Classé MDF selon EN 622-5:2009
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certification



Sur les façades laquées de haute qualité et avec un usinage très exigeant, profil J ou G.

Sur les façades laquées et recouvertes de papier décoratif au verso.

Pour l'usinage profond et le moulage très exigeants, même sur les chants.



FibraPan® Top EZ

Panneau de fibres très fines destiné à l'usinage et au revêtement thermoplastique. Il présente une bonne stabilité dimensionnelle et une faible absorption, avec une surface lisse et des chants compacts. Sa densité plus élevée et ses fibres fines et compactes permettent d'obtenir une finition parfaite sur les pièces usinées devant être revêtues de feuilles de PVC fines.

- Classé MDF selon EN 622-5:2009
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : Faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

Certification



Sur les façades revêtues d'une surface appliquée avec une presse à membrane.

Sur les façades revêtues d'une presse à membrane sur une face et de papier décoratif sur l'autre face.

Pour les usinages profonds et les moulages très exigeants recouverts de feuille de PVC.



FibraPan® PPC

Panneau de densité élevée avec des fibres très fines et une conductivité électrique améliorée, spécialement conçu pour les laquages par poudre. Il présente une surface lisse, des chants compacts, une bonne stabilité dimensionnelle, une faible absorption et un faible gonflement.

- Classé MDF.H selon EN 622-5:2009
- Émissions de formaldéhyde : classe E05

Certification



Pour les façades laquées à la poudre ou *Powder Coating*.

Les panneaux Bio permettent de réduire l'empreinte carbone et d'augmenter le pourcentage de ressources renouvelables présentes dans le produit par rapport à un panneau de particules standard. Cette sélection intègre des colles bio obtenues à partir de l'écorce de l'arbre lui-même, qui sont combinées à une paraffine d'origine biologique. Dans leur Analyse du Cycle de Vie (ACV), ces colles d'origine biologique présentent une émission totale de CO₂ équivalent (kg CO₂ / kg résine) inférieure d'environ 60 % à celle des résines conventionnelles d'origine fossile. Ces panneaux représentent une alternative durable, saine et responsable, utilisant une colle qui n'interfère pas avec la chaîne alimentaire.



Réduction des émissions de CO₂



Teneur Bio supérieure à 99 %



Colles NAF



Hydrofuge amélioré V100



FibraPan® Bio

Panneau de fibres de densité moyenne fabriqué avec des colles d'origine biologique, sans formaldéhyde ajouté (NAF), ce qui permet d'atteindre plus de 99 % de carbone biosourcé. Pour les processus d'usinage et de laquage en milieux humides (conforme à la norme V100). Les panneaux Bio fabriqués avec ces bio-résines permettent de réduire l'empreinte carbone fossile d'environ 30 % et d'augmenter le pourcentage de matériaux renouvelables par rapport aux panneaux conventionnels.

- Classé MDF.H selon EN 622-5:2009
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- le FibraPan® Bio fait l'objet d'une exemption NAF de l'Air Resources Board de l'État de Californie (CARB2) et de l'US EPA TSCA Title VI

Certifications



Sur les façades revêtues usinées avec du papier décoratif, du placage naturel ou d'autres types de films.

Sur les façades laquées.

Pour l'usinage profond et le moulage, même sur les chants.

Pour les façades ou les collections à très faible empreinte carbone.

Les panneaux FibraColour® inclus dans la collection de panneaux décoratifs de Finsa Design sont composés de fibres teintées de manière homogène dans toute leur masse. Ces matériaux offrent de nouvelles possibilités dans le domaine de la décoration et de l'aménagement intérieur, permettant une grande variété d'effets esthétiques et l'application de multiples finitions dans la fabrication de façades, tant revêtues que laquées. Ils permettent de créer des contrastes attrayants entre la surface décorée et les fraisages et les tranches teintées du produit.



FibraColour® Noir EZ *

- Classé MDF selon EN 622-5:2009
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

* Également disponible en Jaune, Anthracite, Bleu, Gris et Rouge.



Sur les façades revêtues usinées avec du papier décoratif, du placage naturel ou d'autres films.

Sur les façades laquées ou vernies.

Pour l'usinage profond et le moulage, même sur les chants.

Façade avec chant décoratif apparent.

Possibilités de revêtement

- FibraColour® Noir EZ Decor
- FibraColour® Noir EZ Natur



FibraColour® Noir H EZ *

- Classé MDF.H selon EN 622-5:2009
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines

* Également disponible en Jaune, Anthracite, Bleu, Gris et Rouge.



Sur les façades revêtues usinées avec du papier décoratif, du placage naturel ou d'autres films.

Sur les façades laquées ou vernies.

Pour l'usinage profond et le moulage, même sur les chants.

Façade avec chant décoratif apparent.

Les panneaux texturés ont un motif gravé en relief sur leur face supérieure. Ils peuvent être bruts à laquer, également sur support FibraColour® Noir, et revêtus d'un placage naturel.

À l'état brut, ces panneaux offrent une surface compacte qui facilite les étapes de laquage et de vernissage. Ils permettent d'économiser sur les processus d'usinage de surface et sur le temps nécessaire qu'il aurait fallu pour obtenir des résultats similaires avec un panneau initialement sans texture.



FibraPan® EZ Tex

Panneau de fibres avec texture en relief (sur une face) pour une utilisation générale dans un environnement sec

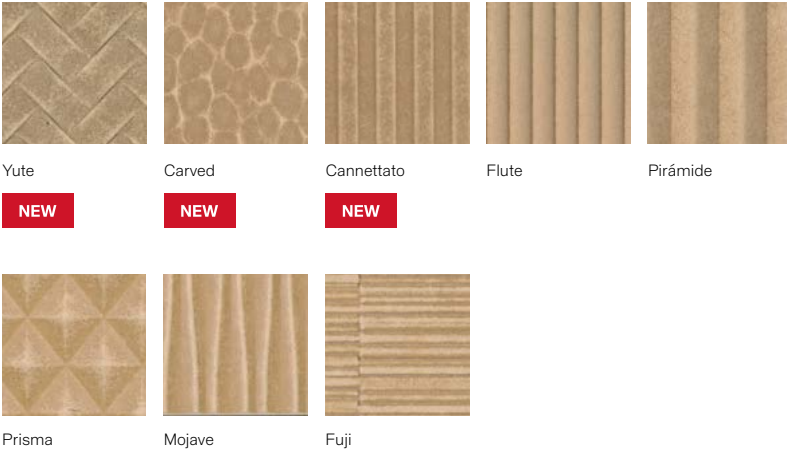
- Émissions de formaldéhyde : classe E05
- EZ : faibles émissions de formaldéhyde CARB2 / EPA selon les normes américaines



Sur les façades laquées ou vernies.

Sur les façades revêtues d'une surface appliquée avec une presse à membrane.

Possibilités de revêtement



Recommandations générales

Transport
Stockage
Manutention
Conditionnement

Les panneaux doivent être transportés et stockés avec soin, en piles compactes et posés sur une base plane appropriée. Vérifier que les tasseaux sont placés dans la même position et alignés afin d'éviter toute déformation des panneaux. Nous recommandons de conserver le panneau dans son emballage d'origine, toujours dans un endroit sec, à l'abri du contact avec le sol, les murs et l'humidité. Il est recommandé de prêter une attention particulière aux coups secs, latéraux ou à la chute du panneau au sol, car elle peut l'endommager.

- Les panneaux doivent toujours être stockés à l'abri et sur une surface plane.
- Les conditions optimales de stockage sont une humidité de 65 %, en évitant les environnements plus secs ou plus humides.
- En aucun cas, il ne doit y avoir de contact direct avec l'eau.
- En cas d'empilement de palettes, les tasseaux doivent toujours être alignés sur la verticale.
- Il n'est pas recommandé d'empiler plus de 4 palettes.

· Si l'emballage est endommagé lors de la manipulation, il doit être refait correctement pour une bonne conservation du produit.

· Le non-respect des conditions d'empilage indiquées, ainsi que les variations d'humidité ou de température dans les zones de stockage ou de traitement, peuvent entraîner des déformations et des flexions irréversibles.

Du fait de leurs propriétés hygroscopiques, le bois et tous les panneaux qui en sont dérivés absorbent et libèrent l'humidité du milieu environnant, en fonction des conditions de température et d'humidité de ce milieu, entraînant alors des variations dimensionnelles.

Il est recommandé de conditionner préalablement les panneaux. Avant le traitement, l'acclimater à l'environnement pendant au moins 2 jours avant de l'utiliser. Dans le cas d'une installation sur site (revêtement, etc.), les panneaux doivent être stabilisés sur le lieu d'installation pour atteindre l'équilibre et minimiser les variations dimensionnelles une fois installés.

Coupe
Usinage
Chanfreinage

Les conditions de travail (vitesse, pression et température) des processus de coupe, d'usinage et de délignage sont similaires aux conditions habituelles.

Pour garantir un bon résultat, il est important d'affûter et d'entretenir correctement les outils de coupe, ainsi que d'éliminer les vibrations de la machine, et de suivre les bonnes pratiques recommandées dans

les travaux de menuiserie. Nous vous conseillons de consulter votre fournisseur d'outils habituel pour de plus amples informations et conseils.

Les chants doivent être protégés contre les coups, les chocs, l'usure et l'humidité.

Une fois transformé, il est essentiel que le produit final soit correctement isolé et scellé sur les quatre chants afin d'éviter tout gonflement.

