

Melamina ¿Qué es la melamina?



FINSA
soluciones en madera

DEFINICIÓN BÁSICA

Son tableros recubiertos con papeles decorativos tratados con resinas melamínicas. Estas resinas, de las que el producto toma el nombre, crean una barrera perfecta contra la humedad, el vapor, los agentes químicos, la erosión y el rayado.

La melamina, en los últimos años, gracias a los avances tecnológicos, ha evolucionado a pasos agigantados. Fruto de la innovación y el desarrollo en diseños y texturas, la melamina de hoy en día no tiene nada que ver con la de los inicios en los años 60.



EL TABLERO MELAMINIZADO

¿Qué es la melamina?

ESQUEMA TÉCNICO

papel melaminizado

madera técnica
(mdf o aglomerado)

papel melaminizado



14.

Melamina Innovación y desarrollo

PROFESIONALIDAD Y ESPECIALIZACIÓN

Cazadores de tendencias

Desde nuestro departamento de prescripción, un equipo de profesionales de la melamina se dedica exclusivamente al desarrollo de nuevos diseños.

El contacto directo con el mercado, la asistencia a ferias y la colaboración habitual con arquitectos, diseñadores e interioristas es su principal fuente de inspiración.

En un mundo de entornos, lenguajes y modas en constante cambio es importante innovar y sorprender. Desde FINSA logramos ser ágiles aportándoos soluciones decorativas a los diferentes espacios de ocio, trabajo o vivienda.

Complementamos nuestra oferta habitual de diseños con el lanzamiento al mercado de varias "colecciones" al año, con propuestas y novedades de valor como respuesta a las nuevas necesidades y exigencias del mercado que demanda creatividad y singularidad en un entorno en continuo desarrollo.

Respaldo técnico

El desarrollo de producto está gestionado por un equipo especializado que desde nuestro laboratorio supervisa cada producción para ofrecer las máximas garantías de calidad. Por otra parte, nuestro departamento de I+D+i se encarga de la viabilidad técnica de los nuevos proyectos.

Innovación y desarrollo

15.



LOS DISEÑOS

La calidad de los diseños ha evolucionado notablemente en los últimos años gracias en gran medida a los avances logrados en la sección de impresión. La incorporación de nueva tecnología en los procesos creativos y de producción del papel decorativo ha hecho que la calidad de los diseños impresos sea cada vez más espectacular.

Estos avances técnicos han hecho evolucionar la melamina de hoy en día hacia nuevos horizontes. En este sentido, esta libertad técnica ha permitido a los diseños adaptarse y seguir sin complejos las últimas tendencias en el ámbito de la decoración y del mueble.

Por una parte, la definición lograda en los diseños los convierte en reproducciones nítidas y realistas, como es el caso de los elementos naturales (maderas, piedras,...). Por otra parte, la melamina se ha abierto a nuevos ámbitos ofreciendo nuevas posibilidades en lo relativo a los diseños de fantasías y abstractos.

Además, en los últimos años, las técnicas de impresión han incorporado nuevos elementos, como por ejemplo las tintas metalizadas, que permiten crear efectos y juegos visuales impensables hasta el momento.



Garden

De las fantasías más vanguardistas...

...a los diseños más realistas.



Olivo Lorca

¿sabías que?

- El progreso también debe ser compatible con el respeto al medio ambiente y la evolución de las tintas utilizadas en el desarrollo de los diseños a base acuosa es una respuesta real a la preocupación por un futuro sostenible.
- Las técnicas de impresión están basadas en el modelo de color CMYK (Cian, Magenta, Amarillo y Negro). En función del tipo de diseño se puede emplear entre 1 y 5 tintas, siendo la última tinta adicional para crear efectos visuales de profundidad y realismo.

16.

La melamina de hoy en día

La melamina de hoy en día ofrece un sinfín de posibilidades, diseños y texturas: innovación como tendencia

17.

LAS TEXTURAS

Si en el apartado de los diseños nada es lo que era, en texturas la evolución es, si cabe, más marcada.

