

Finsa Design

2022 — 2024 Guía de inspiración y materiales

Finsa Design

Finsa

En Finsa nos dedicamos desde hace casi cien años a la transformación industrial de la madera, diseñando y fabricando soluciones decorativas y técnicas para tus espacios.

Trabajamos en el día a día con el objetivo de dar respuesta a las necesidades del sector del interiorismo y del hábitat a través de la fabricación y transformación de productos derivados de la madera y el procesado de madera maciza. Un proceso de transformación, en el que la madera no pierde cualidades, sino que mejora su eficacia a través de un proceso industrial basado en el sistema de economía circular.

Finsa lleva el diseño en su ADN, no sólo como parte primordial de la creación de sus productos, si no como uno de sus puntos fuertes e identidad de la marca. Esta herramienta busca convertirse en una guía de inspiración, avanzando las líneas básicas que guiarán al diseño y los materiales que formarán parte de los espacios que habitaremos en los próximos años.

Te invitamos a conectar con Finsa

1

Introducción

Sostenibilidad
Connect with Finsa
CMF

2

Inspiración

Natural Sanctuary
Smart Creativity
Soft Tech
Nostalgic Future

3

Materiales

D Superficies decorativas
N Superficies decorativas naturales
T Paneles texturizados
P Paneles decorativos



Introducción

1.1 Sostenibilidad

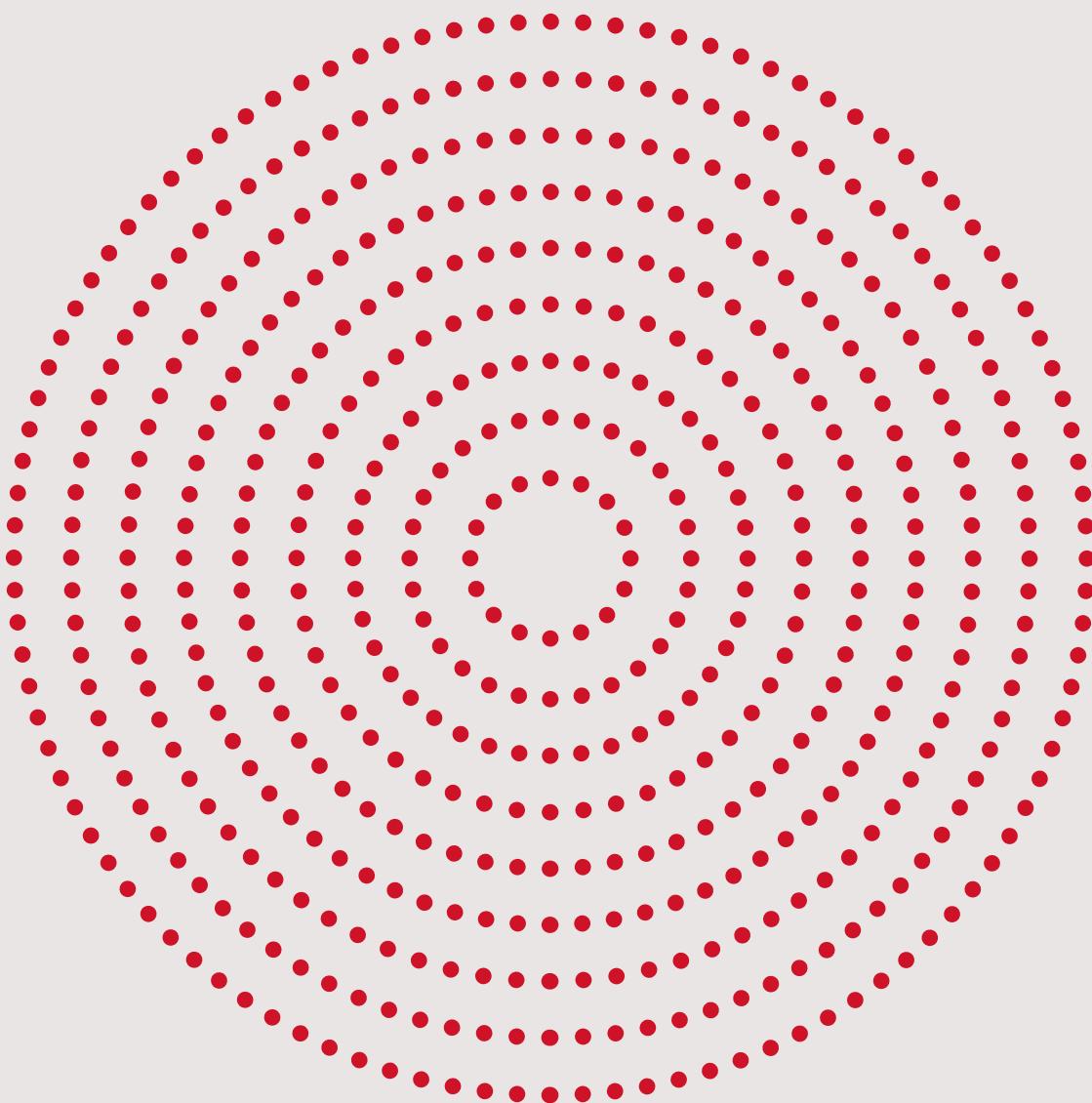
1.2 Connect with Finsa

1.3 CMF
Colour
Material
Finish

1.1

Sostenibilidad

En Finsa trabajamos por mantener y desarrollar la circularidad en nuestros procesos y productos.



Certificaciones



Declaración ambiental de producto
Documento que comunica el impacto ambiental de un material durante su ciclo de vida, desde el proceso de extracción de materia prima, transporte a la planta de fabricación y proceso de manufactura del producto.



Cradle to cradle
Certificación multi-atributo, directamente conectada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que demuestra que un producto es seguro y circular.



Transparencia de producto - Declare
Programa voluntario de divulgación que explicita los ingredientes de los productos en un 99,9%. El sello Declare pretende transformar la industria de materiales de construcción hacia productos más saludables a través de la transparencia.



HPD Evaluaciones de salud
Declaración de Salud de Producto (HPD) es un documento compartido por fabricantes para divulgar los ingredientes de un producto y los posibles peligros asociados a la salud.



The Material Health Certificate
Se trata de un análisis de materiales basado en la metodología de evaluación de la salud del estándar Cradle to Cradle. Esta certificación busca promover productos más saludables y seguros.



Ecolabel
Sello voluntario de excelencia medioambiental a productos o servicios, creado por la Unión Europea en 1992. Garantiza que se cumplen unos elevados estándares ecológicos a lo largo del ciclo de vida. Actualmente, tenemos certificados nuestros Suelos laminados.



Certificaciones Forestales
PEFC
La certificación de cadena de custodia PEFC proporciona una garantía verificada e independiente de que los productos con la etiqueta PEFC contienen material forestal certificado procedente de bosques gestionados de forma sostenible.



FSC
Tenemos implantado un sistema de certificación de cadena de custodia PEFC/FSC® que nos permite suministrar productos de madera certificada a clientes, 100% reciclable y con un gran aporte a la lucha contra el cambio climático. Esta certificación forestal promueve la madera certificada, y para ello certificamos nuestras fincas y ayudamos a que nuestros proveedores consigan su certificación.



EUTR
Como muestra de transparencia, certificamos voluntariamente el cumplimiento del reglamento EU 995/2010 que avala el origen legal de la madera.



Certificaciones de edificación sostenible

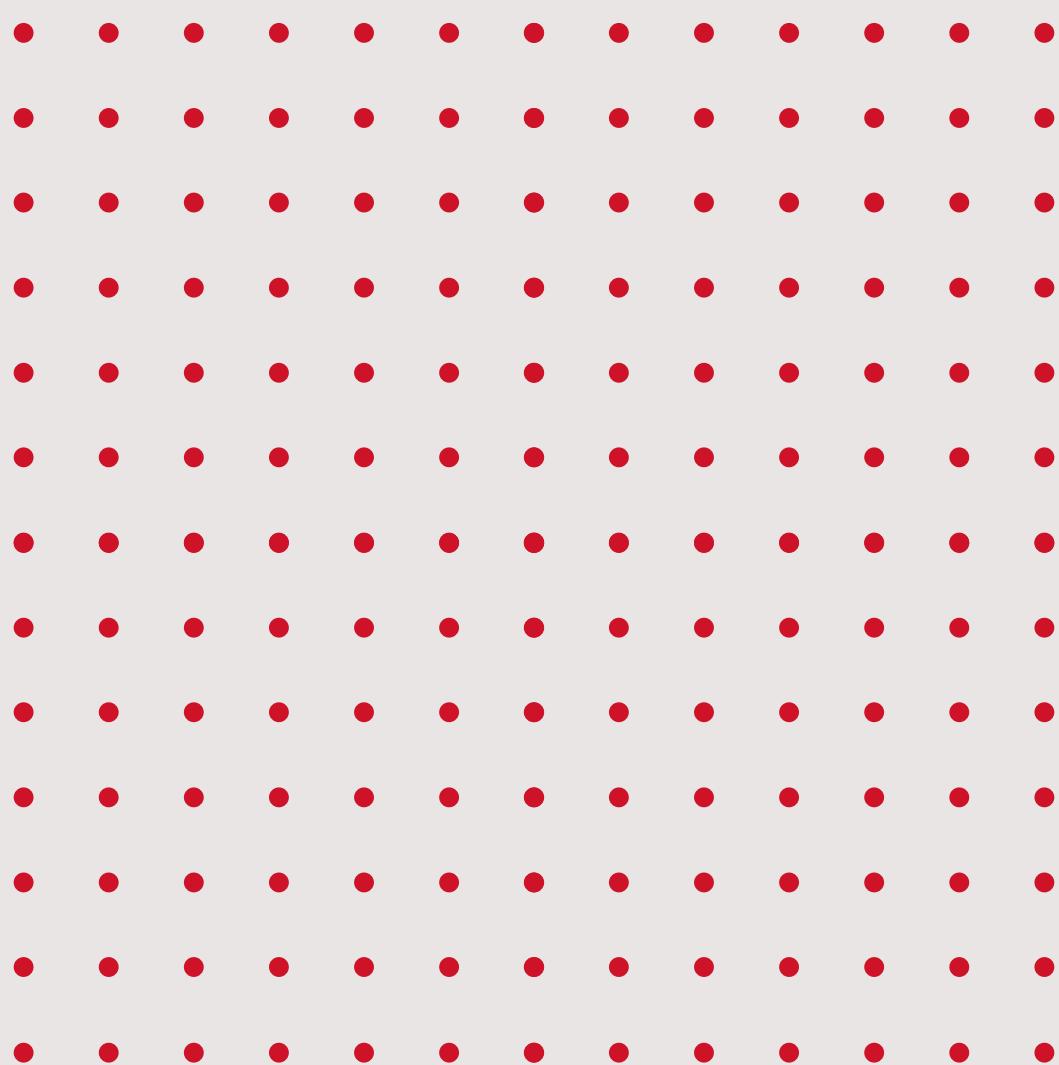
ISO 38200
Este estándar, de validez mundial, transmite información a lo largo de la cadena de suministro de la madera de los productos derivados de ella.

BREEAM Y LEED VERDE, WELL y LBC

Nuestras soluciones en madera ayudan a reunir los requisitos de las certificaciones de edificación sostenible. Además, están validadas por el GBCe y pueden consultarse en su plataforma de materiales.



Connect with Finsa



Finsa.com:
nueva web con una
imagen renovada

Con una estructura de fácil navegación, te permite encontrar de forma sencilla, rápida e intuitiva la información requerida. Creamos nuevas funcionalidades donde presentamos todos nuestros productos y servicios, sin olvidarnos de Soluciones Finsa, una plataforma que te permitirá tomar decisiones más rápido, materializar tus ideas con criterio y solicitar muestras de diferentes diseños y soportes a solo un clic.

**Generador de
ambientes Finsa:**
compara y escoge
a tu gusto

Tomar decisiones sobre interiorismo y asesorar a tus clientes sobre tendencias nunca ha sido tan fácil: compara desde tu pantalla distintos diseños de nuestra gama en el generador de ambientes de Finsa.

¿Cómo funciona nuestro generador de ambientes? Gracias al modo “Comparación” puedes visualizar al mismo tiempo dos ambientes en una misma configuración de estancia. La vista detallada te permite ver el efecto del diseño en el acabado correspondiente. ¿Necesitas usar y compartir esos resultados fuera de nuestro generador digital? Puedes crear un informe con todos los detalles de los materiales testados por ambientes.

Servicio de muestras:
como y cuando quieras

Verlo es mejor que imaginarlo. Disponemos de muestras con decorativos donde podrás encontrar la amplia variedad de nuestras superficies decorativas. Y si quieres más detalle para tomar la decisión final, solicita nuestras muestras con formato DIN A4.

**Soporte de
Consultoría Técnica:**
somos parte de tu equipo

El equipo de Consultoría Técnica de Finsa está integrado por profesionales con larga experiencia en el área de proyectos de arquitectura, interiorismo y diseño. Su labor será acompañarte en tus proyectos para asesorarte en soluciones en madera. Podemos ofrecer recomendaciones sobre colaboradores que dan soporte a la ejecución de la obra: distribuidores especializados, industriales e instaladores. Además, trabajamos en portfolios y otras herramientas donde recopilamos proyectos con nuestros materiales para mostrar el producto aplicado e inspirarlos para vuestras obras.

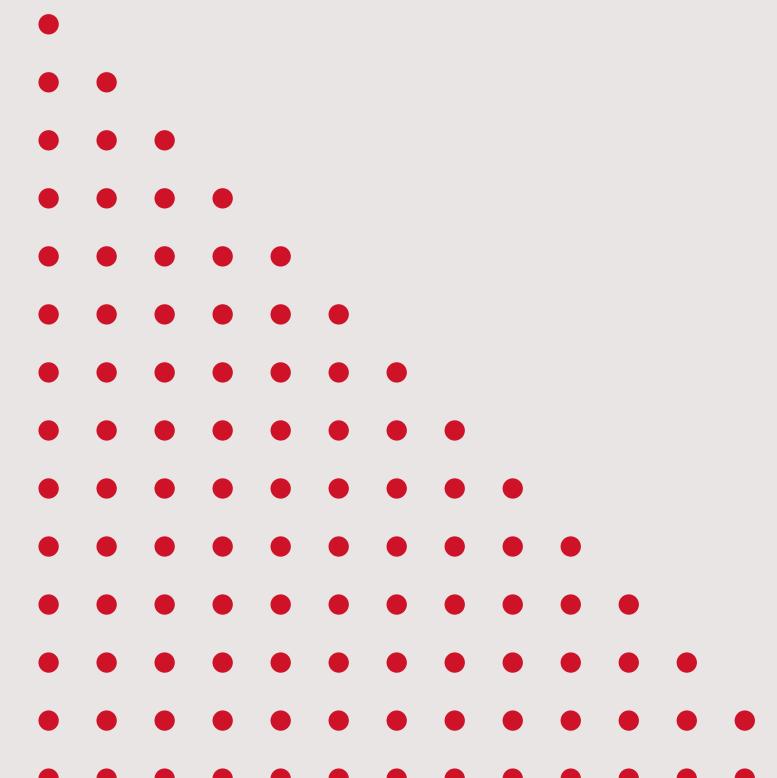
CMF

Colour, Material, Finish

La joven disciplina **CMF** (Colour, Material, Finish) se centra en analizar y desarrollar materiales a partir de su color, materia y textura. Esta perspectiva nos permite abordar las posibilidades de esta colección de superficies decorativas clasificando los materiales según:

- **La paleta de color a la que pertenecen.**
- **Posibilidades técnicas de los materiales.**
- **Agrupación en función del tipo de textura que presenta su superficie.**

C



M

F

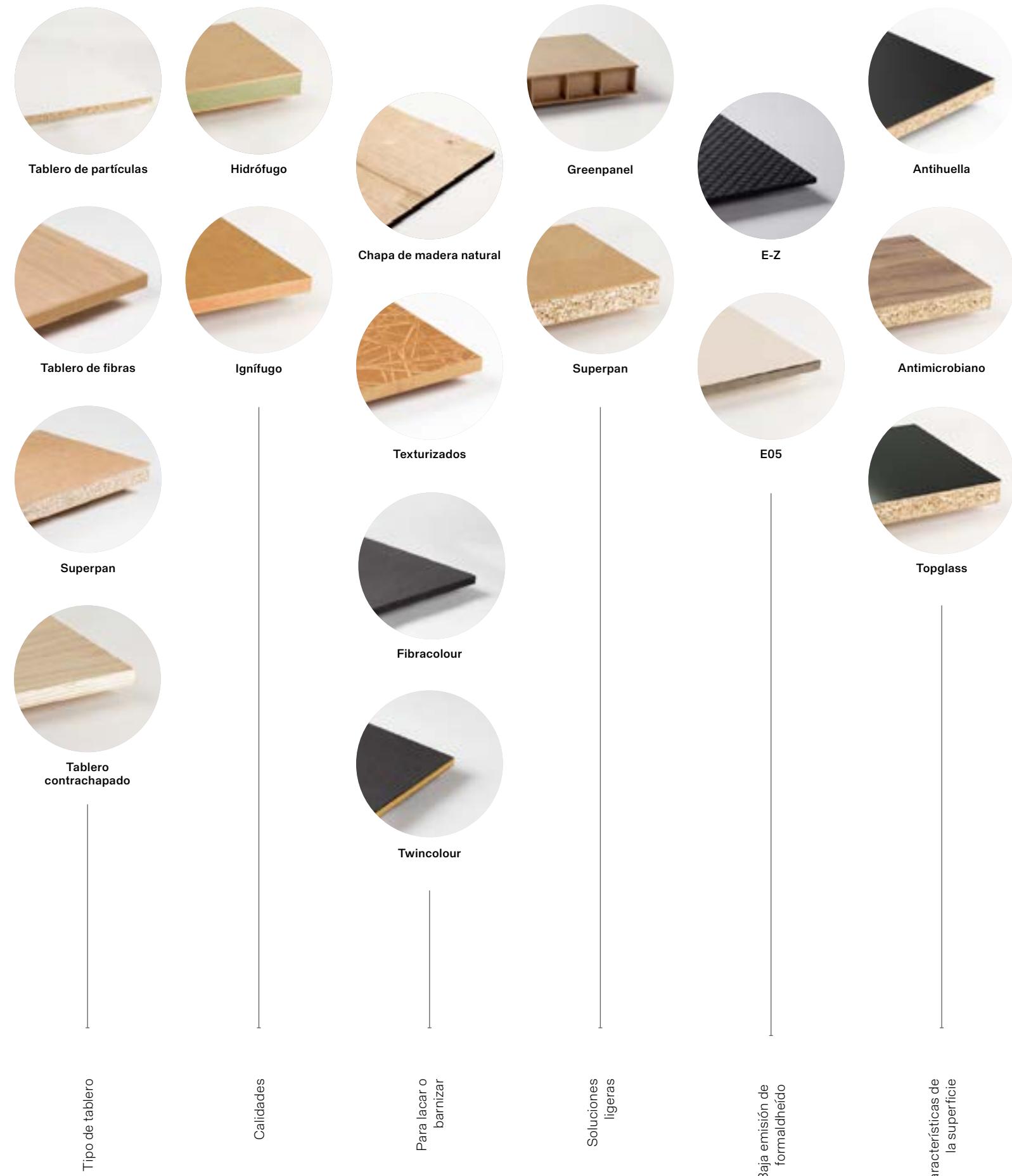
De esta forma, la toma de decisiones para diseños de mobiliario o de interiores será mucho más sencilla y explotará el poder transformador de una correcta selección de materiales, atendiendo a las cualidades decorativas y técnicas que influyen directamente en cómo percibimos el hábitat. Gracias a CMF design sabrás cómo aplicar los materiales tanto desde un punto de vista emocional como funcional. Descúbrelo en las siguientes páginas.