Fiches techniques

Visitez notre site web et consultez les fiches techniques de nos produits



Nouveautés décoratives 2025-2029



Dans un contexte d'évolution continue de notre offre de produits, nous consolidons un écosystème de matériaux unifié et robuste conçu pour répondre à la complexité des défis d'aujourd'hui. Notre proposition est une solution holistique, intégrant des technologies et des propriétés de pointe.

Il ne s'agit pas seulement de nouveaux produits, mais d'un système complet conçu pour que chaque élément dialogue avec le suivant. La fusion de l'innovation technologique et de l'intemporalité de la beauté nous permet de façonner des espaces où la fonctionnalité et l'esthétique non seulement coexistent, mais se renforcent mutuellement.

Textures

Explorer les surfaces par la sensation tactile

Atlas | DUO

Sega | NATUR ET STUDIO NATUR

Boreal | DUO

Brossé T1 / T2 | NATUR ET SUDIO NATUR

Etna | DUO

Bolero | STUDIO

Mesura | DUO

Fado | STUDIO

Yoku | DUO

R&R | STUDIO

Bois

Moon | DUO

Moa | DUO

Teide | DUO

Métal

Nude | DUO

Pelle | FABRIC

Pierre

Calypso | STUDIO

Textil | DUO

Ari | DUO

Linum | FABRIC

Suede | FABRIC

Yute | TEX

Cuir

Flute | TEX

Pirâmide | TEX

Mojave | TEX

Rainuré

Liso | DUO

Soft III | DUO

Soft IV | DUO

Super mate | DUO

Balm | DUO

Mat et brillant

L100

Glow | SOLID

Matt | SOLID

TECHNICAL MATT

TOPGLASS

Mat et brillant

Carved | TEX

Prisma | TEX

Fuji | TEX

Abstrait

GRIP

Antidérapant

Nos textures sont le détail qui transforme un espace qui se contente d'être vu en un espace qui se ressent.

Nous présentons ici les différentes textures que vous verrez ci-dessous appliquées dans nos différentes gammes.



Duo

Nous vous présentons notre gamme de surfaces décoratives Duo, une collection innovante conçue pour offrir des solutions alliant style et fonctionnalité. Inspirée par les tendances actuelles et futures, cette gamme se distingue par sa polyvalence, s'adaptant à tout type de projet en termes de design et de performances techniques.

Unis

Nouveautés

010 Blanco Standard Liso

010 Blanco Standard Soft III

010 Blanco Standard Soft IV

020 Blanco Medio Lisse

020 Blanco Medio Soft III

020 Blanco Medio Soft IV

030 Blanco Super Lisse

030 Blanco Super Soft III

030 Blanco Super Soft IV

040 Blanco Ártico Soft III

040 Blanco Ártico Super mate

060 Blanco Polar Soft III

060 Blanco Polar Super mate

76R Blanco Rueda Soft III

78E White SR209 Soft III

78E White SR209 Super mate

231 Noir Etna

LBE Blanco Extra LBE Soft III

LBE Blanco Extra LBE Balm

LBE Blanco Extra LBE Etna

204 Gris I Lisse

204 Gris I Soft IV

653B Merino Supermate

653B Merino Balm

653B Merino Soft III

653B Merino Nude

592B Mohair Grey Soft III

592B Mohair Grey Balm

Neutres

655B Mantequilla Soft III

655B Mantequilla Super mate

654B Avena Soft III

657B Siena Soft III

657B Siena Balm

656B Alpaca Soft III

656B Alpaca Nude

656B Alpaca Super mate

656B Alpaca Balm

656B Alpaca Nude

663B Muted Green Soft III

663B Muted Green Super mate

663B Muted Green Balm

664B Verde Utopía Soft III

664B Verde Utopía Balm

662B VerdeWakame Soft III

659B Glaciar Soft III

659B Glaciar Super mate

658B Azul Capri Soft III

652B Misty Blue Soft III

658B Azul Acero Soft III

651B Azul Acero Balm

Pour faciliter la sélection et le travail avec nos surfaces, nous vous fournissons un document d'équivalences d'unis avec des références croisées en Pantone, RAL et NCS. Un outil pratique conçu pour garantir la précision de la conception, rationaliser les processus et assurer la cohérence chromatique de chaque projet.





Duo

453B

Boeta Blanco Yoku

Boeta Blanco en finition Yoku est un chêne qui se caractérise par ses larges cathédrales, son design épuré et son ton blanc intense, idéal pour une finition pure et lumineuse. Le bois blanc est un classique intemporel, apprécié pour sa luminosité et sa polyvalence dans les meubles et les revêtements.

La finition Yoku met en valeur la beauté naturelle du bois, offrant une expérience tactile et visuelle inégalée, une durabilité et un aspect impeccable, élevant l'esthétique et la qualité de la décoration intérieure et du mobilier.

Duo

666B

Silky Wood Boreal

Silky Wood en finition Boreal combine un design linéaire en noyer dans des tons crémeux avec une surface lisse et raffinée. Cette esthétique élégante et polyvalente apporte non seulement de la lumière et un sentiment d'amplitude aux espaces, mais crée également des atmosphères accueillantes et équilibrées. Grâce à sa finition, il est particulièrement adapté aux panneaux et aux façades de grand format, où il contribue à la continuité visuelle et à une atmosphère harmonieuse et cohérente.



Duo
694B
Serenade Alba
Yoku

Serenade

Le panneau avec surface décorative Serenade Alba en finition Yoku, de la gamme Duo, présente un design en chêne linéaire de teinte claire qui répond à la demande actuelle de chênes naturels apportant authenticité et chaleur aux intérieurs.

Serenade est disponible en quatre teintes : Alba, Garden, Rose et Sunset pour s'adapter aux différentes interprétations de la couleur naturelle, influencées par les latitudes ou les traitements de surface. Chacune d'entre elles est dotée d'une encre métallique et d'un motif unique qui s'étend sur toute la largeur du panneau, sans répétition.

Duo
693B
Serenade Garden
Yoku

Le développement de Serenade a été méticuleux à chaque étape, depuis la sélection initiale du matériau d'origine jusqu'à la combinaison avec la finition Yoku, qui a été développée à partir du même modèle. Cette finition Yoku met en valeur la beauté naturelle du bois, offrant une expérience tactile et visuelle inégalée, une durabilité et un aspect impeccable, élevant l'esthétique et la qualité.

Duo
692B
Serenade Rose
Yoku

Duo
691B
Serenade Sunset
Yoku



Duo

688B

Tivoli Ash Yoku

Le décor Tivoli Ash en finition Yoku présente un design en frêne clair à l'aspect très naturel. D'inspiration clairement nordique, c'est un modèle de bois de composition classique avec une demi-cathédrale et quelques petits nœuds, un bois sans artifice qui apportera chaleur et authenticité à l'espace auquel il est appliqué. La finition Yoku met en valeur la beauté naturelle du bois, offrant une expérience tactile et visuelle inégalée, un aspect impeccable, élevant l'esthétique et la qualité.

Duo

611B

Hickory Varo Boreal

Le décor Hickory Varo en finition Boreal présente un design qui se distingue par sa beauté et sa polyvalence. Il se caractérise par de larges cathédrales aux veines douces et à la teinte moyenne, créant un jeu dynamique de contrastes. Il s'agit d'une alternative idéale aux designs en chêne.



Duo

714B

Aurora Listelli Etna

Le décor Aurora Listelli en finition Etna est un modèle en bois rainuré qui offre un effet tridimensionnel, obtenu grâce à l'étroitesse du canal et au jeu optique des ombres, et renforcé par la linéarité de la finition Etna. Il est parfait pour les façades de meubles ou les fonds décoratifs et s'harmonise bien avec le Roble Aurora.

Duo

686B

Carya Wood Yoku

Le décor Carya Wood en finition Yoku capture l'essence chaude et naturelle du bois de hickory. Ses vastes cathédrales, ses motifs organiques et ses nœuds dispersés évoquent l'authenticité. La haute définition et la transparence du design renforcent son réalisme et offrent un jeu de couleurs dynamique. Carya Wood apporte chaleur, caractère et la beauté intemporelle du bois. La finition Yoku met en valeur la beauté naturelle du bois, offrant une expérience tactile et visuelle inégalée, un aspect impeccable, élevant l'esthétique.



Duo

685B

Ibuku Natural Yoku

Ibuku Natural en finition Yoku offre une réinterprétation du chêne maillé, inspirée d'espèces exotiques telles que le bambou ou les fibres naturelles. Ses pores et ses contrastes donnent de la personnalité à une surface nette et linéaire, idéale pour les revêtements, le mobilier ou les éléments décoratifs qui recherchent la chaleur et la connexion avec la nature. La finition Yoku rehausse sa beauté, offrant une expérience tactile et visuelle unique, ainsi qu'un aspect impeccable et durable.

Duo

689B

Borneo Wood Etna

Borneo Wood en finition Etna ajoute une touche exotique à la collection. Il s'agit d'un modèle en teck rougeâtre avec un pore décapé caractéristique à effet 3D. Borneo Wood est une bonne alternative lorsque l'on veut s'éloigner de la sobriété du chêne. Ses cathédrales étroites, ses jeux de couleurs et sa chaleur en font un motif idéal pour les façades de salle de bains, les tables de salle à manger ou les détails de la cuisine.



Duo
463B
Lara Walnut
Boreal

Lara Walnut en finition Boreal présente un design harmonieux et clair dans toute sa composition, avec des cathédrales complètes. C'est une proposition tranquille qui procure paix et bien-être. En combinaison avec notre finition Boreal, nous obtenons un effet de placage fraîchement coupé qui décuple l'aspect naturel de ce décor en noyer.