En efecto, los avances técnicos alcanzados en este campo han logrado que las texturas se hayan perfeccionado para dar una respuesta ágil a las tendencias de cada momento.

Así, hoy en día el abanico de posibilidades es muy amplio cubriendo desde los diferentes grados de brillo a estructuras mates. Efectos de profundidad y contraste actualmente son posibles mediante la aplicación de diferentes poros madera, lo que aporta un realismo y una naturalidad inalcanzables hasta hace pocos años.

Algunas texturas parecen estar prescritas de manera lógica para ciertos diseños. Sin embargo, en otros muchos casos, la trascendencia de la elección del acabado es sin duda significativa.

En efecto, la combinación entre diseño y textura puede dar resultados sorprendentes realizando ciertas estructuras y tonalidades de la impresión y aportando efectos novedosos (desde efectos de sofisticación muy actuales hasta tactos naturales asombrosos).

¿sabías que?

- **Planchas de texturas:** Para obtener una textura específica en la melamina utilizamos unas planchas de acero que mediante presión y calor transmiten la textura a la superficie del panel decorativo.
- Cada año incorporamos a nuestra gama un nuevo acabado fruto de la colaboración con las empresas especializadas más importantes del sector. La creación de un acabado implica un trabajo de desarrollo técnico importante para plasmar los efectos deseados.

Brillo Seda

De los brillos más sofisticados...

...a los tactos más naturales.

Porro Arenado

La melamina de hoy en día

VENTAJAS Y CARACTERÍSTICAS

Arquitectos, decoradores y profesionales de la prescripción nos trasladáis habitualmente la importancia de establecer con nosotros un espacio común de comunicación, la necesidad de una retroalimentación permanente con el afán de erradicar las carencias que existen en cuanto al desconocimiento de las ventajas y posibilidades de la melamina.

Queremos comunicaros que estamos encantados de poder visitaros también con el afán de conocer las soluciones decorativas que demandáis.

Contáctanos y te trasladaremos personalmente las innumerables ventajas que te proporciona trabajar con tablero melaminizado en tus proyectos.

Ventajas del producto

18.



01. COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE

Garantizamos el mejor aprovechamiento de los recursos forestales, incorporando el reciclaje a nuestras materias primas (más de la mitad de la madera utilizada proviene de la vía del reciclaje). En este sentido, la industria de la madera de la que formamos parte es una de las más limpias ya que es la que menos energía necesita en la transformación de sus productos y la que menos residuos genera en los procesos que utiliza, favoreciendo así la reducción del calentamiento global del planeta.

VENTAJAS Y CARACTERÍSTICAS

19.

02. EXCELENTE RELACIÓN CALIDAD-PRECIO

El buen diseño y la mejor calidad no está reñida con un producto de precio competitivo. Apostamos por la investigación y desarrollo en el día a día, ofreciendo nuevas posibilidades técnicas que mejoren las posibilidades del producto.

03. FÁCIL INSTALACIÓN EN LA OBRA

Los tableros ofrecen una facilidad excelente para trabajar ya que se pueden mecanizar con la ayuda de herramientas manuales sencillas o mediante máquinas-herramientas de fácil transporte y utilización en el lugar de decoración. Se puede ensamblar y pegar con adhesivos apropiados, unir con clavos, tornillos, pernos y conectores especiales, produciendo uniones limpias, resistentes y durables.

Ventajas del producto

04. VERSATILIDAD DE APLICACION

Sus posibilidades son infinitas en la industria de la decoración, principalmente en mobiliario, tanto de uso doméstico como equipamiento en interiorismo de instalaciones comerciales, de hostelería y oficinas.

Tanto como revestimiento de paramentos, como carpintería en puertas y ventanas o de materia prima para mobiliario, la melamina juega un papel decorativo de primera categoría en la arquitectura actual.

05. EXCELENTE PROPIEDADES

- Como aislante acústico.
- Como aislante térmico.
- En su comportamiento frente al fuego/humedad.
- En el grado de resistencia / flexión.
- Estabilidad estructural.