Colour

Blancos	78E SOFT III DUO	16R SOFT III DUO	95U SOFT III DUO	61S SOFT III DUO	62S SOFT III DUO	252B SOFT III DUO	CASHMERE TECHNICAL MATT	184 SOFT III DUO	TITAN TECHNICAL MATT	TEX PRISMA
Amarillos Naranjas	LBE IDEAL GLOW	22G SOFT III DUO	172 SOFT III DUO	6AD SOFT III DUO	1AU SOFT III DUO	252B IDEAL MATT	36W SOFT III DUO	195 SOFT III DUO	CENIZA TOPGLASS MATT	TEX MOJAVE
Rojizos Rosas Violetas	LBE IDEAL MATT	0AU SOFT III DUO	254B SOFT III DUO	99P SOFT III DUO	20R SOFT III DUO	252B IDEAL GLOW	15R SOFT III DUO	34W SOFT III DUO	4AT SOFT III DUO	TEX BLOCKS
Azules	060 SOFT III DUO	AMARILLO FIBRACOLOUR E-Z	2AU SOFT III DUO	33G SOFT III DUO	86W SOFT III DUO	BEIGE TOPGLASS MATT	60V SOFT III DUO	GRIS CLARO TECHNICAL-MATT	71A SOFT III DUO	TEX VETA
Verdes	060 IDEAL MATT	AMARILLO TWINCOLOUR E-Z	ROJO FIBRACOLOUR E-Z	259B SOFT III DUO	54C SOFT III DUO	BEIGE TOPGLASS GLOW	131 SOFT III DUO	UI2 SOFT III DUO	188 IDEAL MATT	TEX FUJI
Cremas Beiges	060 IDEAL GLOW	6AE SOFT III DUO	ROJO TWINCOL OUR E-Z	77V SOFT III DUO	023 SOFT III DUO	183 SOFT III DUO	40Y SOFT III DUO	206 SOFT III DUO	231 SOFT III DUO	TEX CEMENTO
Grises Negros	BLANCO PURE TOPGLASS MATT	8AT SOFT III DUO	60S SOFT III DUO	05Q SOFT III DUO	5AT SOFT III DUO	11C SOFT III DUO	78V SOFT III DUO	197 SOFT III DUO	TECHNICAL MATT	TEX TRAMA
Grises Negros	BLANCO PURE TOPGLASS GLOW	28G SOFT III DUO	9AT SOFT III DUO	139 SOFT III DUO	3AU SOFT III DUO	GRIS SOURIS TOPGLASS MATT	01Q SOFT III DUO	09F SOFT III DUO	GRIS FIBRACOLOUR	GREENPANEL
Grises Negros	BLANCO TECHNICAL MATT	5AD SOFT III DUO	35W SOFT III DUO	55C SOFT III DUO	7AT SOFT III DUO	14C SOFT III DUO	GRIS TEX CEMENTO			
Grises Negros	040 SOFT III DUO		85W SOFT III DUO	80V SOFT III DUO	79V SOFT III DUO		ANTRACITA FIBRACOLOUR			
Grises Negros			021 SOFT III DUO	AZUL CEYLAN TECHNICAL MATT	7AD SOFT III DUO		FIBRACOLOUR			
Grises Negros			38W SOFT III DUO	AZUL FIBRACOLOUR E-Z	VERDE GLENCOE TECHNICAL MATT		GRIS TWINCOLOUR			
Grises Negros			6AT SOFT III DUO	AZUL TWINCOLOUR E-Z			ANTRACITA TWINCOLOUR			
Grises Negros										

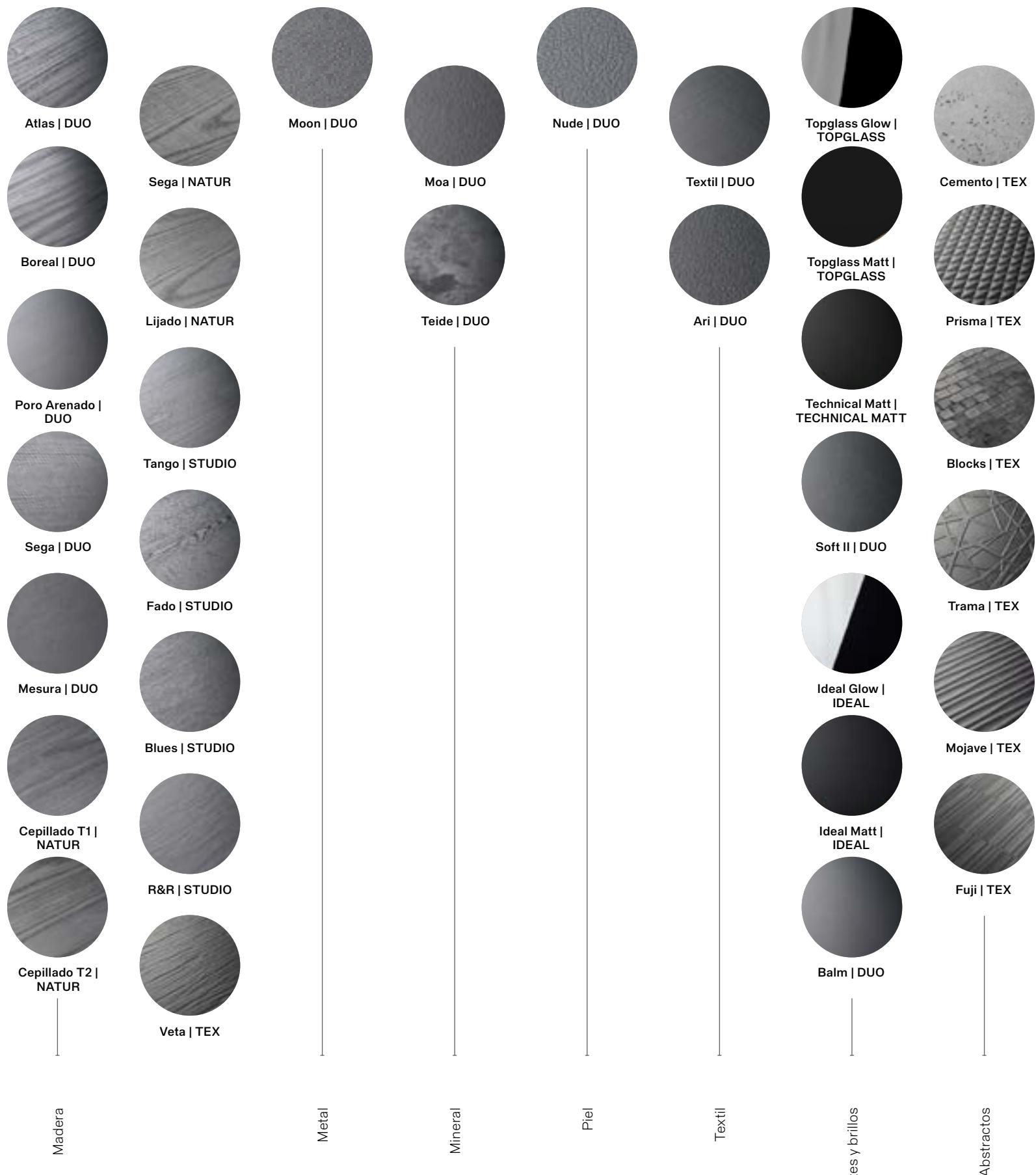
1.3.2

Material



1.3.3

Finish





Inspiración

2.1 Natural Sanctuary

Estilo Rústico
Estilo Monástico

2.2 Smart Creativity

Estilo Functional Colour
Estilo Optimist Design

2.3 Soft Tech

Estilo Lujo Minimalista
Estilo Industrial

2.4 Nostalgic Future

Estilo Always Classic
Estilo New Retro



2.1

Natural Sanctuary

Ambientes naturales para el refugio

**Interiores que permiten el autocuidado
y desdibujan los límites entre la
naturaleza y el hogar.**

Un espacio propio se hace más necesario que nunca: ese lugar donde entra la luz y la brisa. Un espacio que sirva a la vez de refugio y de punto de conexión con el exterior a través del sol y de la naturaleza que nos rodea. Para facilitar este punto de encuentro entre el interior y el exterior, el diseño biofílico, las formas fluidas como los arcos y las líneas sencillas se convertirán en grandes aliados. Será clave todo lo que nos traiga un pedacito de verde por la ventana, y más aún si podemos tocarlo y sentirlo de kilómetro cero.

Apóyate en la calidez y esencia orgánica de las maderas claras, las fibras naturales o los materiales en crudo.

En NATURAL SANCTUARY lo que se puede cultivar en el hogar, con la lentitud y el tacto suave que requiere, vale por dos. Y es que todo lo que se hace con las manos se reviste de un valor incalculable, ¿verdad? No te olvides de potenciar ambientes de un rústico ligero, de corte romántico y con aires minimalistas donde se permita el cultivo de las aficiones.

Descubre cómo crear un hábitat que se acoja a esta tendencia que dividimos en dos estilos: rústico, con reminiscencias de la naturaleza, y monástico, relativo al cuidado y reflejo de la mente y el espíritu.



2.1.1

Estilo Rústico

El diseño biofílico hilera este estilo que nos reconecta con la naturaleza más próxima, y es que no hace falta viajar a otras latitudes cuando lo salvaje se encuentra casi en la puerta de casa, en el trino de los pájaros o en un oasis verde en la ciudad.

Hemos revalorizado las tiendas de barrio y ya no queremos dejarlas, porque son esa raíz que nos conecta con los orígenes: desde lo que nos llevamos a la boca a la artesanía que decora nuestros hogares.



2.1.2

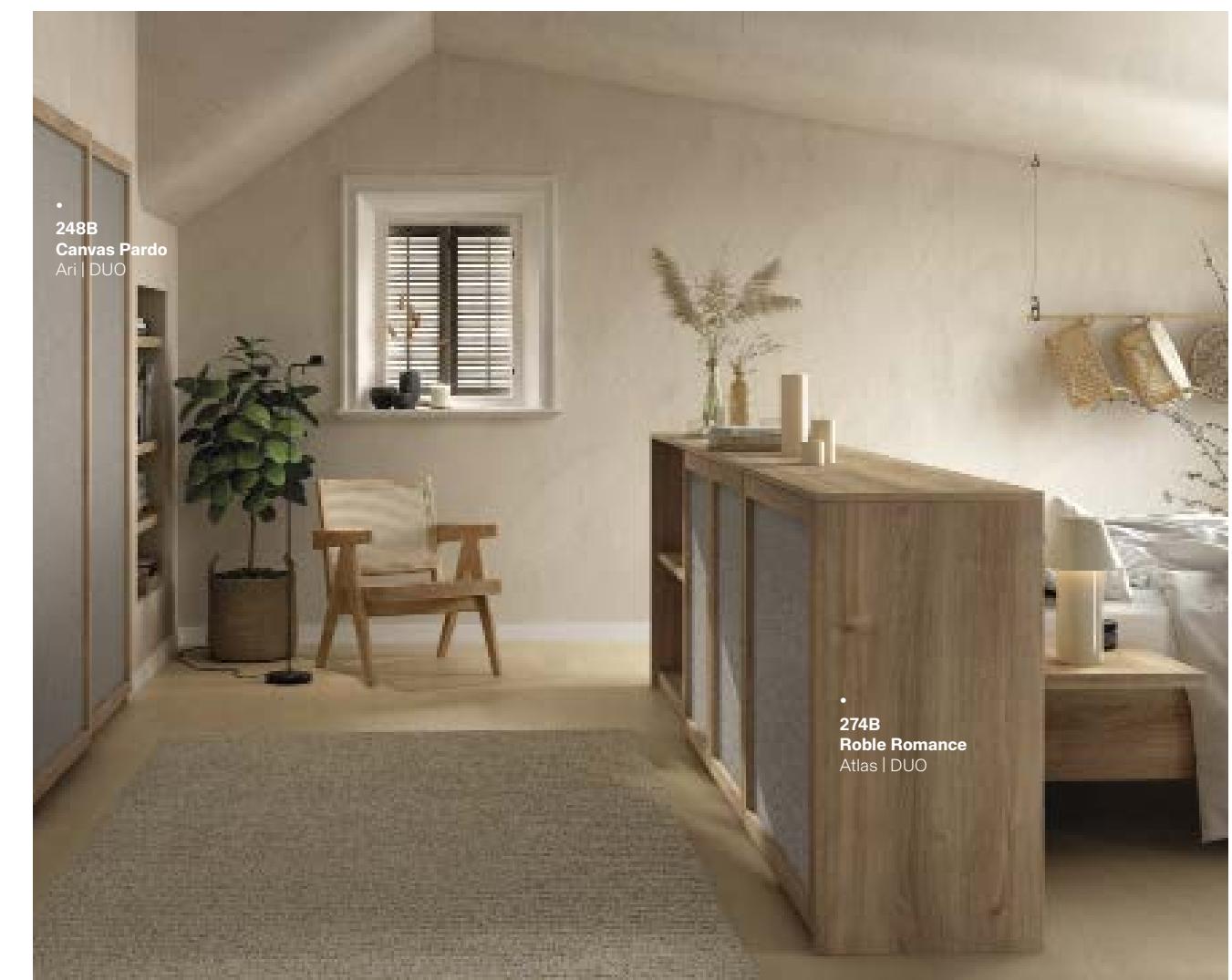
Estilo Monástico

En el bienestar influye el entorno en el que vivimos: espacios ordenados, minimalistas, fluidos, en los que lo sencillo anima a buscar el equilibrio entre vida profesional y personal.

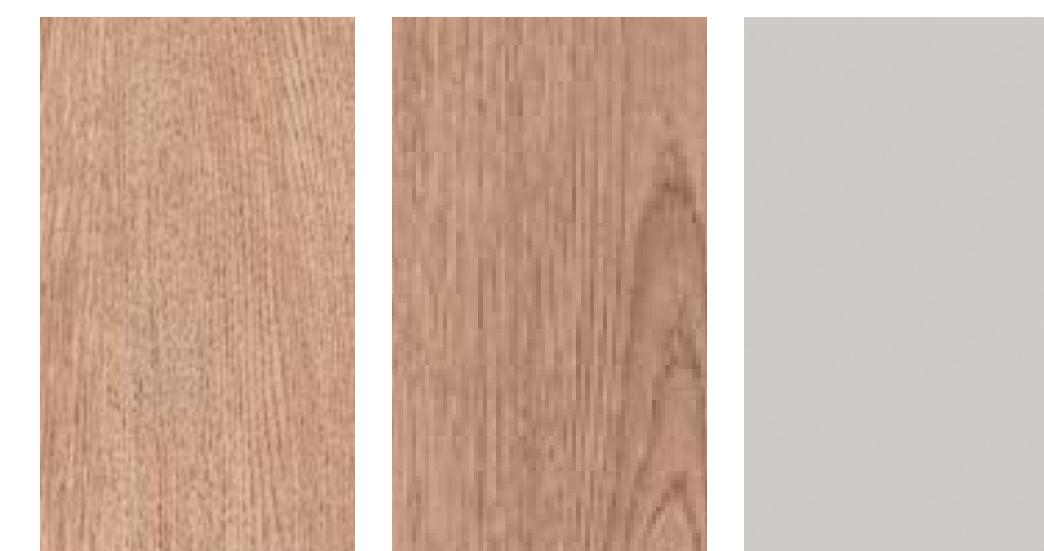
Espacios que podemos llamar hogar e, incluso, santuario donde poner en práctica el autocuidado y recuperar los sentidos. Proponemos disfrutar del tacto suave, de los tejidos y de los materiales orgánicos. Te animamos a abrazar las imperfecciones, las luces y las sombras, así sean interiores o exteriores.

2.1.1

Estilo Rústico



Crea un acogedor rincón con presencia orgánica, pensado para relajarse con un buen libro o para practicar yoga en casa. Te ayudará a generar este entorno las fibras naturales o los materiales donde destaque la imperfección, como la madera.



357B
Roble Lof
Blues | STUDIO

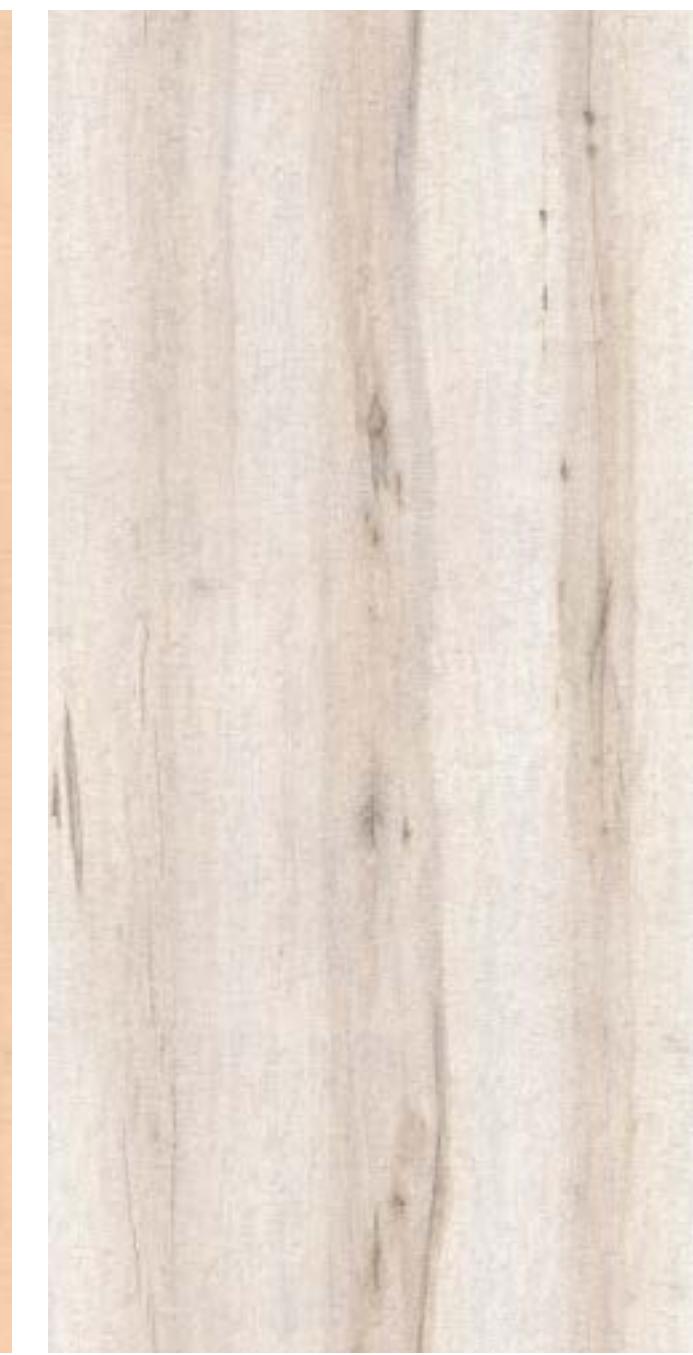
327B
Roble Barlovento
Fado | STUDIO

U12
Natural Grey
Soft III | DUO

Una estancia, múltiples usos: este mueble oculto puede transformarse en un organizado espacio para teletrabajo o en un rincón de manualidades donde relajarse tras la rutina diaria.



La naturaleza entra de lleno en el espacio gracias a este armario flexible, hecho con materiales de apariencia robusta, pero que a su vez son capaces de transmitir una gran delicadeza. Destacamos la disposición de interiores a la vista.





#Estilo Rústico

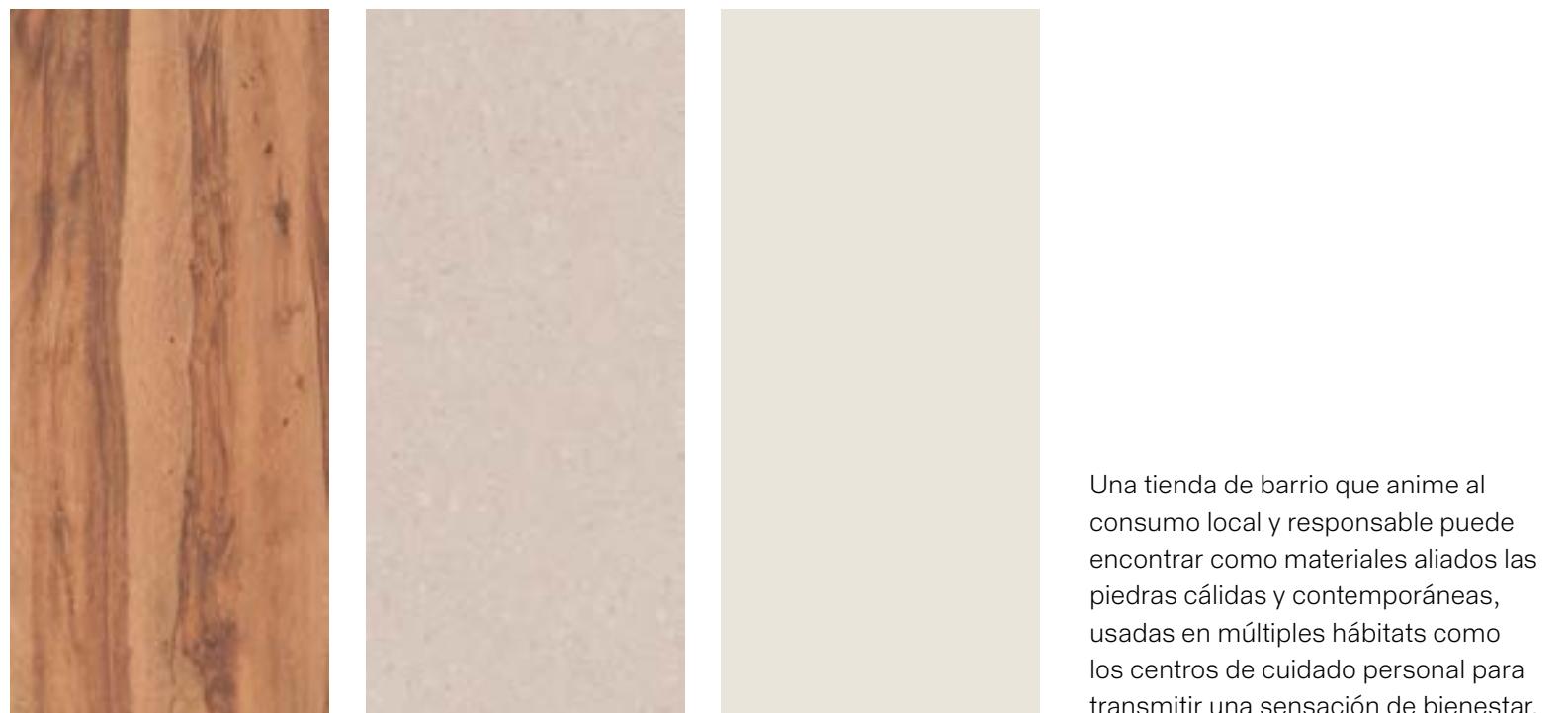
La madera envejecida de este entorno genera un espacio que inspira tradición y cercanía. La conexión con cada cliente está garantizada gracias al uso de este material tan característico para lugares de consumo local.



AJ5
Roble Antique
Sega | STUDIO NATUR



#Estilo Rústico



261B
Nogal Bali
Mesura | DUO

271B
Gravity Hueso
Moa | DUO

Cashmere
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

Una tienda de barrio que anime al consumo local y responsable puede encontrar como materiales aliados las piedras cálidas y contemporáneas, usadas en múltiples hábitats como los centros de cuidado personal para transmitir una sensación de bienestar.



Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS

Roble
Fuji | FIBRANATUR TEX

Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

El alto brillo con efecto cristal aporta una luminosidad extra a este hábitat. Esta disposición facilita la fusión de culturas por medio de los acabados y nos lleva a un viaje a través de la materia.