Duo
665B
Diana Walnut
Boreal

Diana Walnut en finition Boreal présente un modèle de noyer spectaculaire qui s'aligne parfaitement avec la tendance croissante pour les bois sombres dans la décoration intérieure. Caractérisé par ses larges cathédrales et sa couleur sombre et profonde, ce modèle représente un choix réussi pour les environnements sophistiqués et contemporains. Sa polyvalence le rend idéal dans les cuisines, où il apporte élégance et chaleur, dans les armoires, où il confère une touche de luxe, ou dans l'ameublement, où sa présence peut transformer n'importe quel espace en un havre de style et de distinction.

Duo

684B

Noce Panarea Yoku

Noce Panarea en finition Yoku présente un modèle en noyer américain avec des veines mailleées combinées à des demi-cathédrales. Son ton rappelle le placage de noyer classique, un matériau intemporel qui a toujours été très apprécié dans l'ameublement, tant dans les modèles classiques que contemporains. La finition Yoku met en valeur la beauté naturelle du bois, offrant une expérience tactile et visuelle inégalée, un aspect impeccable, élevant l'esthétique et la qualité.



Duo

676B

Mármol Kerala Balm

Le décor Mármol Kerala en finition Balm séduit par sa beauté inégalée et sa capacité à transformer n'importe quel espace. Ce qui distingue vraiment ce modèle de marbre, c'est le détail exquis de son grain, une texture fine et subtile qui est parfaitement complétée par des veines dorées frappantes. Ces veines, qui parcourent la surface selon un motif diagonal dynamique, ajoutent non seulement une touche de luxe et de sophistication, mais confèrent également une sensation de mouvement et de profondeur qui est soulignée avec la finition Balm.

Duo

672B

Creamy Travertino Balm

Le décor Creamy Travertino en finition Balm se caractérise par ses veines distinctives et ses porosités irrégulières, qui lui donnent une texture unique et un caractère authentique. Cette réinterprétation contemporaine d'un matériau classique combine des tons neutres et chauds, en accord avec les tendances actuelles qui recherchent la luminosité, la chaleur et le lien avec la nature. La finition Balm offre une surface super mate et agréable au toucher.



Duo

583B

Pietra Alba Moa

Pietra Alba en finition Moa est un modèle de *pietra piasentina* dans un ton gris clair très élégant et polyvalent, accompagné de légères veines de quartz qui lui confèrent caractère et personnalité. La texture Moa, avec son effet granuleux et sa finition mate, apporte un aspect naturel à ce décor.

Duo

682B

Creta Bronze

Teide

Creta

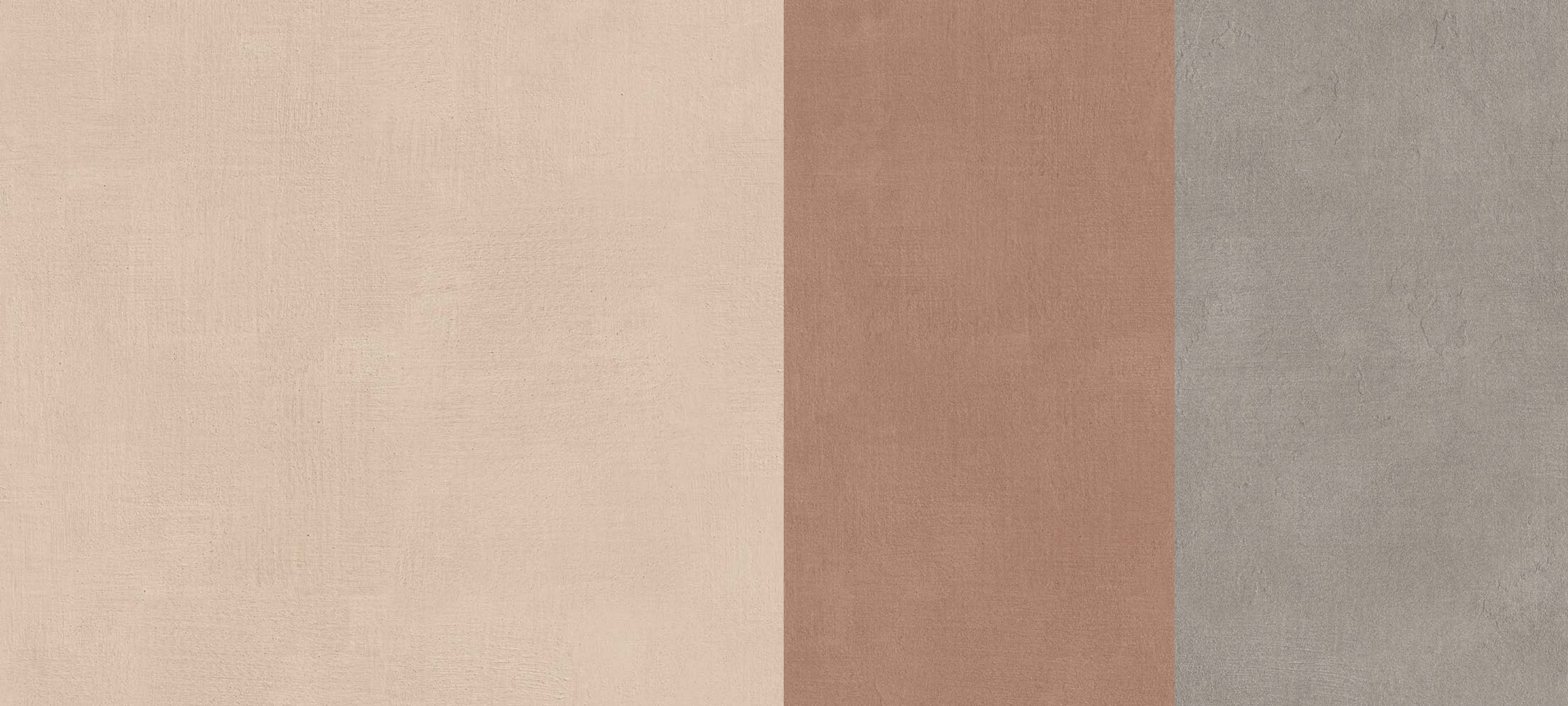
Duo

683B

Creta Basalto

Teide

Les décors Creta Bronze et Creta Basalto répondent à la préférence croissante pour les matériaux organiques et naturels. Tous deux présentent un veinage subtil qui évoque des matérialités différentes : Crete Bronze fait référence aux nuances de bronze rappelant les métaux, tandis que Crete Basalto s'inspire des nuances de l'ardoise.



Duo
674B
Atacama Beige
Teide

Atacama

Les modèles Atacama en finition Teide s'inspirent de la terre cuite, un matériau ancestral qui reflète le lien avec la terre et les processus artisanaux. Ce concept se traduit par trois teintes uniques : Beige qui évoque la douceur du sable, Cemento avec une teinte grise élégante et contemporaine, et Terra avec des tons chauds de terre cuite qui ajoutent du caractère et de la profondeur.

Duo
675B
Atacama Terra
Teide

Duo
673B
Atacama Cemento
Teide

Chaque décor Atacama présente des irrégularités et des variations de couleurs qui renforcent leur authenticité et leur caractère unique, offrant un effet naturel et organique dans n'importe quel espace.



Duo
678B
Tailor Sand
Ari

Tailor

La collection Tailor a été créée pour mettre en valeur la contribution du modèle textile à l'ameublement et à la décoration d'intérieur. Pour ce faire, une sélection minutieuse des matériaux a été faite pour son développement, en optant pour un tissu de laine froide. Tailor est disponible dans une palette de quatre teintes riches et harmonieuses : Sand, Stone, Lava et Camel, où la qualité de l'impression et les détails subtils des pointillés sont clairement visibles. La finition Ari, quant à elle, renforce le réalisme de la surface et lui confère un caractère organique.

Duo
677B
Tailor Camel
Ari

Duo
679B
Tailor Stone
Ari

Duo
681B
Tailor Lava
Ari



Studio

Chez Finsa, nous connaissons l'importance du toucher. La gamme Studio est née dans le but de créer des surfaces décoratives polyvalentes avec des textures uniques, profondes et harmonisées. L'union parfaite entre la fonctionnalité et le design d'avant-garde en papier décoratif.



Bolero est l'une des finitions bois les plus profondes de la gamme Studio. Elle synchronise le grain et la texture, ce qui permet d'obtenir un grand réalisme au toucher et un aspect similaire à celui du bois raboté à pores ouverts.



Calypso offre une finition rainurée prononcée, avec une surface qui donne une impression de profondeur grâce à des rainures linéaires rectangulaires.



Fado se caractérise par ses pores de chêne synchronisés, avec des tons rustiques doux et élégants. Son influence vient du placage, offrant un aspect naturel de grain visible, une texture de bois authentique, avec un caractère chaleureux.



Rock & Roll est une finition intense qui met en valeur le grain naturel du bois, en accentuant sa rusticité, le contraste de son grain ou son aspect usé et vieilli.



Studio

612B

Trinidad Dynasty Bolero

Le décor Trinidad Dynasty en finition Bolero se caractérise par une élégante composition en bois de frêne dans un ton naturel doré qui combine harmonieusement des demi-cathédrales et des zones maillées, de fil. Bolero est notre finition bois la plus profonde, qui synchronise le grain et la texture. Cette caractéristique le rend particulièrement intéressant pour les façades et les lambris. Malgré sa grande profondeur, son toucher est doux et soyeux, transmettant les mêmes sensations que le bois naturel raboté à pores ouverts. La famille Trinidad est également disponible dans les teintes Silver, Antique et Dark, toutes en finition Bolero.