Procesos de fabricación

A. MADERA TÉCNICA: MDF O AGLOMERADO

El primer paso del proceso consiste en seleccionar la materia prima: troncos (eucalipto y pino), costeros, serrín, astilla y reciclado. A continuación se procede al astillado de la madera o desfibrado en el caso del MDF. Las astillas o las fibras tras ser secadas se impregnan de diferentes sustancias (urea, parafina, melamina...) que polimerizarán en el posterior proceso de prensado. La manta de partículas resultante es prensada con calor y presión generando un cuerpo rígido. Finalmente, el tablero se corta lateralmente y transversalmente para ajustarlo a las dimensiones requeridas.

B. PAPEL IMPREGNADO

Se utiliza papel base cuya composición en masa por porcentajes consta de: 55% fibra (celulosa), 36% de cargas (aditivos que ofrecen blancura y opacidad al papel) y 4% de pigmentos que le dan la tonalidad base al papel. A continuación se procede a la impresión con diferentes tipos de tintas para obtener el diseño madera, unicolor o fantasía requerido. A través de un baño de impregnación en resinas melamínicas principalmente, el papel impreso adquiere una alta resistencia para su posterior recubrimiento del tablero. El papel se corta con unas cuchillas especiales a las medidas necesarias para su posterior aplicación sobre el tablero base.

C. TABLERO MELAMINIZADO (MELAMINA)

El tablero melaminizado es el resultado de la aplicación del principio de prensado (presión y calor) a un sandwich formado por "papel impregnado+tablero+papel impregnado". Ningún tipo de cola ni proceso adicional es utilizado ya que la propia impregnación aplicada al papel base para solidificarlo sirve para que éste quede adherido al soporte. Además, la prensa aplica en el momento del prensado el acabado al diseño mediante una plancha de acero grabada.

■ **Materia prima:** El tablero aglomerado nació como una manera de reutilizar el serrín generado por el corte de la madera. Hoy en día, más del 50% de la materia prima proviene del reciclaje.

■ **MDF / Aglomerado:** La principal diferencia entre estos dos tipos de tablero proviene del método de astillado. En el caso del MDF la madera es sometida a un proceso previo de desfibrado.

■ **Prensado:** Los espesores finales de tablero mdf que podemos fabricar van de 1,8mm a 70mm. La manta de fibras, antes del proceso de prensado, necesaria para obtener la medida final máxima de 70mm supera el 1,5m. de altura.

■ **Muestra patrón:** El proceso de impresión del diseño parte siempre de una pieza original de madera o piedra, digitalizada mediante un scanner para obtener imágenes con máximo detalle y gradación tonal. El original sirve de base como muestra patrón para el desarrollo del diseño.