245B
Roble Creba
Atlas | DUO

Blanco
Technical Matt
TECHNICAL MATT



Blanco
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

245B
Roble Creba
Atlas | DUO

2.1.1.2

Estilo
Monástico

212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO



247B
Canvas Crudo
Ari | DUO



212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO

247B
Canvas Crudo
Ari | DUO

Estilo Monástico



273B
Roble Verso
Atlas | DUO

Las maderas lineales y los materiales crudos subrayan la calma y el bienestar en cualquier entorno donde se aplican. Si queremos generar un interiorismo armonioso donde cada cosa esté en su sitio, apuesta por maderas neutras y paletas de colores afines. Así, el entorno será sutil y estará alejado de estridencias innecesarias.



273B
Roble Verso
Atlas | DUO

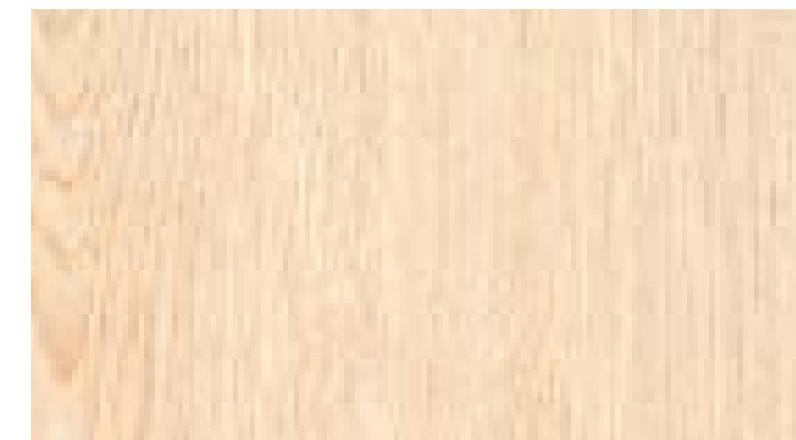
Los espacios médicos se hogarizan gracias a este amueblamiento envolvente. Otra de las claves de estos espacios es la búsqueda del autocuidado por parte de sus pacientes.



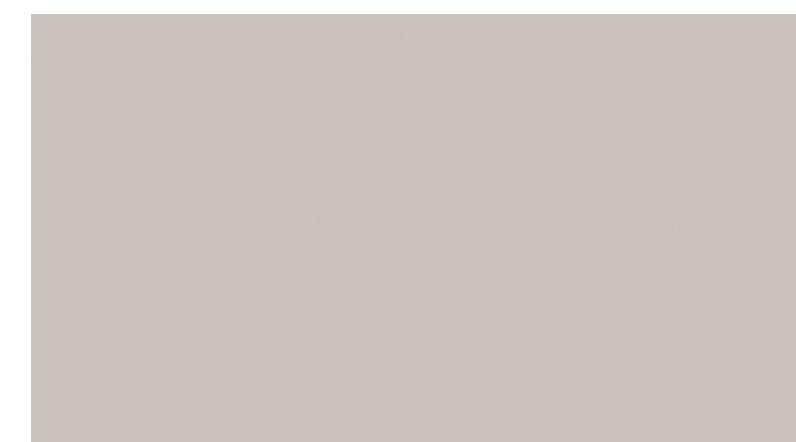
Estilo Monástico



354B
Roble Popa
Blues | STUDIO



325B
Roble Calima
Fado | STUDIO

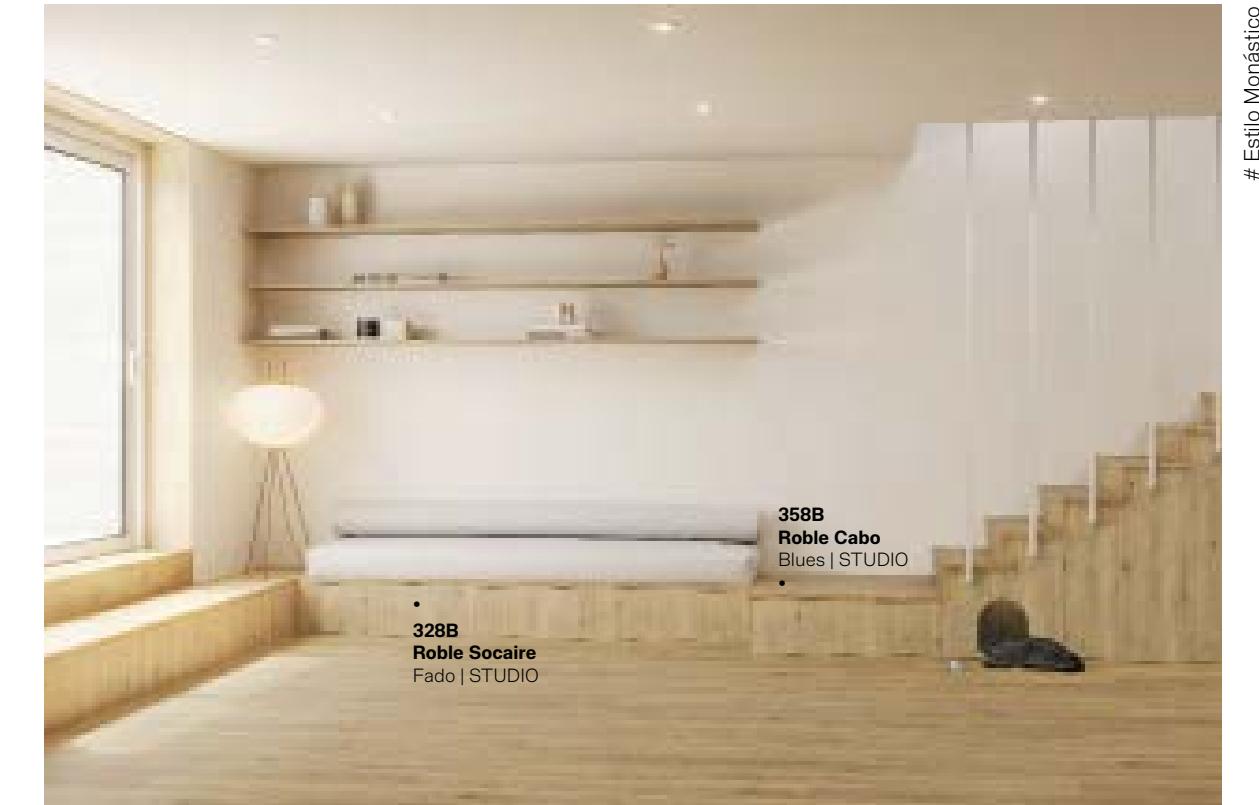


Gris Souris
Topglass Matt | TOPGLASS



Estilo Monástico

Hay lugares que son sagrados para el autocuidado y la sanación. Transmite esta delicadeza empleando maderas de roble muy naturales o textiles en tonos greige.

**272B**
Roble Poema
Atlas | DUO**246B**
Canvas Greige
Ari | DUO

Estilo Monástico

328B
Roble Socaire
Fado | STUDIO**358B**
Roble Cabo
Blues | STUDIO**355B**
Roble Proa
Blues | STUDIO**326B**
Roble Estai
Fado | STUDIO

Estilo Monástico



Los arcos arquitectónicos transmiten fluidez y un efecto calmante en el espacio. Las fibras naturales y los materiales crudos suponen un valor añadido a esta sensación. La coherencia y consonancia con el producto expuesto se consigue gracias a la utilización de una textura intensa.

Natural Sanctuary

Proyectos



Título obra:
Reforma para Eduardo, Laura y Enzo

Materiales:
Fibraplast Roble Trigo Poro Arenado,
White SR209 Soft III y Tessuto Textil

Proyectista:
Pablo Muñoz Payá

Localización:
Alicante



Formas fluidas para el recogimiento

Arcos y separaciones abiertas en estos hábitats donde la luz imbuye todo el ambiente. Materiales como Fibraplast Roble Trigo de Poro Arenado o Fibranatur Roble conectan los espacios con el exterior.



Título obra:
Hotel Silgar 92

Materiales:
Fibranatur Hidrófugo Roble Rústico

Proyectista:
Grupo Ramón García

Localización:
Sanxenxo (Pontevedra)



Título obra:
Reforma Casa GW

Materiales:
Fibranatur Roble

Proyectista:
Jaime Sepulcre

Localización:
Madrid

Entorno natural y hogar se aúnan gracias a la aplicación de tonos claros, líneas sencillas y materiales biofílicos como Fibranatur Hidrófugo Roble Rústico.



2.2

Smart Creativity

Busca siempre el lado creativo de la vida

El color despierta nuestra imaginación y nos anima a cambiar lo establecido apostando por nuevos modelos del hábitat.

Los espacios se conciben para diversas funciones buscando la versatilidad de los mismos. Más allá de los fogones, una cocina puede convertirse en una oficina o en un gimnasio. Lo que pensábamos como inamovible ya no lo es, y esto abre posibilidades de exploración casi infinitas: muebles que separan y a la vez almacenan, habitaciones que se despliegan y transforman según los usos que necesitemos en ese momento.

Estimulamos nuestro mundo interior, experimentando con las formas y amoldándolas a la funcionalidad requerida a cada instante. El color juega un papel como elemento para zonificar a través de bloques y como expresión de nuestra identidad en el hábitat. Así, color y texturas serán las piezas con las que te proponemos que construyas entornos personalizables y flexibles. Las maderas sencillas se convierten en una materia complementaria al servicio de esta tendencia.

Smart Creativity explota dos estilos mediante el diseño optimista y la funcionalidad del color. Te invitamos a descubrirlos en las siguientes páginas.



2.2.1

Estilo Functional Colour

Interiorismo a todo color y texturas al servicio de la funcionalidad. Ya no entendemos lo funcional como algo gris y austero, porque lo práctico nunca ha sido tan estético como ahora. La hibridación es clave en los espacios, y la versatilidad se hace un requisito obligado.

Para dotar de esta flexibilidad al hábitat recomendamos el uso combinado de relieves, superficies rugosas y tonos primarios aplicados en bloques de color.

2.2.2

Estilo Optimist Design



El optimismo impregna este estilo en el que las líneas se desdibujan para crear mobiliario sin uso definido. ¿El objetivo? Que crees y permitas crear a quienes habiten los espacios. La Nueva Bauhaus sirve de hoja de ruta para generar estos entornos donde la geometría y los tonos vibrantes potencian el ingenio.

Optizamos la funcionalidad del hábitat con materiales y soluciones modulares, donde el límite lo pone la máxima expresión de la personalidad.

2.2.1.1

Estilo Functional Colour



Esta isla se convierte en el corazón de la casa al mismo tiempo que ofrece una gran funcionalidad al espacio. Combina madera natural con color en bloque para adecuar apropiadamente el entorno.



261B
Nogal Bali
Mesura | DUO

Estilo Functional Colour



La positividad inunda esta estancia pensada tanto para teletrabajo como para el estudio. La disposición de muebles modulares permite dotar de gran versatilidad al espacio.



252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL



259B
Azul Piedra
Soft III | DUO



0AU
Amarillo Pompeya
Soft III | DUO



3AU
Verde Arcilla
Soft III | DUO



254B
Rojo Arcilla
Soft III | DUO



Si se necesita optimizar el espacio la apuesta firme debe ser hacia los entornos transformables. Este tipo de entornos ayudan a conseguir una polivalencia que posibilite desde las actividades más funcionales a la práctica del deporte.

Estilo Functional Colour



Azul Ceylan
Technical Matt | TECHNICAL MATT

AH3
Robe Country
STUDIO NATUR

Todo es posible en esta cocina de uso abierto: socializar, divertirse, comer... En este caso el color sirve como elemento que ayuda a distinguir la función de cada uno de los módulos.



Estilo Functional Colour



Estilo Functional Colour

Sala, rincón de lectura... crea un espacio indefinido a la par que flexible combinando mueble y arquitectura en un mismo concepto.

Aplica el color como si fuese una parte estructural y consigue armonía con la combinación de textura y madera.

2.2.2

Estilo Optimist Design



El color, en este caso, nos introduce en una temática primaveral marcada por la intensidad y las vibraciones positivas que nos transmite este uso del cromatismo.

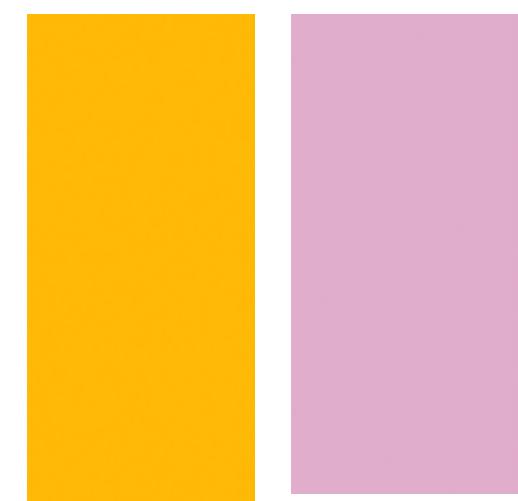
Estilo Optimist Design



Este ambiente semiabierto con una división parcial facilita la concentración y la conexión a partes iguales. ¿La clave? El uso del color como gran protagonista dentro de un espacio neutro.



El espíritu infantil queda plasmado en esta habitación que va más allá de lo que se ve a simple vista: estamos ante un lugar donde dormir, soñar o divertirse.



16R
Amarillo Curry
Soft III | DUO

021
Lila
Soft III | DUO

Este espacio singular facilita un entorno donde trabajar y a su vez mantener el orden en la casa. Apuesta por este tipo de soluciones para darle amplitud de usos a cualquier rincón.





Estilo Optimist Design

Una explosión de color dota de carácter y personalidad a esta habitación de aparente sencillez.



Estilo Optimist Design

El mobiliario auxiliar es el gran protagonista de este espacio donde damos rienda suelta a un color atrevido y jovial que no pierde un ápice de elegancia.

Smart Creativity

Proyectos



Título obra:
Casa Lucernario

Materiales:
Fibracolour Azul E-Z
y Fibraplast Mandarina Soft III

Proyectista:
Aritz González
(MapOut)

Localización:
Madrid



Título obra:
Cantina de La Nave

Materiales:
Compacmel plus Azul Caribe Soft III

Proyectista:
CTO S. A.

Localización:
Madrid

Versatilidad a todo color
La cantina del centro de innovación urbana La Nave se valió de Compacmel plus Azul Caribe Soft III para dotar de flexibilidad de usos a este espacio preparado para explotar la creatividad.



Título obra:
Tienda de cervezas
'Beer and Hops'

Materiales:
Fimaplast Amarillo Curry Soft III

Proyectista:
Fran Clausell

Localización:
Castellón

Inspirado en el arte urbano y en el graffiti, el interiorismo de esta tienda de cervezas tiene un punto atrevido que se ha plasmado mediante la aplicación de color con Fimaplast Amarillo Curry Soft III.



2.3

Soft Tech

La delicada unión de tecnología e interiorismo

El humanismo digital entra de lleno en los espacios y permite conectar a las personas con la tecnología allí donde estén.

La digitalización es imparable, y en interiorismo implica mucho más que fríos sistemas de domótica: los sistemas se han democratizado volviéndose más amables y asequibles para todo el mundo. Esta humanización sin precedentes supone un cambio de paradigma: la tecnología nos ha demostrado su capacidad para acercarnos y nos facilita la vida asegurando la seguridad, limpieza e higiene de los hogares.

Al mismo tiempo, la tecnología nos ha ayudado a repensar el lujo: los materiales cuidados se han convertido en el mayor producto exclusivo posible. Aquello que podemos percibir con nuestras manos cobra más protagonismo, priorizando las texturas en los proyectos de esta tendencia.

Toma nota de las dos vertientes en las que dividimos esta tendencia: el Lujo Minimalista, alejado de excesos y elementos recargados, y el estilo industrial, donde las líneas limpias nos transmiten seguridad y calma.



2.3.1

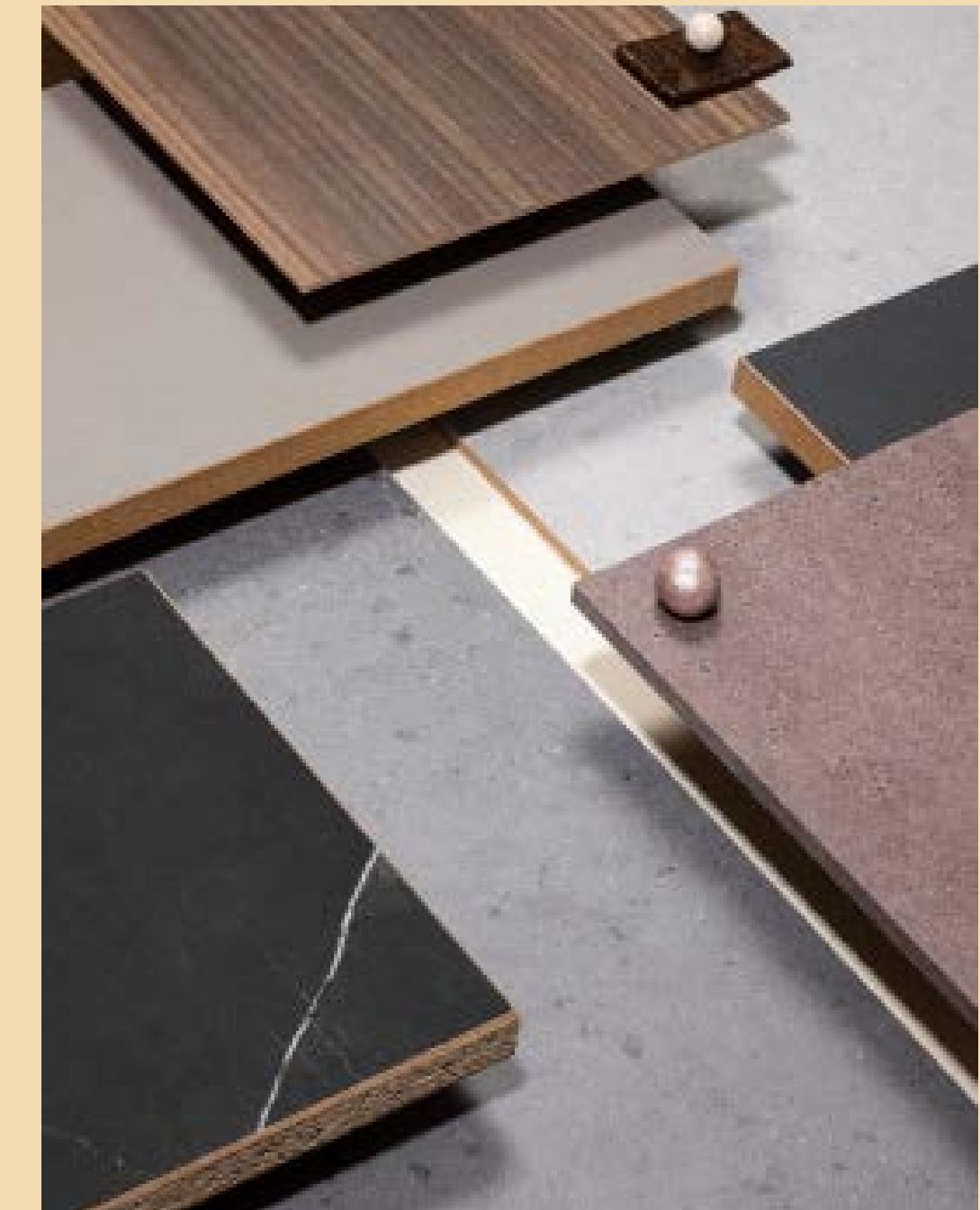
Estilo Lujo Minimalista

Lo auténtico y lo sencillo suponen el nuevo lujo. La alta gama de este estilo no implica grandes complejidades, más bien nos inspira a emplear sistemas low-tech donde lo funcional brille sobre lo excesivamente ornamentado.

Las tonalidades oscuras, los metales cálidos como el dorado, los mármoles negros o las maderas oscuras contrastadas resaltarán todas estas características del estilo en cualquier espacio.

2.3.2

Estilo Industrial



Este nuevo giro del estilo industrial nos deriva a los metales y a todo aquello que nos transmita una sensación de seguridad, higiene y limpieza. Estas cualidades no renuncian a la personalización: ya no buscamos una tecnología fría de voz

aséptica, queremos continuar explorando la humanización digital. Ante todo, este ambiente industrial debe destilar calidez y generar un entorno austero, donde las líneas limpias y sencillas conformen los espacios que habitamos.