Studio
668B
Saba Milky
Bolero

Saba

La famille Saba reproduit quatre teintes de chêne naturel : Beige, Nature, Milky et Praliné, toutes disponibles en finition Bolero. La structure de ce chêne mêle harmonieusement des cathédrales et des zones de fil. Bolero est notre finition bois la plus profonde, qui synchronise le grain et la texture. Cette caractéristique rend la collection Saba particulièrement intéressante pour les façades et les lambris. Malgré la grande profondeur de Bolero, son toucher est doux et soyeux, transmettant les mêmes sensations que le bois naturel raboté à pores ouverts.

Studio
669B
Saba Beige
Bolero

Studio
667B
Saba Nature
Bolero

Studio
671B
Saba Praliné
Bolero



Studio
651B
Azul Acero
Bolero

Unis Bolero

La finition Bolero combinée à des unis répond à la demande croissante d'un effet bois massif laqué. Grâce à son grain profond, son toucher soyeux et sa finition très mate, nous obtenons une option décorative contemporaine qui réinterprète le bois laqué classique pour les portes de cuisines, de salles de bains et d'armoires. La collection se compose de cinq unis essentiels : White SR209, Merino, Gris Tormenta, Verde Utopía et Azul Acero.

Studio
653B
Verde Utopía
Bolero

Studio
09F
Gris Tormenta
Bolero

Studio
664B
Merino
Bolero

Studio
78E
White SR209
Bolero



Studio
716B
Roble Vela
Fado

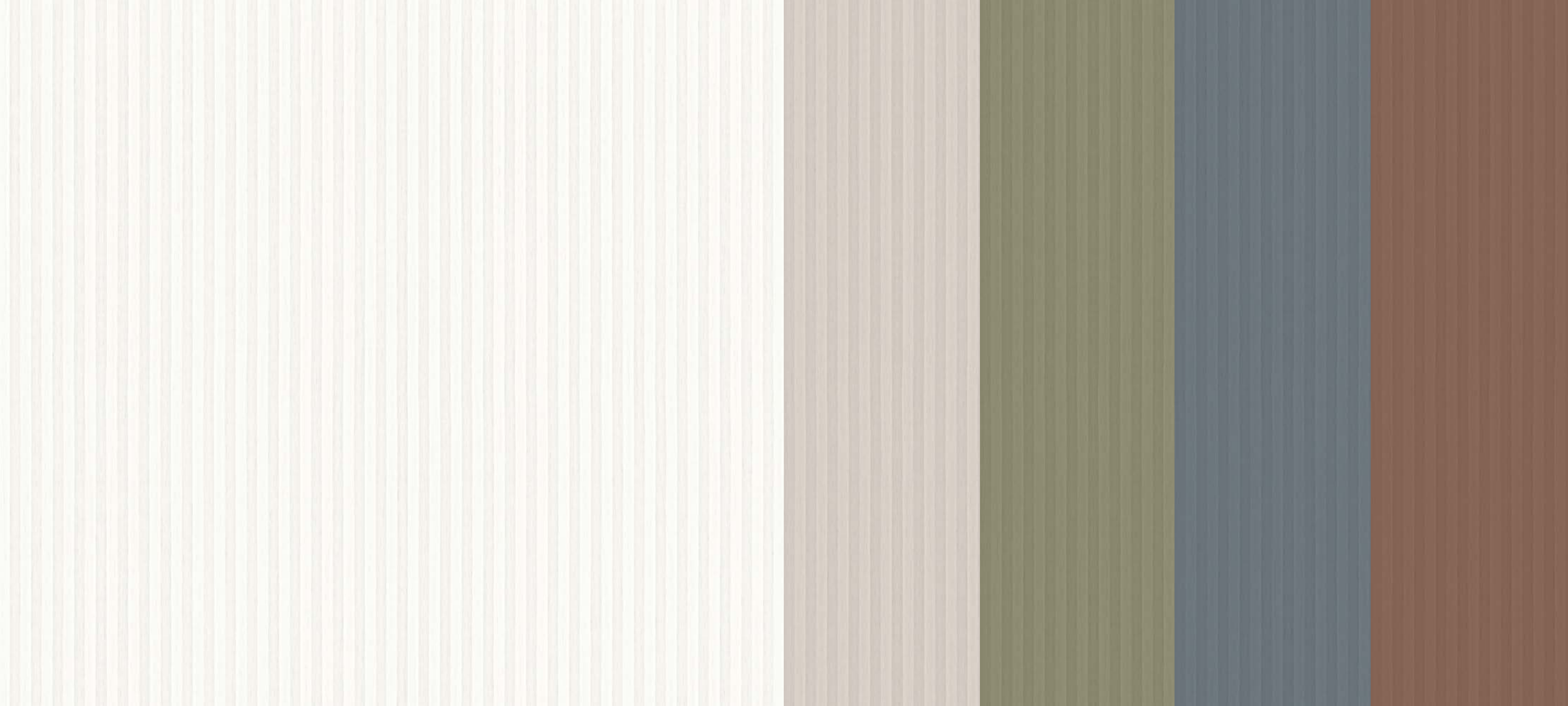
Chênes Fado

La nouvelle famille de chênes accompagnée de la finition Fado offre quatre teintes avec un effet patiné crémeux. Grâce à sa structure propre, sans nœud ni fissure, et aux couleurs utilisées, il offre neutralité et chaleur et est idéal pour les surfaces de grand format, où ses caractéristiques de grain et de couleur peuvent être pleinement appréciées. Grâce à sa finition Fado en pores synchronisés qui coordonne le grain et la texture, ces modèles de chêne sont particulièrement appréciés pour la réalisation de façades de meubles.

Studio
717B
Roble Cala
Fado

Studio
718B
Roble Costa
Fado

Studio
719B
Roble Faro
Fado



Studio
LBE
Blanco Extra LBE
Calypso

Unis Calypso

La finition Calypso donne aux unis un aspect de surface rainurée colorée et en fait un choix décoratif très tendance. La palette de couleurs unies de cette finition Calypso comprend le Blanco Extra LBE, le Mohair Grey, le Siena, le Rojo Tassili, l'Azul Acero et le Muted Green.

Studio
592B
Mohair Grey
Calypso

Studio
663B
Muted Green
Calypso

Studio
651B
Azul Acero
Calypso

Studio
657B
Siena
Calypso



Studio

693B

Serenade Garden Calypso

Le modèle Serenade Garden en finition Calypso est un modèle linéaire en chêne aux tons miel qui répond à la demande actuelle de chênes naturels qui apporte authenticité et chaleur aux intérieurs. Le développement de Serenade Garden a été méticuleux à chaque étape, depuis la sélection initiale du matériau d'origine jusqu'à la réalisation d'un motif non répétitif sur toute la largeur du panneau. Dans ce cas, la finition Calypso donne au Serenade Garden l'aspect d'une surface rainurée avec une géométrie linéaire et rectangulaire, ce qui en fait une option décorative très actuelle pour les lambris et les façades de meubles. Le décor Serenade Garden est également disponible en finition Yoku dans la gamme Duo, ce qui permet de combiner le même décor dans différentes finitions.