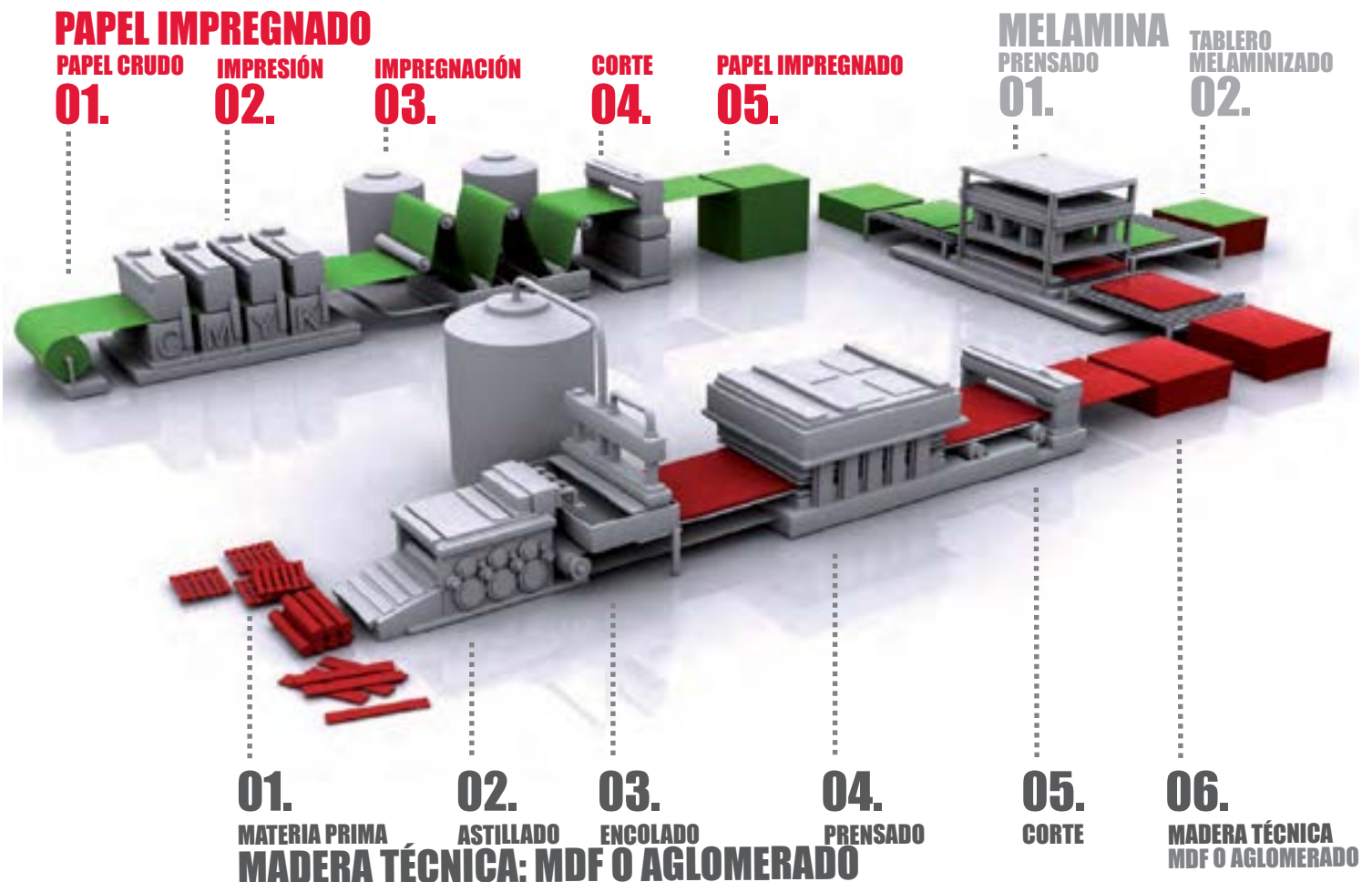
■ **Impregnación:** La melamina, en sentido estricto, es un polímero constituido por carbono, hidrógeno y nitrógeno utilizado en la fabricación de resinas de impregnación del papel crudo. Estas resinas, también conocidas como aminoresinas, le confieren resistencia física y mecánica. Por extensión, se aplica el término "melamina" al tablero recubierto con papel melaminizado.

¿Cómo se fabrica?

20.

ESQUEMA BÁSICO

21.



CALIDADES ADAPTADAS A CADA PROYECTO

Dependiendo de las particularidades del proyecto de decoración que afrontes deberás escoger qué tipo de tablero (soporte base) es más apropiado a tus necesidades. Te ofrecemos las siguientes posibilidades en calidades:

CALIDADES POR SUPERFICIE

Disponemos de impregnaciones especiales de nuestra melamina/papel decorativo dependiendo del uso/aplicación del tablero:

Calidad AH

Aplicaciones Horizontales

Tablero de mdf o aglomerado recubierto con melamina de alta resistencia para aplicaciones horizontales sometidas a un elevado desgaste por uso continuado.

Ref.1



Calidad AB

Alto Brillo

Tablero de mdf o aglomerado recubierto con melamina alto brillo. ¿Qué efecto buscas? Te proponemos:

Unicolores Para un efecto "lacado".

Fantasías Para un efecto "moderno"

Maderas Para un efecto "lujoso y elegante"

Ref.2



Calidad Barnizable

Tablero mdf o aglomerado recubierto con melamina especialmente tratada para que se pueda posteriormente barnizar consiguiendo un efecto "chapa de madera natural".

Ref.3