2.3.1

Estilo Lujo Minimalista



273B
Roble Verso
Atlas | DUO



268B
Gravity Niebla
Moa | DUO

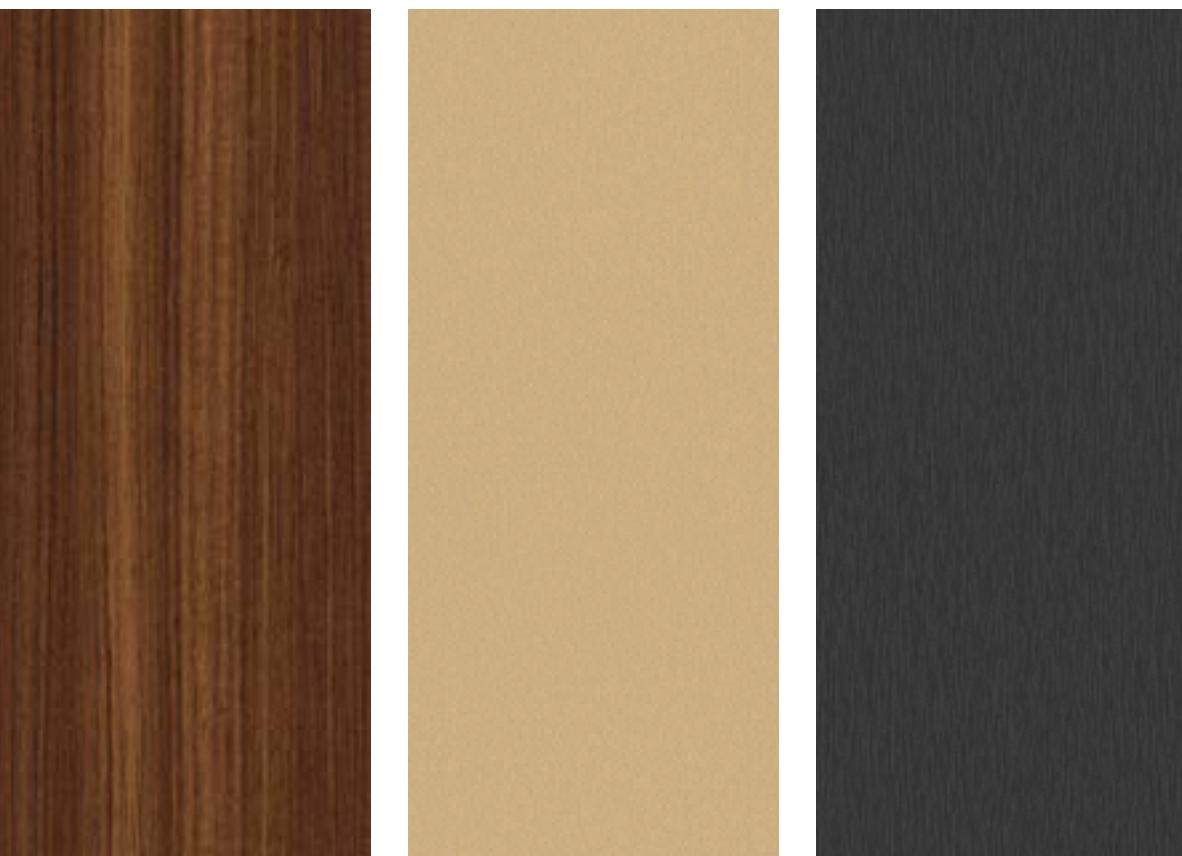


273B
Roble Verso
Atlas | DUO

La innovación y los mínimos recursos se aplican en este rincón de teletrabajo pensado para ofrecer un lugar íntimo en donde concentrarse resulte sencillo.



Este gran espacio de almacenamiento se inscribe en un estilo de lujo contenido gracias a la aplicación de maderas sobrias y elegantes metalizados en la composición de este mueble.





Crea una división sutil de ambientes en un espacio público a la par que lo dotas de calidez mediante el uso de materiales de efectos dorados mezclados con las distintivas tonalidades del nogal. Aumenta la capacidad de uso gracias a la instalación de armarios ocultos en la pared.

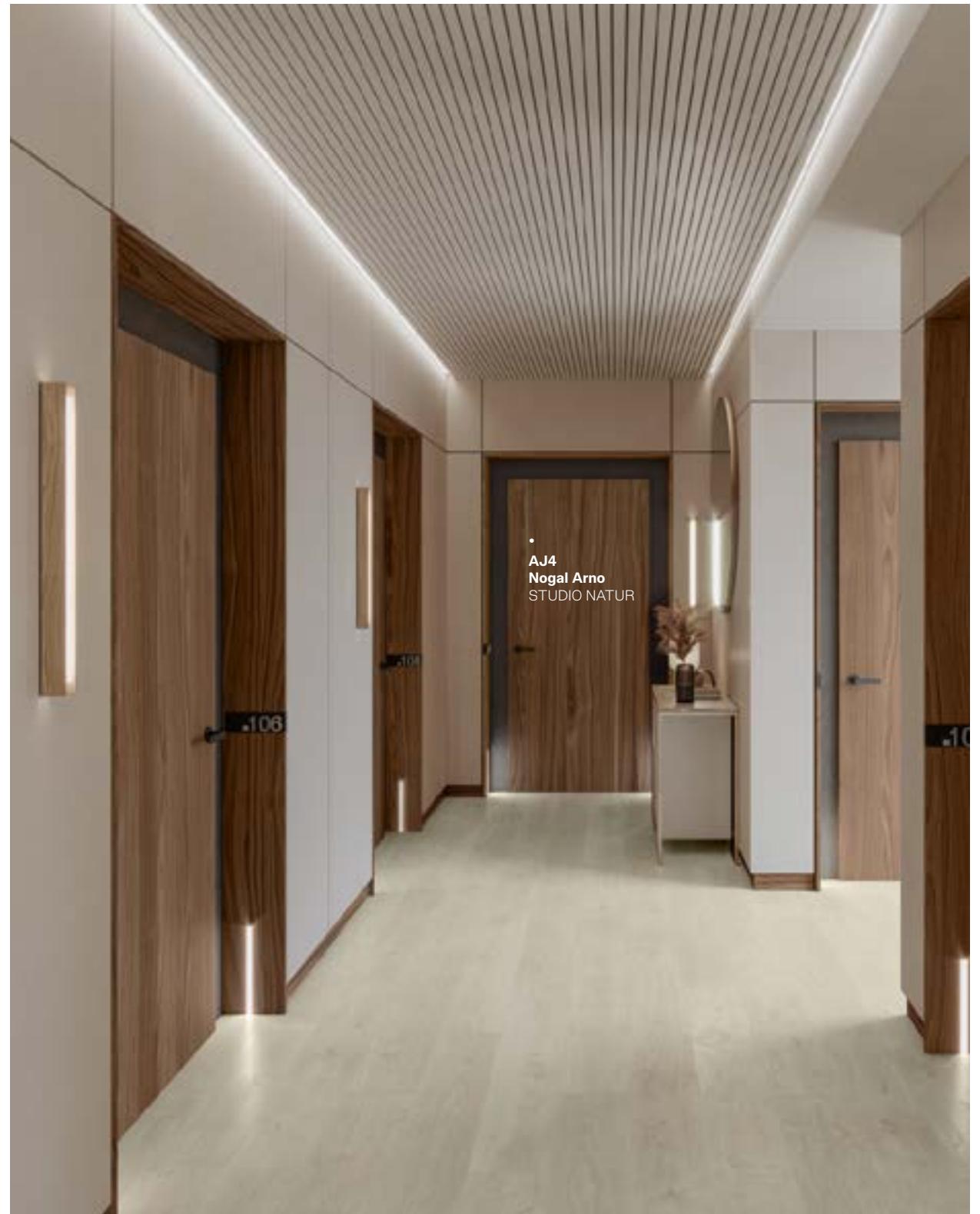
1AT
Mármol Hades
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Materiales antihuella y metalizados tienen gran presencia en esta cocina sobria y lujosa, donde se procura un gran almacenaje para tener todo en orden.



8AQ
Aluminio Cava
Ideal Matt | IDEAL





Estilo Lujo Minimalista

Esta acogedora zona de paso destila elegancia italiana gracias al uso selecto de materiales de alto nivel y tonalidades neutras mezcladas con superficies contrastadas.


AJ4
Nogal Arno
STUDIO NATUR

AF4
Robe Fumed Venato
STUDIO NATUR

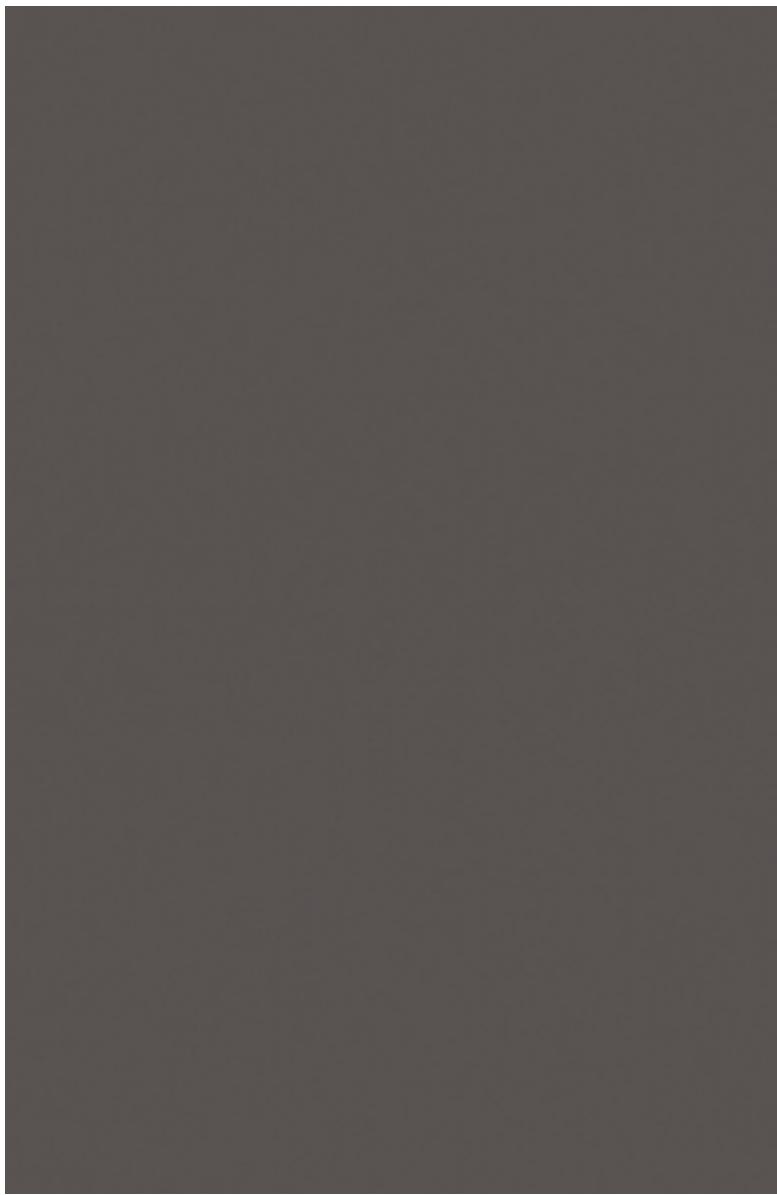
Estilo Lujo Minimalista

La aplicación de material acompaña a la luz como protagonista de una estancia contemporánea, donde, a pesar de las grandes dimensiones del espacio, formulamos un entorno confortable e íntimo; un lugar cálido que invita a realizar una pausa.


AF4
Robe Fumed Venato
STUDIO NATUR

2.3.1.2

Estilo Industrial

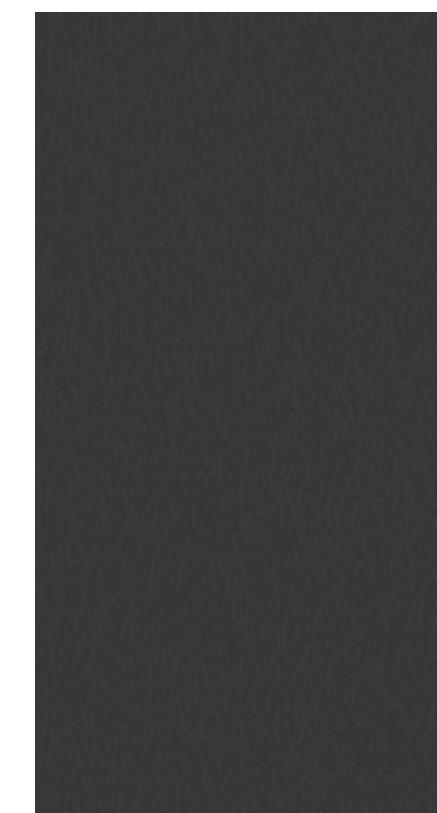


Ceniza
Topglass Matt | TOPGLASS

Los materiales tecnológicos y los acabados mate antihuella armonizan esta cocina en la que el efecto cristal le aporta ligereza.



En esta isla de cocina donde predominan las condiciones higiénicas conseguimos un efecto cemento empleando materiales derivados de la madera.





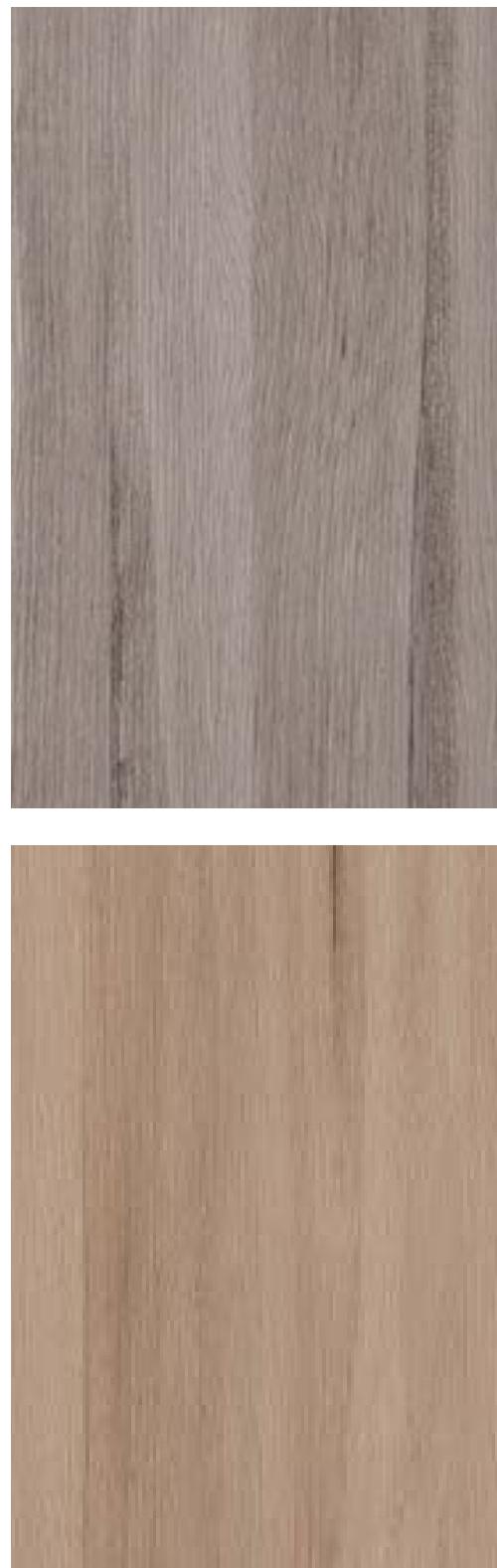
Lo imperfecto y lo técnico se combinan en este hábitat. Los materiales antihuella para superficies de gran uso se aplican sobre todo en planos horizontales que requieren limpieza continua.



Nos apoyamos en la madera rústica con textura de veta potenciada para conseguir un balance.



Un rincón para desconectar, leer o, simplemente, para la introspección. Líneas rectas y tonalidades oscuras ayudarán a crear este particular oasis.



263B
Versalles Tostado
Blues | STUDIO

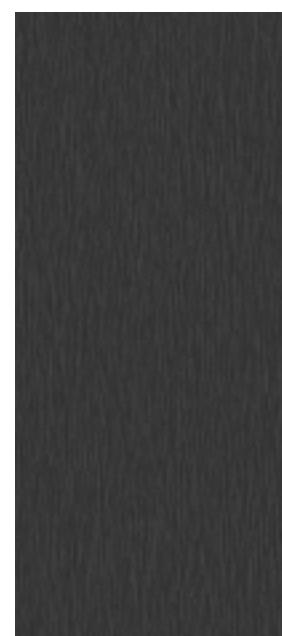
Fíjate en cómo estos panelados discretos ayudan a crear espacios multifuncionales, donde el creciente interés por la autosuficiencia nos puede llevar a cultivar nuestro propio huerto en casa.



267B
Gravity Marengo
Moa | DUO



212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO



253B
Titanio Tambo
Moon | DUO

Soft Tech

Proyectos



El carácter de cada espacio

Las materias oscuras contrastadas resaltan el estilo de estos espacios de trabajo que comparten el uso de Fibracolour E-Z en sus versiones gris y negro.

Título obra:
Oficinas Xeito

Materiales:
Maple Americano Natur Fibracolour Gris E-Z

Proyectista:
Enorme Estudio

Localización:
Madrid



—
Título obra:

Pop-up Intersections.
Actiu, Finsa & Simon

Materiales:

Fibracolour Negro E-Z,
Fibracolour Negro E-Z Tex Fuji

Proyectista:

Stone Designs

Localización:

Barcelona

Materiales cuidados y sofisticados trazados en líneas limpias sobre las taquillas de este lujoso gimnasio. Realizadas en Fibraplast Roble Hera Segá, transmiten una elegancia sin elementos recargados.



—
Título obra:
Gimnasio Square Fitness

Materiales:
Fibraplast Roble Hera Segá

Proyectista:
B76

Localización:
Madrid



2.4

Nostalgic Future

Cualquier tiempo pasado puede volver

Buscamos en el baúl de los recuerdos para que los grandes momentos vividos sean el motor de los nuevos espacios que habitaremos.

La incertidumbre reactiva esta nostalgia que nos lleva a tiempos mejores y a rememorar los espacios donde nos deleitábamos. Recordar momentos felices nos ayuda a evadirnos y a recuperar las buenas sensaciones.

La propuesta de revisión vintage que proponemos persigue rescatar ciertos elementos y conceptos de décadas anteriores. Deja espacio para lo

sofisticado y el brillo. Esta tendencia también quiere trasladarnos a otras latitudes más tropicales con la utilización de maderas exóticas.

Lo singular de cada espacio debe cobrar protagonismo. Se aprecia la unicidad como valor. Un estilo clásico actualizado, dorados y materiales nobles ayudarán a subrayar el carácter único de cada entorno.

Nostalgic Future presenta dos vertientes: una maximalista, que áupa lo vintage a la par que lo revisita -New Retro-, y otra que impregna los ambientes del valor seguro del pasado -Always Classic-.



2.4.1

Estilo Always Classic

La herencia siempre estará ahí. Es precisamente esa cualidad de valor seguro lo que destaca en los hábitats que siguen el estilo ALWAYS CLASSIC.

La elegancia de lo clásico y el preciosismo de los materiales sirven como contrapunto a lo excesivo de la tendencia macro NOSTALGIC FUTURE, porque en el equilibrio está la virtud. Maderas sofisticadas y brillos resaltarán la identidad y singularidad de los espacios.



2.4.2

Estilo New Retro

Aquí hablamos de cultivar un concepto que designamos newstalgia. No se trata de simplemente traer de vuelta lo antiguo, sino que buscamos actualizar esas reminiscencias por medio de la exaltación de sus formas y colores.

La identidad del espacio se potencia mediante elementos vintage que animen a la evasión. Consigue este estilo de marcado carácter maximalista aplicando los tonos caramelo o empleando marquetería.

2.4.1

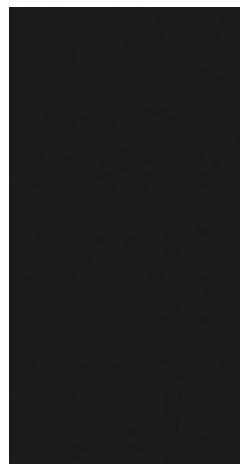
Estilo Always Classic



329B
Roble Bitácora
Fado | STUDIO



359B
Roble Azimut
Blues | STUDIO



Negro
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

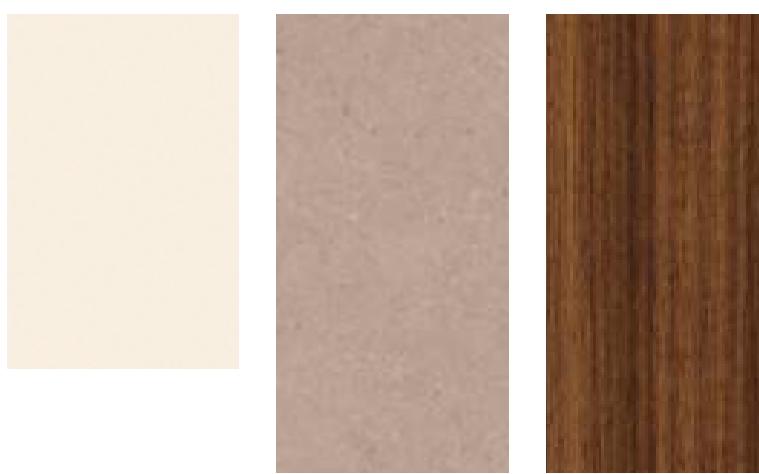


Estilo Always Classic

Aquí tenemos un rincón secreto, sofisticado y elegante, donde poder dedicar tiempo a la comida más importante del día.