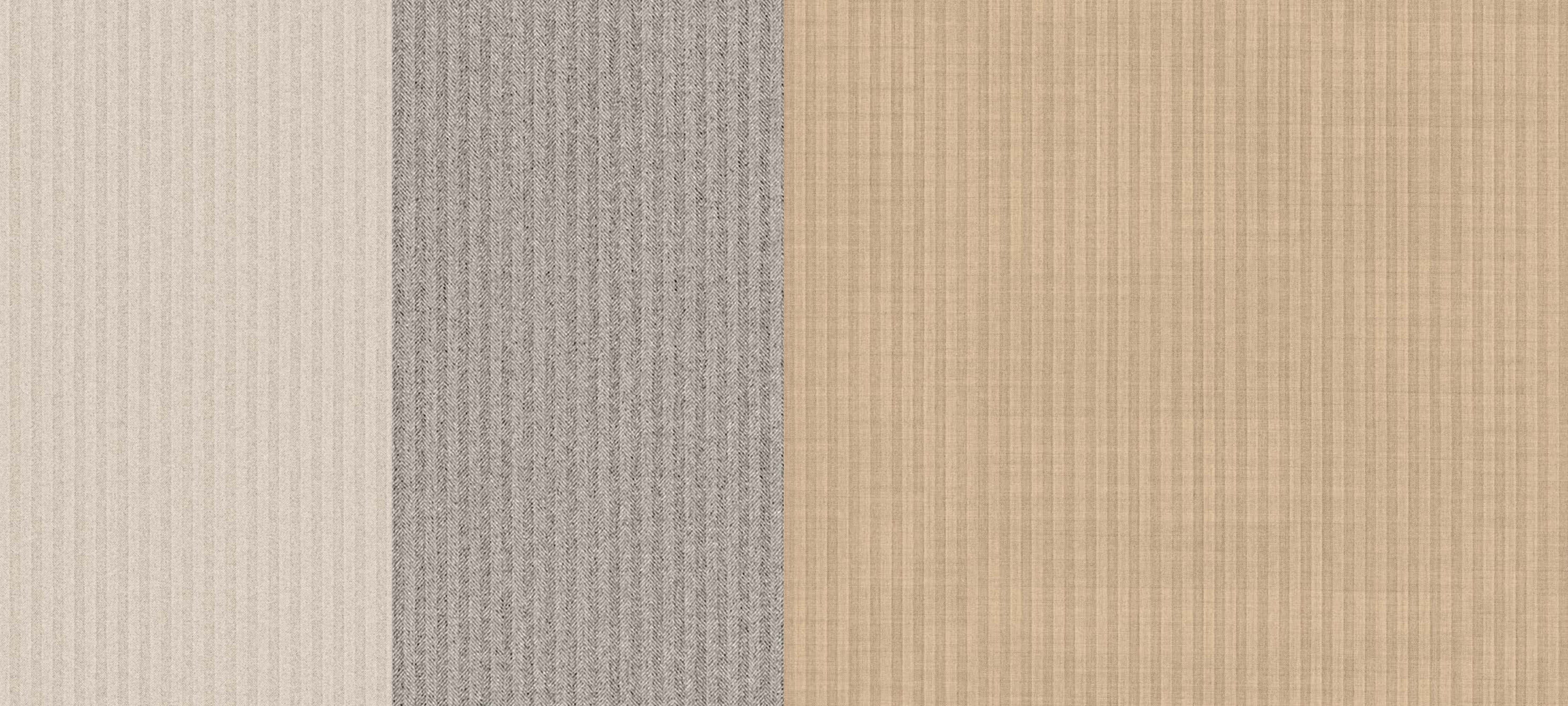


Studio

684B

Noce Panarea Calypso

Le décor Noce Panarea en finition Calypso est un modèle en noyer américain avec des veines maillées combinées à des demi-cathédrales. Son ton rappelle le placage de noyer classique, un matériau intemporel qui a toujours été très apprécié dans l'ameublement, tant dans les modèles classiques que contemporains. La finition Calypso lui confère un aspect de surface rainurée. Le modèle Noce Panarea est également disponible dans la finition Yoku de la gamme Duo, ce qui permet de combiner le même décor dans différentes finitions.



Studio
98Q
Espiga Sal
Calypso

Studio
97Q
Espiga Pimienta
Calypso

Studio
677B
Tailor Camel
Calypso

Textiles Calypso

Les décors textiles avec la finition Calypso présentent un effet rainuré qui souligne leur richesse visuelle et tactile. Ils constituent une option décorative dans l'ère du temps pour les intérieurs, pour les lambris ou pour les fonds de tiroirs ou placards. Les décors Espiga Sal et Espiga Pimienta sont également disponibles en finition Textil de la gamme Duo, et Tailor Camel en finition Ari de la gamme Duo, ce qui permet de combiner le même décor dans différentes finitions.

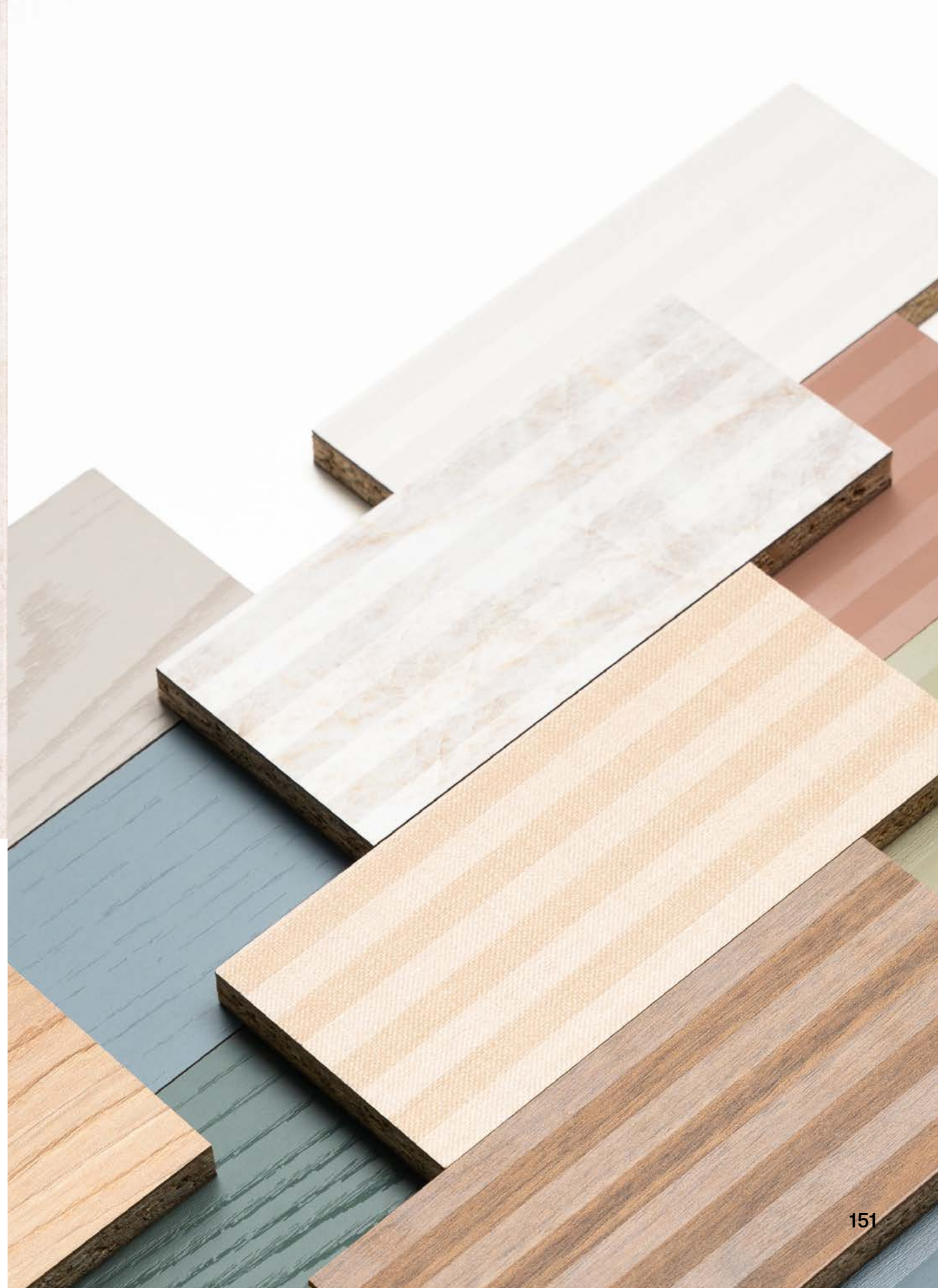


Studio

676B

Mármol Kerala Calypso

Le Mármol Kerala en finition Calypso séduit par sa beauté inégalée et sa capacité à transformer n'importe quel espace. Ce qui distingue vraiment ce modèle de marbre, c'est le détail exquis de son grain, une texture fine et subtile qui est parfaitement complétée par ses veines dorées frappantes. Ces veines, qui parcourent la surface selon un motif diagonal dynamique, ajoutent non seulement une touche de luxe et de sophistication, mais donnent également une impression de mouvement et de profondeur. La finition Calypso lui confère un aspect de surface rainurée, idéale comme détail sur les fonds décoratifs rétro-éclairés, les façades ou les lambris. Le décor Mármol Kerala est également disponible en finition Balm dans la gamme Duo, ce qui permet de combiner le même décor dans différentes finitions.



Brillants et mats



Plus d'informations
sur la gamme
Technical Matt



Plus d'informations
sur la gamme
Topglass



Plus d'informations
sur la gamme
Solid



Plus d'informations
sur la gamme
L100

Les finitions brillantes et mates transforment les pièces telles que les cuisines et les salles de bains en espaces pleins de caractère. Le brillant amplifie la lumière et donne une impression d'espace et de modernité, tandis que le mat est synonyme de sobriété, d'élégance et de toucher soyeux.



Grip

La surface Grip est un matériau antidérapant de haute qualité qui allie une esthétique élégante à un pouvoir de protection élevé. C'est le produit idéal pour ajouter une valeur différentielle à l'intérieur des meubles et des tiroirs de cuisines. Il apporte également une touche distinguée à l'intérieur des armoires et des dressings de nos maisons.

Des surfaces décoratives en finitions brillantes et mates sont disponibles pour des applications spéciales dans les cuisines et les salles de bains pour tous les budgets ou projets, sur support SuperPan® EZ, garantissant une qualité de surface supérieure et un usage plus efficace :

- **L100**, la gamme la plus compétitive en matière de surfaces brillantes, avec une finition 100 Gloss qui maximise la luminosité.
- **Solid** est une nouvelle gamme de surfaces brillantes ou mates avec finition antitraces, fabriquées en polypropylène. Ce matériau est non seulement durable et résistant à l'usure, mais il est aussi agréable au toucher et disponible en différentes couleurs unies. Sa densité plus faible que celle d'autres thermoplastiques réduit considérablement l'impact sur l'environnement en nécessitant moins d'énergie pour sa production.
- Pour ceux qui recherchent une surface haute performance pour application horizontale, la gamme **Technical Matt**, avec son toucher de velours et ses caractéristiques antitraces, est une solution spécialement conçue pour les applications exigeantes. Outre son aspect sophistiqué, elle se

distingue par ses propriétés antibactériennes, sa résistance aux rayures et sa tolérance à la chaleur sèche, ce qui en fait une option très fonctionnelle sans compromis sur le design.

- **Topglass** est un matériau qui simule l'effet optique du verre, mais qui est beaucoup plus léger et plus résistant à la rupture. Il offre une luminosité de haute qualité avec un effet miroir à 90°. Cette luminosité reste nette quelle que soit la distance d'observation. Il s'agit d'une surface facile à nettoyer et antibactérienne, disponible dans plusieurs teintes neutres et intemporelles, avec une grande résistance à la lumière, ce qui permet aux couleurs de rester inchangées au fil du temps.
- La gamme **Grip** a été spécialement conçue pour être utilisée à l'intérieur des tiroirs de cuisines, offrant à la fois esthétique et fonctionnalité. Il s'agit d'une surface décorative très résistante qui garantit une finition durable et soignée dans les zones d'utilisation intensive. Grâce à sa texture et à sa composition, elle offre une plus grande adhérence et stabilité aux objets, évitant ainsi tout glissement indésirable à l'intérieur des tiroirs.

Pour faciliter la sélection et le travail avec nos surfaces, nous vous fournissons un document d'équivalences d'unis avec des références croisées en Pantone, RAL et NCS. Un outil pratique conçu pour garantir la précision de la conception, rationaliser les processus et assurer la cohérence chromatique de chaque projet.





Fabric

Fabric est une gamme innovante de surfaces décoratives qui allie la chaleur des textiles authentiques et le raffinement du cuir naturel recyclé. Elle se décompose en trois collections - Suede, Linum et Pelle - soigneusement sélectionnées pour leurs qualités sensorielles distinctives. Cette gamme offre des solutions prêtes à l'emploi, le matériau étant appliqué directement sur le panneau, ce qui simplifie le travail de mise en oeuvre.

Fabric

Textiles authentiques et cuirs recyclés



T004 Linum Tierra



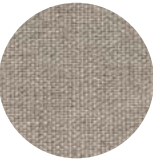
T009 Suede Crudo



C006 Pelle Sarela



C003 Pelle Original



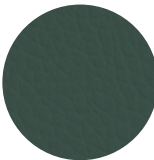
T003 Linum Sete



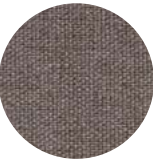
T006 Suede Canela



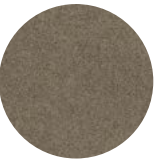
C007 Pelle Duna



C008 Pelle Utopía



T005 Linum Marrón



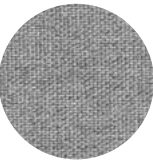
T010 Suede Tierra



C001 Pelle Arena



C005 Pelle Petróleo



T002 Linum Gris



T007 Suede Piedra



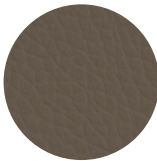
C002 Pelle Merino



T001 Linum Marengo



T008 Suede Noir



C004 Pelle Alpaca



Linum

Suede

Pelle

Linum

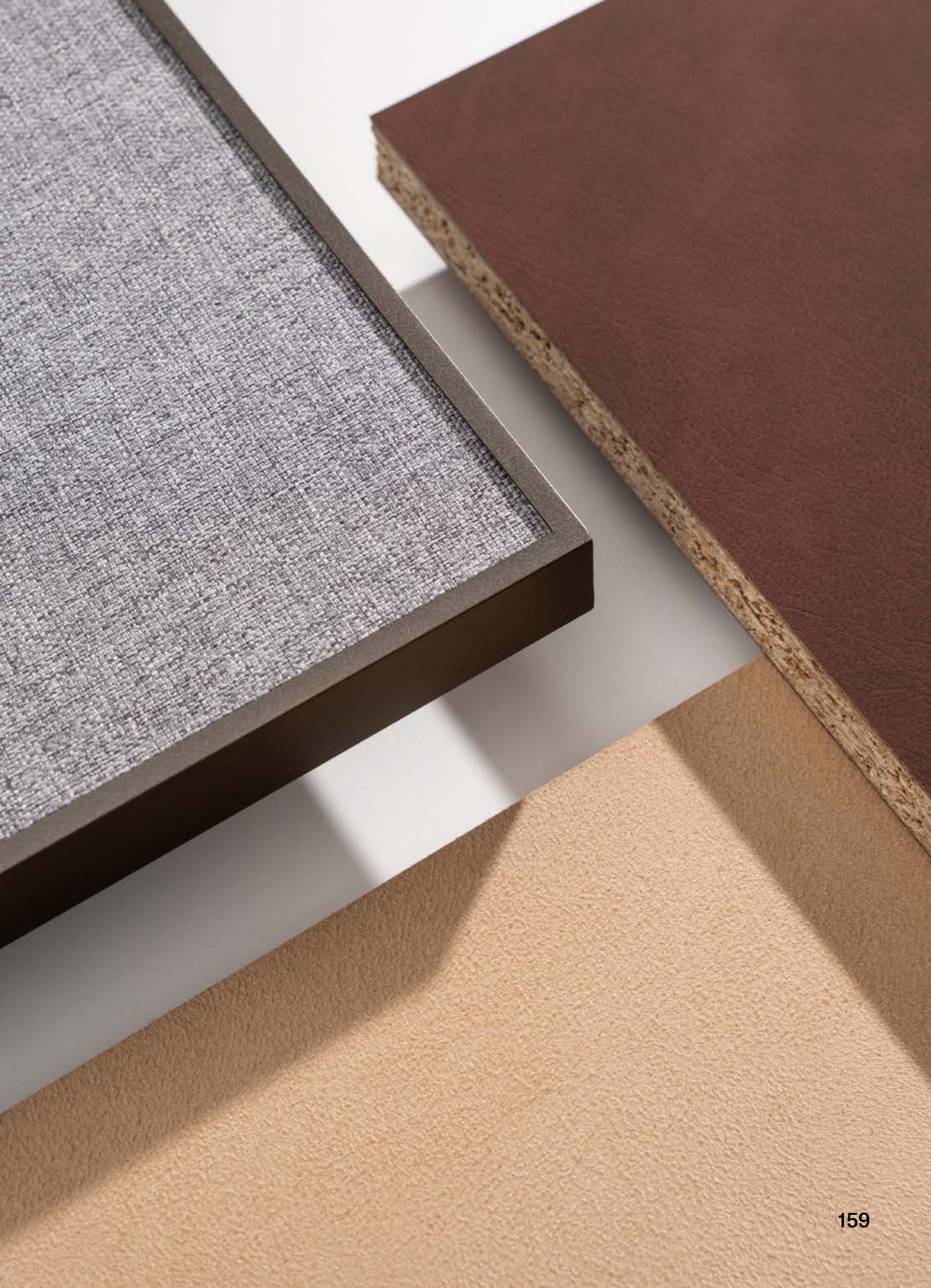
La collection Linum reproduit fidèlement les qualités visuelles et tactiles des textiles authentiques. Sa finition offre naturel et polyvalence, s'adaptant aux différents styles de décoration intérieure. Elle est conçue pour des applications verticales, pour une apparence élégante et fonctionnelle, avec la résistance requise pour un usage quotidien.

Suede

La collection Suede est un textile au toucher de velours qui procure une sensation immédiate de douceur, de confort et de qualité. Son aspect luxueux en fait un matériau idéal pour les éléments décoratifs verticaux qui nécessitent une finition raffinée, alliant esthétique et fonctionnalité dans les espaces résidentiels ou professionnels.

Pelle

La collection Pelle est celle de cuirs naturels recyclés se distinguant avec une haute valeur esthétique et sensorielle. Sa texture chaude et son arôme caractéristique renforcent l'authenticité du matériau, tandis que son processus de fabrication, basé sur la réutilisation de ressources provenant d'autres secteurs connexes, en fait une option durable. Il s'agit d'une surface idéale pour les projets qui cherchent à véhiculer l'exclusivité et la différenciation.





Natur

Natur est notre gamme de placages naturels offrant une variété d'essences et de matières premières de premier choix, combinant les avantages du bois technique et l'authenticité du bois dur.



Natur

AM9

Fresno Mallado

Ce placage de frêne de fil se distingue par sa tonalité claire avec de subtiles variations propres à la texture naturelle du bois. Sa couleur douce et neutre, associée au grain rayé, crée un sentiment de calme et d'équilibre.

Natur

AL8

Pino Albo

Le bois de pin laricio se caractérise par son grain prononcé et dynamique, avec un motif ondulé qui crée un jeu d'ombres et de lumières. Les variations marquées de couleurs entre les cernes, typiques des pins à croissance lente, allant de tons clairs à des tons légèrement plus intenses, ainsi que les formes irrégulières et fluides, lui confèrent un caractère unique et distinctif.



Studio Natur

La gamme Studio Natur est le fruit de l'expérience d'une équipe pluridisciplinaire spécialisée dans le traitement du placage et le design. Nous sélectionnons soigneusement la matière première avant la production industrielle, en utilisant la technique de jointage mixmatch. Ce processus offre des séquences plus longues que les méthodes répétitives traditionnelles.



Studio Natur

AL7

Roble Balance

Le Roble Balance est un placage de bois naturel reconstitué. Il se distingue par son ton beige clair uniforme et son veinage fin et régulier. Ce dessin est une caractéristique du chêne de fil. Cette couleur douce et neutre en fait un choix polyvalent pour une variété de styles décoratifs. L'uniformité de la couleur et du veinage permet d'obtenir une surface homogène et cohérente pour les projets les plus exigeants. Cette caractéristique propre des placages reconstitués confère un aspect épuré à tout projet.

Studio Natur

AL6

Roble Bocana

Le Roble Bocana est également un placage de bois naturel reconstitué. Il se distingue par son ton clair uniforme et sa veine de demi-cathédrales. Son aspect épuré et moderne apporte chaleur et naturel à tout espace. Les feuilles reconstituées garantissent l'uniformité et la cohérence. C'est un moyen idéal de combiner la beauté naturelle du bois avec la durabilité des matériaux reconstitués fabriqués à partir d'espèces de bois à croissance rapide.



Studio Natur

AL1

Eucalypto Serene

Le placage Eucalypto Serene est un placage d'eucalyptus qui se distingue par son ton beige très clair et son grain linéaire et uniforme. Sa couleur lumineuse et son dessin élégant, grâce à son assemblage en mixmatch, en font un choix idéal pour les environnements qui recherchent l'espace et la sérénité ; il est parfait pour être combiné avec une variété de styles. En tant que placage naturel, il conserve la chaleur et le naturel apportés par les caractéristiques de ce bois dur européen à croissance rapide.