Estilo Always Classic

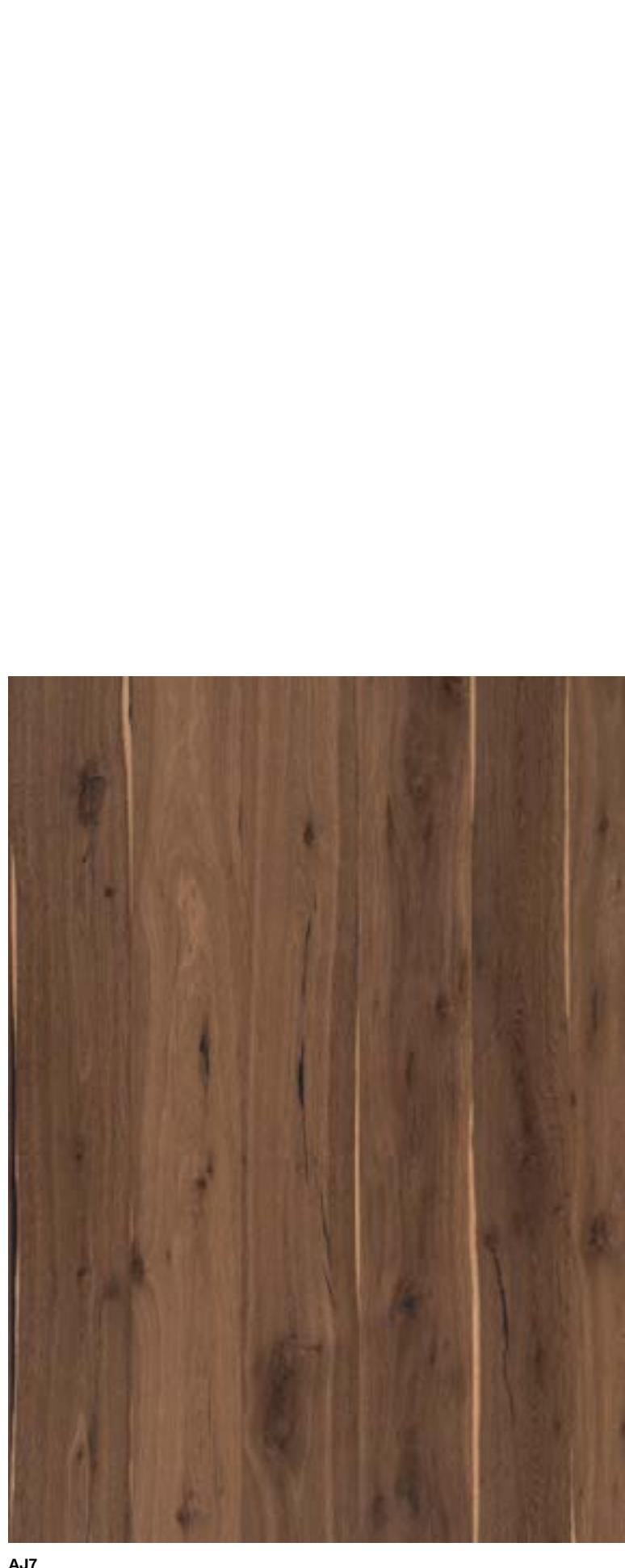


252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

269B
Gravity Arena
Moa | DUO

255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

Las tonalidades claras y neutras de este baño generan un espacio envolvente y sobrio que nos anima a cuidar del cuerpo y de la mente.



AJ7
Roble Original
STUDIO NATUR

Estilo Always Classic



AJ7
Roble Original
STUDIO NATUR

Esta habitación con escritorio-tocador está compuesta por materiales naturales y elegantes que nos transmiten la herencia del pasado como un valor seguro.

2.4.1

Estilo New Retro



275B
Montana Bruma
Rock & Roll | STUDIO

276B
Montana Cognac
Rock & Roll | STUDIO



276B
Montana Cognac
Rock & Roll | STUDIO

Ambientes clásicos pero con personalidad propia. Toda una representación contemporánea de cómo se ponen en valor las irregularidades en las superficies gracias a una combinación de materiales

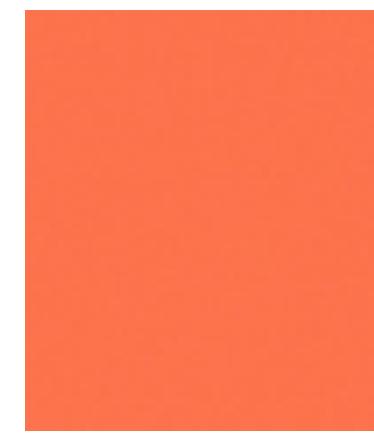
que añuyen rasgos distintivos de la madera de carácter: nudos y grietas de gran tamaño, con detalles sofisticados como las reparaciones con pigmentos metalizados.



La reminiscencia tropical de este ambiente exótico vacacional nos proporciona un extra de dopamina mediante la aplicación de materiales naturales dentro de una composición elegante. Para lograr este hábitat maximalista se combinan los colores tierra con texturas.



AJ1
Jupiter Legno
STUDIO NATUR



5AD
Terracota Nova
Soft III DUO

El mobiliario auxiliar funciona como pieza decorativa en este ambiente contemporáneo que nos lleva al Trópico gracias al uso de maderas exóticas.

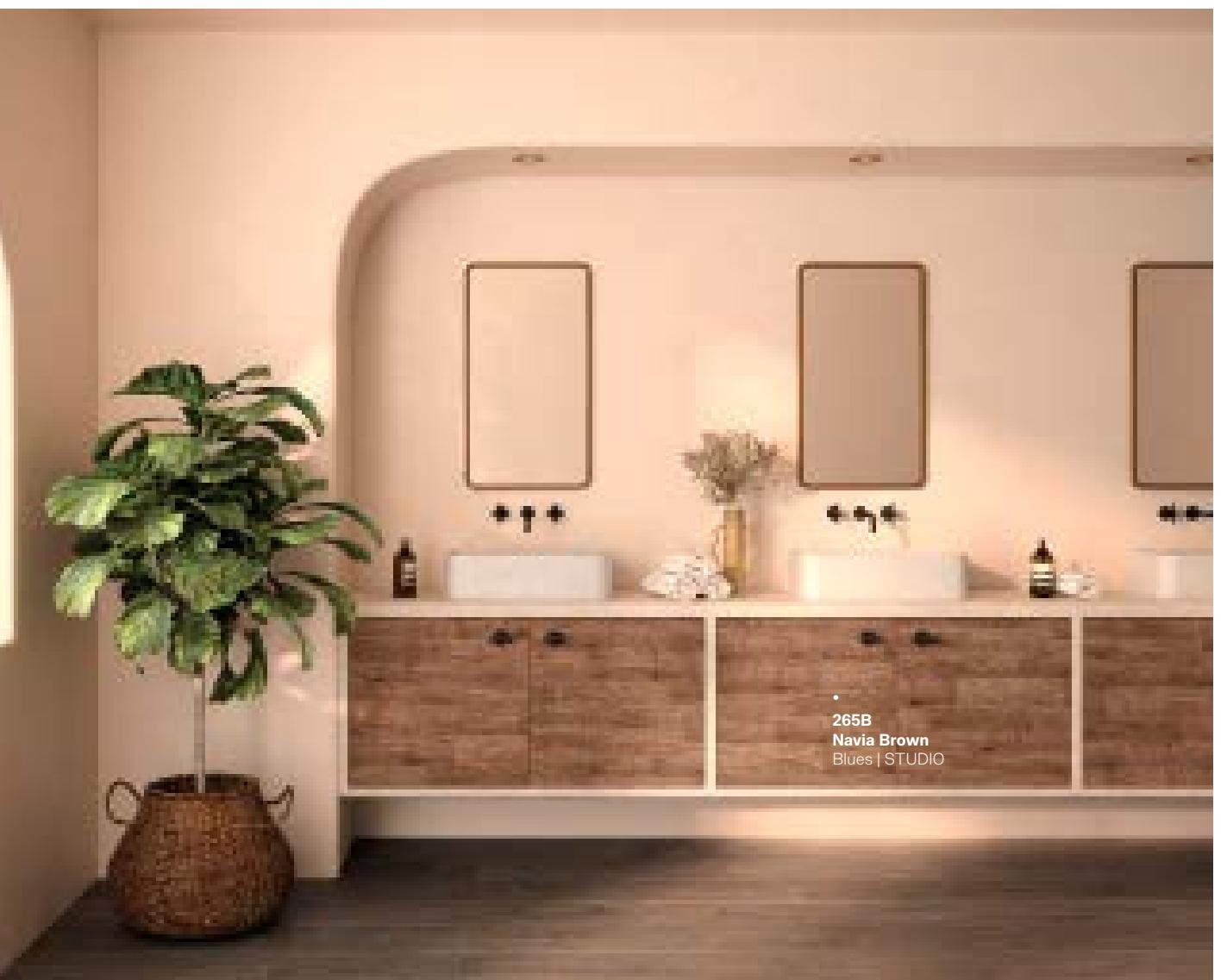


AJ3
Moanda Wood
STUDIO NATUR



Un espacio exclusivo y lujoso en donde las formas geométricas de la marquetería ensalzan la elegancia y función divisora de este material.





Los accesorios vintage de este baño revisitan el pasado y transforman la estancia en un recuerdo vivo y nostálgico de forma permanente.



265B
Navia Brown
Blues | STUDIO



264B
Navia Natural
Blues | STUDIO

Nostalgic Future

Proyectos

La elegancia vintage de este hogar con aires retro viene dada por los panelados oscurecidos de Fibranatur Eucalipto Fumed.



Título obra:
Vivienda en calle Lagasca
Materiales:
Fibranatur Eucalipto Fumed
Proyectista:
Elle Cocinas
Localización:
Madrid

El retail evoca el pasado

Estos dos espacios de restauración y hospitality rescatan la esencia del pasado con los tonos de Fibranatur Nogal Americano y Fibraplast Ignífugo Castaño Rialto Atlas.



Título obra:
Hotel Catalonia
Barcelona Plaza

Materiales:
Fibranatur Nogal Americano

Proyectista:
Catalonia Hotels

Localización:
Barcelona



Título obra:
Restaurante 19.86 by Rubén Arnanz
en las Galería Canalejas

Materiales:
Fibraplast Ignífugo Castaño Rialto Atlas
y HPL Castaño Rialto Atlas

Proyectista:
Stone Designs

Localización:
Madrid

Resumen de aplicaciones

Armarios



Pág. 20

248B
Canvas Pardo
Ari | DUO

274B
Roble Romance
Atlas | DUO



Pág. 22

257B
Quebec Natural
Rock & Roll | STUDIO



Pág. 29

273B
Roble Verso
Atlas | DUO



Pág. 32

272B
Roble Poema
Atlas | DUO

246B
Canvas Greige
Ari | DUO



Pág. 33

355B
Roble Proa
Blues | STUDIO

326B
Roble Estai
Fado | STUDIO



Pág. 87

252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

269B
Gravity Arena
Moa | DUO

Auxiliar



Pág. 28

212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO

247B
Canvas Crudo
Ari | DUO



Pág. 55

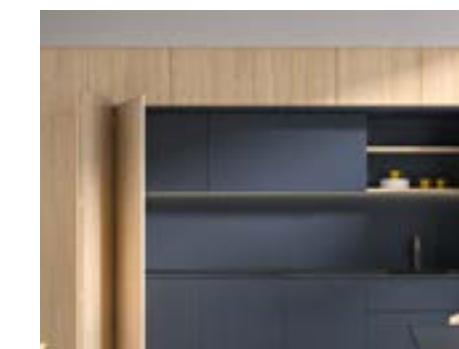
36W
Biscuit
Soft III | DUO

2AU
Rojo Pompeya
Soft III | DUO



Pág. 93

AJ3
Moanda Wood
STUDIO NATUR



Pág. 46

AH3
Robe Country
STUDIO NATUR

Azul Ceylan
Technical Matt |
TECHNICAL MATT



Pág. 48

33G
Azul Star
Soft III | DUO

6AS
Roble Amazona
Atlas | DUO

7AD
Verde Jungla
Soft III | DUO



Pág. 64

255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

266B
Champán Metalizado
Moon | DUO

253B
Titánio Tambo
Moon | DUO

Baños

Cocinas

Cocinas



Pág. 69



8AQ
Aluminio Cava
Ideal Matt | IDEAL

1AT
Mármol Hades
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Pág. 73



Ceniza
Topglass Matt | TOPGLASS



Pág. 74



253B Titánio Tambo
Ideal Matt | IDEAL

Cemento
FIBRAPAN TEX

AH5
Roble Alba
STUDIO NATUR



Pág. 79



212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO

252B
Marfil Talco
Ideal Matt | IDEAL

267B
Gravity Marengo
Moa | DUO



Pág. 86



329B
Roble Bitácora
Fado | STUDIO

359B
Roble Azimut
Blues | STUDIO

Negro
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Pág. 44



252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

259B
Azul Piedra
Soft III | DUO

3AU
Verde Arcilla
Soft III | DUO

0AU
Amarillo Pompeya
Soft III | DUO

254B
Rojo Arcilla
Soft III | DUO



Pág. 53



6AE
Apricot Fruit
Soft III | DUO

6AT
Very Berry
Soft III | DUO

28G
Mandarina
Soft III | DUO



Pág. 63



268B
Gravity Niebla
Moa | DUO

273B
Roble Verso
Atlas | DUO

Dormitorios



Pág. 89



AJ7
Roble Original
STUDIO NATUR

Infantil



Pág. 52



16R
Amarillo Curry
Soft III | DUO

021
Lila
Soft III | DUO



Pág. 54



254B
Rojo Arcilla
Soft III | DUO

5AT
Verde Energy
Soft III | DUO

8AE
Hygge Pine
Poro Arenado | DUO

Home office

Juvenil



Pág. 21

357B
Roble Lof
Blues | STUDIO

327B
Roble Barlovento
Fado | STUDIO

U12
Natural Grey
Soft III | DUO

358B
Roble Cabo
Blues | STUDIO

328B
Roble Socaire
Fado | STUDIO



Pág. 30

358B
Roble Cabo
Blues | STUDIO

328B
Roble Socaire
Fado | STUDIO

Salón



Pág. 24

AJ5
Roble Antigue
Sega | STUDIO NATUR



Pág. 25

261B
Nogal Bali
Mesura | DUO

Cashmere
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

271B
Gravity Hueso
Moa | DUO



Pág. 30

354B
Roble Popa
Blues | STUDIO

Gris Souris
Topglass Matt |
TOPGLASS

325B
Roble Calima
Fado | STUDIO

Retail



Pág. 66

Blocks
FIBRAPAN
TEX

Mojave
FIBRAPAN
TEX

Nogal
Mojave |
FIBRANATUR
TEX

Negro
Fibracolour |
FIBRACOLOUR
TEX



Pág. 70

AJ4
Nogal Arno
STUDIO NATUR

Hospitality



Pág. 71

AF4
Roble Fumed Venato
STUDIO NATUR



Pág. 34

Roble
Fuji | FIBRANA-TUR TEX

Trama
FIBRAPAN TEX



Pág. 50

0AU
Amarillo Pompeya
Soft III | DUO

55C
Azul Handy
Soft III | DUO



Pág. 95

AH9
Espiga Foscari
STUDIO NATUR

Gris Claro
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

Workplace



Pág. 91

276B
Montaña Cognac
Rock & Roll |
STUDIO



Pág. 92

5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

AJ1
Jupiter Legno
STUDIO NATUR



Pág. 49

Roble
Mojave |
FIBRANATUR TEX

5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO



Pág. 51

5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

6AE
Apricot Fruit
Soft III | DUO

2AU
Rojo Pompeya
Soft III | DUO



Pág. 77

Roble Rústico
Veta | FIBRANA-TUR TEX

Negro
Technical Matt |
TECHNICAL MATT



Materiales

D

Superficies decorativas

Duo
Studio
Ideal
Technical Matt
Topglass

N

Superficies decorativas naturales

Natur
Studio Natur

T

Paneles texturizados

Fibranatur Tex
Fibrapan Tex
Fibracolour Tex

P

Paneles decorativos

Fibracolour
Twincolour
Greenpanel

Las imágenes de muestras presentadas en este catálogo se corresponden con una pequeña superficie del tablero, pueden sufrir variabilidad de color respecto a la realidad. Pide una muestra y consulta en nuestra página web el desarrollo completo

de los diseños para ayudarte en la toma de decisiones. Los diseños marcados con el símbolo Nature Rich son especialmente sensibles ya que representan materiales de gran variabilidad cromática y/o de estructura.

Duo

Presentamos nuestra gama de melaminas Duo, una selección decorativa inspirada en tendencias actuales y las que están por venir. Descubre las posibilidades de una gama práctica y flexible pensada para adaptarse a cualquier proyecto, tanto desde el punto de vista decorativo como técnico.

La multitud de combinaciones entre soportes, diseños y texturas hacen de Duo la oferta más variada y completa en melamina del mercado.

Oferta Duo

Oferta preferente

En el catálogo, presentamos la combinación de diseño y textura idónea para la que ofrecemos servicio de paquetería.

Oferta flexible

Las posibilidades decorativas de la Duo se adaptan a cualquier proyecto. Por eso, es posible realizar otra combinación de diseño y textura de gama Duo (incluido liso) diferente a la propuesta en la oferta preferente e igualmente con servicio de paquetería. Consulte condiciones con nuestra red comercial.

Aplicaciones recomendadas

Mobiliario general y revestimientos para oficina, cocina, baño y otras superficies.

Complementos

Laminado / canto
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos de melamina, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

Más información sobre la gama aquí:



Certificaciones



D - Superficies decorativas



3AT Bohemian Blanco
Boreal
 G2

16N Fresno Glacial
Atlas
 G2

25V Roble Virginia
Mesura
 G2

90Y Aura Pine
Moa
 NT, G2

18N Fresno Taiga
Segra
 G2



91Y Roble Dafne
Atlas
 G3

273B Roble Verso
Atlas
 NEW, G3

7AE Makers Wood
Atlas
 G3

3AE Roble Oasis
Atlas
 G2

245B Roble Creba
Atlas
 NEW, G2



8AE Hygge Pine
Poro Arenado
 G3

98P Olmo Bovary
Atlas
 G2

15G Pino Zermatt
Poro Arenado
 G2

04R Olmo Volga
Atlas
 G3

51S Caledonian Oak
Segra
 G2



0AS Roble Samoa
Mesura
 G3

2AR Japandi Natural
Boreal
 G3

222 Maple Blanco
Balm
 NT, G2

82V Maple Nómada
Balm
 NT, G2

48W Haya Gala
Atlas
 NEW, G3



50D Majestic Acacia
Mesura
 G2

9AR Hickory Frida
Boreal
 G3

212B Tasmanian Natural
Boreal
 NEW, G2

272B Roble Poema
Atlas
 NEW, G3

08R Olmo Toronto
Poro Arenado
 G2



98V Roble Aurora
Atlas
 G2

008 Roble Bello
Mesura
 G2

80Y Roble Hercules
Atlas
 G3

6AR Playa Wood
Boreal
 G2

6AS Roble Amazona
Atlas
 G2



41G Roble Hera

Sega



84V Roble Denver

Atlas



66F Delicate Birch

Balm



7AR Fresno Lagom

Mesura



19N Fresno Estepa

Sega



399 Cerezo Luna

Mesura



20C Cerezo Xacobeo

Balm



37G Nogal Grove

Mesura



83V Pino Pasadena

Poro Arenado



24D Acacia Suave

Mesura



5AE Nogal Slow

Atlas



81V Nogal Siena

Balm



33F Nogal Siroko

Atlas



03C Nogal Canaletto

Mesura



1AS Nogal Valentina

Mesura



60U Nogal Victoria

Atlas



261B Nogal Bali

Mesura



79Y Old Oak

Atlas



07R Olmo Ontario

Poro Arenado



37E Richmond Plum

Mesura



25D Acacia Choco

Mesura



4AR Olmo Sabi

Boreal



59S Castaño Rialto

Mesura



73V Roble Tostado

Atlas



95Q Roble Trufa

Mesura



274B Roble Romance

Atlas



97V Roble Colorado

Atlas



57S Britannia Oak

Sega



39G Fresno Tea

Sega



255B Tasmanian Moka

Boreal



5AR Roble Palma

Mesura



94Y Iron Oak

Atlas



74V Roble Stella

Atlas



56S Pino Árido

Poro Arenado



24V Mystic Plomo

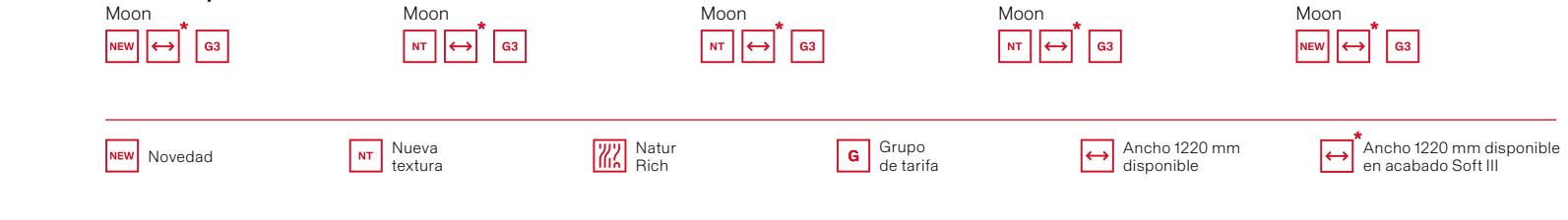
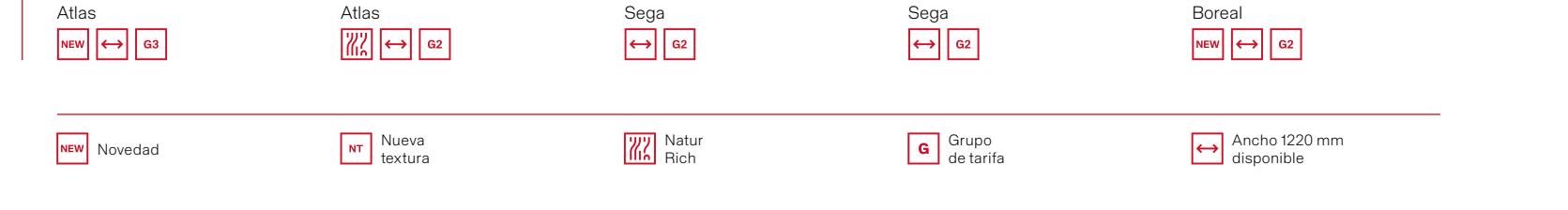
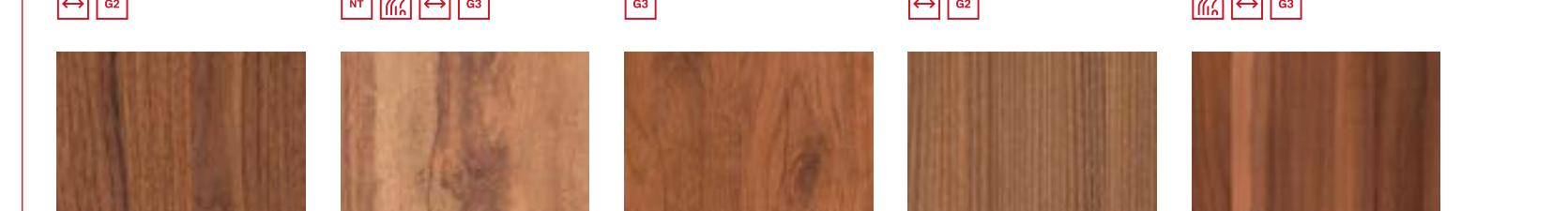
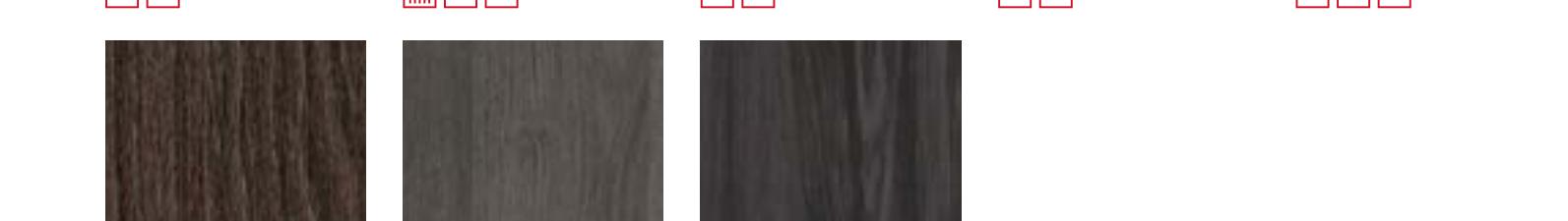
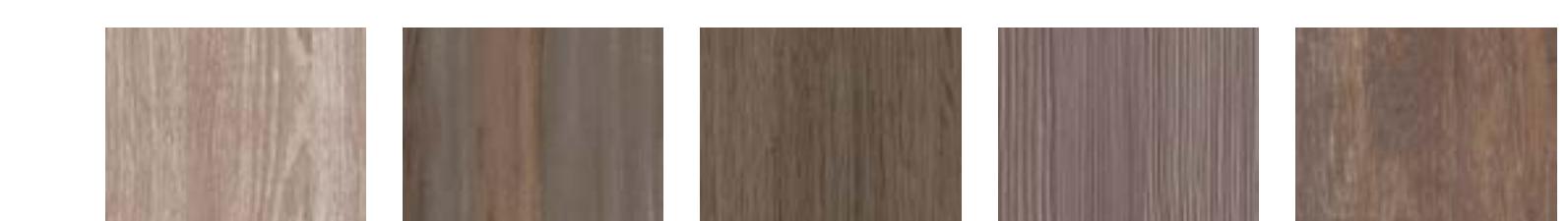
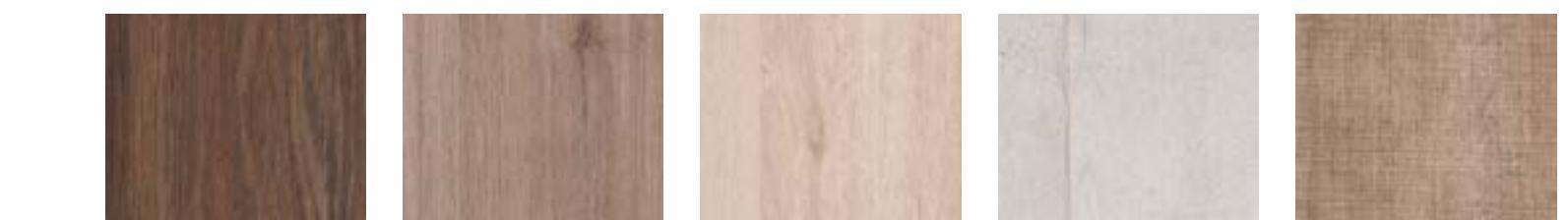
Sega



Maderas

Maderas

Fantasías



Novedad

Nueva
texturaNatur
RichGrupo
de tarifaAncho 1220 mm
disponible

Novedad

Nueva
texturaNatur
RichGrupo
de tarifaAncho 1220 mm
disponibleAncho 1220 mm
disponible en
acabado Soft III



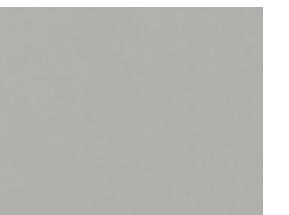
10R Blanco Chic

Soft III
 

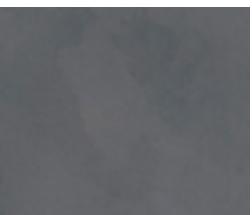
11R Visón Chic

Soft III
 

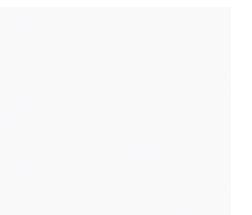
53S Moka Chic

Soft III
 

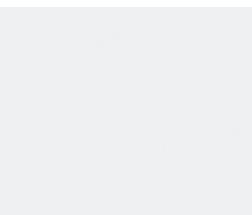
72E Aluminio Arosa

Soft III
 

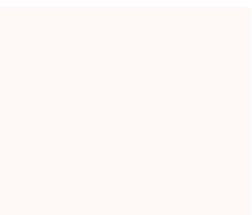
9AQ Corona Basalto

Teide
 

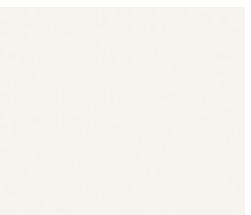
040 Blanco Ártico

Soft III
 

060 Blanco Polar

Soft III
 

78E White Sr209

Soft III
 

184 Crema Sil

Soft III

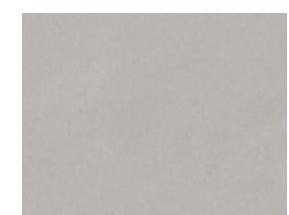

195 Gris Sarela

Soft III

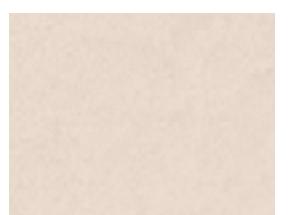
Fantasías



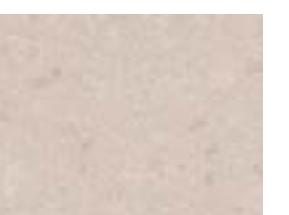
2AS Corona Bronce

Teide
 

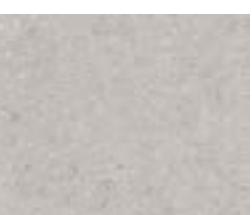
0AT Creta Gris

Teide


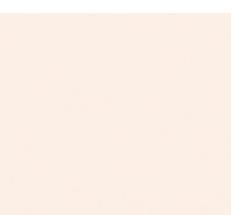
9AS Creta Marfil

Teide


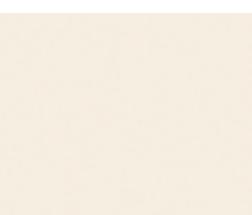
271B Gravity Hueso

Moa
 

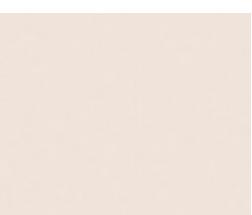
268B Gravity Niebla

Moa
 

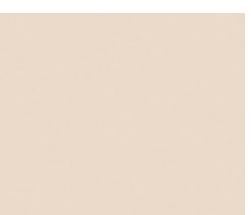
183 Crema 005

Soft III
 

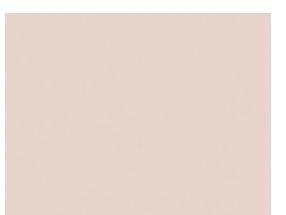
252B Marfil Talco

Soft III
 

36W Biscuit

Soft III


11C Sahara

Soft III
 

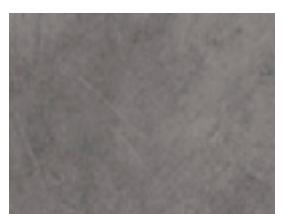
15R Gris Coco

Soft III
 

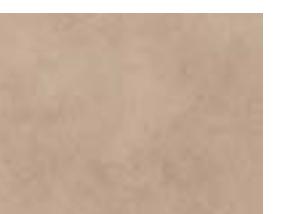
269B Gravity Arena

Moa
 

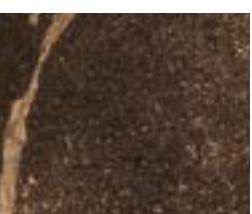
267B Gravity Marengo

Moa
 

06F Cemento

Teide
 

99Q Cemento Apolo

Teide


0AR Lava Stone

Moa
 

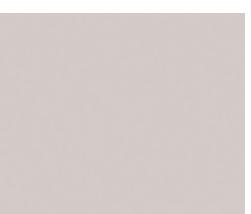
131 Arena

Soft III


78V Gris Talco

Soft III


34W Gris Calcio

Soft III


U12 Natural Grey

Soft III
 

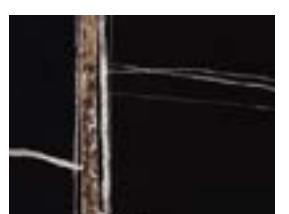
206 Gris 004

Soft III

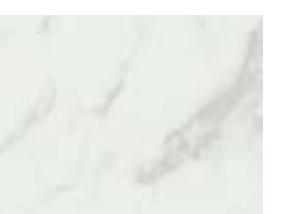

1AR Pietra Iseo

Moa
 

44V Luna Nueva

Moa
 

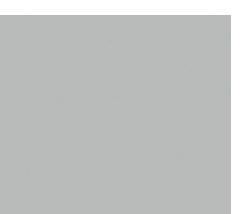
2AT Mármol Sahara

Soft III


72Y Mármol Blanco

Teide
 

2AE Mármol Atenea

Teide
 

197 Gris Rioja

Soft III


09F Gris Tormenta

Soft III
 

4AT Gris Vesubio

Soft III


60V Gris Suave

Soft III
 

20R Duna

Soft III
 

1AT Mármol Hades

Teide
 

01Q Gris Tórtora

Soft III
 

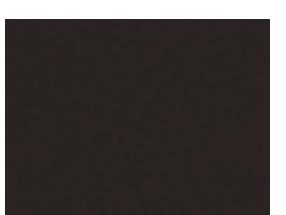
14C Toffee

Soft III
 

71A Gris Gu

Soft III
 

188 Petróleo

Soft III
 

231 Negro

Soft III
 

85W Malva Talco

Soft III


021 Lila

Soft III


38W Lila Hawai

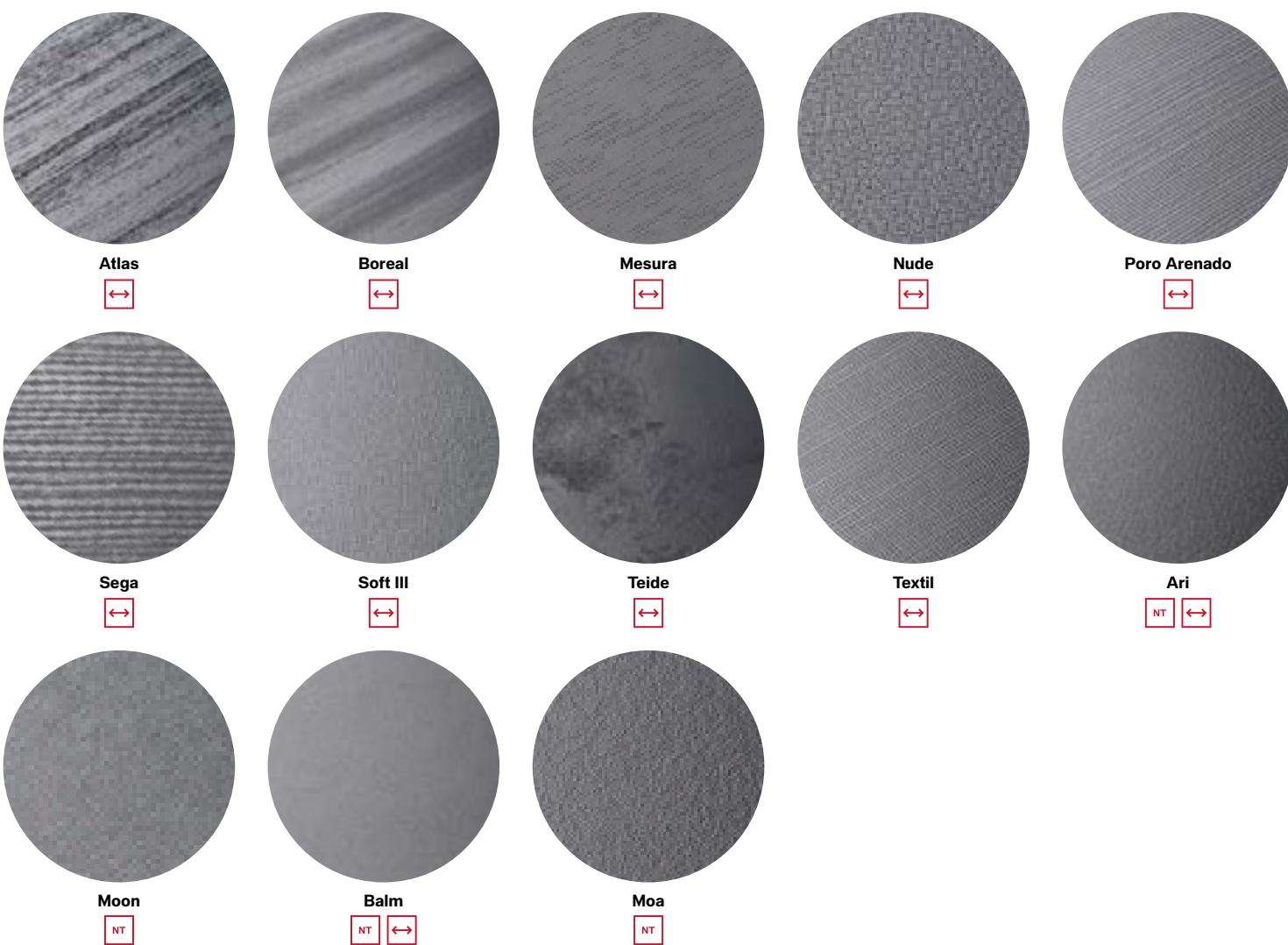
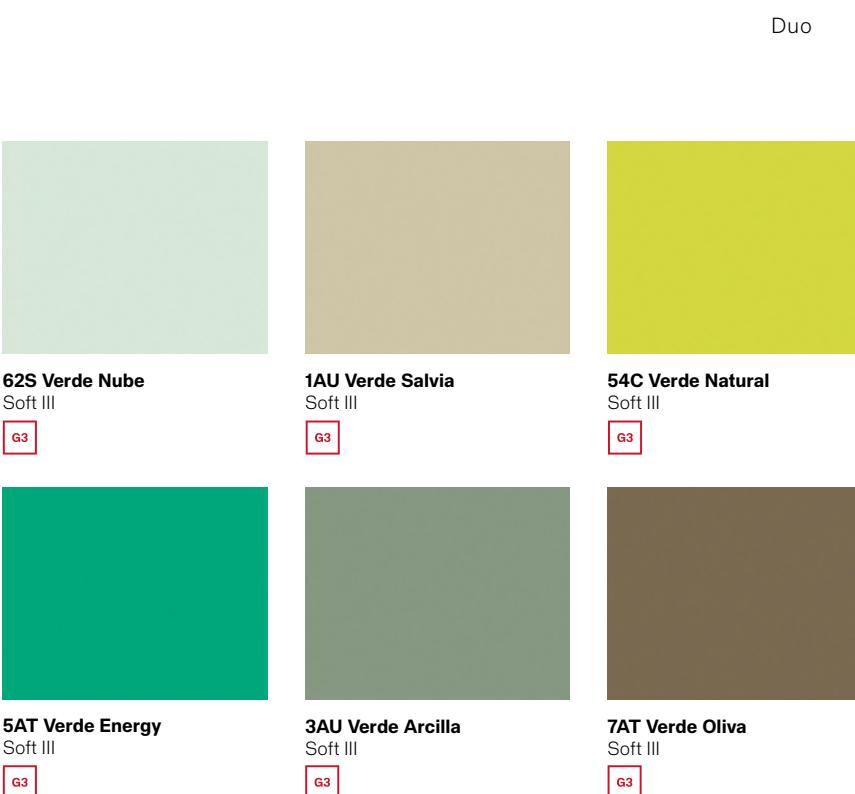
Soft III


35W Candy

Soft III



Unicolores



Unicolores

Texturas



Equivalencias

Pantone / RAL / NCS

Estas equivalencias son aproximadas. El número que aparece entre paréntesis corresponde a la siguiente clasificación: 1= muy similar; 2= similar; 3= aproximado.

Diseño	Código	Acabado	Pantone	RAL	NCS	sRGB	CMYK Uncoated
						R	C
						G	M
						B	Y
Amarillo Curry	16R	Soft III	110 C (2)	1012 (2)	1080-Y (1)	238	14
Amarillo Pompeya	0AU	Soft III	2009 C (2)	1034(3)	S2040-Y20R(1)	220	32
Amarillo Sol	22G	Soft III	123 C (2)	1021(2)	0580-Y10R (1)	255	16
Apricot Fruit	6AE	Soft III	489 C (1)	...	1020-Y60R (1)	233	27
Aqua Blue	6AD	Soft III	5185 C (1)	6034 (3)	2020-B50G(1)	145	8
Arena	13I	Soft III	7529 C (2)	...	3010-Y30R (2)	187	181
Azul Caribe	99P	Soft III	631 C (1)	5018 (3)	1555-B10G (1)	0	170
Azul City	05Q	Soft III	7698 C (1)	5009 (3)	4030-B (1)	73	125
Azul Eo	139	Soft III	653 C (2)	5023 (2)	5030-R90B(1)	53	97
Azul Handy	55C	Soft III	7455 C (1)	5002 (2)	4050-R80B (2)	0	79
Azul Náutico	80V	Soft III	296 C (1)	...	8010-R70B (1)	33	44
Azul Nube	61S	Soft III	545 C (2)	...	1010-B10G (1)	198	216
Azul Piedra	259B	Soft III	493C(3)	...	S-3010-R80B	151	164
Azul Star	33G	Soft III	2925 C (2)	5015 (1)	1560-R90B (1)	0	147
Azul Talco	77V	Soft III	2164 C (1)	5014 (2)	4020-R80B (1)	110	132
Biscuit	36W	Soft III	7528 C (1)	1013 (2)	1505-Y40R (1)	217	203
Blanco Ártico	040	Soft III	...	9003 (2)	0505-R70B (2)	228	234
Blanco Polar	060	Soft III	...	9016 (1)	0500-N (3)	240	239
Candy	35W	Soft III	2046 C (1)	4003 (2)	1060-R30B (1)	202	102
Coral Fresh	95U	Soft III	1785 C (3)	3017 (2)	0570-Y90R (1)	226	93
Crema 005	183	Soft III	0804-V50R (1)	236	225
Crema Sil	184	Soft III	COLD GRAY 1C (2)	9001 (1)	1002-G50Y (1)	223	224
Duna	20R	Soft III	7535 C (2)	7032 (1)	3005-Y20R (2)	179	168
Gris 004	206	Soft III	COOL GRAY 5 C (1)	7004 (3)	3000-N (1)	177	177
Gris Calcio	34W	Soft III	Cool Grey 2 C (1)	...	1502-B (1)	204	209
Gris Coco	15R	Soft III	WARM GRAY 2 C (2)	...	2005-V50R (1)	201	189
Gris Gu	71A	Soft III	425 C (1)	7043 (1)	7500-N (1)	80	80
Gris Rioja	197	Soft III	COOL GRAY 6 C (1)	7040 (1)	2502-B (1)	179	185
Gris Sarela	195	Soft III	WARM GREY 1 C (2)	9002 (1)	1002-Y (1)	222	219
Gris Suave	60V	Soft III	7528 C (2)	1019 (3)	3005-Y20R (2)	179	168
Gris Talco	78V	Soft III	409 C (2)	...	5005-Y80R (2)	137	126
Gris Tormenta	09F	Soft III	424 C (1)	7037 (1)	5500-N (1)	124	124
Gris Tórtora	01Q	Soft III	WARM GREY 9 C (2)	1019 (2)	5005-Y50R (2)	139	126
Gris Vesubio	4AT	Soft III	P 173-15C (3)	7024(1)	S7502-B(2)	73	77
Lila	021	Soft III	522 C (2)	...	2030-R50B (1)	176	157
Lila Hawai	38W	Soft III	2354 C (2)	4001 (2)	3040-R40B (1)	150	104
Malva Talco	85W	Soft III	5245 C (1)	4009 (3)	2005-R20B (2)	198	189
Mandarina	28G	Soft III	1575 C (1)	2003 (1)	0580-Y50R (1)	250	114
Marfil Talco	252B	Soft III	...	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R (1)	237	227
Mineral Grey	40Y	Soft III	WARM GREY 5 C (2)	1019 (2)	4005-Y20R(2)	159	147
Natural Grey	U12	Soft III	COOL GRAY 3 C (1)	7047 (2)	2000-N (1)	201	199
Néctar Juice	8AT	Soft III	2344C (3)	RAL3012(3)	S1050-Y80R(2)	232	131
Negro	23I	Soft III	BLACK C (1)	9004 (1)	9000N (1)	25	26
Petróleo	188	Soft III	BLACK 7 C (1)	7022 (2)	8000-N (1)	65	64
Rojo	172	Soft III	180 C (1)	3020 (1)	1580-Y90R (1)	175	35
Rojo Arcilla	254B	Soft III	537C(2)	3015 (3)	S-3040-Y90R	131	41
Rojo Pompeya	2AU	Soft III	201C(1)	3003(2)	S3060-R(2)	246	212
Rosa Nube	60S	Soft III	698 C (2)	3015 (3)	0515-Y90R (1)	207	163
Rosa Talco	9AT	Soft III	2444C (1)	3015(3)	S2020-Y90R(2)	230	217
Sahara	11C	Soft III	4755 C (2)	1015 (3)	1005-Y40R (1)	186	113
Terracota Nova	5AD	Soft III	2435 C (2)	3012 (3)	S3040-Y60R(1)	135	49
Toffee	14C	Soft III	7533 C (1)	8014 (2)	8010-Y50R (2)	170	189
Verde Arcilla	3AU	Soft III	5497 C(2)	7033(3)	S4010-G10Y(1)	135	149
Verde Ecológico	023	Soft III	376 C (3)	...	1060-G40Y (1)	170	189
Verde Energy	5AT	Soft III	2413 C (2)	6024(3)	S 2050-B90G(1)	50	168
Verde Jungla	7AD	Soft III	7476 C (2)	6004 (2)	6530- B50G (1)	0	68
Verde Natural	54C	Soft III	380 C (1)	...	0560-G50Y (1)	202	211
Verde Nube	62S	Soft III	566 C (2)	6019 (3)	0510-B90G (1)	219	237
Verde Oliva	7AT	Soft III	2327C (3)	7003(3)	S6010-G70Y(2)	111	108
Verde Oxford	79V	Soft III	350 C (1)	6028 (1)	7020-G10Y(3)	44	70
Verde Salvia	1AU	Soft III	5665 C (1)	6019(3)	S1510-G60Y(2)	208	207
Verde Talco	86W	Soft III	2247 C(2)	6019 (3)	2030-G (2)	137	183
Very Berry	6AT	Soft III	2357 C (2)	4004(3)	S6030-R20B(3)	85	33
White Sr209	78E	Soft III	...	9003 (1)	0500-N (1)	240	239

Studio

Sabemos de la importancia de lo táctil a la hora de apreciar un buen diseño, por eso la gama Studio nace con la intención de crear superficies versátiles con texturas singulares, profundas y a registro, aunando así, funcionalidad y diseño de vanguardia en melamina.

Aplicaciones recomendadas

Especialmente indicado para mobiliario y carpintería interior, revestimientos o frentes para oficina, cocina y baño.

Complementos

Laminado y canto
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos de melamina, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

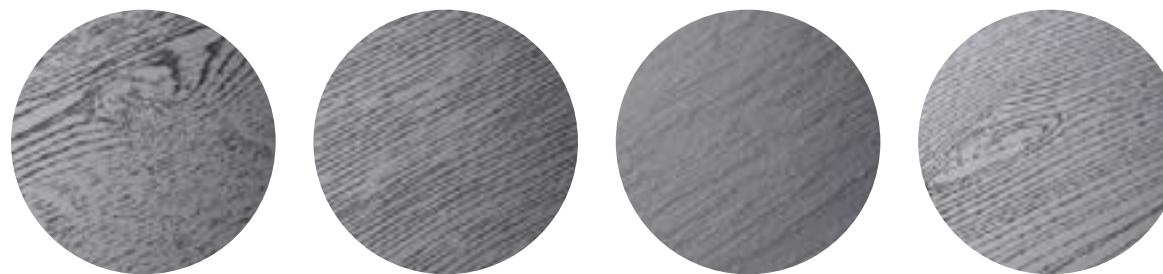
Más información sobre la gama aquí:



Certificaciones



D - Superficies decorativas



NT

Fado

Fado es nuestro más novedoso acabado a registro, un roble muy suave y elegante con catedrales y algún nudo.

Blues

Inspirado en el poro de la madera de roble, Blues es uno de los acabados más profundos de la colección con un tacto sedoso y aspecto natural.

Rock & Roll

El acabado Rock & Roll fusiona rasgos distintivos de diversas superficies. Esta particularidad hace que sea un acabado tremadamente versátil y combina a la perfección con diseños muy diversos.

Tango

Acabado a registro, Tango nace de la fusión entre diseño y tecnología. Textura y veta de madera van unidas en una sincronización perfecta.



325B Roble Calima

Fado

NEW

G5

326B Roble Estai

Fado

NEW

G5

328B Roble Socaire

Fado

NEW

G5

327B Roble Barlovento

Fado

NEW

G5

329B Roble Bitácora

Fado

NEW

G5



354B Roble Popa

Blues

NEW

G4

355B Roble Proa

Blues

NEW

G4

358B Roble Cabo

Blues

NEW

G4

357B Roble Lof

Blues

NEW

G4

359B Roble Azimut

Blues

NEW

G4



264B Navia Natural

Blues

NEW

G4

265B Navia Brown

Blues

NEW

G4

262B Versalles Gris

Blues

NEW

G4

263B Versalles Tostado

Blues

NEW

G4

78E White Sr209

Blues

G4



15R Gris Coco

Blues

G4

15Y Roble Alabama

Blues

G4

61U Roble Memphis

Blues

G4

62U Roble Chicago

Blues

G4

NEW Novedad

NT Nueva textura

Natur Rich

G Grupo de tarifa

Rock & Roll

256B Quebec Claro
Rock & Roll

NEW

Natur

Rich

G4

257B Quebec Natural
Rock & Roll

NEW

Natur

Rich

G4

275B Montana Bruma
Rock & Roll

NEW

Natur

Rich

G4

276B Montana Cognac
Rock & Roll

NEW

Natur

Rich

G4

58U Pino Sacramento
Rock & Roll

G4

57U Roble Iguazú¹
Rock & Roll

G4

64U Roble Niágara
Rock & Roll

G4

11Y Pino Valkiria
Rock & Roll

G4

06Y Wild Wood
Rock & Roll

Natur

Rich

07Y Copper Patina
Rock & Roll

G4

78E White SR209
Tango

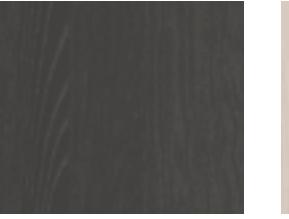
G4

15R Gris Coco
Tango

G4

01Q Gris Tórtora
Tango

G4

71A Gris Gu
Tango

G4

10U Fresno Patagonia
Tango

G5

09U Fresno Pampa
Tango

G5

11U Fresno Plata
Tango

G5

08U Fresno Rosario
Tango

G5



Ideal

La gama Ideal está compuesta por superficies brillo y mate antihuellas para uso vertical. Incluye una nueva selección de decorativos de aspecto metalizado que son tendencia absoluta en la decoración del hogar, y especialmente en la cocina. En combinación con nuestra textura Ideal Matt aportamos una superficie mate antihuella de tacto sedoso que eleva el carácter sofisticado de este tipo de materiales.

Diseños Alternativos

Las texturas Ideal Glow e Ideal Matt están disponibles con todos los diseños de ancho 1220mm de la gama Duo.

Aplicaciones recomendadas

Especialmente indicado para mobiliario y carpintería interior, revestimientos o frentes para oficina, cocina y baño.

Complementos

Laminado y canto
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

Más información sobre la gama aquí:



Certificaciones



Ventajas

- Material antibacteriano
- Acabado mate
- Alto brillo efecto espejo
- Fácil limpieza
- Aplicaciones verticales
- Fácil mecanizado
- Apto para uso en mobiliario de cocina según Norma UNE 56875
- Antihuella en el caso Matt
- Bajas emisiones de formaldehído

* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y disponen de Certificado de Conformidad de cumplimiento con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído (< 0.11 ppm ASTM E 1333).

D - Superficies decorativas



Ideal Glow
Alto brillo efecto espejo.



Ideal Matt
Mate antihuella de tacto sedoso.

Blanco Extra LBE
Ideal Glow

NEW

060 Blanco Polar
Ideal Glow

NEW

252B Marfil Talco
Ideal Glow

NEW

Blanco Extra LBE
Ideal Matt

NEW

060 Blanco Polar
Ideal Matt

NEW

252B Marfil Talco
Ideal Matt

NEW

70A Perla
Ideal Matt

NEW

266B Champán Metalizado
Ideal Matt

NEW

8AB Bronce Salvora
Ideal Matt

NEW

303 Gris Metalizado
Ideal Matt

NEW

8AQ Aluminio Cava
Ideal Matt

NEW

253B Titanio Tambo
Ideal Matt

NEW

Equivalencias

Pantone / RAL / NCS

Estas equivalencias son aproximadas. El número que aparece entre paréntesis corresponde a la siguiente clasificación: 1= muy similar; 2= similar; 3= aproximado.

Diseño	Código	Acabado	Pantone	RAL	NCS
Blanco Polar/Balm	060	Ideal Glow / Matt	-	RAL9016(1)	S-0300-N (1)
Blanco LBE Extra/Balm	LBE	Ideal Glow / Matt	-	RAL9003(2)	S-0502-B (1)
Marfil Talco/Balm	252B	Ideal Glow / Matt	-	RAL1013(1)	S-0804-Y30R (1)

sRGB		
R	G	B
246	245	241
232	238	238
237	227	211

CMYK Uncoated				
C	M	Y	K	
0	0	4	0	
4	0	4	0	
2	6	16	0	

Technical Matt

Technical Matt es una nueva gama de soluciones decorativas especialmente diseñadas para un uso horizontal intenso.

La superficie combina lacas acrílicas y un sistema de secado por haz de electrones que le confiere excelentes propiedades antibacterianas y resistencia al rayado y al calor seco.

Esta gama de diseños de textura ultramate antihuellas de tacto aterciopelado, es apto para contacto con alimentos y adecuado para uso en superficies horizontales y verticales.

Aplicaciones recomendadas

-  Mobiliario y revestimientos para oficina, cocina, baño y otras superficies de uso intensivo. Otras superficies de uso intensivo: Mobiliario operativo, mobiliario a medida, revestimientos, aseos, office...

Complementos

-  **Laminado / canto**
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

Más información sobre la gama aquí:



Certificaciones



Ventajas

-  Efecto antihuella y resistencia al rayado ≥ 6NW **Norma 438-2**.
-  Bajo grado de brillo: GU. 2%.
-  Planos de trabajo en mobiliario de cocina **UNE 56875V2** y resistente al calor seco hasta 160º durante 20' y apto para contacto con alimentos **EN 1186** y **EN 13130**.
-  Altamente resistente al rayado ≥ 6NW. Laminado uso horizontal severo **UNE 438-3 HDS**.

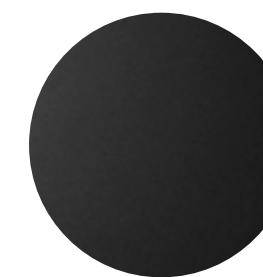
 Antibacteriano

 Fácil limpieza

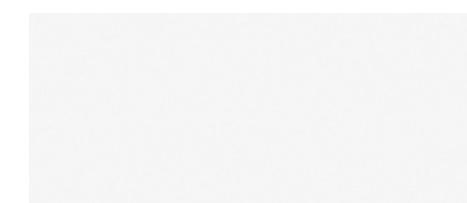
 Resistente a productos desinfectantes como lejía (12%), peróxido de hidrógeno (30%) e hidróxido de sodio (30%).

 Aplicación tanto horizontal como vertical. Mesas de oficina **UNE 894-01**.

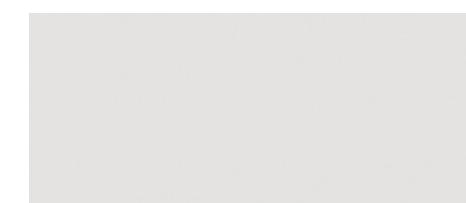
D –
Superficies decorativas



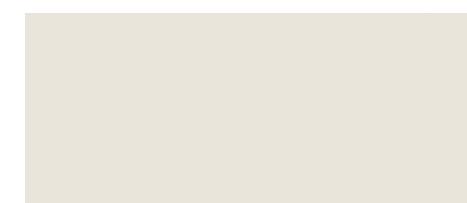
Technical Matt
Ultramate antihuella de tacto aterciopelado.



Blanco
Technical Matt



Gris Claro
Technical Matt



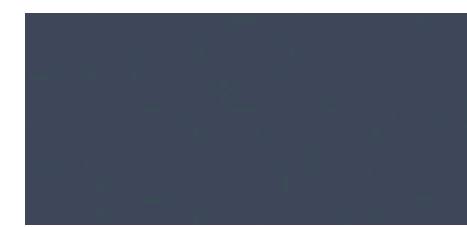
Cashmere
Technical Matt



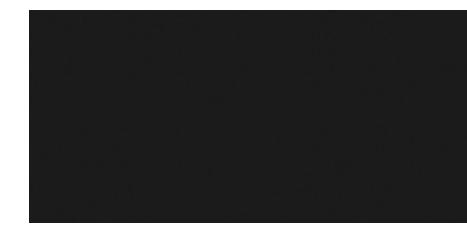
Titán
Technical Matt



Verde Glencoe
Technical Matt



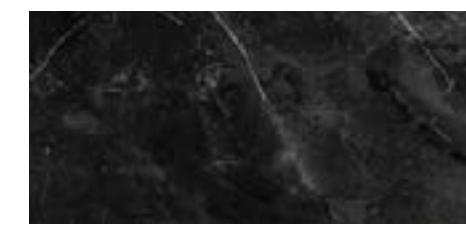
Azul Ceylan
Technical Matt



Negro
Technical Matt



Mármol Blanco
Technical Matt



Mármol Hades
Technical Matt

Equivalencias

Pantone / RAL / NCS

Estas equivalencias son aproximadas. El número que aparece entre paréntesis corresponde a la siguiente clasificación: 1= muy similar; 2= similar; 3= aproximado.

Diseno	Acabado	Pantone	RAL	NCS
BLANCO	TECHNICALMATT	...	RAL9016 (2)	S-0300-N (3)
GRIS CLARO	TECHNICALMATT	Cool Gray 3C (1)	RAL7035(1)	S-1502-G50Y(1)
CASHMERE	TECHNICALMATT	Warm Grey 1C(I)	RAL1013 (2)	S-1505-Y20R(I)
AZUL CEYLAN	TECHNICALMATT	532C (2)	RAL5000 (3)	S-6020-R80B (3)
VERDE GLENCOE	TECHNICALMATT	5467C(2)	RAL612(3)	S-7010-B90G(2)
TITAN	TECHNICALMATT	Cool Gray 11C (1)	RAL7012 (2)	S-7000-N (1)
NEGRO	TECHNICALMATT	426C (2)	RAL7021 (3)	S-8000-N (2)

sRGB

R	G	B
246	245	241
209	210	203
217	207	190
58	80	107
68	84	77
93	92	91
67	63	63
97	71	45

CMYK Uncoated

C	M	Y	K
0	0	4	0
16	10	17	0
11	12	24	0
100	80	36	33
99	52	81	50
67	63	63	39
97	71	45	86

Topglass

Topglass es un material que simula el efecto óptico del vidrio, aunque es mucho más ligero y resistente a la rotura. La textura Topglass Glow incluye un conjunto de tonalidades claras en brillo efecto espejo de alta calidad. Por otro lado, Topglass Matt son tonos neutros en acabado mate antihuella calidad extra con efecto cristal al ácido.

Aplicaciones recomendadas

- Para superficies de uso vertical:
Frentes de cocina, mobiliario de oficina, mobiliario a medida, revestimientos, aseos, office...

Productos Complementos

- Canto y HPL**
Para garantizar un correcto emparejamiento, disponemos tanto de canto como de lámina acrílica de 2mm para todos los diseños de la gama. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

Más información
sobre la gama aquí:



D
—
Superficies decorativas



Topglass Glow
Es una superficie alto brillo con gran nitidez y con un efecto translúcido.

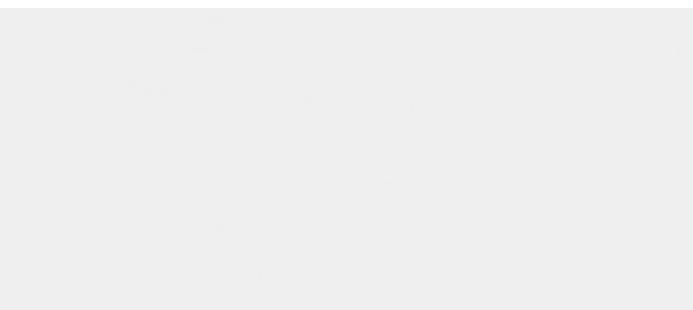


Topglass Matt
Un innovador material que emula el efecto de cristal al ácido pero mucho más ligero y resistente.

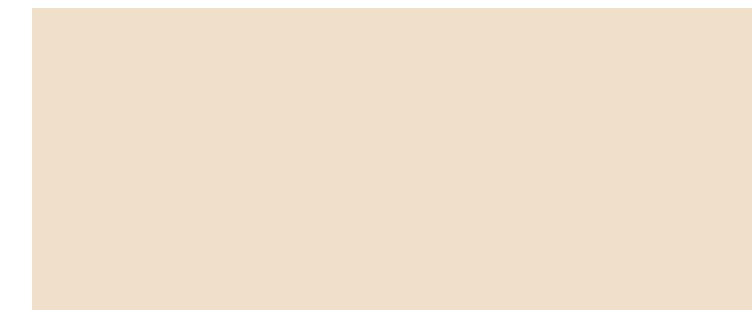
Texturas

Brillo

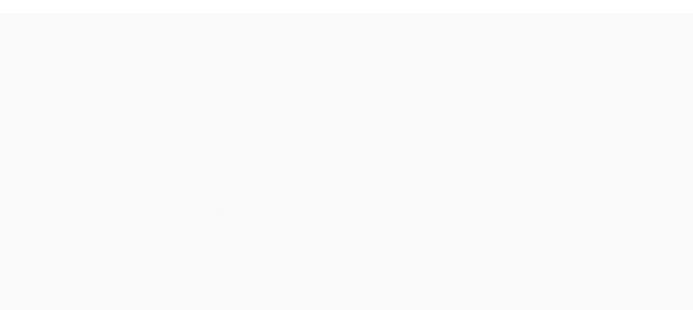
Mate



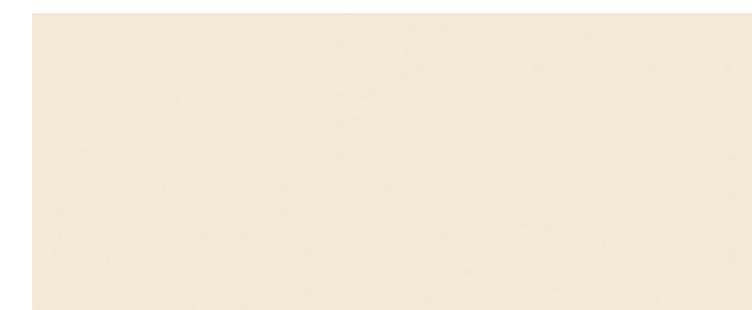
Blanco Pure
Topglass Glow
NEW



Beige
Topglass Glow
NEW



Blanco Pure
Topglass Matt
NEW



Beige
Topglass Matt
NEW



Gris Souris
Topglass Matt
NEW



Ceniza
Topglass Matt
NEW

Equivalecias Pantone / RAL / NCS

Estas equivalencias son aproximadas. El número que aparece entre paréntesis corresponde a la siguiente clasificación: 1= muy similar; 2= similar; 3= aproximado.

Diseño	Acabado	Pantone	RAL	NCS
BLANCO PURE	GLOW/MATT	...	RAL9016 (1)	S-0500-N (1)
BEIGE	GLOW/MATT	Warm Grey 1C (2)	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R
GRIS SOURIS	MATT	Warm Grey 3C (2)	RAL7044 (3)	S-6502-R (1)
CENIZA	MATT	7540C (1)	RAL7039 (3)	S-2002-Y50R (1)

sRGB		
R	G	B
240	239	235
237	227	211
200	194	187
102	96	96

CMYK Uncoated			
C	M	Y	K
1	2	6	0
2	6	16	0
19	17	22	0
59	63	57	31

Natur

Gama de chapa natural que ofrece variedad de especies y materia prima de primer orden, capaz de aunar las ventajas de la madera técnica con la autenticidad de la madera noble.

Tratamientos superficiales

Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120. Como opcional presentamos el acabado Segá y Cepillado.



Segá. Tratamiento rayado que genera un aspecto rústico y desgastado similar al efecto de corte de sierra. Se puede aplicar sobre cualquier chapa de nuestra gama.



Cepillado. Tratamiento que abre el poro de la madera permitiendo enfatizar la estructura, a la vez que genera un potente efecto visual y tacto marcado. Ideal sobre robles, fresnos y castaño. Diferenciamos entre Cepillado Tipo 1 como un acabado suave y Cepillado Tipo 2 más profundo.

Aplicaciones recomendadas

Para superficies de uso vertical y horizontal en interior: frentes de cocina, puertas, mobiliario a medida, revestimientos...

Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino.

Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices para encontrar los productos y procesos más adecuados para cada aplicación.

Más información
sobre la gama aquí:



Certificaciones



Certificación PEFC o FSC Mix Credit disponible bajo pedido. Consultar con nuestra red comercial.

Ventajas

- Superficie natural
- Mayor estabilidad dimensional y ligereza que la madera maciza
- Permite un mejor aprovechamiento de las maderas nobles
- Superficie muy versátil que permite multitud de tonos y acabados ya sean con barnices lacas y aceites

Cantos

Canto de madera natural lijado y sin encoldado de espesor 0,5mm o 1mm. Ancho 22, 34, 44 mm. Otros espesores y formatos bajo consulta.