Studio Natur

AL4

Roble Imperial

L'une de ses caractéristiques les plus frappantes du Roble Imperial, placage de chêne naturel, est son grain distinctif. Son dessin suit un schéma de demi-cathédrales et de cathédrales complètes qui lui confère son caractère et sa personnalité. Sa couleur chaude et son aspect en font une solution esthétique et durable. C'est un choix idéal pour apporter une touche de nature et d'élégance à n'importe quel espace.



Studio Natur

AL5

Roble Regio

Le Roble Regio est un placage de chêne rustique naturel avec une tonalité chaude et mielleuse. Il présente des variations de couleurs, des nœuds et des fissures sur sa surface, toujours sur fond noir. Cela lui confère un caractère unique et personnel. Sa veine est marquée et hétérogène ; cela lui donne un relief visuel et évoque la force et la beauté du chêne pur.

Studio Natur

AL2

Fresno Oliva

Ce placage de frêne européen olivâtre révèle un jeu de couleurs fascinant allant du beige foncé au crème doux. Les veines prononcées et ondulantes créent un motif dynamique et fluide, tandis que les zones plus sombres lui confèrent profondeur et chaleur. Ce grain unique, aux formes irrégulières et organiques, est le résultat d'une utilisation optimale du tronc (aubier et cœur), offrant un contraste unique entre les tons clairs et foncés.



Studio Natur

AL3

Nogal Imperial

Ce placage de noyer naturel séduit par la chaleur de son ton brun clair et par un jeu fascinant de veines sombres qui rehaussent la beauté de son dessin, marqué par le motif caractéristique des demi-cathédrales et des cathédrales pleines. Cette singularité donne du caractère et de la personnalité à chaque pièce, ce qui en fait une option polyvalente pour les espaces classiques et contemporains. Le bois de noyer américain, très apprécié pour sa beauté et sa durabilité, apporte une touche de distinction et d'élégance naturelle à tout projet.

Studio Natur

AF4

Roble Fumed

Le Roble Fumed est un placage de chêne européen avec une structure de fil. Le ton général du chêne est assombri par un processus de fumage naturel, sans coloration. Son jointage mixmatch apporte un subtil dégradé de couleurs allant du brun foncé au café.



Sense Natur Premium
AH5
Roble Alba
Cotton

Roble Alba

Le Roble Alba est un panneau de placage en chêne européen de couleur claire, qui combine des structures de fil avec quelques demi-figures, ce qui donne du mouvement à l'ensemble et une grande homogénéité entre les panneaux. Sa finition naturelle et propre le rend idéal pour un style nordique et lumineux. Il est disponible en trois vernis qui offrent des nuances différentes : Cotton, très clair, presque blanc, offre un maximum de luminosité et de fraîcheur ; Cream, avec un ton chaud et subtil, crée une atmosphère chaleureuse et élégante ; et Natural, transparent, met en valeur la couleur originale du chêne, montrant son grain et sa texture authentique avec un aspect organique et neutre. Tous les vernis sont à pores ouverts et brossés sur la face, faisant ressortir la beauté naturelle du bois.

Sense Natur Premium
AH5
Roble Alba
Cream

Sense Natur Premium
AH5
Roble Alba
Natural



Sense Natur
Premium

AL7

Roble Balance Natural

Le Roble Balance, placage de bois naturel reconstitué, se distingue par son ton beige clair uniforme et son veinage fin et régulier caractéristique du chêne de fil. Sa couleur douce et neutre en fait un choix polyvalent pour une variété de styles décoratifs. L'uniformité de la couleur et du veinage permet d'obtenir une surface homogène et cohérente pour les projets les plus exigeants. Cette caractéristique propre des placages reconstitués confère un aspect épuré à tout projet. Finition au vernis acrylique transparent, à pores ouverts par brossage sur la face.

Sense Natur
Premium

AL9

Legno Flavia Natural

Le Legno Flavia est un placage de bois de châtaignier qui fait ressortir la texture propre de l'arbre. Il se caractérise par un ton doux et par son amélioration esthétique au fil des ans. Ce dessin s'adapte aussi bien aux ambiances rustiques que modernes. Finition au vernis acrylique transparent, à pores ouverts par brossage sur la face.



Sense Natur Premium
AH4 Nogal Merlot
Natural

Nogal Merlot

Sense Natur Premium
AH4 Nogal Merlot
Moka

Le Nogal Merlot est un placage de noyer américain qui met en valeur la sinuosité naturelle et l'élégance des veines de cette espèce. Sa structure maillée et le jointage mixmatch mettent en valeur les contrastes des veines plus foncées ou les petits reflets typiques du noyer. Finition avec vernis acrylique légèrement foncé, à pores ouverts par brossage sur la face.

Sense Natur
Premium

AF6

Eucalipto Fumed Natural

Le placage Eucalipto Fumed révèle toute la beauté de ce matériau par un processus de fumage naturel. Il a une couleur brun foncé teintée de veines dorées. Cela apporte un effet sophistiqué, idéal pour les ambiances exotiques et élégantes. Finition au vernis acrylique transparent, à pores ouverts par brossage sur la face.



Sense Natur Basic
AM8
Roble Mallado
Mat

Ce placage de chêne de fil se caractérise par sa couleur claire et uniforme et son veinage fin et droit. Il est subtilement interrompu par les « reflets » caractéristiques du chêne. Il est parfait pour les environnements où une surface de bois sereine, ordonnée et élégante est souhaitée. Il apporte de la lumière et une texture visuelle très raffinée. Finition avec un vernis acrylique transparent appliqué au rouleau et séché aux UV à pores ouverts, non brossé sur la face.

Sense Natur Basic
A21
Roble
Mat

Placage de chêne ramifié, qui se distingue par sa couleur claire, un ton doux et grillé, très caractéristique du chêne, avec un aspect naturel et légèrement rustique. En même temps, il est élégant. Finition avec un vernis acrylique transparent appliqué au rouleau et séché aux UV à pores ouverts, non brossé sur la face.



Sense Natur
Basic

A50

Nogal Mate

Placage en noyer américain ramifié, présentant une couleur de base principalement brun clair à moyen, avec de riches nuances grisâtres et des touches violacées très caractéristiques de ce bois. La richesse des tons est l'une de ses principales qualités. Le noyer ramifié se distingue par un veinage très expressif et varié. On peut y observer des formes de cathédrales qui s'ouvrent et se ferment tout au long du placage, créant des motifs organiques et fluides. Finition avec un vernis acrylique transparent appliqué au rouleau et séché aux UV à pores ouverts, non brossé sur la face.

Panneaux texturés



Plus d'informations
sur la gamme
FibraPan® Tex



Plus d'informations
sur la gamme
FibraPan® Natur Tex

Les panneaux texturés présentent un motif gravé sur la face décorative. Ils offrent de nouvelles possibilités en matière de décoration d'intérieur. La gamme FibraPan® Tex propose des panneaux de fibres texturés idéaux pour être vernis ou laqués avec de multiples effets et couleurs. La gamme FibraPan® Natur Tex allie la chaleur du placage en bois naturel à des finitions en relief innovantes, créant ainsi des surfaces polyvalentes et pleines de caractère.



Nogal Merlot
Yute



Nogal Merlot
Cannettato



Nogal Merlot
Carved



Roble Rigato
Flute



Roble Rigato
Cannettato



Roble Rigato
Carved

FibraPan®
Natur Tex



Yute



Carved



Cannettato

FibraPan®
Tex



Compléments

Chant ABS

Gammes disponibles : Duo, Studio, L100, Solid, Technical Matt, Grip, Sense Natur, CompacDecor®.

L'Acrylonitrile Butadiène Styrène (ABS) est un matériau thermoplastique très utilisé dans le monde du meuble grâce à sa bonne résistance et sa légèreté. Pour un projet fini soigné, il est indispensable d'assortir la couleur et la texture du panneau. C'est pourquoi la collection de surfaces décoratives Finsa et ses compléments offrent la combinaison décorative parfaite en termes de couleurs, de niveau de brillance et de texture.

Stratifié

Gammes disponibles : Duo, Studio, L100, Technical Matt.

Le stratifié haute pression est une solution pratique et durable pour les utilisations et les environnements exigeants. Grâce à ses propriétés de surface très résistantes, il est largement utilisé dans divers domaines. Ses excellentes performances physico-mécaniques et la résistance de sa surface font du stratifié haute pression (HPL / CPL) l'un des matériaux les plus populaires dans le secteur de la décoration d'intérieur, car il constitue une solution parfaite pour les revêtements horizontaux et verticaux.

Xtraflex

Gammes disponibles : Duo, Studio, L100, CompacDecor®.

Xtraflex est un stratifié flexible de 0,2 mm, d'épaisseur idéal pour les applications de moulage ou de revêtement courbes. Contrairement à d'autres matériaux similaires, ce stratifié offre une grande flexibilité et permet en outre de reproduire exactement le dessin et la finition du panneau décoratif.

Kit cache-vis

Gammes disponibles : Duo, Studio.

Les cache-vis sont disponibles en complément de tous les décors des gammes Duo et Studio. Il s'agit de feuilles autocollantes pré-découpées qui sont principalement utilisées pour couvrir les perçages inutilisés ou les têtes de vis dans n'importe quel type de meuble. Ils peuvent également être utilisés pour masquer tout dommage de surface causé accidentellement.

Finflex

Gammes disponibles : Natur, Studio Natur.

Finflex est une feuille composée de feuilles de placage de bois collées et pressées sur un support non tissé composé principalement de cellulose. Ceci permet d'améliorer ses propriétés mécaniques favorisant sa manipulation et son application ultérieure sur tout support en bois. Les feuilles Finflex se présentent avec une face poncée.

Chant de bois naturel

Gammes disponibles : Natur, Studio Natur.

Pour terminer vos projets, Finsa propose des chants assortis à ses surfaces décoratives naturelles, la solution intégrale qui vous permet de soigner les moindres détails. Il s'agit d'un chant en bois naturel poncé et non collé d'une épaisseur de 1 mm.

Chant de placage verni

Gamme disponible : Sense Natur.

Pour la finition de vos projets, Finsa propose des chants vernis assortis à la gamme Sense Natur.

Chant acrylique Topglass

Gamme disponible : Topglass.

La combinaison parfaite de chants pour finir la panneau Topglass

Feuilles Linum, Suede et Pelle

Gamme disponible : Fabric.

Pour tous les besoins en matériaux d'un projet, en plus de la gamme de panneaux Fabric, nous proposons également des feuilles flexibles, un véritable textile qui offre une grande polyvalence et des qualités de tissu authentiques.

Profilés en aluminium en L et en T

Gammes disponibles : Fabric, FibraPan® Natur Tex.

Notre offre comprend deux profilés en aluminium de couleur bronze antique, qui offrent une finition élégante et simple pour les chants ou les panneaux. Ces profilés facilitent et accélèrent la finition des pièces, soit avec le profilé en T pour finir sur les côtés du panneau, soit avec le profilé en H pour joindre des panneaux par les côtés. Ces profilés offrent également la possibilité d'être laqués directement pour des projets personnalisés.

Feuille Solid

Gamme disponible : Solid.

Pour tout besoin de matériaux dans un projet, Finsa, en plus de la gamme de panneaux Solid, propose aussi la feuille de polypropylène du même matériau, à la fois en finition mate antitraces de doigts et en finition brillante dans toute la palette de couleurs de cette gamme.

Feuille Grip

Gamme disponible : Grip.

En complément du panneau revêtu de Grip, Finsa propose également la feuille Grip antidérapante seule.

Feuille acrylique TopGlass

Gamme disponible : Topglass.

Pour tous vos besoins en matériaux dans le cadre d'un projet, Finsa propose, en complément des panneaux Topglass, des feuilles acryliques pouvant être manipulées individuellement dans les espaces les plus exigeants.

Feutre de retouche

Gamme disponible : Sense Natur.

Marqueurs de couleur assortie à la gamme Sense Natur pour les petites retouches sur la surface ou les chants du panneau. Le produit est basé sur une solution de vernis acrylique mat à séchage rapide, résistant à l'eau et aux détergents.

Pantone / RAL / NCS

Studio

Décor	Code	Finition	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK non revêtu			
						R	G	B	C	M	Y	K
Gris Tormenta	09F	Bolero	424 C (1)	7037 (1)	S500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Rojó Tassili	466B	Calypso	1817C (3)	***	S7010-Y90R (2)	-	-	-	-	-	-	-
Mohair Grey	592B	Calypso	Warm Gray 1C (2)	-	S1502-Y50R (1)	210	206	199	19	16	20	0
Azul Acero	651B	Bolero	7545 C (2)	7031 (3)	S6005-B (2)	94	105	115	63	48	41	21
Azul Acero	651B	Calypso	7545 C (2)	7031 (3)	S6005-B (2)	94	105	115	63	48	41	21
Merino	653B	Bolero	Warm Grey 5C (1)	-	S3502-Y50R (1)	163	156	147	36	33	38	7
Siena	657B	Calypso	4715 C (1)	-	S5020-Y70R (1)	142	100	87	33	57	56	27
Muted Green	663B	Calypso	452C (3)	7034 (2)	S4010-G90Y (2)	143	140	116	42	34	53	14
Verde Utopia	664B	Bolero	-	-	S7010-B90G (1)	67	82	77	68	49	58	42
White SR209	78E	Bolero	***	9003 (1)	0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Extra LBE	LBE	Calypso		9003 (3)	S 0601-B (1)	230	234	235	10	6	7	

Solid

Décor	Code	Finition	RAL	NCS	sRGB			CMYK non revêtu			
					R	G	B	C	M	Y	K
Blanco Cuarzo	L001	Solid Matt	-	S-0502-B (3)	238	239	240	1	5	6	0
Gris Lava	L004	Solid Matt	Cool Gray 10C (2)	S-6500-B (2)	99	95	94	55	50	49	32
Verde Java	L005	Solid Matt	5497 C (2)	S-3010-G10Y (1)	150	164	152	44	26	0	39
Gris Opalo	L003	Solid Matt	Warm Grey 3C (2)	S-3005-Y20R (2)	187	175	160	28	27	35	3
Noir Onix	L002	Solid Matt	419C (2)	S-8000-N (3)	62	59	61	66	60	56	56
Blanco Cuarzo	L001	Solid Glow	-	S-0502-B (3)	238	239	240	1	5	6	0
Gris Opalo	L003	Solid Glow	Warm Grey 3C (2)	S-3005-Y20R (2)	187	175	160	28	27	35	3
Gris Lava	L004	Solid Glow	Cool Gray 10C (2)	S-6500-B (2)	99	95	94	55	50	49	32

Technical Matt

Décor	Code	Finition	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK non revêtu			
						R	G	B	C	M	Y	K
Blanco	T012	Technical Matt	-	RAL9016 (2)	S-0300-N (3)	246	245	241	0	0	4	0
Noir	T017	Technical Matt	426C (2)	RAL7021 (3)	S-8000-N (2)	63	64	62	97	71	45	86
Titán	T016	Technical Matt	Cool Gray 11C (1)	RAL7012 (2)	S-7000-N (1)	93	92	91	67	63	63	39
Azul Ceylan	T011	Technical Matt	532C (2)	RAL5000 (3)	S-6020-R80B (3)	58	80	107	100	80	36	33
Cashemire	T013	Technical Matt	Warm Grey 1C (1)	RAL1013 (2)	S-1505-Y20R (1)	217	207	190	11	12	24	0
Gris Claro	T014	Technical Matt	Cool Gray 3C (1)	RAL7035 (1)	S-1502-G50Y (1)	209	210	203	16	10	17	0
Verde Glencloe	T018	Technical Matt	5467C (2)	RAL612 (3)	S-7010-B90G (2)	68	84	77	99	52	81	50
Sunset Terracota	T015	Technical Matt	1817C (2)	-	S 6020R (1)	102	75	73	45	61	54	43
Dune Beige	L007	Technical Matt	Warm Grey 5C (1)	7044 (3)	S-3005-Y20R (3)	170	164	154	34	29	35	9
Cocoa	L008	Technical Matt	Warm Grey 9C (1)	7039 (3)	S-6005-Y20R (3)	109	103	95	51	44	50	35

Topglass

Décor	Code	Finition	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK non revêtu			
						R	G	B	C	M	Y	K
Blanco Alaska	L009	Topglass Glow	-	9016 (1)	S 0601-Y	234	235	228	1	0	1	0
Crema California	L010	Topglass Glow	-	1013 (2)	S 0804-Y10R (1)	230	226	206	11	10	20	0
Noir Memphis	L011	Topglass Glow	Black C (1)	9017 (1)	S 9000-N (1)	27	20	26	78	81	61	82
Beige Bermont	L017	Topglass Glow	406C (2)	-	S 2005-Y50R (1)	191	182	171	27	24	31	2
Grey Reno	L012	Topglass Glow	404C (2)	7006 (1)	S 6005-Y20R (3)	109	103	94	50	46	53	30

Solid

Décor	Code	Finition	RAL	NCS	sRGB			CMYK non revêtu			
					R	G	B	C	M	Y	K
Blanco Medio	020	L100	9016 (1)	S-0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Super	030	L100	9016 (2)	S-0300-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
White SR209	78E	L100	9003 (1)	0500-N (1)	-	-	-	-	-	-	-
Blanco Extra LBE	LBE	L100	9003 (3)	S 0601-B (1)	230	234	235	10	6	7	0

Grip

Décor	Code	Finition	RAL	NCS	sRGB			CMYK non revêtu			
					R	G	B	C	M	Y	K
Grey	G004	Grip	-	S 2502-B (1)	178	183	185	27	18	21	5
Pure White	G001	Grip	9003 (3)	S 0300-N (2)	246	245	242	0	0	2	4
Anthracite	G003	Grip	7012 (2)	S 6502-B (2)	95	99	102	7	3	0	60
Moka	G002	Grip	7016 (2)	S 8005-B50G (2)	53	61	55	13	0	10	76

Finsa

Financiera Maderera S.A.
Services centraux
Carretera N-550, km. 57
15707 - Saint-Jacques-de-Compostelle
La Corogne
Espagne
Tél. : +34 981 05 00 00
e-mail : f-santiago@finsa.es

Conception et développement
de produits :
Équipe technique et de conception
de Finsa

Conception et mise en page :
Équipe marketing de Finsa

Photographies :
Alberte Peiteavel
Tono Arias
Colorado Studio

Impression :
Agence graphique

IMPORTANT
Les photos et visuels peuvent ne pas
représenter fidèlement les couleurs
ou les finitions du mobilier en raison
des améliorations et des mises à jour
périodiques.
Veuillez vous référer aux échantillons et
tarif en vigueur au moment de l'achat.

© Copyright 2026
FINANCIERA MADERERA S.A.
Tous droits réservés. Ce catalogue
ne peut être reproduit, en tout ou en
partie, par quelque moyen que ce soit,
sans l'autorisation écrite préalable de
FINANCIERA MADERERA S.A.

Finsa