N

-
Superficies decorativas naturales

Abedul



Sicomoro



Maple americano



Haya blanca



Fresno



Pino Valsain



Pino



Pino mallado



Pino Melis



Eucalipto



Haya vaporizada



Mukali



Castaño



Roble



Roble mallado



Roble rojo americano



Cerezo americano



Cedro Bossé



Iroko



Embero



Mongoy

Chapas naturales



Sapele mallado



Sapelli catedral



Etimoe



Nogal americano

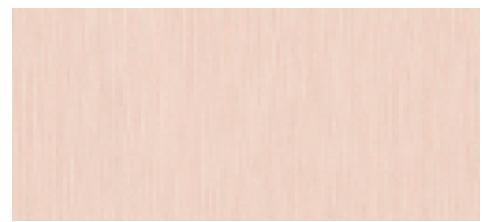


Sucupira



Wenge

Chapas reconstituidas



Roble SBA



Roble Bio

NEW



Roble Grey

NEW



Zebrano 7T235



Teko ST2T297



Nogal FN321

NEW



Wenge V46/V



Ébano 2E375



Palisandro Mumbai

NEW



Studio Natur

Se exploran nuevos conceptos adaptados a las tendencias actuales y futuras, experimentando con nuevas especies y coloraciones naturales que permiten presentar una gama dividida en tres estilos que realzan el espíritu auténtico de la madera.

Tratamientos superficiales

Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120. Como opcional presentamos el acabado Segá y Cepillado.



Segá. Tratamiento rayado que genera un aspecto rústico y desgastado similar al efecto de corte de sierra. Se puede aplicar sobre cualquier chapa de nuestra gama.

Cepillado. Tratamiento que abre el poro de la madera permitiendo enfatizar la estructura, a la vez que genera un potente efecto visual y tacto marcado. Ideal sobre robles, fresnos y castaño. Diferenciamos entre Cepillado Tipo 1 como un acabado suave y Cepillado Tipo 2 más profundo.

Aplicaciones recomendadas

Para superficies de uso vertical y horizontal en interior: frentes de cocina, puertas, mobiliario a medida, revestimientos...

Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino.

Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices para encontrar los productos y procesos más adecuados para cada aplicación.

Más información
sobre la gama aquí:



Certificaciones



Certificación PEFC o FSC Mix Credit disponible bajo pedido. Consultar con nuestra red comercial.

N
—
Superficies decorativas naturales



AJ2 Kerabán Sycamore
Segá



AH6 Fresno Alba



AH5 Roble Alba



AJ6 Roble Rigato



AH0 Espiga Goldoni



AH9 Espiga Foscari



AH4 Nogal Merlot



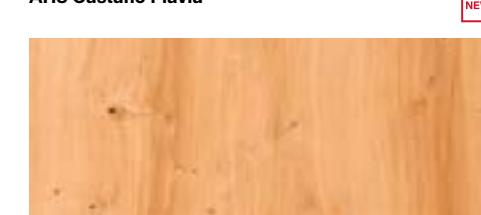
AH8 Castaño Flavia



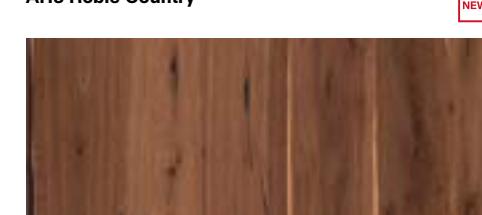
AH3 Roble Country



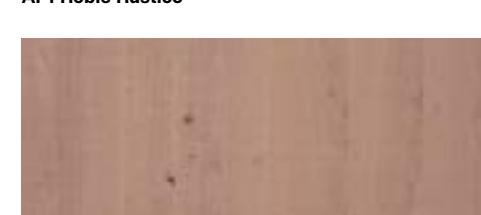
AF1 Roble Rústico



AF2 Roble Nature Vintage



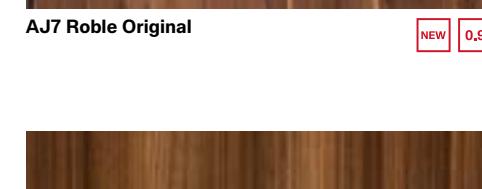
AJ7 Roble Original



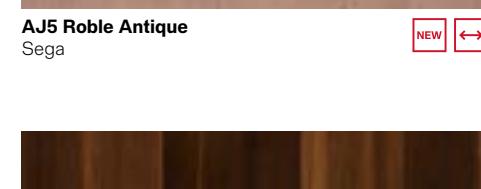
AJ5 Roble Antiguo
Segá



AJ4 Nogal Arno



AF6 Eucalipto Fumado



AF4 Roble Fumado Venato



AJ3 Moanda Wood



AH7 Agra Wood



AF4 Roble Fumado Trinity



AJ1 Jupiter Legno

NEW
Novedad

0,9
Espesor chapa
0,9 mm

1250 mm
Ancho máximo
1250 mm

Organic

Rustic

Evoke

Fibrapan Tex

Fibrapan Tex ofrece una superficie compacta, idónea para la aplicación de diferentes tipos de barnizado o lacado con infinidad de efectos y colores. Las diferentes texturas en formas lineales, geométricas o fantasías, ofrecen una gran versatilidad, para adaptarnos a espacios o aplicaciones decorativas.

T
—
Paneles texturizados



Fibrapan E-Z Tex Prisma



Fibrapan E-Z Tex Cemento



Fibrapan E-Z Tex Mojave



Fibrapan E-Z Tex Trama



Fibrapan E-Z Tex Blocks

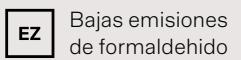


Fibrapan E-Z Tex Fuji



Fibrapan E-Z Tex Veta

Ventajas



Bajas emisiones de formaldehido

* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehido (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehido.

Certificaciones

Más información sobre la gama aquí:



BRONZE

Aplicaciones recomendadas

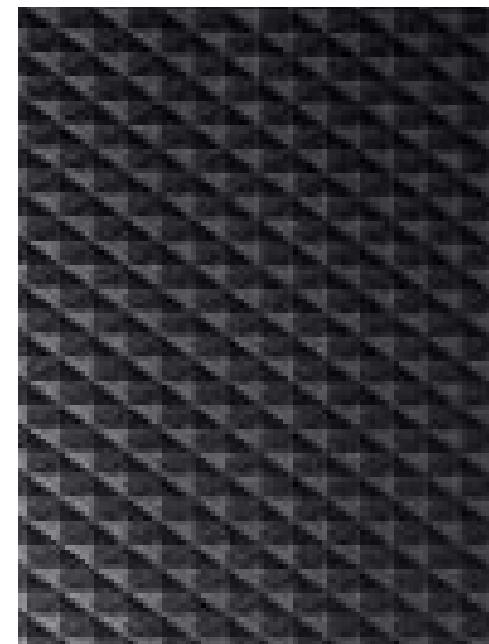


- Arquitectura efímera:** Stands y soportes expositivos.
- Interiorismo:** Panelados, mamparas, celosías y revestimientos decorativos.
- Mobiliario:** Mueble de hogar, auxiliar, hoteles, de oficina e infantil.
- Locales comerciales:** Mostradores y expositores.
- Soluciones técnicas:** Fabricación de elementos acústicos y molduras, efectos bajorrelieve, diseño de producto.

Fibracolour Tex

Fibracolour Tex ofrece una superficie compacta, idónea para la aplicación de diferentes tipos de barnizado o lacado con infinidad de efectos y colores. Las diferentes texturas en formas lineales, geométricas o fantasías, ofrecen una gran versatilidad, para adaptarnos a espacios o aplicaciones decorativas.

T
—
Paneles texturizados



Fibracolour Negro E-Z Tex Prisma



Fibracolour Negro E-Z Tex Cemento



Fibracolour Negro E-Z Tex Mojave



Fibracolour Negro E-Z Tex Trama



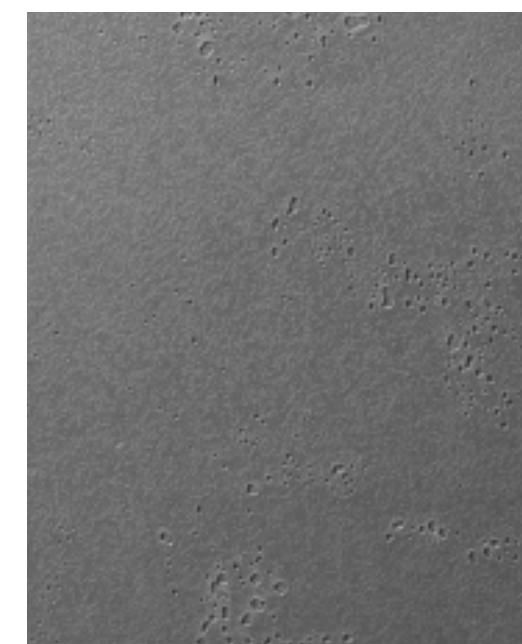
Fibracolour Negro E-Z Tex Blocks



Fibracolour Negro E-Z Tex Fuji

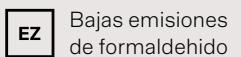


Fibracolour Negro E-Z Tex Veta



Fibracolour Gris E-Z Tex Cemento

Ventajas



Bajas emisiones de formaldehido
* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehido (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumplen con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehido.

Certificaciones

Más información sobre la gama aquí:



BRONZE

Aplicaciones recomendadas



- Arquitectura efímera:** Stands y soportes expositivos.
- Interiorismo:** Panelados, mamparas, celosías y revestimientos decorativos.
- Mobiliario:** Mueble de hogar, auxiliar, hoteles, de oficina e infantil.
- Locales comerciales:** Mostradores y expositores.
- Soluciones técnicas:** Fabricación de elementos acústicos y molduras, efectos bajorrelieve, diseño de producto.

Fibranatur Tex

Fibranatur Tex permite enriquecer los espacios, añadiendo un mayor sentido del tacto a la superficie. La combinación de la chapa de madera natural con la aplicación de acabados en relieve en la superficie ha dado lugar a un tablero que combina la calidez y naturalidad de la madera con un sorprendente acabado fruto de la innovación tecnológica.

T
—
Paneles texturizados



Fibranatur E-Z Tex Roble Mojave



Fibranatur E-Z Tex Roble Fuji



Fibranatur E-Z Tex Roble Rústico Veta

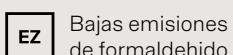


Fibranatur E-Z Tex Nogal Mojave



Fibranatur E-Z Tex Nogal Fuji

Ventajas

Bajas emisiones
de formaldehido

* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumplen con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehido.

Más información
sobre la gama aquí:



Certificaciones



Aplicaciones recomendadas



Arquitectura efímera:
Stands y soportes expositivos.

Interiorismo:
Panelados, mamparas, celosías y revestimientos decorativos.

Mobiliario:
Mueble de hogar, auxiliar, hoteles, de oficina e infantil.

Locales comerciales:
Mostradores y expositores.

Soluciones técnicas:
Fabricación de elementos acústicos y molduras, efectos bajorrelieve, diseño de producto.

Fibracolour

La gama Fibracolour está integrada por paneles decorativos de fibras de madera coloreados en toda su masa.

Fibracolour es un producto fabricado con pigmentos en base acuosa no tóxicos y con una baja emisión de formaldehído. Su coloración es perfectamente uniforme en toda la dimensión del tablero, y es resistente a la luz natural y artificial.

P

—
Panels decorativos

Fibracolour Negro E-Z



Fibracolour Antracita E-Z



Fibracolour Gris E-Z



Fibracolour Rojo E-Z



Fibracolour Azul E-Z



Fibracolour Amarillo E-Z

Fibracolour Plast E-Z & Gama Duo
La combinación de Fibracolour E-Z con la extensa Gama DUO de melaminas de Finsa permite satisfacer el reto de expresar el carácter de cualquier espacio interior.

Fibracolour E-Z & Studio Natur
Fibracolour E-Z también se puede combinar con la colección Studio Natur de Finsa de chapas de madera natural.

Más información
sobre la gama aquí:



Aplicaciones recomendadas

- 💡 Arquitectura efímera:** Stands y soportes expositivos.
- Interiorismo:** Panelados, mamparas, celosías y revestimientos decorativos.
- Mobiliario:** Mueble de hogar, auxiliar, hoteles, de oficina e infantil.
- Locales comerciales:** Mostradores y expositores.
- Soluciones técnicas:** Fabricación de elementos acústicos y molduras, efectos bajorrelieve, diseño de producto.
- Diseño:** Excelente comportamiento como soporte para impresiones con tecnología digital.

Ventajas

- 💡 Coloreado en masa**
- 💡 Fácil mecanizado**
- EZ** Bajas emisiones de formaldehido

* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y disponen de Certificado de Conformidad de cumplimiento con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehido.

Certificaciones



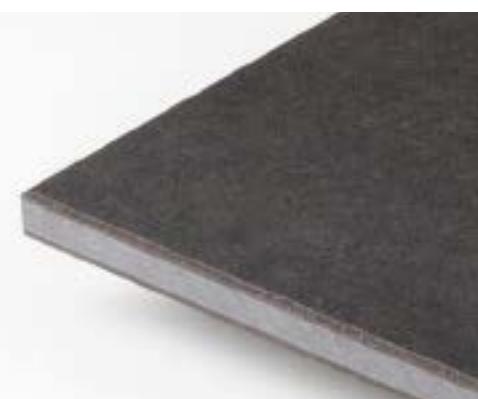
Twincolour

Twincolour es una gama de paneles decorativos de fibras de madera compuestos por dos capas externas de Fibracolour Negro E-Z de 3 mm y una capa interna de Fibracolour de 10 mm en diferentes colores. Son tableros que permiten la aplicación de lacas, ceras, barnices, son aptos para procesos de pantografiado, impresión digital o aplicación de texturas en su superficie.

Gracias a sus características físicas, el tablero Twincolour E-Z es ideal para soluciones decorativas originales y poco convencionales, como pantografiados o ranurados de las caras exteriores del tablero resaltando el interior formado por alguno de los tableros de colores de la gama Fibracolour E-Z.

P

- Paneles decorativos



Twincolour Antracita E-Z



Twincolour Gris E-Z



Twincolour Rojo E-Z



Twincolour Azul E-Z



Twincolour Amarillo E-Z

Aplicaciones recomendadas



Tablero ideal para soluciones decorativas originales y poco convencionales, como pantografiados o ranurados de las caras exteriores del tablero resaltando el interior.

Ventajas



Bajas emisiones de formaldehido

* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumplen con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehido.

Más información
sobre la gama aquí:



Certificaciones



Greenpanel

Gama de paneles ultraligeros con una alta resistencia, formado por caras delgadas e interior de fibras, este último dispuesto en forma de cuadrícula. También disponible en Fibracolour Negro E-Z, lo que aumenta las posibilidades decorativas de la gama.

P
—
Paneles decorativos



Greenpanel E-Z



Greenpanel Negro E-Z

Ventajas

Greenpanel es un tablero con un peso extremadamente bajo

Bajas emisiones de formaldehído

* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehido.

Aplicaciones recomendadas

El canto sin recubrir del panel le otorga una gran personalidad estética para su uso en interiorismo. Su espesor y alta estabilidad dimensional lo hacen especialmente idóneo para su uso y aplicación en mobiliario, estanterías, paneles móviles, techos suspendidos, stands, expositores y arquitectura efímera.

Más información
sobre la gama aquí:



Compacmel Plus E-Z

Es un tablero compacto de fibras de madera especialmente desarrollado para ser utilizado en ambientes interiores de humedad alta o aplicaciones que requieren una resistencia elevada.

Características

Los productos Compac Plus E-Z / Compacmel Plus E-Z surgen de nuestra firme apuesta por el desarrollo tecnológico y la innovación, diversificando nuestra oferta para ofrecer soluciones a los proyectos más exigentes.

Compac Plus E-Z es un tablero de fibras de madera de alta densidad ($> 1000\text{kg/m}^3$), con excelentes propiedades físico-mecánicas.

Certificaciones



Ventajas

- EZ:** E-Z: baja emisión de formaldehído
- * Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído ($< 0,05 \text{ ppm}$ según norma EN 717-1) y cumplen con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.
- Icono:** Excelentes propiedades mecánicas (resistencia a la flexión, tracción, resistencia al choque,...) y estabilidad dimensional
- Icono:** Alta resistencia a la humedad (superia las pruebas V313 y v100)
- Icono:** Buena relación calidad - precio
- Icono:** Facilidad de mecanizado (corte y taladrado) e instalación
- Icono:** Calidad ignífuga disponible
- Icono:** Antimicrobiano

* Propiedad antivírica, ensayado por AINIA frente al Virus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679), determinando que después de 24 horas de incubación, presenta una reducción del 90% frente a la dosis infectiva inicial y una efectividad del 77% en comparación con un plástico inerte, de acuerdo con el procedimiento basado en la norma ISO 21702: 2019 y la norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

* Propiedad antibacteriana. La superficie de nuestras melaminas inhibe el crecimiento o proliferación de bacterias, es decir, impide su reproducción y las bacterias envejecen y mueren. Este efecto se mantiene durante toda la vida útil del producto. La propiedad ha sido ensayada por el IMSL (Servicios Industriales Microbiológicos) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de análisis nº 1023308.1E-1). En el ensayo se comprueba que 24h después del contacto se reduce la población de bacterias en >99,99%. Este test se realiza con dos tipos de bacterias patógenas: Escherichia coli (E. coli) y Staphylococcus aureus (S. Aureus).

Compacmel Plus E-Z
está disponible con toda
la gama de decorativos
Duo en textura Soft III.

Finsa Infinite Tricoya® Decor / Lam

Tableros de fibras de altas prestaciones recubiertos. Muestra una excelente durabilidad y estabilidad dimensional en las condiciones más extremas, en aplicaciones tanto exteriores como interiores.



Aplicaciones recomendadas *

- Icono:** **Instalaciones deportivas:** Taquillas, vestidores y bancos...
- Icono:** **Instalaciones comerciales:** Probadores, mostradores...
- Icono:** **Instalaciones culturales:** Guardarropa, consigna...
- Icono:** **Mobiliario escolar y de oficina:** Estanterías, mesas y pupitres...
- Icono:** **Mobiliario de cocina:** Encimeras
- Icono:** **Equipamientos hospitalarios:** Mesas, camas, puertas de armario...
- Icono:** **Almacenaje:** armarios, estanterías... Instalaciones de transporte aéreo y terrestre. Equipamientos en hoteles y hostelería.
- Icono:** **Facilidad de mecanizado (corte y taladrado) e instalación**
- Icono:** **Separaciones suspendidas de baños públicos.**
- Icono:** **Panelados.**
- Icono:** **Puertas de paso.**
- * Es necesario sellar los cantos**

Complementos

- Icono:** **Laminado / canto** Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

Compacmel Plus E-Z
está disponible con toda
la gama de decorativos
Duo en textura Soft III.

Certificaciones Tricoya®



Certificaciones Tricoya® Decor



Complementos

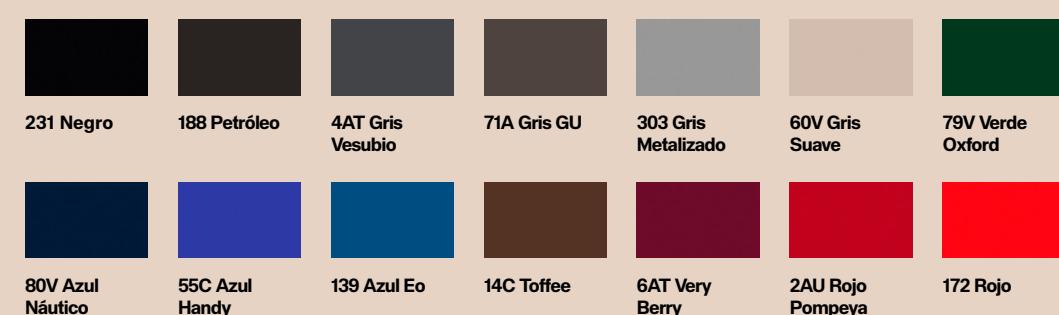
- Icono:** **Laminado / canto** Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

Finsa Infinite Tricoya® Decor

Tricoya® Decor es apto para aplicaciones muy húmedas de interior

Texturas Soft III, Poro Arenado, Textil, Teide, Atlas, Nude, Boreal y Segá.

* Otros diseños Duo sujetos a mínimos de fabricación. Consulta a nuestra red comercial.



Ventajas

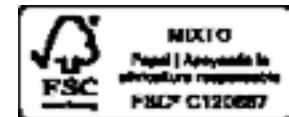
- Icono:** **Durable** Más duradero, perfecto para uso en exteriores o ambientes húmedos (interiores y exteriores).
- Icono:** **Libertad de diseño** Todo el diseño, el mecanizado y la flexibilidad de montaje de un tablero de fibras.
- Icono:** **Resistencia frente a hongos** Barrera eficaz contra la descomposición por hongos.
- Icono:** **Garantía 50 años** Tranquilidad con una garantía Tricoya® de 50 años sobre tierra y de 25 años en tierra
- Icono:** **Estabilidad Dimensional** El hinchamiento y la contracción reducen drásticamente.
- Icono:** **Ideal para recubrir** Su estabilidad y durabilidad mejoradas aumentan la vida útil del recubrimiento.
- Icono:** **Bajo costo de mantenimiento** Reducción significativa de la frecuencia en el mantenimiento de recubrimientos exteriores.
- Icono:** **Fuentes sostenibles** Certificación FSC® y PEFC™ de bosques gestionados sosteniblemente.

Finsa Infinite Tricoya® Lam

Apto para uso exterior

Textura Soft. Opción de laminado sin protección UV en contracara. Protegido con film adhesivo.

Programa de servicio 2022 — 2024



Finsa

finsa.com

